Île-de-France, Val-d'Oise
Enghien-les-Bains
74 boulevard Cotte

maison, 74 boulevard Cotte

Références du dossier

Numéro de dossier : IA95000266
Date de l'enquête initiale : 2006
Date(s) de rédaction : 2010
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : maison
Parties constituantes non étudiées : jardin d'agrément

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 1995, AD, 1047

Historique

La maison a été construite en 1927 par l'architecte d'Enghien Henri Moreels dont la plaque de signature, à l'origine apposée sur la façade, est aujourd'hui brisée mais conservée par les propriétaires actuels.

Période(s) principale(s) : 2e quart 20e siècle
Dates : 1927 (daté par source)
Auteur(s) de l'oeuvre : Henri Moreels (architecte, signature)

Description

La maison, de plan massé, présente une façade antérieure organisée en pignon et gouttereau sur le même alignement. L'intérêt de cette façade réside dans la variété de la mise en #uvre de nombreux matériaux et dans le décor. L'architecte utilise la meulière avec des modes de taille différents, tantôt en moellons irréguliers, tantôt en blocs réguliers dans la partie inférieure du rez de chaussée. L'horizontalité est marquée par les corniches et par les différentes frises : au rez de chaussée, large, elle est composée de céramique, ornée de brins de muguet, et de brique, à l'étage d'une frise de muguet et d'un bandeau de pierre. La façade se caractérise également par une polychromie orientée dans la gamme des bleus turquoise, donnée par les briques vernissée et les cabochons de céramique qui soulignent les points forts de l'architecture : couronnement des baies, frises, pignon. A l'instar de plusieurs maisons à Enghien, elle a conservé plusieurs lanternes d'extérieur en ferronnerie dont celle à gauche de la façade antérieure qui est caractéristique de cette production locale.

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : pierre ; brique silico-calcaire ; meulière ; brique émaillée ; moellon ; pierre de taille
Matériau(x) de couverture : ardoise
Étage(s) ou vaisseau(x) : 1 étage carré, étage de comble, sous-sol
Type(s) de couverture : toit à longs pans brisés ; noue ; demi-croupe
Escaliers : escalier dans-oeuvre

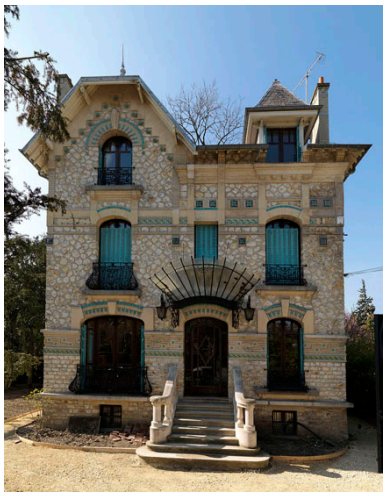
Décor

Techniques : mosaïque (étudié), ferronnerie (étudié), céramique
Représentations : fleur ; muguet

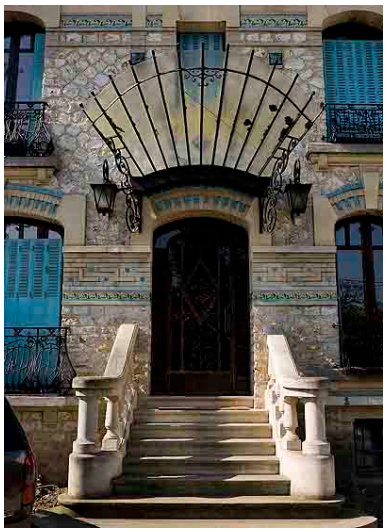
Statut, intérêt et protection

Sites de protection : zone de protection du patrimoine architectural urbain et paysager
Statut de la propriété : propriété privée

Illustrations



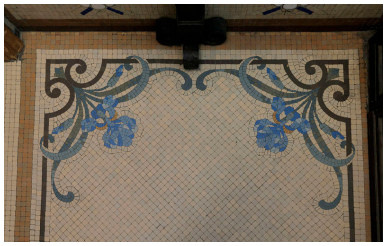
Vue d'ensemble de la façade antérieure ; maison construite par l'architecte Henri Moreels en 1927.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20099500585NUC4A



Vue d'ensemble du perron d'entrée surmonté d'une marquise en ferronnerie et verre.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20089500250NUC4A

Détail de l'un des garde-corps de ferronnerie traité dans un style Art nouveau.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20089500252NUC4A

Détail de la frise sur la façade antérieure. Ornement floral : muguet.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20089500251NUC4A



Détail du pavement de mosaïque du vestibule d'entrée : décor d'iris.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20099500591NUC4A

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :
Les maisons et immeubles d'Enghien-les-Bains (IA95000179) Île-de-France, Val-d'Oise, Enghien-les-Bains
Oeuvre(s) contenue(s) :
porte d'entrée (IM95000500) Île-de-France, Val-d'Oise, Enghien-les-Bains, 74 boulevard Cotte
revêtement mural, décor de l'élévation intérieure : coupe de fleurs (IM95000499) Île-de-France, Val-d'Oise, Enghien-les-Bains, 74 boulevard Cotte

Auteur(s) du dossier : Sophie Cueille
Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel

Vue d'ensemble de la façade antérieure ; maison construite par l'architecte Henri Moreels en 1927.

IVR11_20099500585NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2009
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue d'ensemble du perron d'entrée surmonté d'une marquise en ferronnerie et verre.

IVR11_20089500250NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2008
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Détail de l'un des garde-corps de ferronnerie traité dans un style Art nouveau.

IVR11_20089500252NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2008
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Détail de la frise sur la façade antérieure. Ornement floral : muguet.

IVR11_20089500251NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2008
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Détail du pavement de mosaïque du vestibule d'entrée : décor d'iris.

IVR11_20099500591NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2009
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation