Île-de-France, Val-d'Oise
Enghien-les-Bains
15 bis rue de l' Arrivée

immeuble de madame Loupot, 15 bis rue de l' Arrivée

Références du dossier

Numéro de dossier : IA95000327
Date de l'enquête initiale : 2006
Date(s) de rédaction : 2010
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : immeuble
Appellation : de madame Loupot
Parties constituantes non étudiées : boutique

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 1995, AC, 97

Historique

Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : Maurice Gallibert (architecte, signature)

Description

L'immeuble à trois travées est remarquable pour la composition de la travée latérale d'entrée composée d'un seul jet dans un dessin allant des enroulements de la porte de ferronnerie dessinée par l'architecte, au fronton cintré du couronnement ; le 3e étage est enrichi d'un bow window surmonté d'un balcon.

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : brique ; pierre
Matériau(x) de couverture : ardoise, zinc en couverture
Étage(s) ou vaisseau(x) : rez-de-chaussée, 3 étages carrés, étage de comble
Type(s) de couverture : toit à longs pans brisés
Escaliers : escalier dans-oeuvre : escalier tournant à retours avec jour

Décor

Techniques : sculpture, fonderie, ferronnerie, céramique, mosaïque
Représentations : cartouche ; guirlande ; colonne
Précision sur les représentations :

Le cartouche sur le fronton est orné de rubans, coquille et un visage d'enfant dans la partie basse. Le décor de mosaïque aux motifs géométrique surmonte les baies du bow window sur lequel sont disposées quatre colonnes aux chapiteaux composites. Des cabochons de céramique, des éléments sculptés présentant des fragments de guirlandes ou des motifs en pointe de diamant complètent le décor. Dans le vestibule d'entrée, une grande attention a également été apportée au décor avec notamment la présence de colonnes

Statut, intérêt et protection

Sites de protection : zone de protection du patrimoine architectural urbain et paysager
Statut de la propriété : propriété privée

Illustrations

Elévation et coupe transrversale. Dans le vestibule d'entrée figurent le décor et les colonnes toujours en place. (AM Enghien-les-Bains, 1T 9) Phot. Jean-Bernard Vialles, Autr. Maurice (architecte) Gallibert IVR11_20099500163NUC4A

Vue d'ensemble de l'immeuble. La mise en oeuvre de la brique est particulièrement soignée. Des consoles de brique soutiennent le balcon. Phot. Jean-Bernard Vialles IVR11_20089500352NUC4A

Détail de la travée latérale, la plus ornée, avec bow-window cantonné de colonnes, surmonté d'un balcon et amorti par une lucarne au fronton cintré. Phot. Jean-Bernard Vialles IVR11_20089500353NUC4A

Détail du quatrième niveau, travée latérale Phot. Jean-Bernard Vialles IVR11_20089500354NUC4A

Détail de la porte d'entrée Phot. Jean-Bernard Vialles IVR11_20089500355NUC4A

Auteur(s) du dossier : Sophie Cueille
Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel

Elévation et coupe transrversale. Dans le vestibule d'entrée figurent le décor et les colonnes toujours en place. (AM Enghien-les-Bains, 1T 9)

Référence du document reproduit :

- **AMEN. Enghien-les-Bains, immeuble de madame Loupot 15 bis rue de l'arrivée. Elévation et coupe transrversale.**
  AMEN. 1T 9. Enghien-les-Bains, immeuble de madame Loupot 15 bis rue de l'arrivée. Elévation et coupe transrversale.

IVR11_20099500163NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Auteur du document reproduit : Maurice (architecte) Gallibert
Date de prise de vue : 2009
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ville d'Enghien-les-Bains
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue d'ensemble de l'immeuble. La mise en oeuvre de la brique est particulièrement soignée. Des consoles de brique soutiennent le balcon.

IVR11_20089500352NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2008
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Détail de la travée latérale, la plus ornée, avec bow-window cantonné de colonnes, surmonté d'un balcon et amorti par une lucarne au fronton cintré.

IVR11_20089500353NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2008
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Détail du quatrième niveau, travée latérale

IVR11_20089500354NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2008
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Détail de la porte d'entrée

IVR11_20089500355NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2008
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation