Île-de-France, Val-d'Oise
Enghien-les-Bains

ville thermale d'Enghien-les-Bains

Références du dossier

Numéro de dossier : IA95000178
Date de l'enquête initiale : 2008
Date(s) de rédaction : 2010
Cadre de l'étude : inventaire topographique

Désignation

Aires d'études : Enghien-les-Bains
Milieu d'implantation :

Historique

La station thermale d'Enghien les Bains a été créée quasi ex nihilo au début du 19e siècle. Durant deux siècles elle se développe pour devenir la ville d'aujourd'hui qui compte, au dernier recensement, 10 368 habitants. Les principales étapes sont les suivantes : 1766, découverte des eaux par Louis Cotte. 1772, Le Veillard, déjà exploitant des eaux de Passy est attiré par celles d'Enghien et se porte acquéreur de leur concession auprès du prince de Condé. 1803, la concession passe aux mains de madame Gauthier, s#ur du banquier Benjamin Delessert. 1811, construction du premier établissement thermal sur les bords du lac. L'amorce du premier quartier, dévolu aux soins thermaux est lancée. 1820, la qualité des eaux est confortée par une étude sur les eaux du royaume. 1821, arrivée de Jean-Baptiste Péligot, administrateur des hôpitaux de Paris. De nouvelles sources sont découvertes. Il modifie le premier établissement thermal et le nouvel établissement de la Pêcherie est construit. 1824, le premier hôtel de la station est construit, l'Hôtel des Quatre pavillons. Péligot lance alors un grand projet de lotissement des bords du lac, destiné à la villégiature. Si l'ensemble n'est pas totalement réalisé, on peut considérer que c'est entre les années 1830 et 1840 que le premier quartier de la ville est établi sur les bords du lac. En 1847, on compte 43 maisons de campagne sur ses rivages. 1846, construction de la gare qui permet le développement d'un nouveau quartier entre la gare et le lac. Cafés, restaurants, chalets se multiplient ainsi que les activités de loisir. 1850, le territoire jusqu'alors partagé entre les communes de Deuil, Soisy, Saint Gratien et Epinay, devient la commune d'Enghien les Bains : près de 175 ha dont 40 occupés par le lac. En 1851, la ville compte 13 voies. 1853, création du cimetière au nord. 1854, construction du Temple au nord également qui contribue au développement d'un quartier de maisons dans sa périphérie.1860, construction d'une église et en 1863, de la mairie école avec percement de nouvelles rue et ainsi développement d'un nouveau pôle urbain. La prospérité des années 60 est interrompue par la guerre de 1870. Fin du 19e et début 20e percement de nouveaux boulevards (notamment sur le plateau d'Ormesson, la rue Félix Faure ou le bd Sadi Carnot) qui conduit à la constructions de nombreuses villas et pavillons. Les quartiers nord se développent également avec la percée de nouvelles voies (rue Peligot, rue Alphonse Haussaire...). Les immeubles deviennent de plus en plus nombreux. En 1900-1902, l'image du casino, emblématique de la ville, se dessine avec la construction du grand casino sur le lac. Il sera à maintes reprises transformé mais restera toujours sur ce même site. L'édification de la jetée promenade en 1910 conforte l'aspect de ville d'eau. Apparaît également à cette période le phénomène des lotissements concertés privés comme la Villa des Sureaux, la Villa d'Ormesson, La Villa Messenie ou la Villa Cresson. Durant l'entre guerre a lieu une véritable renaissance urbaine avec tout particulièrement la construction de nouveaux équipements (poste, école, central téléphonique, square, crèche et l'édification d'un nouveau bâtiment thermal en 1933). La construction de grands immeubles Art déco, entre 1920 et 1930, s'impose dans toute la ville ainsi que de nouveaux lotissements dont le lotissement Taupin. Après la seconde guerre mondiale, de grands projets urbains modifient certains aspects de la ville. Parmi les grands chantiers, celui du lycée en 1950. Mais il faut aussi évoquer les aménagements de jardins, la piscine du casino, la construction d'immeubles pour pallier au manque de logement (notamment l'angle du casino au niveau de la rue du Général de Gaulle, et au sud ouest de la commune dans des espaces laissés encore vacants). Le centre ville subit une profonde modification avec la reconstruction de l'îlot du marché en 1978 suivie de la ZAC du centre ville puis de celle du front du lac. P lus récemment, de nouveaux équipements ont vu le jour (centre d'art, bibliothèque, nouvel établissement

thermal, jardins...) ainsi que la rénovation totale du casino. La municipalité en place lors de l'étude d'Inventaire a créé une ZPPAUP, instaurée en 2007 protégeant ainsi une grande partie du patrimoine de la station thermale.

Description

La ville s'est développée dans un site privilégié : autour du lac, et au pied de la colline de Montmorency, éléments paysagers qui outre la présence de sources thermales ont été des éléments majeurs pour le développement de la ville comme lieu apprécié de la villégiature parisienne. Le territoire est aujourd'hui entièrement bâti et les espaces vacants organisés en parcs et espaces de promenade.

Présentation

Née de l'exploitation d'eaux sulfureuses au début du 19e siècle, la station thermale d'Enghien-les-Bains doit aussi sa prospérité à la présence de son lac, paysage exceptionnel offrant toutes les qualités d'un site propice à la villégiature. Douceur climatique, cures et divertissements en ont fait la première station thermale française aux portes de la capitale.
Établissements thermaux, casinos et promenades, reconstruits au gré des modes, constituent le coeur de l'histoire de la ville d'eau. Tout d'abord village émaillé de cottages et de châlets pittoresques érigés au bord du lac, elle devient, en 1850, une véritable commune répondant ainsi à la constante progression du flux des baigneurs saisonniers et à l'augmentation de la population. Durant presque deux siècles, les choix architecturaux et urbains des différents édiles ainsi que ceux des commanditaires, propriétaires et spéculateurs, ont forgé l'image de la ville. Villas et immeubles de tous styles, se côtoient avec une prédominance de l'Art nouveau et de l'Art Déc0.
Le contenu de l'étude d'inventaire réalisée sur la ville d'Enghien-les-Bains, **ainsi que l'ouvrage publié** : "*Enghien-les-Bains, Architecture et décor*" sont **accessibles dans la Rubrique Documentation - Liens web en bas de pag**e.

Liens web

- Etude sur la ville thermale d'Enghien-les-Bains : /dossinventaire/pdf/IA95000178-texte-ville.pdf
- Publication : Région Ile-de-France, Inventaire général... Cueille Sophie (réd.), Vialles Jean-Bernard (phot.). Enghien-les-Bains, Architecture et décors. Paris : Somogy éditions d'Art, 2010, 176 p., ill. (Coll. Images du patrimoine, n °255) : /dossinventaire/publication/enghien-les-bains-architecture-decors.pdf

Annexe 1

Enghien - Ville - Sources et bibliographie

SOURCES ET BIBLIOGRAPHIE

Monographies

- RÉVEILLÉ-PARISE, Joseph-Henri. *Une saison aux eaux minérales d'Enghien, considérations hygiéniques et médicales sur cet établissement.* Paris : Dentu, 1842, In-12, 261 p. (Bibliothèque Historique de la Ville de Paris, 5052)
- GUINOT, Eugène. *Enghien et la vallée de Montmorency*. Paris, 1847.
- GIRARDIN, Emile de, BRAINNE, Charles, POUPIN, Victor, MONTRY, A. de, PUISAYE, D. de. *Enghien et ses environs.* Paris : Michel Lévy, s.d.(1863?), In-4°, 129 p. (Archives départementales des Yvelines)
- LEFEUVE, C. *Le tour de la vallée, histoire et description*. Montmorency : Ernest Bourges, 1867, 2 vol., in-8°, vol. 2. (Archives départementales des Yvelines).
- LEFEUVE, C. *Histoire féodale, paroissiale, bourgeoise, amoureuse, littéraire et pittoresque de la vallée de Montmorency.* Paris : Bachelin-Deflorenne, 1868, In-12°.
- *Enghien-les-Bains, la station thermale de Paris, ses eaux, sa cure*. Compiègne : s.d., In 8°, 32 p. (Bibliothèque Historique de la Ville de Paris, 706906)
- *Nouvelles eaux minérales de Passy et eaux sulfureuses d'Enghien*. s.d., In-16°, 4 p. (Bibliothèque Historique de la Ville de Paris, 65ter)
- *Enghien-les-Bains, son origine, son climat. Louis Cotte, fondateur d'Enghien (1740-1815)*. Paris-Enghien, 1899.
- PONSIN, J., HELARY, Dr. L., FABIEN, P. *Histoire d'Enghien-les-Bain*s. Enghien-les-Bains : Editions du Réveil de Seine-et-Oise, 1910, In-4°, 319 p. (Archives départementales des Yvelines)
- NEU, Jean-Paul. *Enghien-les-Bains, cent vingt-cinq ans d'histoire*. Suresnes : Actica, 1974, 97 p. (Bibliothèque Historique de la Ville de Paris, 142882)
- NEU, Jean-Paul. *Enghien-les-Bains, nouvelle histoire.* Saint-Ouen-l'Aumône : Ed. du Valhermeil, 1994, In-4°.
- SUEUR, P. *1850-2000, du hameau à la ville, 150 ans d'histoire d'Enghien-les-Bains.* Saint-Ouen-l'Aumône : Ed. du Valhermeil, 2000, In-4°, 239 p. (Bibliothèque Historique de la Ville de Paris, 153099)

Revues

- NORMAND, Félix. *La vie des eaux, Enghien*. In *L'Illustration*, 21 mai 1853, pp. 334-335.
- VIGNE, Henri. *Les environs de Paris, Enghien*. In *L'Illustration*, 1er semestre 1869, p. 320. (Centre de documentation du musée de l'Ile-de-France, Sceaux, photocopie)
- *Excursion à Enghien-les-Bains, le 28 septembre 1893*. In *Mémoires de la société historique et archéologique de l'arrondissement de Pontoise et du Vexin*, 1895, t. XVII. ,pl. 4 (Bibliothèque Historique de la Ville de Paris, Per 8° 1219)
- *Aménagement d'une place publique à Enghien-les-Bains* (Moreels, architecte). In *L'Architecture usuelle*, 1932, pp. 355-357, fig. 940-944. (Bibliothèque Nationale, Fol. V 5003)
- THOMAS, Louis. *Une station thermale d'Enghien-les-Bains.* In Le Grand Paris, 1941
- *Proposition pour un théâtre de l'Europe à Enghien, Maurice Sokol, architecte*. In *L'Architecture française*, janv.-févr. 1969, n° 317-318 ; pp. 77-79. (Bibliothèque Historique de la Ville de Paris, Per 4° 478).
- BOUDON, F., LOYER, F. *Hector Horeau 1801-1872.* In *Supplément Cahiers de recherche architecturale*, 1979, n° 3, p.114. Esquisse d'un projet de bains pour Enghien, 1865.
- *Au bord du lac, ZAC du front du lac, Enghien-les-Bains, Christian de Portzamparc architecte.* In *L'Architecture d'aujourd'hui*, oct. 1981, n° 217 ; p. 66. (Bibliothèque Historique de la Ville de Paris, Per 4° 479).
- *Le Jardin des Roses. Pour un nouvel art de vivre...* In *Paysage actualités*, oct-94, n° 172 ; pp. 32-33. (Bibliothèque Historique de la Ville de Paris, Per 4° 1600).
- TEINTURIER, Michel. *Madeleine Gautier née Delessert lance les eaux d'Enghien.* In *Vivre en Val d'Oise*, septembre-octobre 1995, n° 33 ; pp. 34-37. (Bibliothèque Historique de la Ville de Paris, Per 4° 1717).

Documents d'archives

- *Société des eaux sulfureuses d'Enghien, acte de société*. Paris : impr. Hugard, 1825.
- PUISAYE, Dr. de. *Notice médicale sur les eaux d'Enghien.* Paris, Wiesenberg, fin 19e siècle.
- Bibliothèque nationale, Fol V 3813. *CHEVALIER, E. (architecte). Plans, coupe et élévation d'une maison à Enghien-les-Bains*, In *L'architecture pittoresque au XIXe siècle. Recueil de villas, pavillons, écuries, kiosques, volières, parcs et jardins.* Paris : A. Lévy, 1877 [-ca 1880], 6 p., 36 pl. lith. ; 45 cm, pl. 2.35.
- Bibliothèque historique de la ville de Paris, in-8° 922 409. *VERNHOLES, fils (architecte). Plans et photo d'une maison à Enghien-les-Bains*. In *L'habitation du parisien en banlieue. Après le travail à Paris, le repos à la campagne*. Paris : [191?], 132 p., ill. (phot.) ; 24,5 cm, pl. 49.
- Bibliothèque nationale, 4°V 7821. *PETITPAS (architecte,?). Plans et élévations d'une maison à Enghien-les-Bains.* In *Le cottage pour tous. Maisons de campagne. Villas et cottages.* Paris *:* Librairie René Colas, [1913], 3 p., 80 pl. ; 27 cm, pl. 70.

Annexe 2

Enghien - Ville - Liste des oeuvres sélectionnées et étudiées

LISTE DES OEUVRES SÉLECTIONNÉES ET ÉTUDIÉES
VILLE thermale
MAISONS-IMMEUBLES
DECOR D'ARCHITECTURE, panneau de céramique aux roseaux, 63 bd Cotte
DECOR D'ARCHITECTURE, fronton ornemental, céramique de Bigot, 17 rue de Cursay
DECOR D'ARCHITECTURE, fronton ornemental, céramique de Guimard, 13, rue de la Barre
GARDE-CORPS d'après un dessin d'Hector Guimard, 7-9bis avenue de Girardin
CHEMINEE du ferronnier Emile Robert (adresse non communicable)
LOTISSEMENT CONCERTE Villa Cresson
LOTISSEMENT CONCERTE Villa Messénie
LOTISSEMENT CONCERTE des Sureaux
LOTISSEMENT CONCERTE du comte et de la comtesse de Chabannes
LOTISSEMENT CONCERTE Villa des Platanes
EGLISE PAROISSIALE Saint-Joseph
- **Confessionnal**
- **16 verrières décoratives** (baies 101 à 106)
- **Verrière historiée** : Saint Vincent de Paul
- **11 verrières historiées** : apparitions ; guérisons ; enfance de Bernadette Soubirous ; sainte Thérèse de Lisieux ; couronnement du roi Charles VIII
- **7 verrières historiées et figurées** : Sainte famille, Nativité, Fuite en Egypte, prophètes et rois

- **Monument aux morts** de la guerre 1914-1918
- **Monument commémoratif** du curé Louis Simonin
- Chandelier pascal
- Chandelier d'autel
- Croix d'autel
- Burettes ; plateau à burettes n°1
- Burettes ; plateau à burettes n°2
- Calice 1
- Calice 2
- Calice 3
- Calice 4
- Calice 5
- Calice ; patène
- Ciboire 1
- Ciboire 2
- Ciboire 3
- Ciboire 4
- Ciboire 5
- Ostensoir
- Patène
- Bannière de procession
- Croix de procession
- Croix reliquaire de la sainte Croix
- Chape
- Chasuble 2
- **Ornement doré** : chape ; dalmatique (2) ; chasuble ; étoles (2) ; manipules (3) ; voile de calice ; bourse
- **Ensemble d'un ornement noir** : chape ; dalmatique (2) ; chasuble ; étoles (2) ; manipules (3) ; voile de calice ; bourse
- Ensemble de dix statues
ETABLISSEMENT CONVENTUEL de la Congrégation de l'Immaculée Conception Buzançais, dite "la Villa Sainte Marie":
- **Ensemble de quatorze verrières**
TEMPLE, 155 avenue de la Division Leclerc
SYNAGOGUE, 47, rue de Malleville
CIMETIERE Nord, rue de Louis Delamarre
CROIX DE CIMETIERE
MONUMENT AUX MORTS de la Grande Guerre
CHAPELLE FUNERAIRE P.B.
- **Verrière historiée** de la Sainte Famille
CHAPELLE FUNERAIRE de la famille Dunnet
- **Bas-relief:** médaillon du portrait de A. Sidney Dunnet
CHAPELLE FUNERAIREde la famille Goiffon
CHAPELLE FUNERAIRE de la famille Kiewer
CHAPELLE FUNERAIRE de la famille Mercier
CHAPELLE FUNERAIRE de la famille G. Vitry
TOMBEAU des curés de la paroisse d'Enghien-les-Bains
TOMBEAU de Marie Elisabeth Charlotte Desjardin et d'Auguste Desjardin
TOMBEAU de la famille Deuscher
TOMBEAU d'Eléanor Fidler Dunnett
TOMBEAU de la famille Grusse, d'Agneau et Rivière
TOMBEAU de Pierre et Jacqueline Guyot
TOMBEAU de la famille Huet-Thauvin
TOMBEAU de la famille Laurent
TOMBEAU du lieutenant prussien Léonard Freiherr von Eyloffstein
TOMBEAU de la famille Milinaire-Saugrin
TOMBEAU de la famille Moreels- Buffet
TOMBEAU de la famille Napolitano
MONUMENT COMMEMORATIF de Louis Cotte
MAIRIE, 57 rue du Général de Gaulle
- Monument aux morts

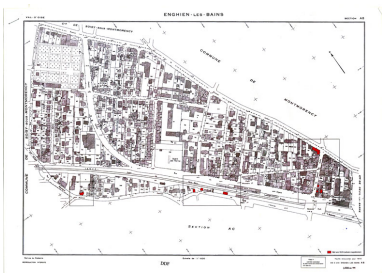
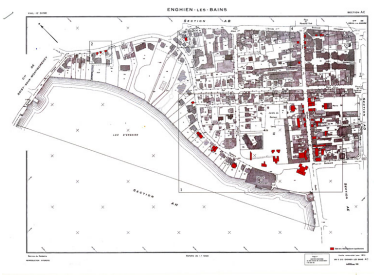
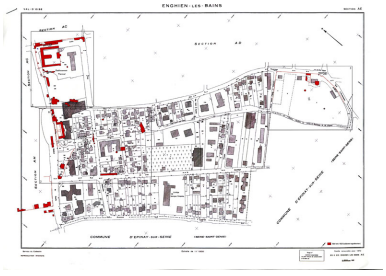
- **Statue de la République**
MAISON COMMUNE -SALLE MUNICIPALE dite Salle Belhomme, 9, 11, 13 rue du Marché
POSTE, 1, rue de Mora
GARDERIE D'ENFANTS "La Santé c'est le bonheur", 5, villa de la Croix Blanche
MAIRIE-ECOLE, 1,5 rue de Mora
ECOLE Saint Louis, Sainte Thérèse, 24, rue Malleville
GROUPE SCOLAIRE d'Ormesson, 4 rue des Ecoles, 13 bd d'Ormesson
LYCEE Gustave Monod, 71, 73 avenue de Ceinture
- **Ensemble de décor d'architectur**e du 1 % décoratif
- **Bas-relief** « Les trois enseignements, le classique, le technique et le moderne »
- **Bas relief** : « Les sciences naturelles et les sciences exactes », « Les Arts », « les Lettres »
- **Ensemble de six peintures du réfectoire** : « Scènes récréatives"
- **Ensemble de peintures** : « l'enseignement littéraire, l'enseignement scientifique et technique », « Les tentatives humaines aboutissant à l'aviation actuelle »
CASINO dit Kursaal, (projet de A. Ponsin), rue du Général de Gaulle, Esplanade Patenôtre Desnoyer (non réalisé)
CASINO dit Kursaal, rue du général de Gaulle, rue Malleville (disparu)
CASINO municipal, 1, avenue de Ceinture
THEATRE DU CASINO, 1 avenue de Ceinture
CASINO dit Windsor Casino (non réalisé)
CASINO, 29,33 avenue de Ceinture (non réalisé)
HIPPODROME d'Enghien avenue Kellermann à Soisy sous Montmorency
- **Peinture** : Course à Enghien
- **Peinture** : Parieurs
- **Carrelage mural** : La rue, Le Boulevard, Danseurs et patineurs, Vols d'oiseaux, Jeux d'enfants
PISCINE du Casino, 1, avenue de Ceinture (disparue)
ETABLISSEMENT THERMAL n°187 rue du Général de Gaulle, rue de Malleville (disparu)
NOUVEL ETABLISSEMENT THERMAL, rue du Général de Gaulle, rue de Malleville, rue des Thermes (disparu)
ETABLISSEMENT THERMAL "le petit Etablissement ", "Les petits bains" ou "Bains Coquil", rue du Général de Gaulle (disparu)
ETABLISSEMENT THERMAL : bâtiment d'hydrothérapie, 87 rue du Général de Gaullle (disparu)
ETABLISSEMENT DE DANSE du Windsor, rue du Général de Gaulle (disparu)
THEATRE du Kursaal, 2, 4 avenue de Ceinture (disparu)
THEATRE dit Radeau théâtre, Lac d'Enghien (disparu)
SALLE DE SPECTACLE (non réalisée) avenue de Ceinture, rue de la Libération
SALLE DES FETES, 16 avenue de Ceinture, rue de la Libération
MAISON de villégiature par Th. Charpentier
MAISON de jardinier, non localisée, par Bridault
MAISON chalet, non localisée, par Bridault
MAISON chaumière de villégiature, non localisée
MAISON de villégiature, non localisée
MAISON de villégiature, non localisée
MAISON de villégiature, non localiséeMAISON de villégiature, non localisée
COLOMBIER, non localisé
MAISON de villégiature dite maison italienne, non localisée
MAISON de villégiature dite maison de campagne, non localisée
MAISON de notable, non localisée
MAISON, non localisée
MAISON de notable de M. Debayssier, non localisée
MAISON, non localisée
MAISON, 44 rue de la Barre
MAISON de Mr Godchaux
MAISON de villégiature, par Thion et fils
MAISON dite chalet, non localisée, par E. Thion
MAISONS JUMELLES dites "Le Rêve", 43, rue de l'arrivée et 2, rue Pilloy
MAISON, 20 rue de la Barre et 1 rue Portal
MAISONS JUMELLES, 32 et 34 rue de la Barre
MAISON, 43 rue de la Barre
MAISON « maison bretonne », 9, rue Bizet
MAISON, 32 rue Carlier
MAISON de villégiature dite « propriété d'Assy » avenue de Ceinture

MAISON Regnault, 3, avenue de Ceinture
MAISON de villégiature puis maison dite Villemessant, puis Kursaal, 2 à 14 avenue de Ceinture
MAISON dite de Mr Rozelet, 9, rue Bizet
MAISON de M Lopinot, avenue de Ceinture ?
MAISON de M Dassy, avenue de Ceinture
MAISON, 3, avenue de Ceinture
MAISON de villégiature « Villa artistique », 9 avenue de Ceinture
MAISON Cottage d'Emile Robert, 11 avenue de Ceinture
MAISON chalet, 19, avenue de Ceinture
MAISON de villégiature 23, avenue de Ceinture
MAISON, 27, avenue de Ceinture
ENSEMBLE DE 3 MAISONS, 35, 37,39 avenue de Ceinture
MAISON de villégiature chalet de Mademoiselle Ozy, 43 bis, 43 ter, à 45 bis avenue de Ceinture
MAISON de M Neu, 45, avenue de Ceinture
MAISON Villa du Lac, 45 ter, avenue de Ceinture
MAISON de M Lepoix, 51bis, boulevard de Ceinture
MAISON, 52, avenue de Ceinture
MAISON de villégiature "Mon Caprice", 54, avenue de Ceinture
MAISON Villa Louis 59, avenue de Ceinture
- Revêtement mural, décor de l'élévation extérieure : couple de faisans dans un paysage
MAISON de notable Le Château Léon actuellement lycée Gustave Monod, 71, avenue de Ceinture
- Paire de statues de lions
- Cheminée
- Plafond de la salle à manger
MAISON de notable dite Château d'Enghien actuellement lycée Gustave Monod, 73, avenue de Ceinture
MAISON, 75, avenue de Ceinture
MAISON de villégiature, 77, avenue de Ceinture
MAISON Le Château écossais, 3, avenue du Château-écossais
MAISON chalet, 7, boulevard Cotte
MAISONS jumelles, 24-26 boulevard Cotte
MAISON de notable, 30 boulevard Cotte
MAISON de villégiature, 36, boulevard Cotte
MAISON, 56, boulevard Cotte
MAISON de M Borghans, 58, boulevard Cotte
- Ensemble de 2 cheminées
MAISON, 63, boulevard Cotte
MAISON, 65, boulevard Cotte
MAISON, 74, boulevard Cotte
- Porte d'entrée
- Revêtement mural, décor de l'élévation intérieure : coupe de fleurs
MAISON de M Alaterre, 76, boulevard Cotte
MAISON de M Ganeval, 78, boulevard Cotte
MAISON de notable, 4 bis Villa de la Croix Blanche
MAISON d'Auguste Rosenstiehl, 171, avenue de la Division Leclerc
MAISON de ville, 151, avenue de la Division Leclerc
MAISON d'artisan, 157, avenue de la Division Leclerc
MAISON de notable, 1, rue du Docteur Leray
MAISON de notable dite le Château d'Ormesson puis orphelinat Sainte Jeanne actuellement agence de l'aide sociale à l'enfance de la préfecture de Paris, place Edmond Taupin
- revêtement intérieur du salon
MAISON dite de Mr Fauveau, 1, rue Félix Faure
MAISON dite de Mr Fauveau, 3, rue Félix Faure
- **Verrière figurée** décorative de la salle à manger
- Verrière figurée du bow-window
- 2 verrières décoratives
- Carrelage mural
- Cheminée du salon
- Plafond de la salle à manger
- Porte du salon
MAISON, 15, rue Félix Faure

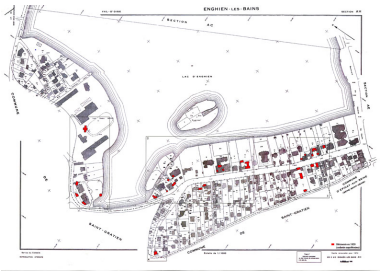
MAISON, 18, rue Félix Faure
MAISON, 24, rue Félix Faure
MAISON, 35, rue Félix Faure
MAISON, 41, rue Félix Faure
MAISON "Villa Reggiaflores", 43, rue Félix Faure
MAISON La Madelon, 26 rue Jules Ferry
MAISON, 35, rue Jules Ferry
MAISON de villégiature, 8 bis, rue Gaston Israël
MAISON, 13 rue Gaston Israël
MAISON d'industriel Nithart, 7, rue Gounod
MAISON, 10, rue Gounod
MAISON de ville, rue du général de Gaulle
MAISON de notable, 11, rue du général de Gaulle
MAISON de notable, 28, rue du général de Gaulle
MAISON de notable « Les Célérifères », 50, rue du général de Gaulle
MAISON Castel Dora, 89 bis, rue du général de Gaulle
MAISON, 101, rue du général de Gaulle
MAISON dite "Le Windsor" (détruite), rue du général de Gaulle
MAISON, 4, boulevard Hippolyte Pinaud
MAISON, 12, boulevard Hippolyte Pinaud
MAISON, 14 boulevard Hippolyte Pinaud
MAISON "La Roseraie", 11 bis, rue Jules Regnault rue de la Coussaye
MAISON d'artiste du peintre verrier Alphonse Haussaire, 5, rue Alphonse Haussaire
-.Verrière
- Verrière portrait
- Verrière allégorique du Crépuscule
- Verrière historiée de Sainte Cécile
- 2 verrières figurées décoratives
- 2 verrières décoratives : papillons et iris
- 2 verrières décoratives : papillons et liserons
MAISON, 16 boulevard du Lac
MAISON de villégiature de M Reiset, 26 bis, boulevard du Lac
MAISON, 32, boulevard du Lac
MAISON de villégiature dite » maison de campagne sur les bords du lac d'Enghien », 81 boulevard du Lac
MAISON double, 29-31 boulevard du Lac
MAISON de ville, 25 bis, boulevard du Lac
MAISON de notable, 17, rue de la libération
MAISON, 40, rue de la libération
MAISON, actuellement hôtel Marie-Louise, 49 rue de Malleville
MAISON, 12 rue du maréchal Maunoury
MAISON, 40 rue de Mora
MAISON d'architecte, 6, rue Pasteur
MAISON de ville, 23 rue Pasteur
MAISON de villégiature, 10 et 12 rue Paul Delinge
- Ensemble de 9 épis et décor de faîtage
MAISON de ville, 35, rue Paul Delinge
MAISON d'architecte "Villa Jules", 35, rue Portal
MAISON 13 rue Prosper Tillet
MAISON, 1 à 3, avenue Questroy
MAISON d'industriel, 2, rue Robin et 28, rue de la Barre
MAISONS JUMELLES, 4 et 4 bis, boulevard Sadi Carnot
MAISON de notable, 17, boulevard Sadi Carnot
MAISONS JUMELLES, 6, 8 et 10, rue Saint Louis
MAISON, 16 rue du Temple
IMMEUBLE de mademoiselle Jean 18, rue André Maginot, bd Cotte
IMMEUBLE, 1 à 3, rue de l'arrivée
IMMEUBLE de Monsieur Patenôtre, 7, rue de l'arrivée
IMMEUBLE de Monsieur George, 11, rue de l'arrivée
IMMEUBLE de madame Loupot, 15 bis, rue de l'arrivée
IMMEUBLE, 6, rue Alphonse Haussaire

IMMEUBLE de Monsieur Taupin, 3, rue de la Barre, place Edmond Taupin et 8 rue du Lieutenant Contamine de la Tour
IMMEUBLE "Les Hirondelles", 25 - 27 rue de la Barre
- Carrelage mural
IMMEUBLE, 69 rue de la Barre
IMMEUBLE, 9, rue Blanche
IMMEUBLE, 43 bis, avenue de Ceinture
IMMEUBLE de madame Ballaz, 10, rue du départ
IMMEUBLE de l'architecte Henri Moreels, 12, rue du départ
IMMEUBLE, 16, rue du départ et 15, rue Blanche
IMMEUBLE le "Palais Condé", 1, rue Félix Faure, rue Pasteur
IMMEUBLE le "Windsor Castle", 45, rue Félix Faure et 68, allée des écoles
IMMEUBLE "Le Castel de l'Espérance", 46, rue Félix Faure
IMMEUBLE de Mr Allenic, 47, rue Félix Faure, sentier des lièvres
IMMEUBLE de M Blenstein, 49, rue Félix Faure
IMMEUBLE, 18, rue Gambetta, rue des Thermes
IMMEUBLE, 32, rue du général de Gaulle
IMMEUBLE, 53, rue du général de Gaulle
IMMEUBLE, 11 bis, rue de Malleville (passage Dubuisson)
IMMEUBLE, 12 bis, boulevard d'Ormesson
IMMEUBLE "Castel Bellevue", 1, rue Pasteur, allée des Ecoles
IMMEUBLE, 24, rue Pasteur
IMMEUBLE, 26, rue Pasteur
IMMEUBLE, 28, rue Paul Delinge
IMMEUBLE, 29, rue Paul Delinge
IMMEUBLE, 6, 8 rue Péligot
IMMEUBLE, 11 bis, 13, rue Péligot
IMMEUBLE, 14 rue de Puisaye ; allée des Ecoles
IMMEUBLE, 18, place de Verdun
HOTEL DE VOYAGEURS dit "Hôtel des Quatre pavillons", rue du Général de Gaulle, avenue de Ceinture (disparu)
HOTEL DE VOYAGEURS dit "Grand hôtel des Bains", 85, avenue du Général de Gaulle, 85 bd Cotte
MAGASIN DE COMMERCE HÔTEL DES VENTES (disparu)
MARCHE, rue du Marché, place Verdun, rue des Ecoles, rue de Puisaye (disparu)
RESTAURANT " Pavillon chinois" puis Grand café, 66, rue du Général de Gaulle
DISTILLERIE Garnier, 16 rue de la Libération (disparu)
USINE Blanchon frères, rue du Temple
CENTRAL TELEPHONIQUE, 9 bis, rue Blanche (disparu)
AERODROME d'Enghien-Moisselles
GARE, rue du Départ, place Alexandre 1er
RESERVOIR de décantation des eaux d'Enghien (disparu)
QUAI Estacade ou jetée des bords du lac : Esplanade Henri Patenôtre-Desnoyer
PARC PUBLIC dit Parc du Casino, puis square Villemessant, rue du Docteur Leray, avenue de Ceinture
PARC PUBLIC dit Square Jean Mermoz, rue Péligot, rue du Départ, rue Jules Ferry
MONUMENT COMMEMORATIF Jean Mermoz
PARC PUBLIC dit "Square du lac" puis "Square Jacques Daburon", aujourd'hui "Promenade Daburon"
MONUMENT COMMEMORATIF Jacques Daburon
KIOSQUE
KIOSQUE embarcadère

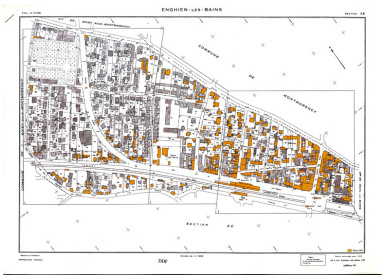
Illustrations

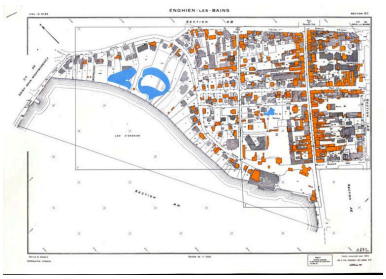
Report du cadastre napoléonien en rouge sur le cadastre actuel, section AB
Phot. Julien Delanoy
IVR11_20129500509NUC4A



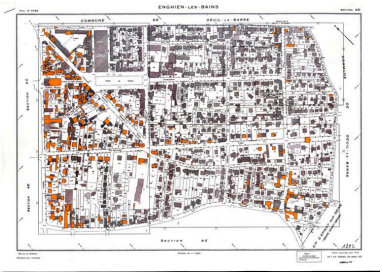
Report du cadastre napoléonien en rouge sur le cadastre actuel, section AC.
Phot. Julien Delanoy
IVR11_20129500510NUC4A



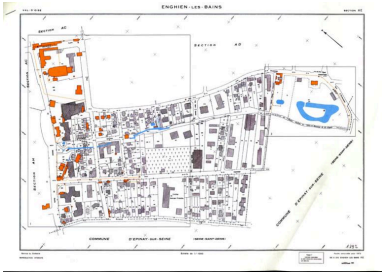
Report du cadastre napoléonien en rouge sur le cadastre actuel, section AE.
Phot. Julien Delanoy
IVR11_20129500511NUC4A



Report du cadastre napoléonien en rouge sur le cadastre actuel, section AM.
Phot. Julien Delanoy
IVR11_20129500512NUC4A

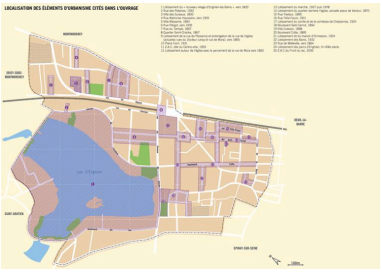


Report du cadastre de 1895 en orange sur le cadastre actuel, section AB.
Phot. Julien Delanoy
IVR11_20129500513NUC4A



Report du cadastre de 1895 en orange sur le cadastre actuel, section AC.
Phot. Julien Delanoy
IVR11_20129500514NUC4A

Report du cadastre de 1895 en orange sur le cadastre actuel, section AD.
Phot. Julien Delanoy
IVR11_20129500515NUC4A



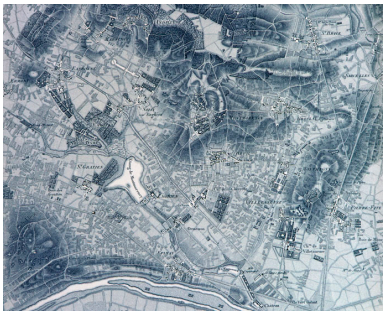
Report du cadastre de 1895 en orange sur le cadastre actuel, section AE.
Phot. Julien Delanoy
IVR11_20129500516NUC4A

Report du cadastre de 1895 en orange sur le cadastre actuel, section AH.
Phot. Julien Delanoy
IVR11_20129500517NUC4A

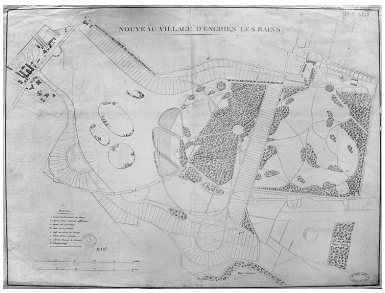
Localisation des éléments d'urbanisme présentés dans l'ouvrage sur Enghien.
Dess. Diane Betored,
Dess. Diane Bétored
IVR11_20099500672NUDA

Localisation des oeuvres présentées dans l'ouvrage sur Enghien.
Dess. Diane Betored,
Dess. Diane Bétored
IVR11_20099500673NUDA

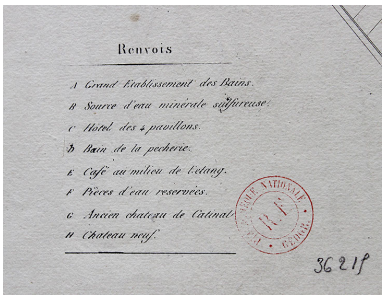
Extrait de la carte des Chasses du Roi (1764-1774). Le lac d'Enghien y est alors nommé ""Etang de Montmorency"".
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20059500016XE



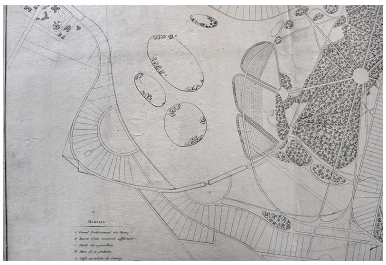
Plan du lotissement Peligot autour du lac : ""Nouveau village



Plan du lotissement Peligot autour du lac : ""Nouveau



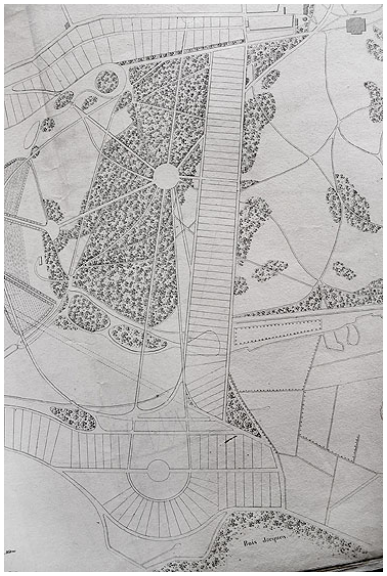
Plan du lotissement Peligot autour du lac : ""Nouveau village d'Enghien les Bains"" vers 1830. Détail au



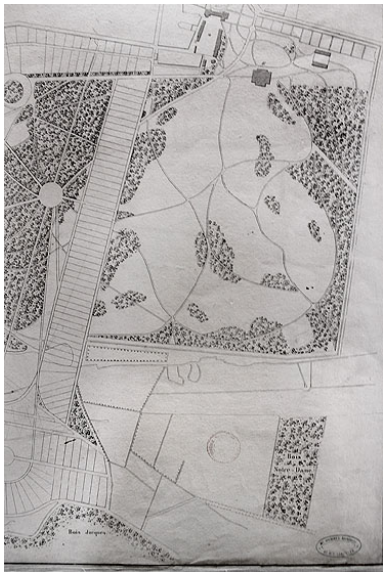
d'Enghien les Bains"" vers 1830. (AN, Cartes et plans, Ge C 3747) Phot. Jean-Bernard Vialles, Autr. Dommey (architecte) IVR11_20109500057NUC4A

village d'Enghien les Bains"" vers 1830. Détail de la légende. (AN, Cartes et plans, Ge C 3747) Phot. Jean-Bernard Vialles, Autr. Dommey (architecte) IVR11_20109500058NUC4A

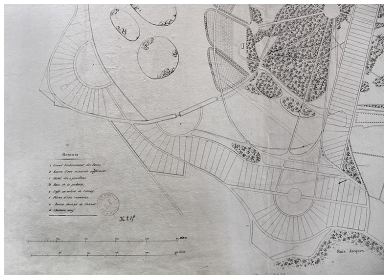
niveau des parcellaires en éventail. (AN, Cartes et plans, Ge C 3747) Phot. Jean-Bernard Vialles, Autr. Dommey (architecte) IVR11_20109500063NUC4A



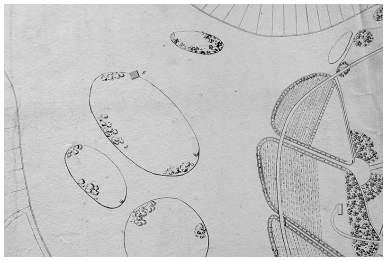
Plan du lotissement Peligot autour du lac : ""Nouveau village d'Enghien les Bains"" vers 1830. Détail sur le parcellaire en bande situé entre le parc du château et le lac. (AN, Cartes et plans, Ge C 3747) Phot. Jean-Bernard Vialles, Autr. Dommey (architecte) IVR11_20109500064NUC4A



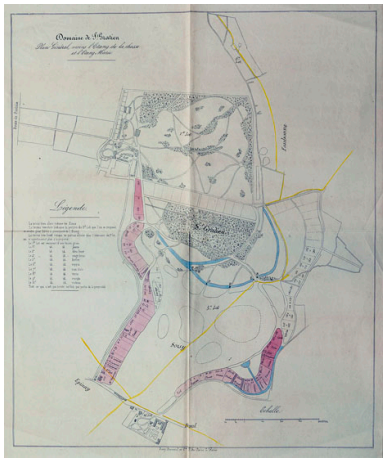
Plan du lotissement Peligot autour du lac : ""Nouveau village d'Enghien les Bains"" vers 1830. Détail sur le parc du château, bois Notre Dame et Bois Jacques. (AN, Cartes et plans, Ge C 3747) Phot. Jean-Bernard Vialles, Autr. Dommey (architecte) IVR11_20109500065NUC4A



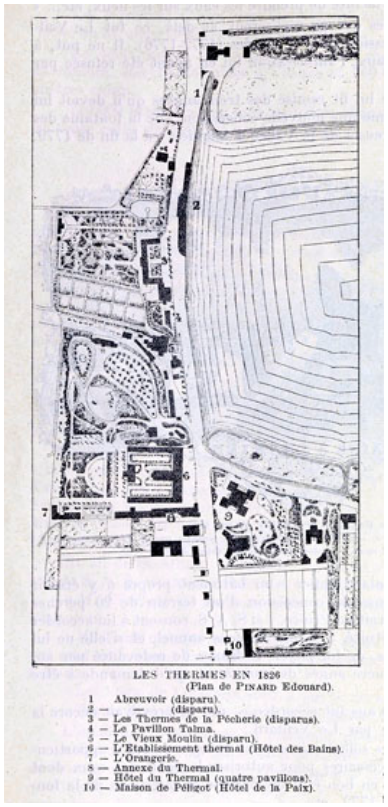
Plan du lotissement Peligot autour du lac : ""Nouveau village d'Enghien les Bains"" vers 1830. Détail sur les trois éléments en hémicycle. (AN, Cartes et plans, Ge C 3747) Phot. Jean-Bernard Vialles, Autr. Dommey (architecte) IVR11_20109500066NUC4A



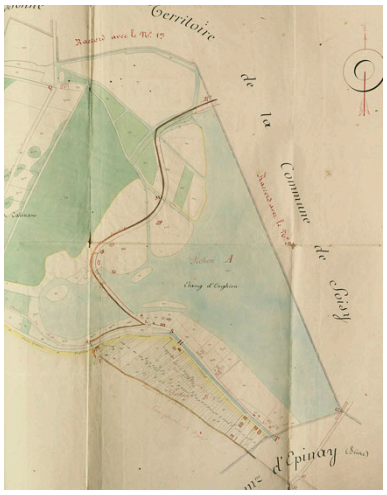
Plan du lotissement Peligot autour du lac : ""Nouveau village d'Enghien les Bains"" vers 1830. Détail des îles au milieu du lac. (AN, Cartes et plans, Ge C 3747) Phot. Jean-Bernard Vialles, Autr. Dommey (architecte) IVR11_20109500067NUC4A



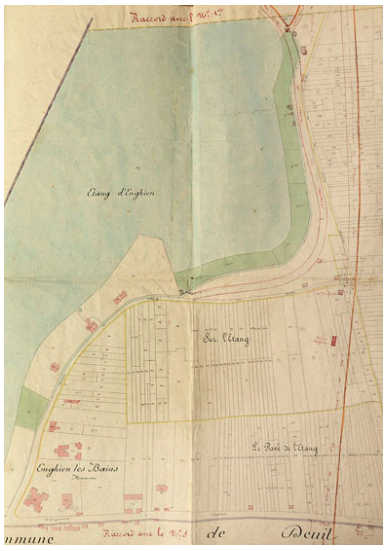
Plan dit du domaine de Saint-Gratien avec indication des lots, vers 1829. Ce plan correspond en grande partie à celui du premier lotissement des bords du lac par Péligot. (AD Val d'Oise, 20Fi 59/1 liasse 38309 ""affaire d'Enghien"") Phot. Jean-Bernard Vialles IVR11_20099500367NUC4A



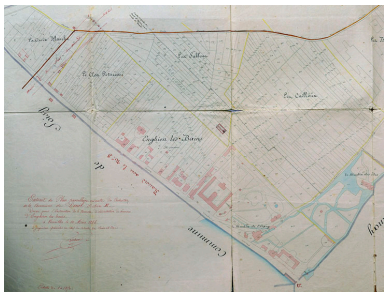
Plan du quartier des thermes.
Plan, 1826. (AD Val d'Oise)
Phot. Jean-Bernard Vialles,
Autr. Edouard Pinard
IVR11_20099500386NUC4A



Extrait du plan parcellaire de la commune de Saint Gratien, 1846. Partie composée du château et du parc Catinat, du lac et d'une partie du tracé des actuelles avenue de Ceinture et boulevard du lac. Carte, 1846. (AD Val d'Oise, 8M 23/1)
Phot. Jean-Bernard Vialles,
Autr. Service du cadastre
IVR11_20099500369NUC4A

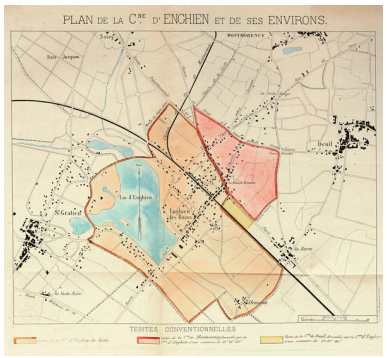


Extrait du plan parcellaire de la commune de Saint Gratien, 1846. Partie composée du lac d'Enghien avec en bas du plan, l'actuelle rue du Général de Gaulle et le tracé de l'actuelle avenue de Ceinture. Carte, 1846. (AD Val d'Oise, 8M 23/1)
Phot. Jean-Bernard Vialles,
Autr. Service du cadastre
IVR11_20099500368NUC4A

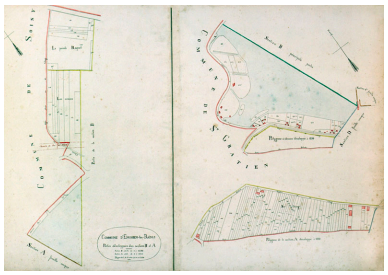


Extrait du plan parcellaire de la commune de Deuil, n°5, 1846. Partie composée des bords du lac au niveau de l'établissement thermal. Carte, 1846. (AD Val d'Oise, M8 23/1)
Phot. Jean-Bernard Vialles,
Autr. Service du cadastre
IVR11_20099500370NUC4A

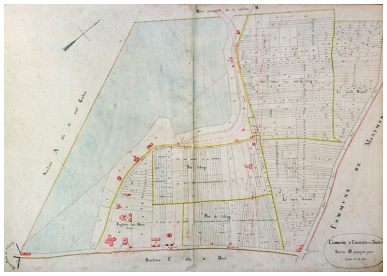
Plan indiquant l'emprise de la nouvelle commune d'Enghien, avec les différents territoires pris sur les communes de Soisy, Deuil, Saint-Gratien et Epinay. Les limites du département de la Seine sont en bleu, celles des communes en rose. 1846. (AD Val d'Oise, 8M 23/1)
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20099500371NUC4A



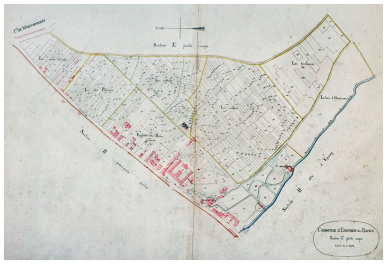
Plan de la commune en vue de l'annexion d'une partie des territoires de Deuil, en jaune, et de Montmorency, en rose, vers 1850. (AD Val d'Oise, 20Fi 59/2)
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20099500366NUC4A



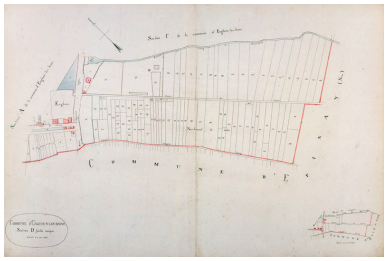
Plan cadastral ; 1850, détail des sections A et B. (AM Enghien-les-Bains)
Phot. Jean-Bernard Vialles,
Autr. Service du cadastre
IVR11_20059500011XE



Plan cadastral, 1850, section B (entre le lac et la commune de Montmorency). (AM Enghien-les-Bains)
Phot. Jean-Bernard Vialles, Autr. Service du cadastre
IVR11_20059500008XE

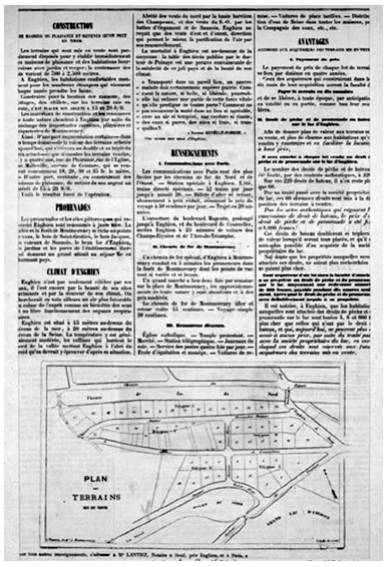


Plan cadastral, 1850, section C (où figurent les premiers établissements thermaux). (AM Enghien-les-Bains)
Phot. Jean-Bernard Vialles, Autr. Service du cadastre
IVR11_20059500002XE

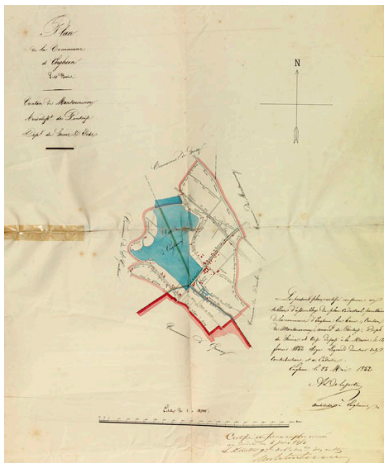


Plan cadastral, 1850, section D. (AM Enghien-les-Bains)
Phot. Jean-Bernard Vialles, Autr. Service du cadastre
IVR11_20059500004XE

Plan cadastral, 1850, section E (avec le hameau d'Ormesson). (AM Enghien-les-Bains)
Phot. Jean-Bernard Vialles, Autr. Service du cadastre
IVR11_20059500006XE

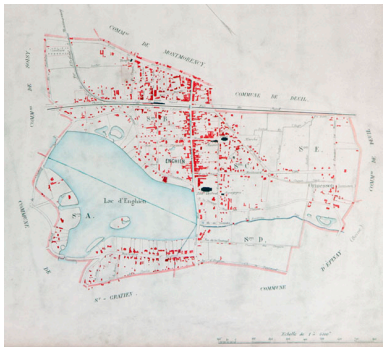


Document de mise en adjudication de terrains boisés à lotir pour des ""maisons de plaisance"" à Enghien-les-Bains, entre le chemin de fer et le lac par le notaire de Deuil, maître Lantiez. Milieu 19e siècle. Dans la partie inférieure du document figure le plan du lotissement. Dans la réalité administrative actuelle, ce lotissement se trouve sur la commune voisine de Soisy. (BNF, Département des estampes, Topo Va, Fol. Tome III, Val d'Oise, B16354 bis)
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_19809500916Z

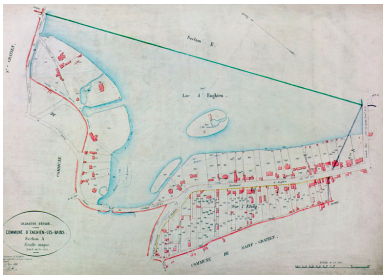


Plan général de la commune en 1852. (AM Enghien-les-Bains, M48, dossier chapelle église, liasse 1857-1859)
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20099500094NUC4A

Plan du lotissement vers 1870 dit ""des parcs d'Enghien"", situé entre la propriété du Windsor et son grand parc et l'établissement thermal.
(AM Enghien-les-Bains, 2T 54)
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20099500151NUC4A

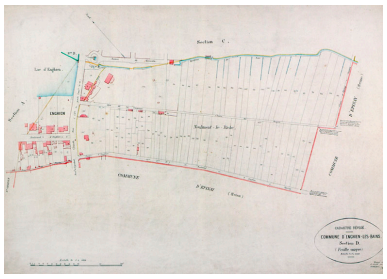


Plan cadastral, plan d'assemblage, 1892. (AM Enghien-les-Bains)
Phot. Jean-Bernard Vialles,
Autr. Service du cadastre
IVR11_20059500001XE

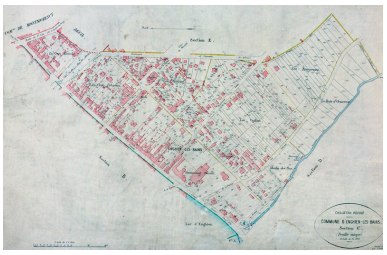


Plan cadastral, section A, 1892. (AM Enghien-les-Bains)
Phot. Jean-Bernard Vialles,
Autr. Service du cadastre
IVR11_20059500009XE

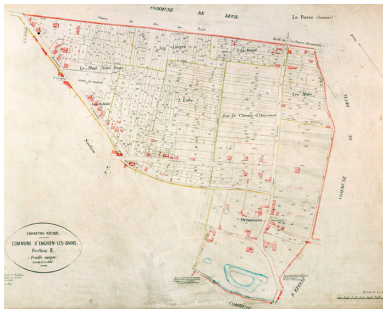
Plan cadastral, Section B, 1892. (AM Enghien-les-Bains)
Phot. Jean-Bernard Vialles,
Autr. Service du cadastre
IVR11_20059500010XE



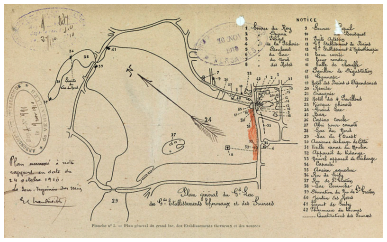
Plan cadastral, section D, 1892. (AM Enghien-les-Bains)
Phot. Jean-Bernard Vialles,
Autr. Service du cadastre
IVR11_20059500005XE



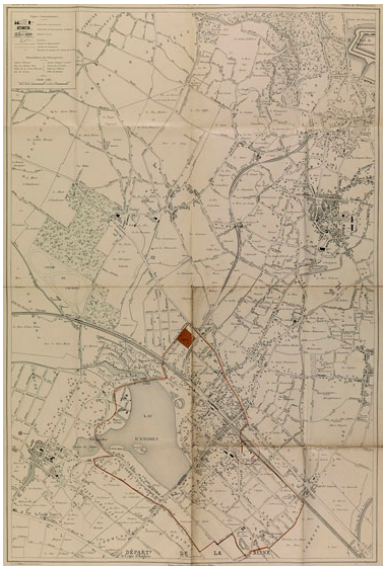
Plan cadastral, section C, 1892. (AM Enghien-les-Bains)
Phot. Jean-Bernard Vialles,
Autr. Service du cadastre
IVR11_20059500003XE



Plan cadastral, section E, 1892. (AM Enghien-les-Bains)
Phot. Jean-Bernard Vialles,
Autr. Service du cadastre
IVR11_20059500007XE

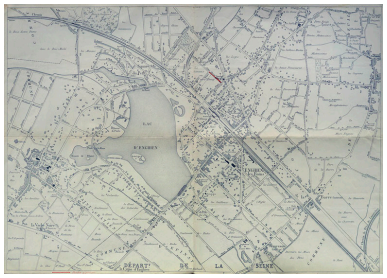


Plan du lac établi en 1910 avec la localisation de l'ensemble des éléments liés au lac et au fonctionnement de la station thermale.
(AM Enghien-les-Bains, 022)
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20099500147NUC4A

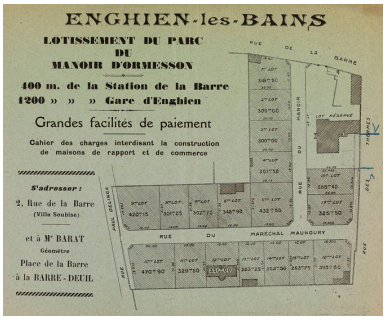


Plan du territoire au milieu duquel se trouve la commune d'Enghien, vers 1913. (AM Enghien-les-Bains)
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20099500138NUC4A

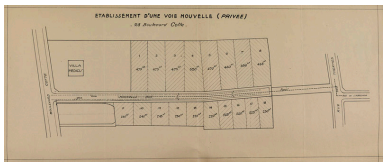
Plan de la commune d'Enghien les Bains, vers 1913 avec en haut, en rouge, la localisation du cimetière. Carte. (AM Enghien-les-Bains)
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20099500139NUC4A



Plan général de la commune en 1913. (AD Val d'Oise, O 2059/21)
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20099500374NUC4A



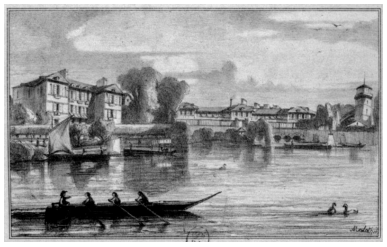
Plan du ""lotissement du manoir d'Ormesson"" lancé par Edmond Taupin en 1924 à l'extrémité sud Est de la commune, formé de 18 lots. (AM Enghien-les-Bains, 2T 7)
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20099500149NUC4A



Plan du lotissement au 28 bd Cotte établi en 1933-1934 par l'ingénieur Bodart. A cette occasion est ouverte une nouvelle voie, la rue Paul Doumer. La publicité faite pour vendre les 18 lots est ""de devenir propriétaire dans la plus jolie banlieue de Paris"" "" à 150 mètres du nouveau thermal"".
(AM Enghien-les-Bains, 1T 48)
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20099500152NUC4A

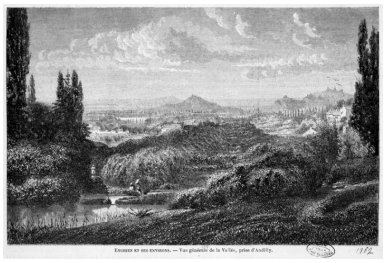
Vue du lac d'Enghien avec à gauche l'Hôtel des Quatre Pavillons, la tour réservoir de l'établissement thermal et quelques maisons au bord du lac. Lithographie du milieu du 19e siècle. Tiré de : Les environs de Paris. (BNF, Département des estampes, Topo Va, Fol. Tome III, Val d'Oise, B14356)
Phot. Jean-Bernard Vialles, Autr. P. (lithographe) Saint Martin, Autr. Leclerq (imprimeur)
IVR11_19809500914Z

Vue de l'établissement thermal et de l'hôtel des Quatre Pavillons. Gravure, 1843. (BNF, Département des estampes, Topo Va, Fol. Tome III, Val d'Oise, B16341)
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_19809500930Z

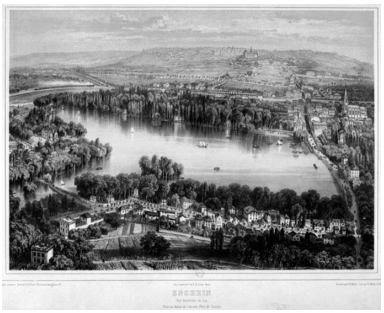


Vue depuis le lac des établissements thermaux et de l'hôtel des Quatre Pavillons. Lithographie, milieu 19e siècle. (BNF, Département des estampes, Topo Va, Fol. Tome III, Val d'Oise, B16366)
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_19809500904Z

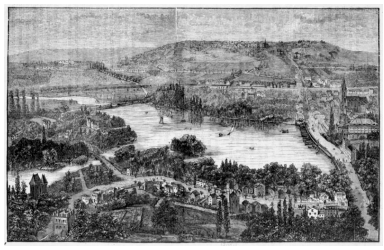
Almanach pour l'année 1848, orné d'une gravure représentant le lac d'Enghien. (BNF, Département des estampes, Topo Va, Fol. Tome III, Val d'Oise, B16353)
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_19809500918Z



Vue générale de la vallée prise d'Andilly. Gravure, 1862. (BNF, Département des estampes, Topo Va, Fol. Tome III, Val d'Oise, B16338)
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_19809500933Z



Vue cavalière du lac et de la ville d'Enghien-les-Bains. Lithographie vers 1867. Tiré de : Paris et ses environs / Georges Muller. Paris : Gihaut frères éditeurs, Auguste Bry imprimeur. (BNF, Département des estampes, Topo Va, Fol. Tome III, Val d'Oise, B15544) Phot. Jean-Bernard Vialles, Autr. Th. (dessinateur et lithographe) Muller
IVR11_19809500927Z

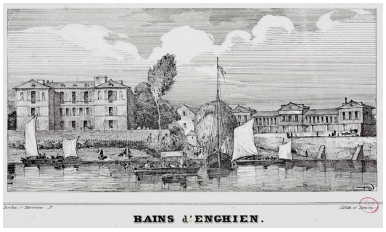


Vue générale d'Enghien et de la vallée de Montmorency. Gravure, vers 1867. (BNF, Département des estampes, Topo Va, Fol. Tome III, Val d'Oise, B16355) Phot. Jean-Bernard Vialles, Autr. Valton (dessinateur)
IVR11_19809500915Z

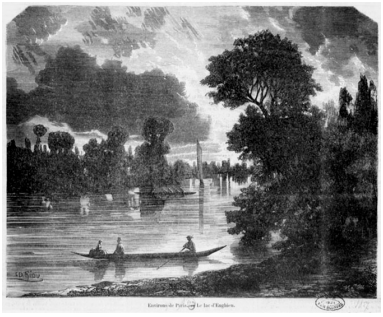
Document de mise en adjudication de terrains boisés à lotir pour des ""maisons de plaisance"" à Enghien-les-Bains, entre le chemin de fer et le lac par le notaire de Deuil, maître Lantiez. Milieu 19e siècle. Vue cavalière de la ville et du lac et gravure de la maison de la princesse Mathilde sur le lac. (BNF, Département des estampes, Topo Va, Fol. Tome III, Val d'Oise, B16354) Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_19809500917Z

Vue de la jetée du lac d'Enghien vers les établissements de bains. Gravure,1856. (BNF, Département des estampes, Topo Va, Fol. Tome III, Val d'Oise, B16340) Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_19809500931Z

Vue des promenades dans les jardins un jour de bal. Gravure, 1856. (BNF, Département des estampes, Topo Va, Fol. Tome III, Val d'Oise, B16387) Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_19809500881Z

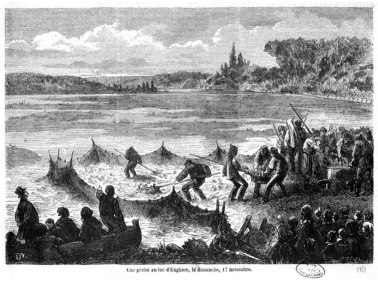


L'Hôtel des Quatre Pavillons et l'établissement thermal depuis le lac. Gravure, milieu du 19e siècle. (Musée de l'Ile-de-France) Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20069500060NUCA



Vue du lac d'Enghien. Gravure, 1857. (BNF, Département

Vue du lac d'Enghien. Au premier plan des promeneurs dans un jardin. Gravure 1857. Tiré de :

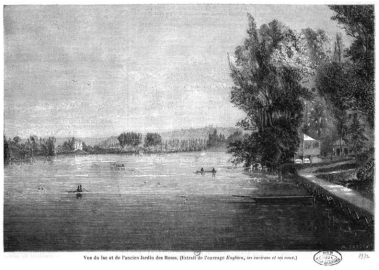


Vue d'ensemble du lac avec une scène de pêche au premier plan. Gravure, 1861. (BNF, Département

des estampes, Topo Va, Fol. Tome III, Val d'Oise, B16347)
Phot. Jean-Bernard Vialles, Autr. Edouard (dessinateur). Riou
IVR11_19809500924Z

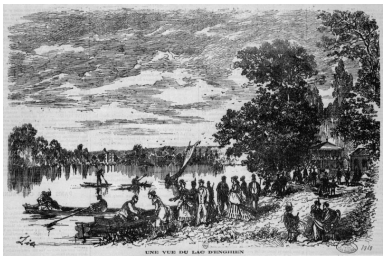
L'Illustration, septembre 1854. (BNF, Département des estampes, Topo Va, Fol. Tome III, Val d'Oise, B16346)
Phot. Jean-Bernard Vialles, Autr. Anastasi
IVR11_19809500925Z

des estampes, Topo Va, Fol. Tome III, Val d'Oise, B16408)
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_19809500860Z



Vue du lac et de l'ancien jardin des Roses d'Enghien. Gravure, 1862. (BNF, Département des estampes, Topo Va, Fol. Tome III, Val d'Oise, B16349)
Phot. Jean-Bernard Vialles, Autr. A.(graveur) Sargent
IVR11_19809500922Z

Vue du lac et de ses berges. Gravure, vers 1860. (Musée de l'Ile-de-France)
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20069500078XE

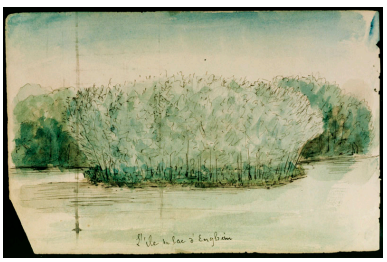


Vue du lac d'Enghien. Au premier plan, des promeneurs dans le jardin des roses. Gravure 1868. (BNF, Département des estampes, Topo Va, Fol. Tome III, Val d'Oise, B16351)
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_19809500920Z

Vue depuis le lac de l'établissement thermal, de l'hôtel des Quatre Pavillons et du clocher de l'église. Gravure, 1876. (BNF, Département des estampes, Topo Va, Fol. Tome III, Val d'Oise, B16342)
Phot. Jean-Bernard Vialles, Autr. Bellenger (graveur)
IVR11_19809500929Z

Vue du lac prise depuis l'embarcadère de l'avenue Beauséjour. Lithographie 1880. (BNF, Département des estampes, Topo Va, Fol. Tome III, Val d'Oise, B16358)
Phot. Jean-Bernard Vialles, Autr. G. (dessinateur) Bigot
IVR11_19809500912Z

Affiche publicitaire pour l'établissement thermal, situé à l'angle du 87 rue du Général de Gaulle et de la rue Malleville. Affiche, fin 19e siècle. (Musée de l'Ile-de-France)
Phot. Jean-Bernard Vialles, Autr. G (dessinateur) Fraipont, Autr. M (imprimeur) Moreau
IVR11_20069500076NUCA



Le pont du petit lac d'Enghien"". Aquarelle, vers 1883. (AD Val d'Oise, 5Fi 15, original du document conservé aux AD des Yvelines)) Phot. Jean-Bernard Vialles, Autr. Charles-Albert-Roch (peintre) Capaul IVR11_20099500358NUC4A

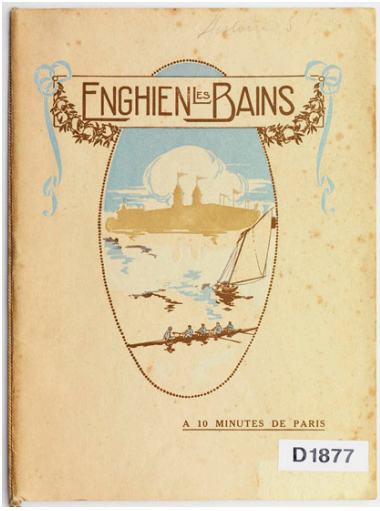
La rivière à Enghien"". Aquarelle, 1883. (AD Val d'Oise, 5Fi 15) Phot. Jean-Bernard Vialles, Autr. Charles-Albert-Roch (peintre) Capaul IVR11_20099500359NUC4A

L'ile du lac d'Enghien"". Aquarelle, vers 1883. (AD Val d'Oise, 5Fi 15) Phot. Jean-Bernard Vialles, Autr. Charles-Albert-Roch (peintre) Capaul IVR11_20099500365NUC4A

Affiche publicitaire pour la ville d'Enghien-les-Bains éditée par les Chemins de fer du Nord : au premier plan, allégorie féminine évoquant le jardin des roses de la ville. Affiche, vers 1900. (Musée de l'Ile-de-France) Phot. Jean-Bernard Vialles IVR11_20069500001NUCA

Prospectus publicitaire sur les qualités des cures thermales d'Enghien. Y figurent l'établissement thermal, le tout nouveau casino en forme de navire, le pavillon chinois. Prospectus publicitaire, début du 20e siècle. (BNF, Département des estampes, Topo Va, Fol. Tome III, Val d'Oise, B16382) Phot. Jean-Bernard Vialles IVR11_19809500886Z

Papier à entête de l'agence Becquet, agence immobilière louant et vendant des terrains et des villas à Enghien les Bains, Montmorency, St Gratien et la Barre Ormesson. Papier à entête, 1919. (AM Enghien-les-Bains) Phot. Jean-Bernard Vialles IVR11_20099500210NUC4A



Représentation du lac et du casino en ombre chinoise, en couverture d'un guide destiné aux curistes et villégiateurs. Lihtographie, vers 1910-1920. (AD Val d'Oise, D1877) Phot. Jean-Bernard Vialles IVR11_20099500375NUC4A

Détail de l'un des bandeaux marquant les entrées de chapitre d'un guide sur la station destiné aux curistes et villégiateurs vers 1919-1920. (AD Val d'Oise, D1877) Phot. Jean-Bernard Vialles IVR11_20099500384NUC4A

Vue du Rû utilisé comme déversoir du lac d'Enghien. La zone est alors encore agricole. Carte postale, vers le début du 20e siècle. (AD Val d'Oise) Phot. Jean-Bernard Vialles IVR11_20099500291NUC4AB

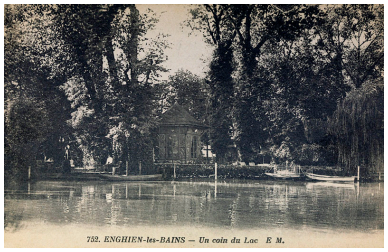
Détail de la cascade aménagée pour le déversoir du lac d'Enghien : vue prise sans la chute d'eau. (AM Enghien-les-Bains, R154, Album ""le Windsor"") Phot. Jean-Bernard Vialles, Autr. Charles (photographe) Vogt IVR11_20099500574NUC4AB

Détail de la cascade aménagée pour le déversoir du lac d'Enghien : vue prise avec la chute d'eau. (AM Enghien-les-Bains, R154, Album ""le Windsor"") Phot. Jean-Bernard Vialles, Autr. Charles (photographe) Vogt IVR11_20099500575NUC4AB

Vue d'une cascade à Enghien, probablement celle du déversoir du lac, bien que le document diffère des aménagements des années 1860 photographiés par Vogt. Cette véritable composition paysagère des bords du lac a fait l'objet d'une publication en carte postale durant le premier quart du 20e siècle, prouvant l'intérêt de ce lieu, sans doute modifié au cours de la deuxième moitié du 19e siècle et aujourd'hui détruit. Carte postale. (AD Val d'Oise) Phot. Jean-Bernard Vialles IVR11_20099500281NUC4AB

Vue des berges avec embarcadères, depuis le lac. Carte postale, 1er quart du 20e siècle. (Musée de l'Ile-de-France) Phot. Jean-Bernard Vialles, Autr. Jean (photographe) Moirand IVR11_20069500011NUCB

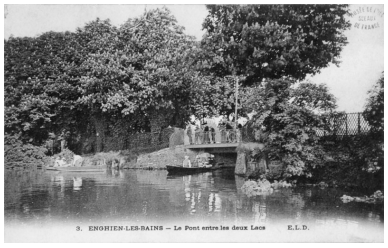
Vue des berges du lac avec plusieurs embarcadères. Carte postale, 1er quart du 20e siècle. (Musée de l'Ile-de-France) Phot. Jean-Bernard Vialles, Autr. E.L.D. (éditeur) IVR11_20069500019NUCB



Une vue des bords du lac avec à gauche un kiosque de jardin en branches d'arbres écotées. Ce type d'édicule utilisé pour des collations où des moments de repos étaient nombreux, sorte d'élément incontournable des aménagements de la villégiature des bords de l'eau. Il en subsiste très peu aujourd'hui. Carte postale,1er quart 20e siècle. (AD Val d'Oise) Phot. Jean-Bernard Vialles IVR11_20099500290NUC4AB

Vue du lac de la Princesse Mathilde. Carte postale, 1er quart 20e siècle. (Musée de l'Ile-de-France)
Phot. Jean-Bernard Vialles,
Autr. L.G. (éditeur)
IVR11_20069500024NUCB

Vue du lac du nord. Carte postale, 1er quart du 20e siècle. (Musée de l'Ile-de-France)
Phot. Jean-Bernard Vialles,
Autr. L'Abeille (éditeur)
IVR11_20069500016NUCB

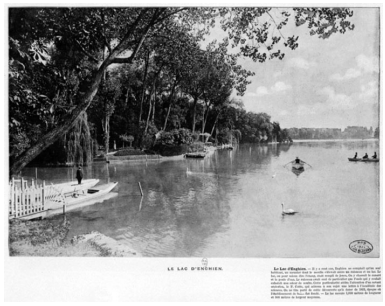


Vue du pont entre les deux lacs. Carte postale, 1er quart du 20e siècle. (Musée de l'Ile-de-France)
Phot. Jean-Bernard Vialles,
Autr. E.L.D. (éditeur)
IVR11_20069500017NUCB

Scène de canotage sur les bords du lac. Carte postale, premier quart du 20e siècle. (AD Val d'Oise)
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20099500284NUC4AB

Régate sur le lac. Carte postale, 1er quart du 20e siècle. (AD Val d'Oise)
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20099500286NUC4AB

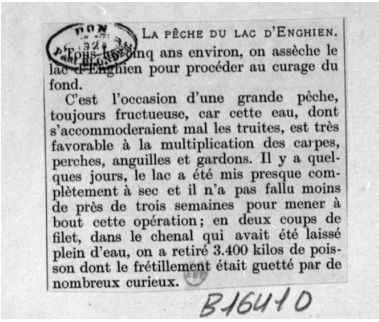
Vue du lac d'Enghien avec un voilier. Photographie ancienne, vers 1930-1940. (BNF, Département des estampes, Topo Va, Fol. Tome III, Val d'Oise, B16362)
Phot. Jean-Bernard Vialles,
Autr. Pierre (photographe) Jahan
IVR11_19809500908ZB



Vue des berges arborées du lac d'Enghien. Photographie ancienne, vers 1930-1940. (BNF, Département des estampes, Topo Va, Fol. Tome III, Val d'Oise, B16359)
Phot. Jean-Bernard Vialles,
Autr. Pierre (photographe) Jahan
IVR11_19809500911ZB

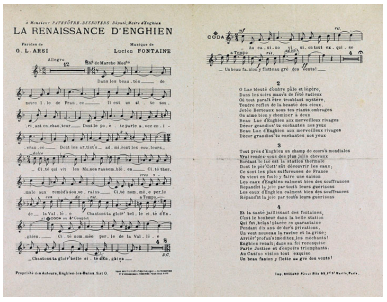
Vue du lac d'Enghien avec une barque au premier plan. Photographie ancienne. (BNF, Département des estampes, Topo Va, Fol. Tome III, Val d'Oise, B16361)
Phot. Jean-Bernard Vialles,
Autr. Pierre (photographe) Jahan
IVR11_19809500909ZB

Vues photographiques, premier quart du 20e siècle : scène de pêche et lac asséché. (BNF, Département des estampes, Topo Va, Fol. Tome III, Val d'Oise, B16409)
Phot. Jean-Bernard Vialles,
Autr. Louis Rémy Sabattier
IVR11_19809500859Z



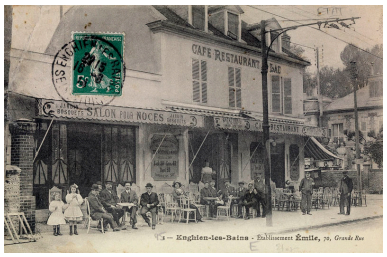
Article extrait de la presse (s.d.) à propos de l'assèchement du lac. (BNF, Département des estampes, Topo Va, Fol. Tome III, Val d'Oise, B16410)
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_19809500858Z

Première de couverture de la partition dédiée au maire d'Enghien Patenôtre Desnoyer (maire de 1919 à 1944), intitulée "" La Renaissance d'Enghien"".
(Mairie d'Enghien-les-Bains)
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20099500576NUC4A



Partition dédiée au maire d'Enghien, Patenôtre Desnoyer. Détail de la partition et du livret.
(Mairie d'Enghien-les-Bains)
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20099500577NUC4A

Vue de l'hôtel Virey, puis hôtel d'Enghien, l'un des grands hôtels de la Grande rue, actuelle rue du Général de Gaulle. Gravure, 1910. Tiré de : Histoire d'Enghien-les-Bains : la géographie et l'histoire, les sources et les thermes / Ponsin, Enghien-les-Bains, 1910.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20099500389NUC4A



Vue de l'un des nombreux café-restaurants destinés à accueillir l'importante population de villégiateurs. Ici, le café restaurant du Lac, ou établissement Emile, au 70 Grande rue, actuelle rue du Général de Gaulle. Carte postale, premier quart 20e siècle. (AD Val d'Oise)
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20099500320NUC4AB

Vue de l'un des chalet-restaurants de la ville thermale. Carte postale, 1er quart du 20e siècle. (AD Val d'Oise)
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20099500256NUC4AB

Vue de l'un des café-restaurants de la ville thermale : l'établissement Caillaux. Carte postale, 1er quart 20e siècle. (AD Val d'Oise)
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20099500257NUC4AB

Vue de l'hôtel de la terrasse et de son café restaurant qui étaient situés sur la place de la gare. Carte postale, 1er quart 20e siècle. (AD Val d'Oise)
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20099500258NUC4AB

Vue de la rue du général de Gaulle vers la mairie. Carte postale, 1er quart 20e siècle. (Musée de l'Ile-de-France)
Phot. Jean-Bernard Vialles,
Autr. E.M. (éditeur)
IVR11_20069500051NUCB

Vue de la route de Saint Leu avec, à gauche, un chalet au bois découpé caractéristique de l'architecture de la villégiature. Carte postale, 1er quart 20e siècle. (AD Val d'Oise)
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20099500310NUC4AB

Vue de la rue du Départ. Carte postale, 1ère moité 20e siècle. (Musée de l'Ile-de-France)
Phot. Jean-Bernard Vialles,
Autr. Louis Rémy Sabattier
IVR11_20069500052NUCB

Place du maréchal Foch avec, au centre, un monument servant en réalité de cheminée d'aération. Carte postale, 1er quart 20e siècle.
Phot. Jean-Bernard Vialles,
Autr. E.M. (éditeur)
IVR11_20099500308NUC4AB

Vue de jardins. Carte postale, 1er quart 20e siècle. (Musée de l'Ile-de-France)
Phot. Jean-Bernard Vialles,
Autr. V.P. (éditeur)
IVR11_20069500025NUCB

Vue des immeubles et maisons le long de la voie ferrée, rue de l'Arrivée.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20069500216XA

Vue d'ensemble d'une partie du lac vers l'Est.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20089500124NUC4A

Vue du lac vers le lycée.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20089500144NUC4A

Vue du lac vers le lycée
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20089500145NUC4A

Vue du lac vers le pont de la Muse et le bassin de l'ouest.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20089500594NUC4A

Vue du lac vers le bâtiment de cantine du lycée Gustave Monod.

Vue du lac depuis un jardin de l'avenue de Ceinture.

Vue du lac avec au fond, à droite, le château écossais.

Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20089500593NUC4A

Vue des rives du lac.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20089500592NUC4A

Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20089500581NUC4A

Vue du lac vers des propriétés de l'avenue de Ceinture.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20089500591NUC4A

Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20089500580NUC4A

Vue du lac prise depuis l'extrémité de l'avenue du château Léon vers l'église et le casino.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20089500589NUC4A

Vue du lac depuis l'île des Cygnes, vers le Casino et le nouvel établissement thermal.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20089500587NUC4A

Promenade de la presqu'île aux fleurs.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20089500584NUC4A

Vue du lac depuis le début de la promenade de la presqu'île aux fleurs.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20089500586NUC4A

Vue du lac vers le lycée, depuis la promenade de la presqu'île aux fleurs.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20089500585NUC4A

Vue du lac et de la promenade sur le jardin de la presqu'île aux fleurs.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20089500582NUC4A

Vue du lac avec au premier plan les vestiges d'une sculpture, probablement un lion, qui devait orner l'entrée de l'un des nombreux embarcadères qui bordaient les rives du lac. Aujourd'hui, cette sculpture est située au bout de la promenade de la presqu'île aux fleurs.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20089500583NUC4A

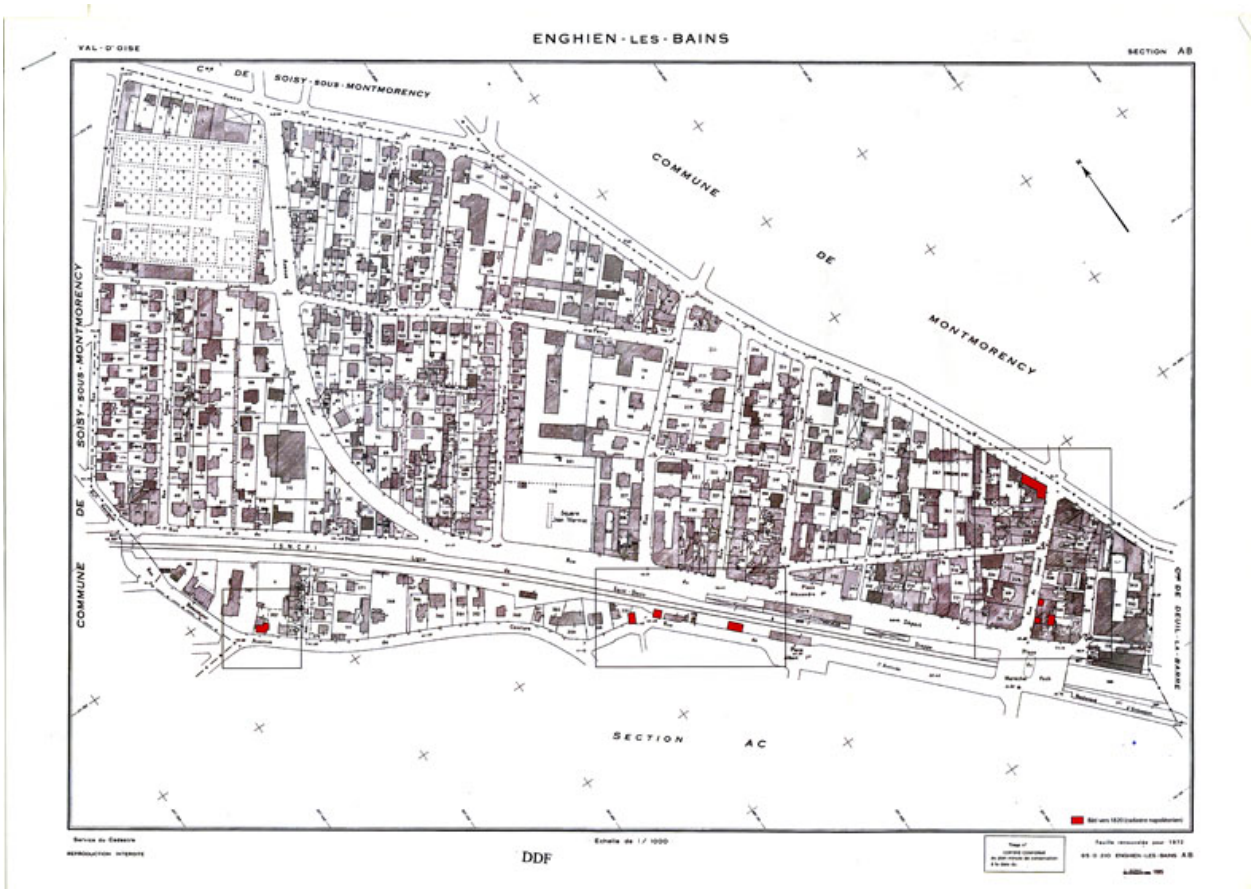
Dossiers liés

Dossier(s) de synthèse :
Les maisons et immeubles d'Enghien-les-Bains (IA95000179) Île-de-France, Val-d'Oise, Enghien-les-Bains
présentation de l'étude du patrimoine d'Enghien-Les-Bains (IA95000177) Île-de-France, Val-d'Oise, Enghien-les-Bains
Oeuvres en rapport :
casino (IA95000374) Île-de-France, Val-d'Oise, Enghien-les-Bains, 29, 33 avenue de Ceinture
casino dit kursaal (IA95000370) Île-de-France, Val-d'Oise, Enghien-les-Bains, rue Général de Gaulle, rue de Malleville

casino dit kursaal (IA95000369) Île-de-France, Val-d'Oise, Enghien-les-Bains, rue Général de Gaulle, esplanade Patenôtre Desnoyer
casino dit Windsor Casino (IA95000373) Île-de-France, Val-d'Oise, Enghien-les-Bains, rue du Général de Gaulle, rue de la Coussaye
casino municipal (IA95000371) Île-de-France, Val-d'Oise, Enghien-les-Bains, 1 avenue de Ceinture
central téléphonique (IA95000365) Île-de-France, Val-d'Oise, Enghien-les-Bains, 9 bis rue Blanche
cimetière nord (IA95000190) Île-de-France, Val-d'Oise, Enghien-les-Bains, rue Louis Delamarre
distillerie Garnier (IA95000390) Île-de-France, Val-d'Oise, Enghien-les-Bains, 16 rue de la Libération
école Saint-Louis, Sainte Thérèse (IA95000367) Île-de-France, Val-d'Oise, Enghien-les-Bains, 24 rue de malleville
église paroissiale Saint-Joseph (IA95000186) Île-de-France, Val-d'Oise, Enghien-les-Bains, place du Cardinal Mercier
établissement conventuel de la congrégation de l'Immaculée Conception du Buzançais dite La villa sainte Marie (IA95000187) Île-de-France, Val-d'Oise, Enghien-les-Bains, 8 boulevard Hippolyte Pinaud
établissement de danse du Windsor (IA95000384) Île-de-France, Val-d'Oise, Enghien-les-Bains, rue du Général de Gaulle
établissement thermal (IA95000376) Île-de-France, Val-d'Oise, Enghien-les-Bains, 87 rue du Général de Gaulle, rue de Malleville
établissement thermal : bâtiment d'hydrothérapie (IA95000380) Île-de-France, Val-d'Oise, Enghien-les-Bains, 87 rue du Général de Gaulle
établissement thermal le petit établissement, les petits bains ou les Bains Coquil (IA95000379) Île-de-France, Val-d'Oise, Enghien-les-Bains, rue du Général de Gaulle
garderie d'enfants La santé c'est le bonheur (IA95000366) Île-de-France, Val-d'Oise, Enghien-les-Bains, 5 villa de la Croix blanche
gare (IA95000393) Île-de-France, Val-d'Oise, Enghien-les-Bains, rue du Départ, place Alexandre 1er
groupe scolaire d'Ormesson (IA95000362) Île-de-France, Val-d'Oise, Enghien-les-Bains, 4 rue des Ecoles, 13 boulevard d' Ormesson
hippodrome d'Enghien (IA95000375) Île-de-France, Val-d'Oise, Soisy-sous-Montmorency, avenue Kellermann
hôtel de voyageurs dit Grand Hôtel des Bains (IA95000386) Île-de-France, Val-d'Oise, Enghien-les-Bains, 85 rue du Général de Gaulle, boulevard Cotte
hôtel de voyageurs dit Hôtel des Quatre Pavillons (IA95000385) Île-de-France, Val-d'Oise, Enghien-les-Bains, rue du Général de Gaulle, avenue de Ceinture
jardin public dit square du Lac, puis square Jacques Daburon aujourd'hui Promenade Daburon (IA95000397) Île-de-France, Val-d'Oise, Enghien-les-Bains, rue du Général de Gaulle, rue Jules Regnault
jardin public dit square Jean Mermoz (IA95000395) Île-de-France, Val-d'Oise, Enghien-les-Bains, rue Peligot, rue du Départ, rue Jules Ferry
kiosque, localisation inconnue (IA95000402) Île-de-France, Val-d'Oise, Enghien-les-Bains, localisation inconnue
kiosque embarcadère (IA95000403) Île-de-France, Val-d'Oise, Enghien-les-Bains, localisation inconnue
lotissement concerté du comte et de la comtesse de Chabannes (IA95000183) Île-de-France, Val-d'Oise, Enghien-les-Bains, 55 rue Félix Faure, 47 rue de la Barre
lotissement concerté La Villa des Sureaux (IA95000182) Île-de-France, Val-d'Oise, Enghien-les-Bains, 76 rue du Départ
lotissement concerté Villa Cresson (IA95000180) Île-de-France, Val-d'Oise, Enghien-les-Bains, 12 boulevard Sadi Carnot
lotissement concerté Villa des Platanes (IA95000185) Île-de-France, Val-d'Oise, Enghien-les-Bains, 66 avenue de Ceinture
lotissement concerté Villa Messenie (IA95000181) Île-de-France, Val-d'Oise, Enghien-les-Bains, 14, 50 bis rue Carlier
lycée Gustave-Monod (IA95000368) Île-de-France, Val-d'Oise, Enghien-les-Bains, 77 avenue de Ceinture
magasin de commerce hôtel des ventes (IA95000389) Île-de-France, Val-d'Oise, Enghien-les-Bains, localisation inconnue
mairie (IA95000363) Île-de-France, Val-d'Oise, Enghien-les-Bains, 57 rue du Général de Gaulle
mairie-école (IA95000361) Île-de-France, Val-d'Oise, Enghien-les-Bains, 1, 5 rue de Mora
Maison commune : salle municipale (IA95000360) Île-de-France, Val-d'Oise, Enghien-les-Bains, 9, 11, 13 rue du Marché
maison de notable Château d'Enghien, actuellement lycée Gustave Monod (IA95000255) Île-de-France, Val-d'Oise, Enghien-les-Bains, 71-73 avenue de Ceinture
maison de notable dite Château d'Ormesson, puis orphelinat Sainte Jeanne, actuellement Agence de l'aide sociale à l'enfance de la préfecture de Paris (IA95000275) Île-de-France, Val-d'Oise, Enghien-les-Bains, place Edmond Taupin
maison de notable Le château Léon, actuellement lycée Gustave Monod (IA95000254) Île-de-France, Val-d'Oise, Enghien-les-Bains, 71 avenue de Ceinture
marché (IA95000387) Île-de-France, Val-d'Oise, Enghien-les-Bains, rue du Marché, place Verdun, rue des Ecoles, rue de Puisaye

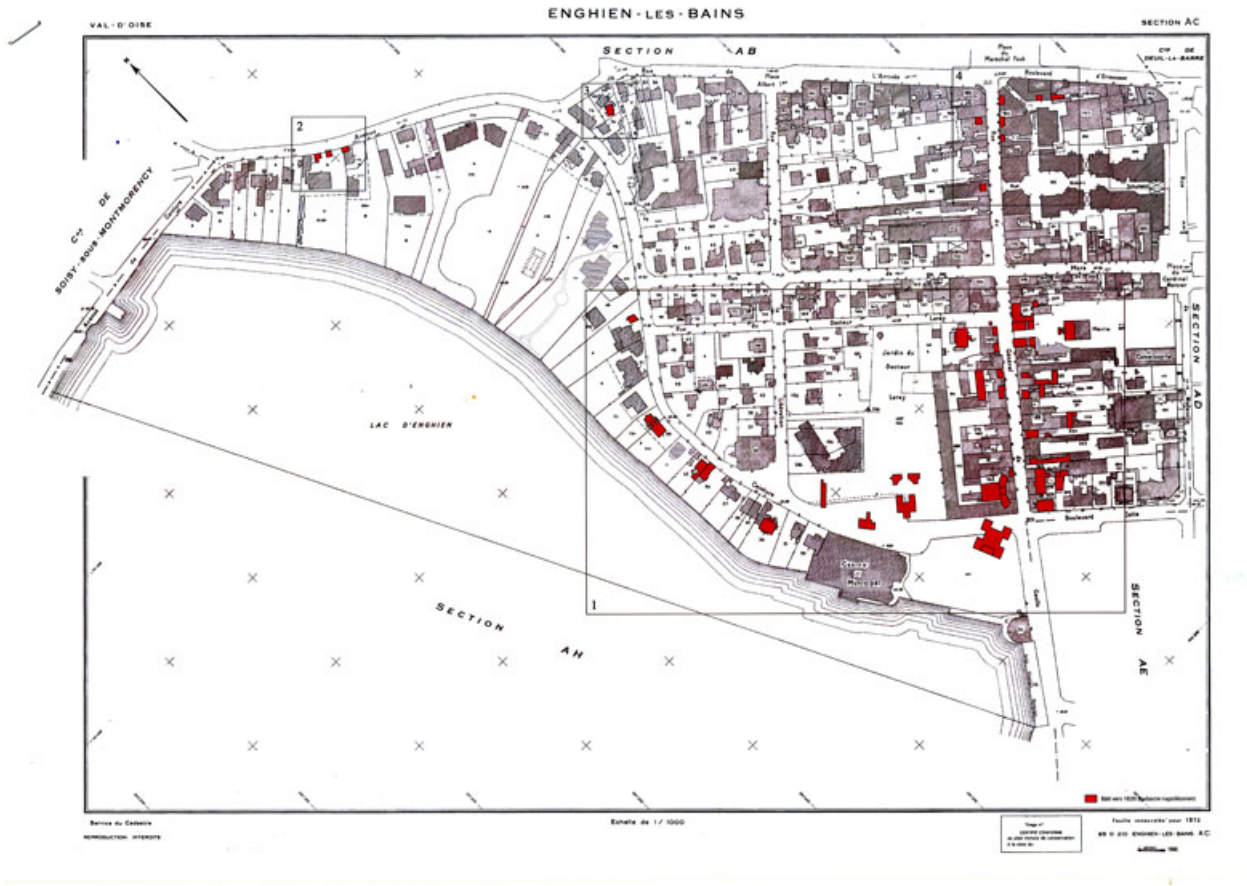
monument commémoratif de Louis Cotte (IA95000212) Île-de-France, Val-d'Oise, Enghien-les-Bains, boulevard Cotte, rue Paul Delinge
Nouvel établissement thermal (IA95000378) Île-de-France, Val-d'Oise, Enghien-les-Bains, rue du Général de Gaulle, rue de Malleville, rue des Thermes
parc public dit Parc du Casino, puis Square Villemessant (IA95000394) Île-de-France, Val-d'Oise, Enghien-les-Bains, rue du Docteur Leray, avenue de Ceinture
piscine du casino (IA95000377) Île-de-France, Val-d'Oise, Enghien-les-Bains, avenue de Ceinture, rue du Général de Gaulle
poste (IA95000364) Île-de-France, Val-d'Oise, Enghien-les-Bains, 1 rue de Mora
quai, estacade ou jetée des bords du lac (IA95000400) Île-de-France, Val-d'Oise, Enghien-les-Bains, esplanade Patnôtre-Desnoyer
réservoir de décantation des eaux du lac d'Enghien (IA95000399) Île-de-France, Val-d'Oise, Enghien-les-Bains, localisation inconnue
restaurant Pavillon chinois, puis Grand Café (IA95000388) Île-de-France, Val-d'Oise, Enghien-les-Bains, 66 rue du Général de Gaulle
salle des fêtes (IA95000383) Île-de-France, Val-d'Oise, Enghien-les-Bains, 16 avenue de Ceinture, rue de la Libération
salle de spectacle (IA95000382) Île-de-France, Val-d'Oise, Enghien-les-Bains, avenue de Ceinture, rue de la Libération
serre chaude, localisation inconnue (IA95000401) Île-de-France, Val-d'Oise, Enghien-les-Bains, localisation inconnue
synagogue (IA95000189) Île-de-France, Val-d'Oise, Enghien-les-Bains, 47 rue de Malleville
temple (IA95000188) Île-de-France, Val-d'Oise, Enghien-les-Bains, 155 avenue de la Division-Leclerc
théâtre dit radeau théâtre (IA95000381) Île-de-France, Val-d'Oise, Enghien-les-Bains, localisation inconnue
usine Blanchon frères (IA95000391) Île-de-France, Val-d'Oise, Enghien-les-Bains, localisation inconnue

Auteur(s) du dossier : Sophie Cueille
Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel



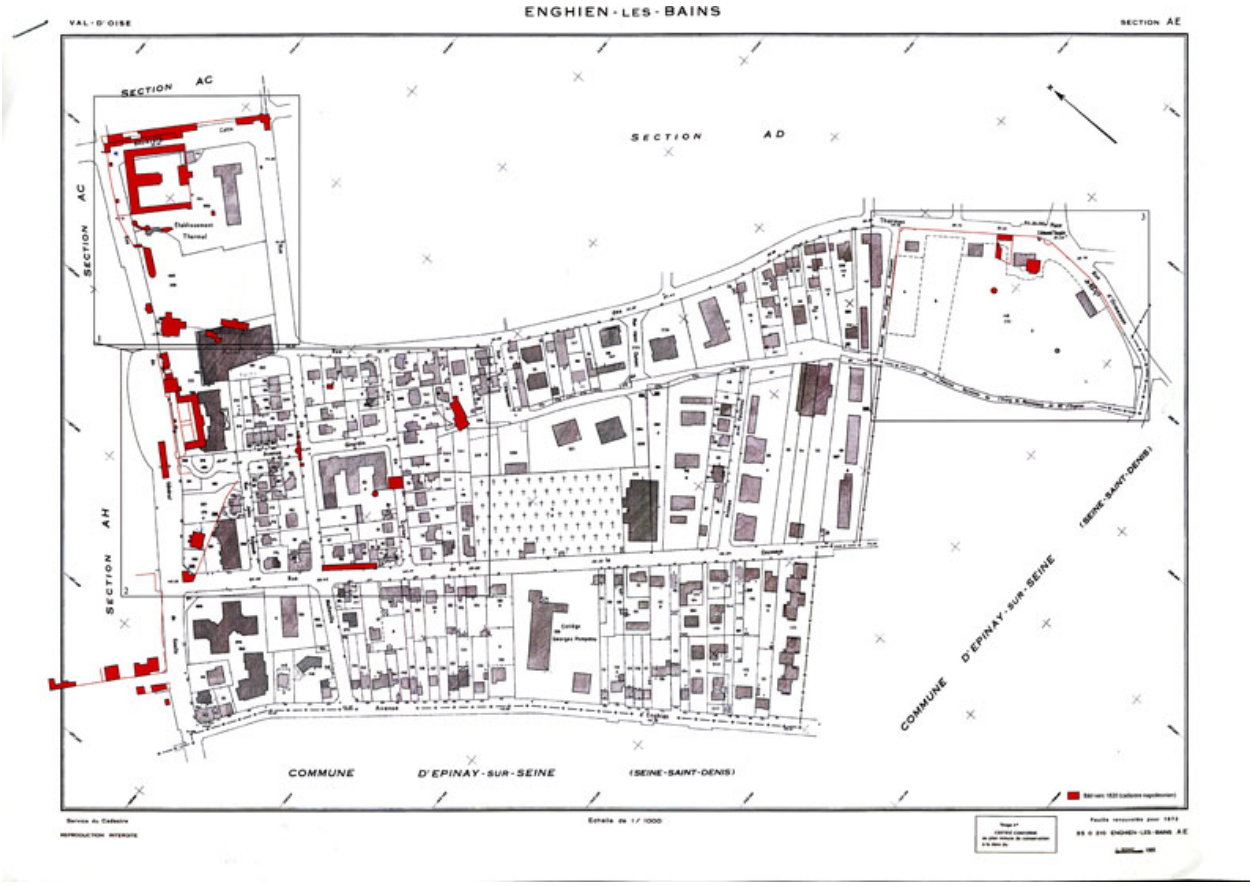
Report du cadastre napoléonien en rouge sur le cadastre actuel, section AB

IVR11_20129500509NUC4A
Auteur de l'illustration : Julien Delanoy
Date de prise de vue : 2012
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



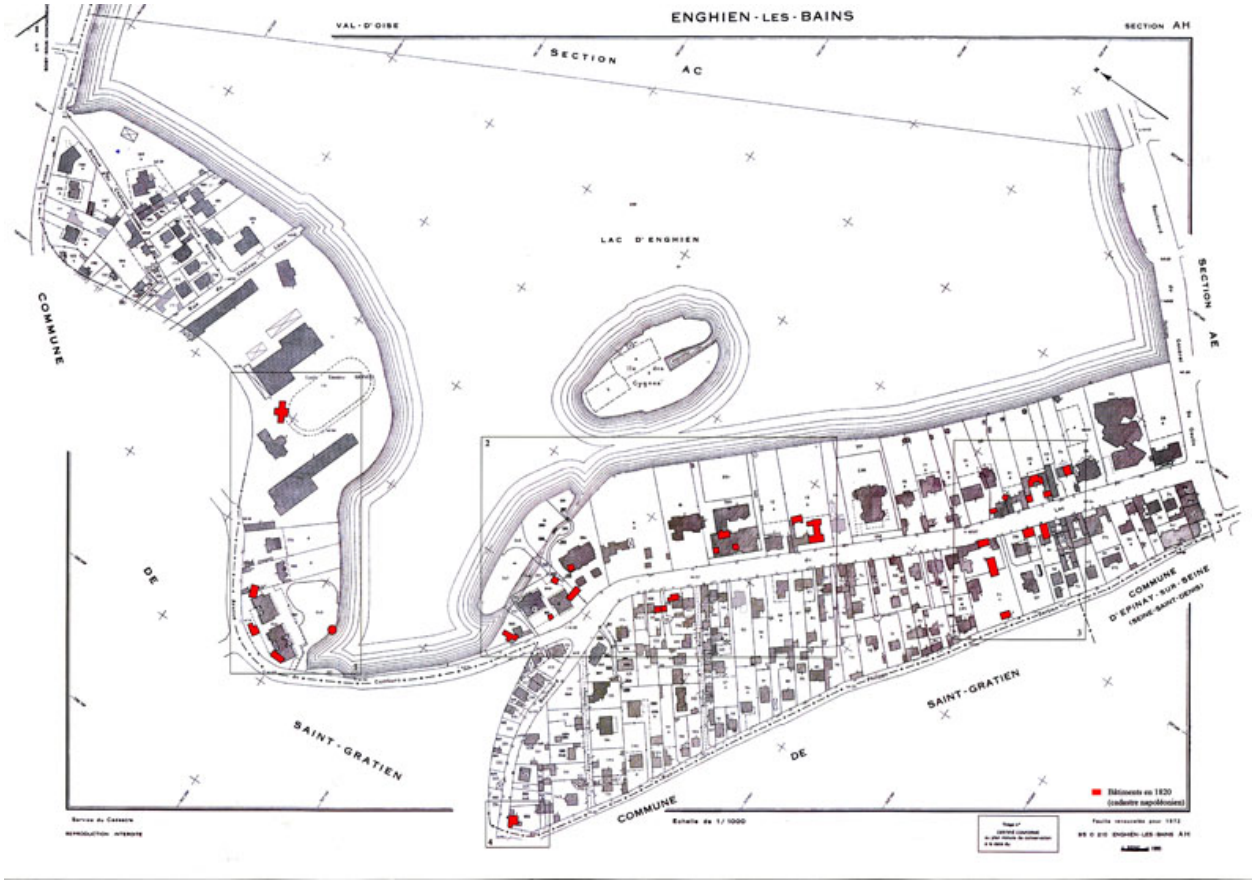
Report du cadastre napoléonien en rouge sur le cadastre actuel, section AC.

IVR11_20129500510NUC4A
Auteur de l'illustration : Julien Delanoy
Date de prise de vue : 2012
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



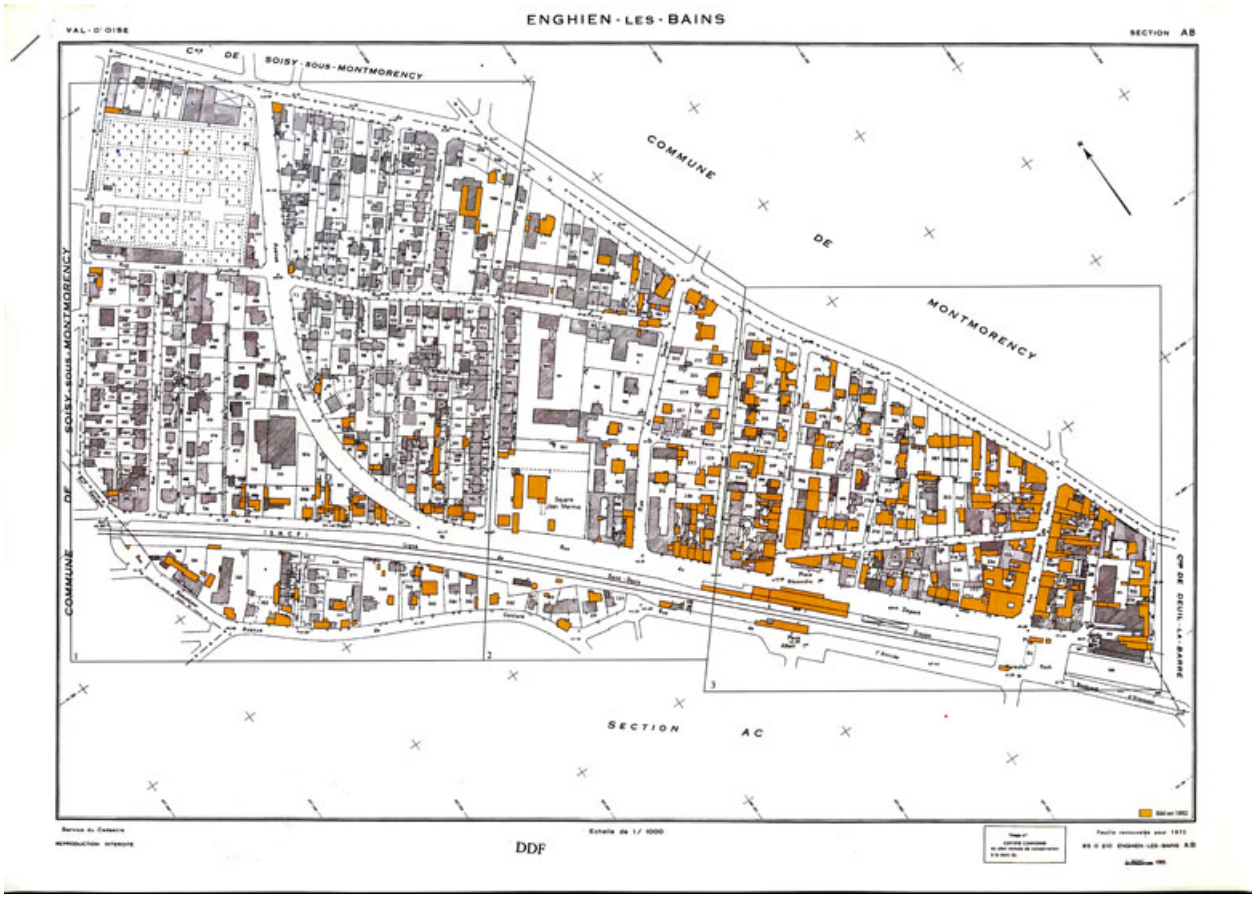
Report du cadastre napoléonien en rouge sur le cadastre actuel, section AE.

IVR11_20129500511NUC4A
Auteur de l'illustration : Julien Delanoy
Date de prise de vue : 2012
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Report du cadastre napoléonien en rouge sur le cadastre actuel, section AM.

IVR11_20129500512NUC4A
Auteur de l'illustration : Julien Delanoy
Date de prise de vue : 2012
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

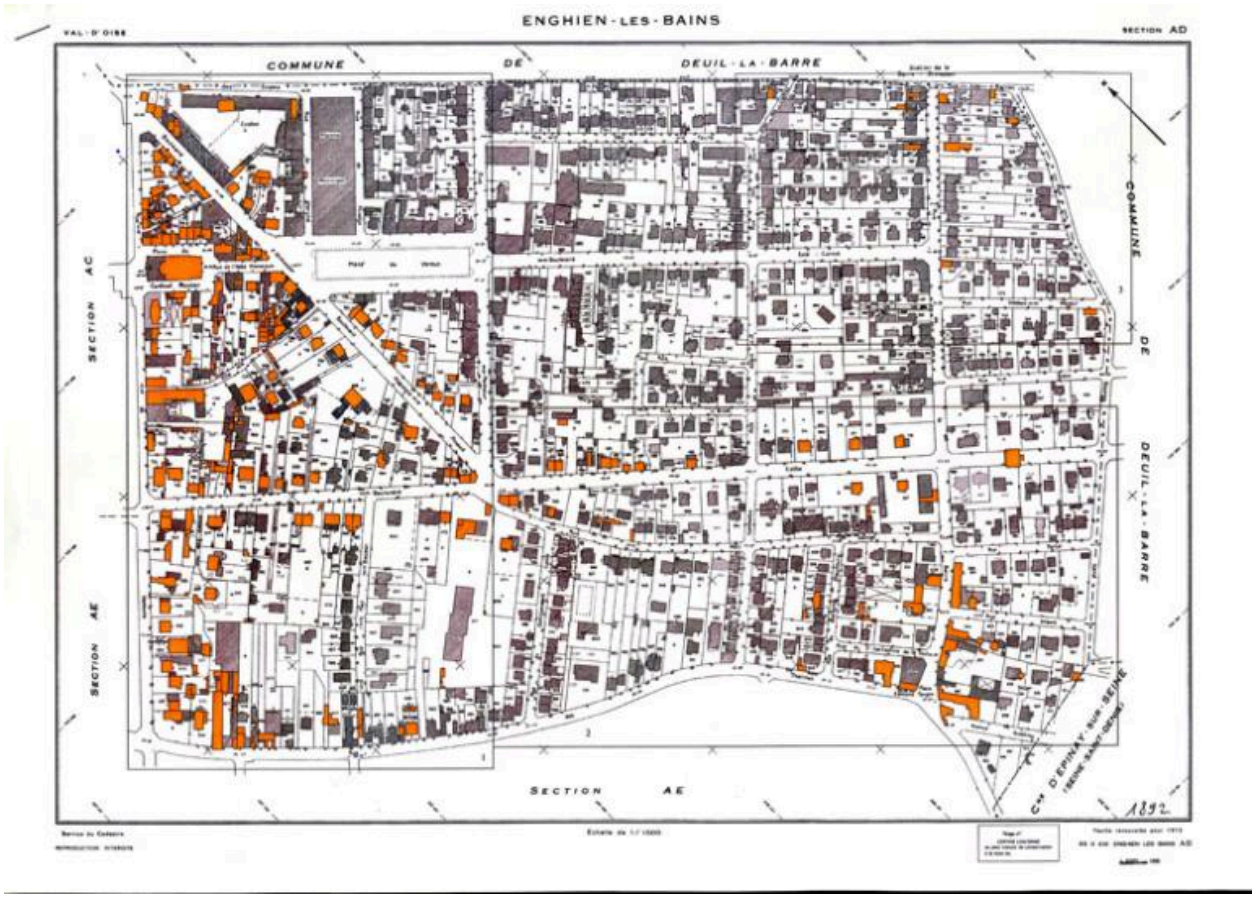


Report du cadastre de 1895 en orange sur le cadastre actuel, section AB.

IVR11_20129500513NUC4A
Auteur de l'illustration : Julien Delanoy
Date de prise de vue : 2012
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

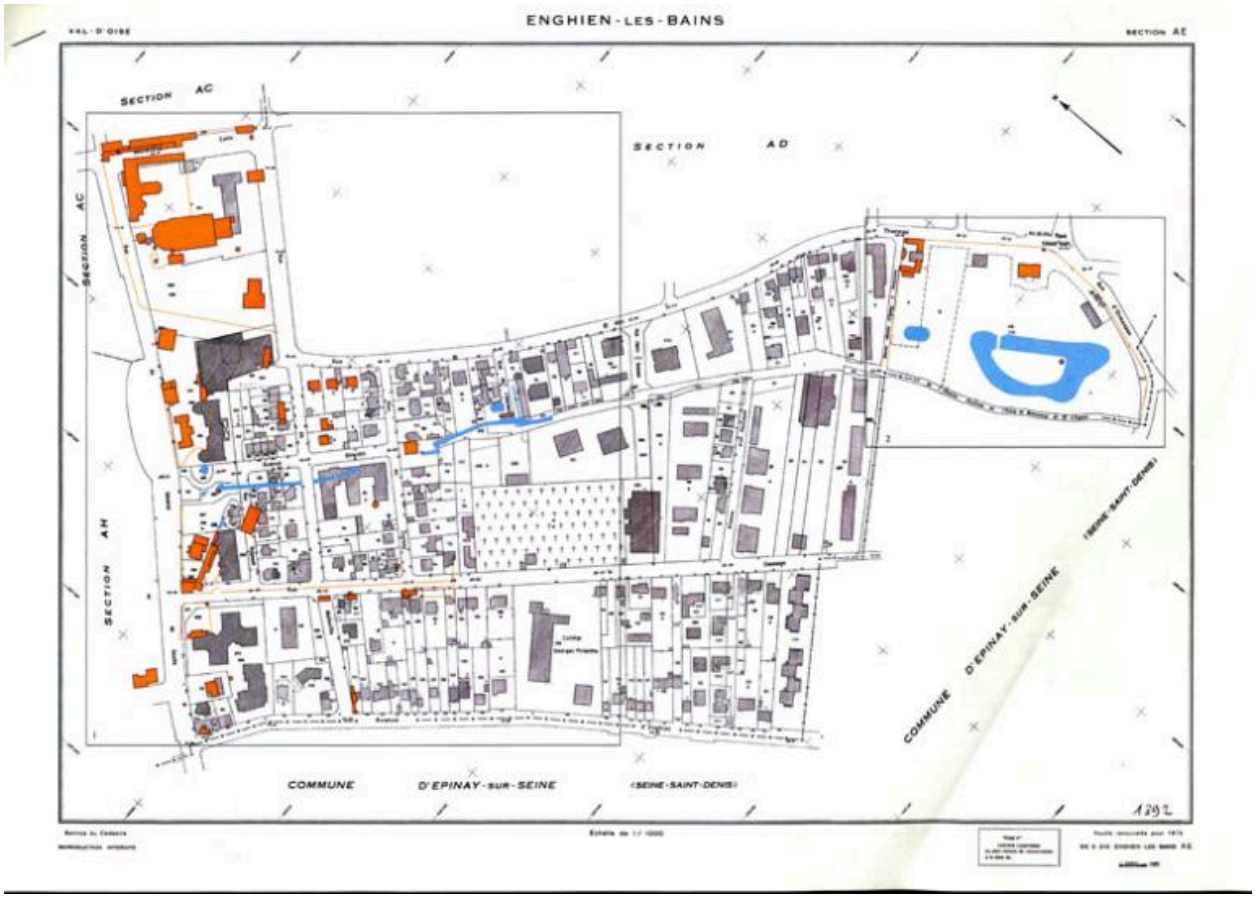
Report du cadastre de 1895 en orange sur le cadastre actuel, section AC.

IVR11_20129500514NUC4A
Auteur de l'illustration : Julien Delanoy
Date de prise de vue : 2012
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



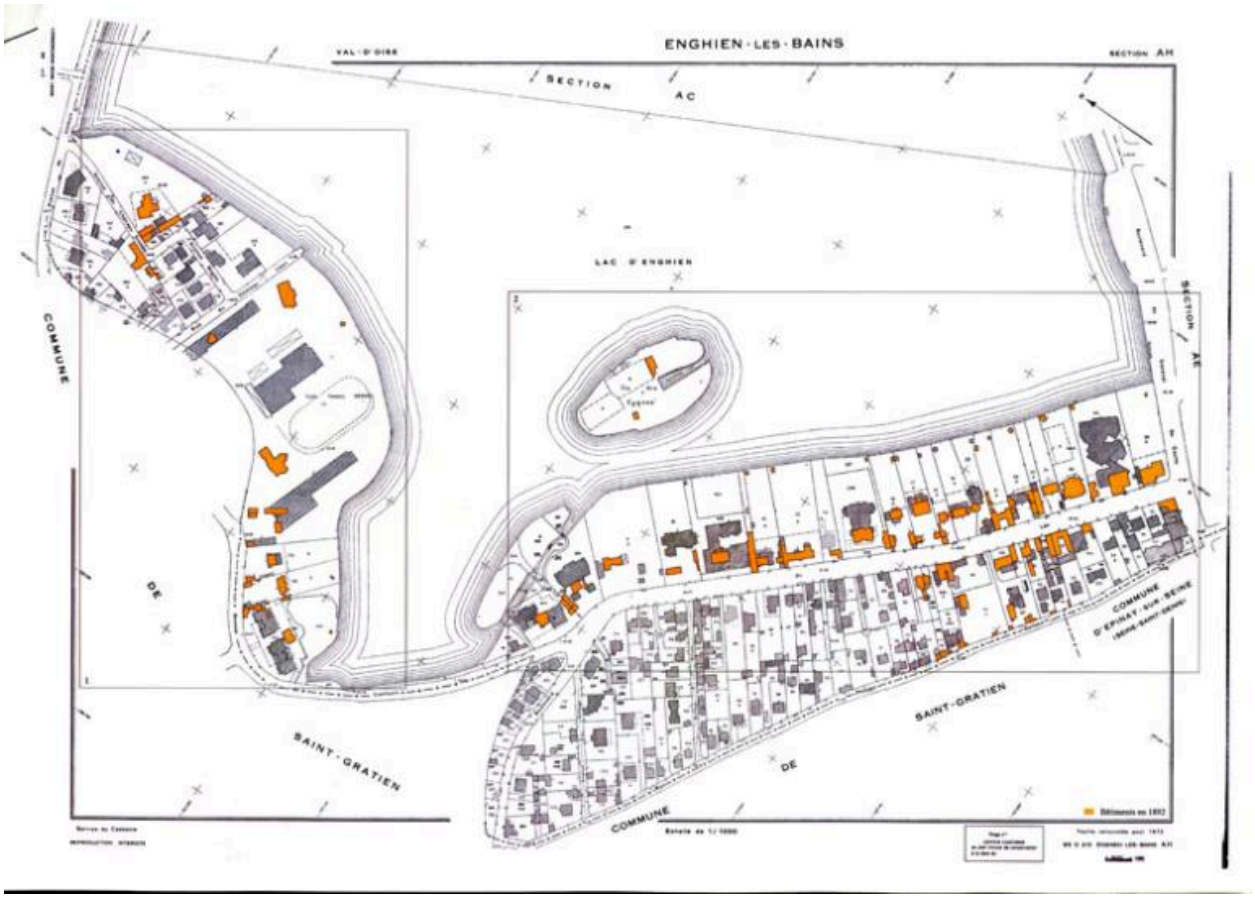
Report du cadastre de 1895 en orange sur le cadastre actuel, section AD.

IVR11_20129500515NUC4A
Auteur de l'illustration : Julien Delanoy
Date de prise de vue : 2012
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



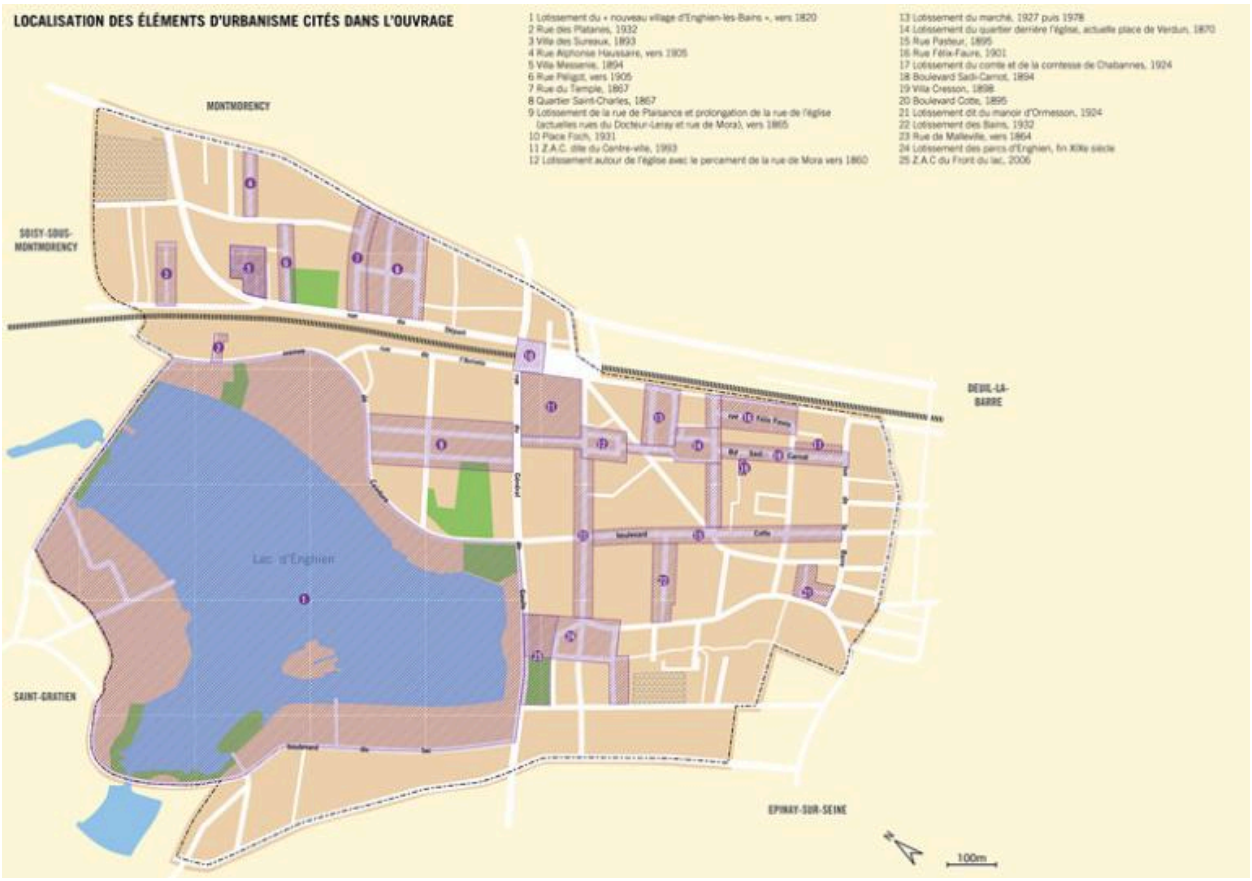
Report du cadastre de 1895 en orange sur le cadastre actuel, section AE.

IVR11_20129500516NUC4A
Auteur de l'illustration : Julien Delanoy
Date de prise de vue : 2012
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Report du cadastre de 1895 en orange sur le cadastre actuel, section AH.

IVR11_20129500517NUC4A
Auteur de l'illustration : Julien Delanoy
Date de prise de vue : 2012
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Localisation des éléments d'urbanisme présentés dans l'ouvrage sur Enghien.

IVR11_20099500672NUDA
Auteur de l'illustration : Diane Betored, Auteur de l'illustration : Diane Bétored
Date de prise de vue : 2009
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Localisation des oeuvres présentées dans l'ouvrage sur Enghien.

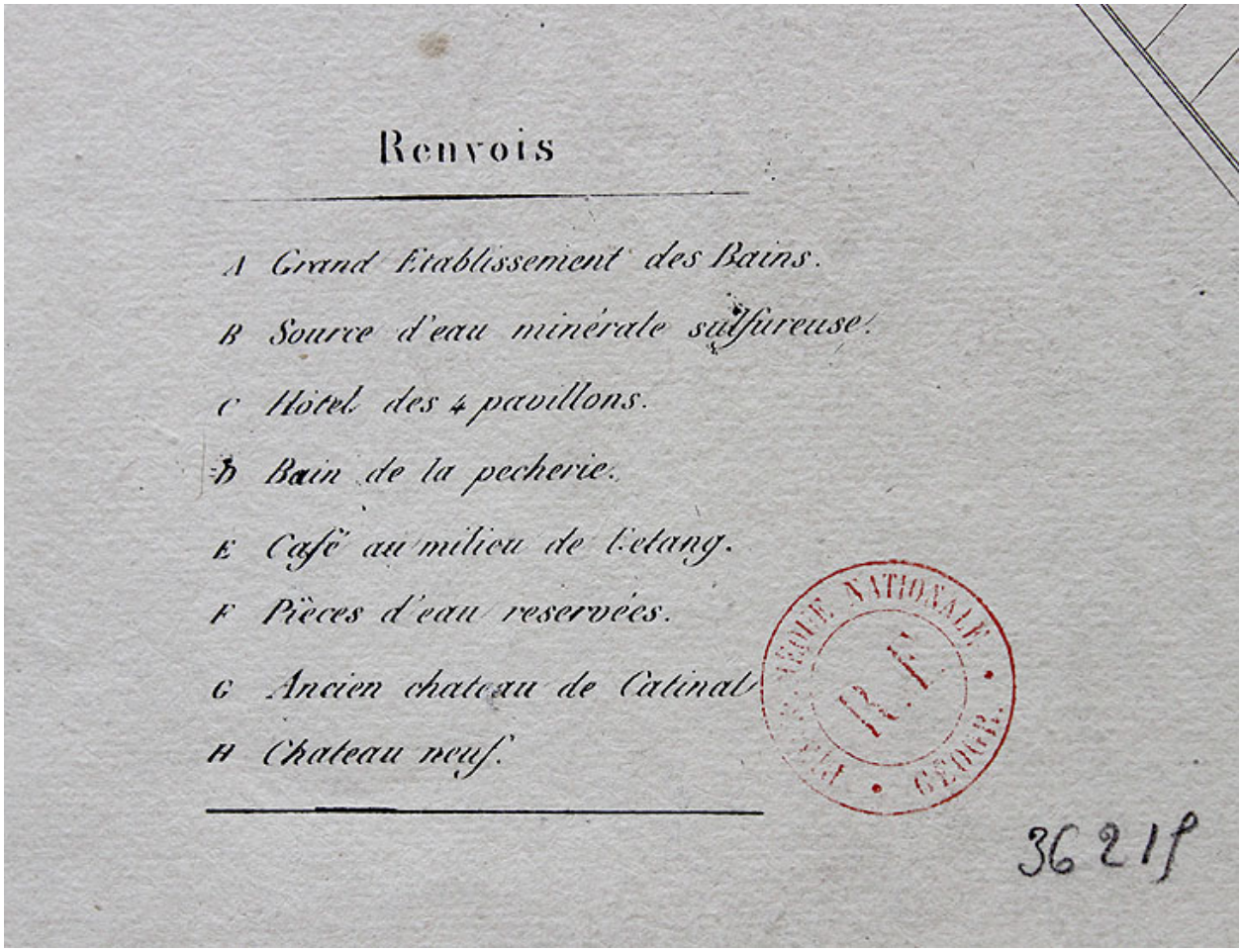
IVR11_20099500673NUDA
Auteur de l'illustration : Diane Betored, Auteur de l'illustration : Diane Bétored
Date de prise de vue : 2009
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Extrait de la carte des Chasses du Roi (1764-1774). Le lac d'Enghien y est alors nommé ""Etang de Montmorency"".

IVR11_20059500016XE
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2005
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ministère de la culture
communication libre, reproduction soumise à autorisation

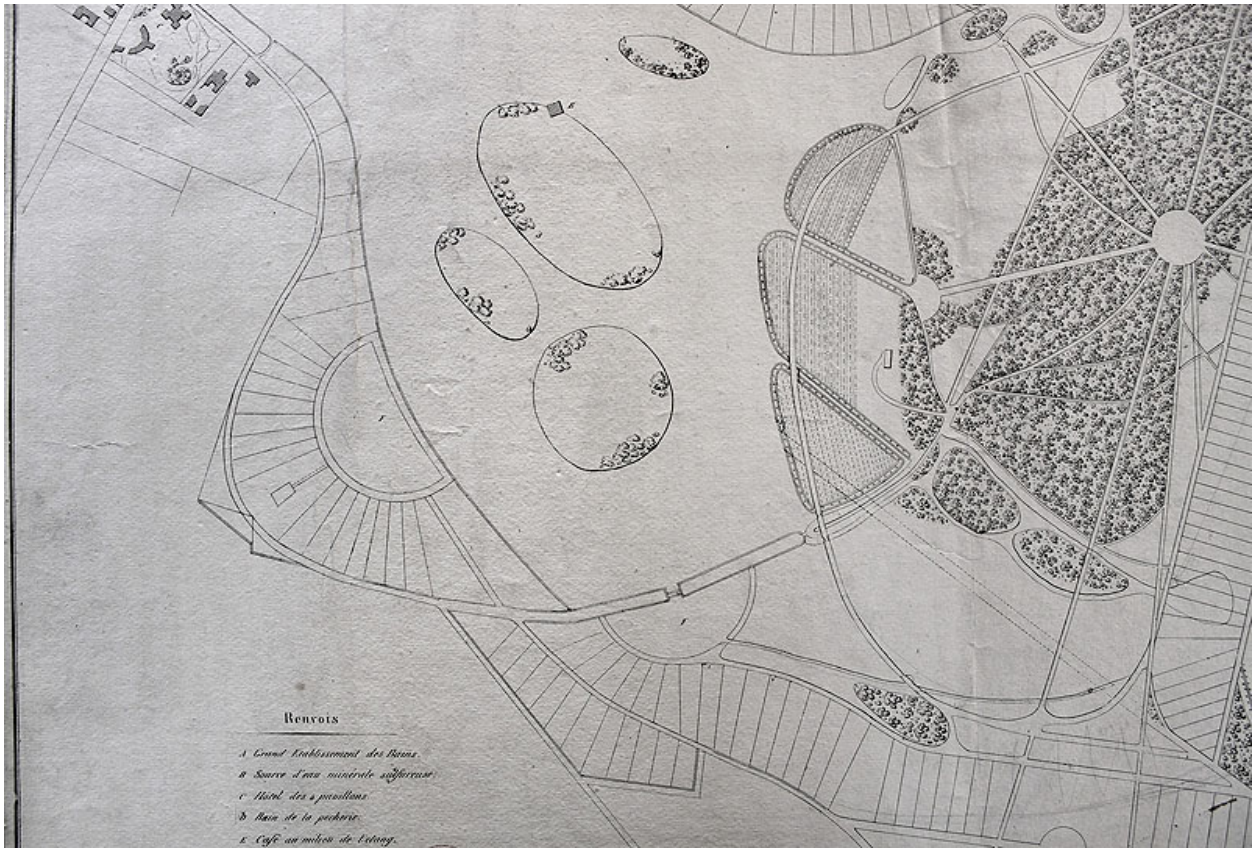
Plan du lotissement Peligot autour du lac : ""Nouveau village d'Enghien les Bains"" vers 1830. (AN, Cartes et plans, Ge C 3747)

IVR11_20109500057NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Auteur du document reproduit : Dommey (architecte)
Date de prise de vue : 2010
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ministère de la culture
communication libre, reproduction soumise à autorisation



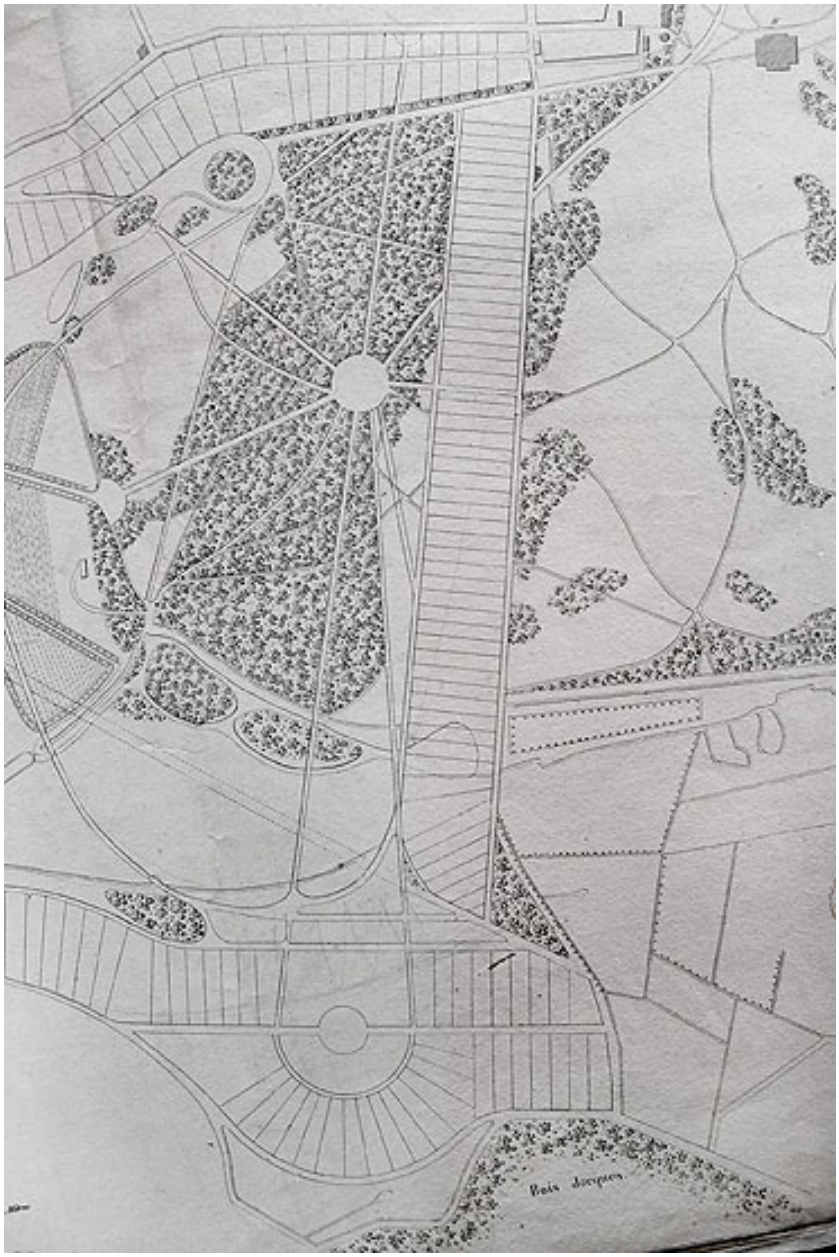
Plan du lotissement Peligot autour du lac : ""Nouveau village d'Enghien les Bains"" vers 1830. Détail de la légende. (AN, Cartes et plans, Ge C 3747)

IVR11_20109500058NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Auteur du document reproduit : Dommey (architecte)
Date de prise de vue : 2010
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ministère de la culture
communication libre, reproduction soumise à autorisation



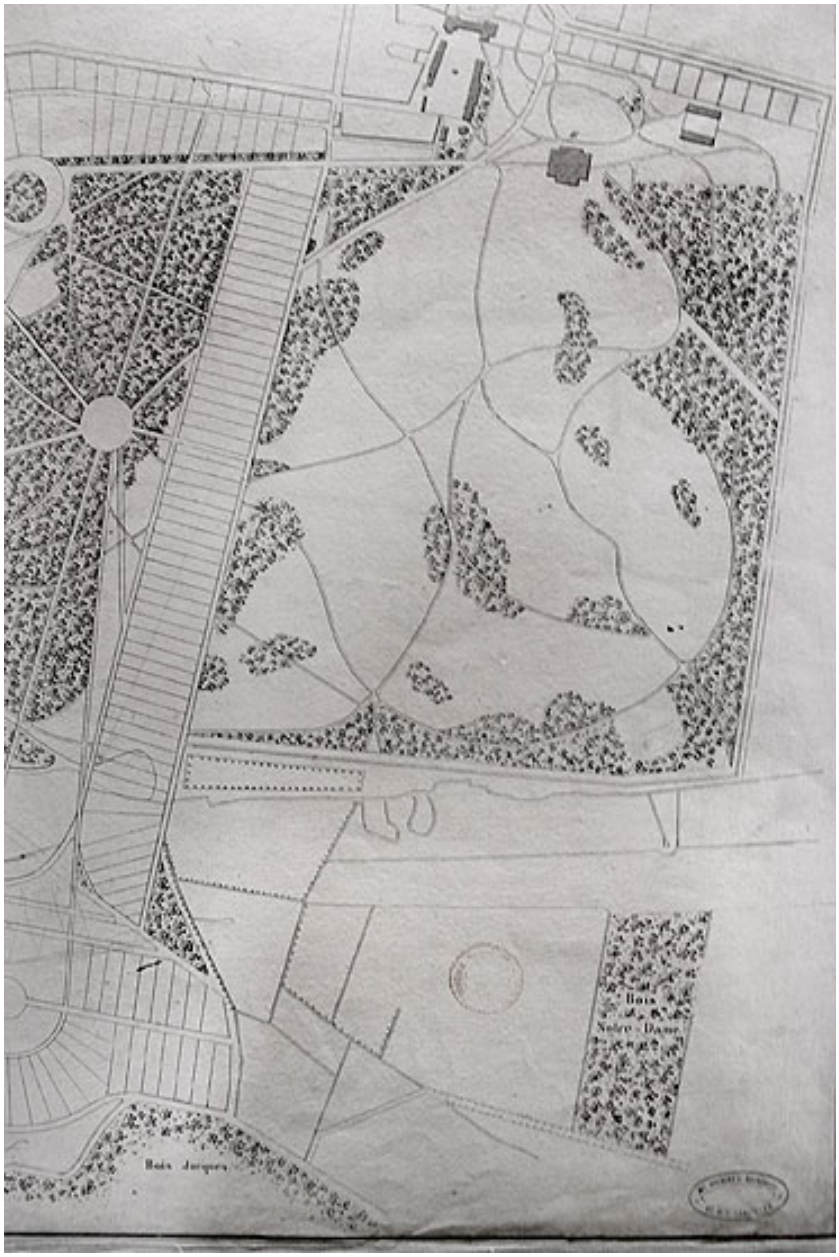
Plan du lotissement Peligot autour du lac : ""Nouveau village d'Enghien les Bains"" vers 1830. Détail au niveau des parcellaires en éventail. (AN, Cartes et plans, Ge C 3747)

IVR11_20109500063NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Auteur du document reproduit : Dommey (architecte)
Date de prise de vue : 2010
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ministère de la culture
communication libre, reproduction soumise à autorisation



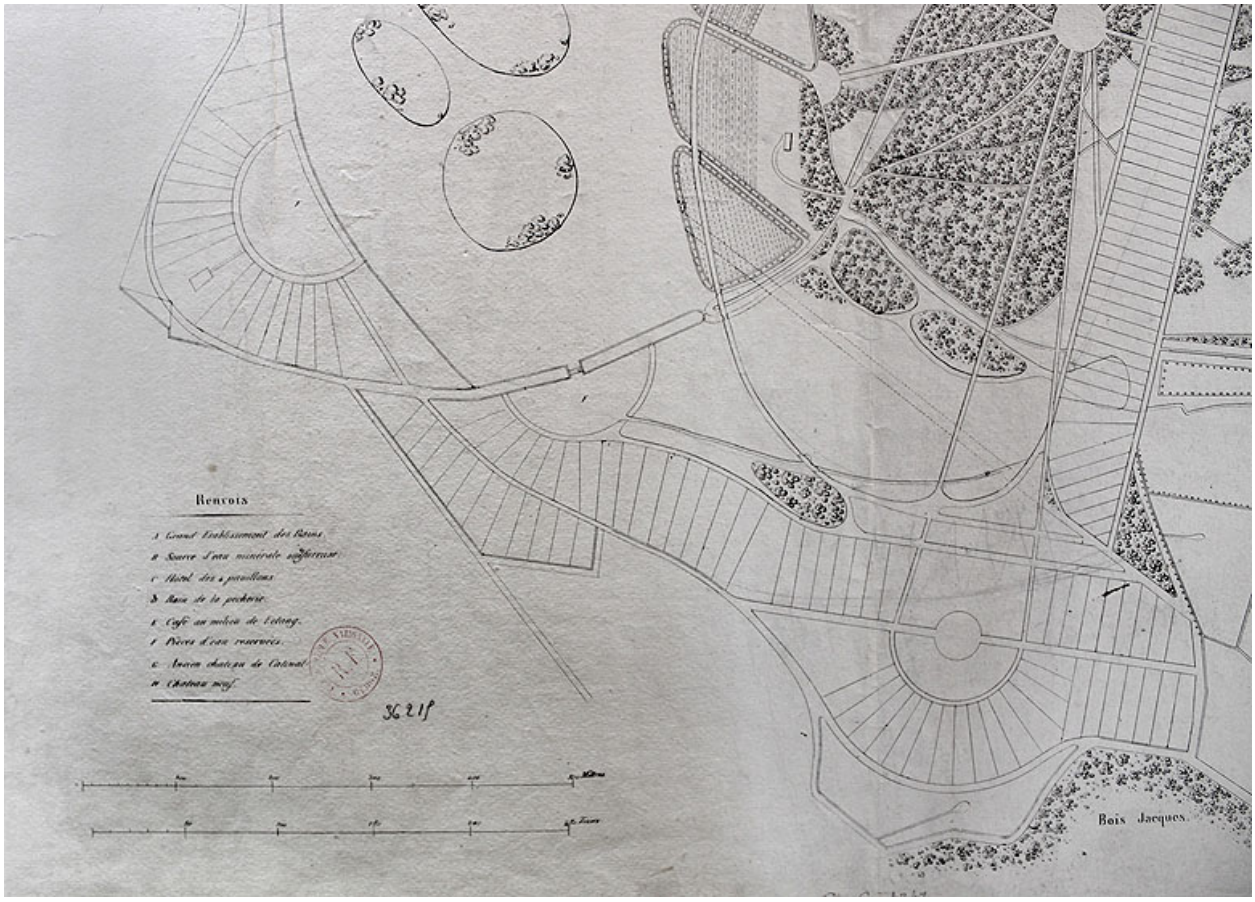
Plan du lotissement Peligot autour du lac : ""Nouveau village d'Enghien les Bains"" vers 1830. Détail sur le parcellaire en bande situé entre le parc du château et le lac. (AN, Cartes et plans, Ge C 3747)

IVR11_20109500064NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Auteur du document reproduit : Dommey (architecte)
Date de prise de vue : 2010
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ministère de la culture
communication libre, reproduction soumise à autorisation



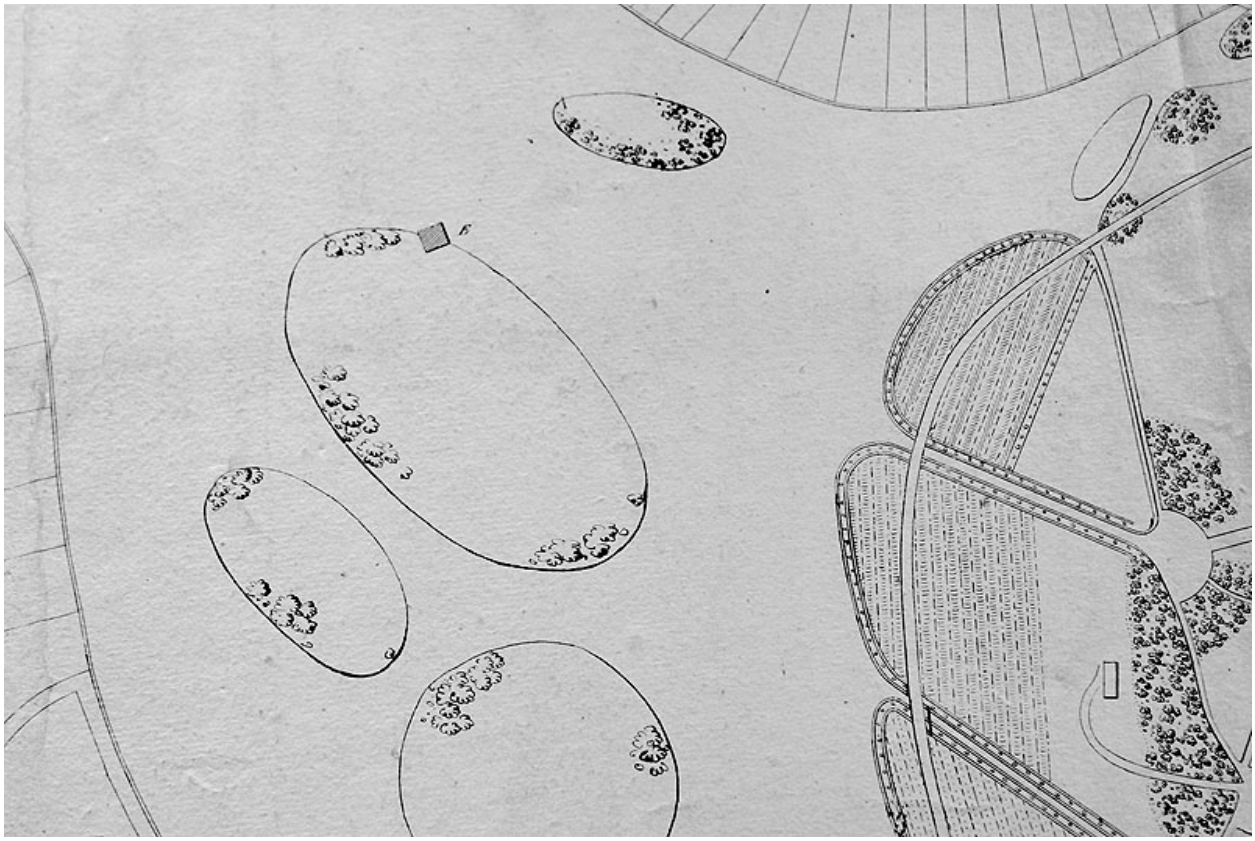
Plan du lotissement Peligot autour du lac : ""Nouveau village d'Enghien les Bains"" vers 1830. Détail sur le parc du château, bois Notre Dame et Bois Jacques. (AN, Cartes et plans, Ge C 3747)

IVR11_20109500065NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Auteur du document reproduit : Dommey (architecte)
Date de prise de vue : 2010
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ministère de la culture
communication libre, reproduction soumise à autorisation



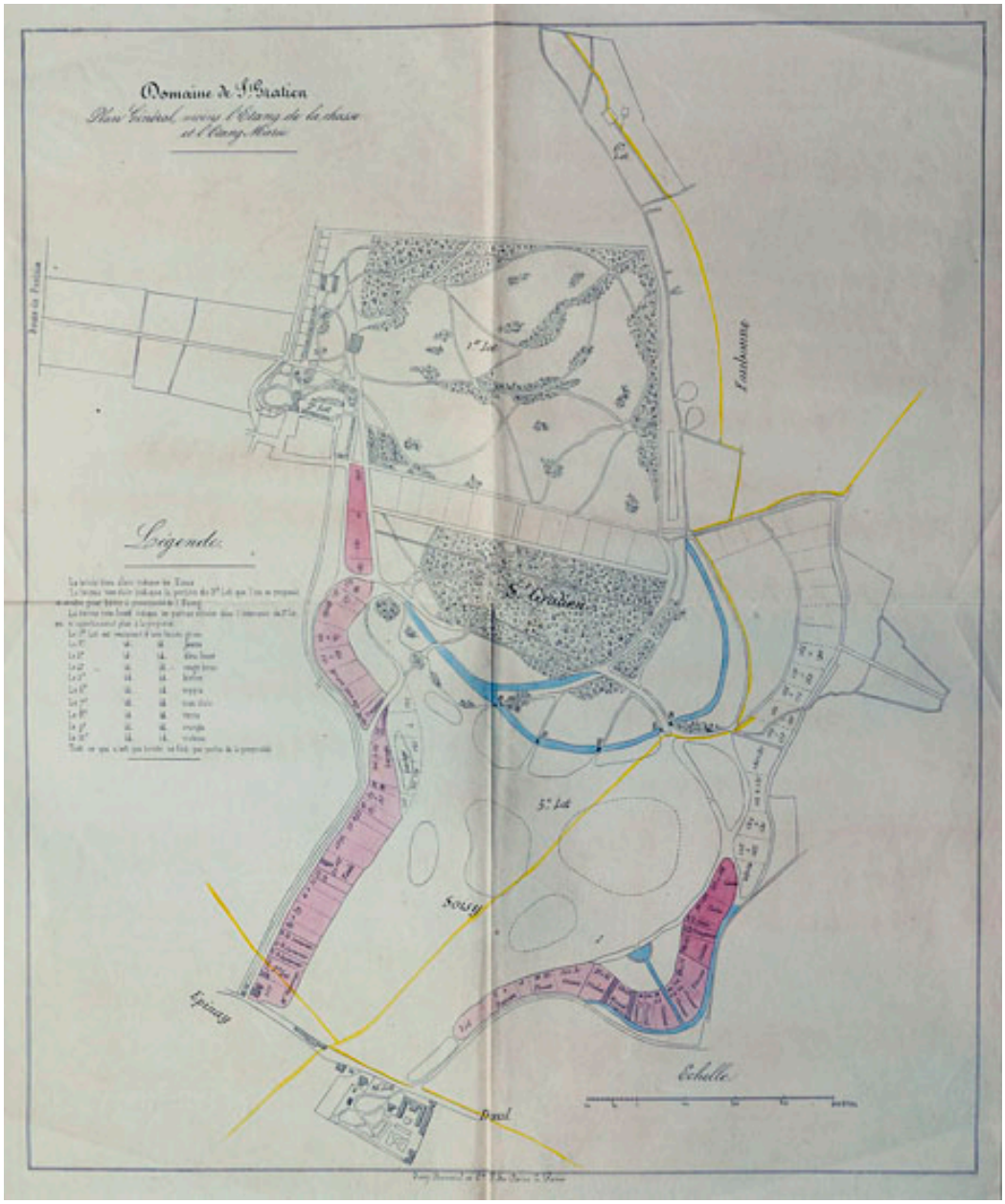
Plan du lotissement Peligot autour du lac : ""Nouveau village d'Enghien les Bains"" vers 1830. Détail sur les trois éléments en hémicycle. (AN, Cartes et plans, Ge C 3747)

IVR11_20109500066NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Auteur du document reproduit : Dommey (architecte)
Date de prise de vue : 2010
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ministère de la culture
communication libre, reproduction soumise à autorisation



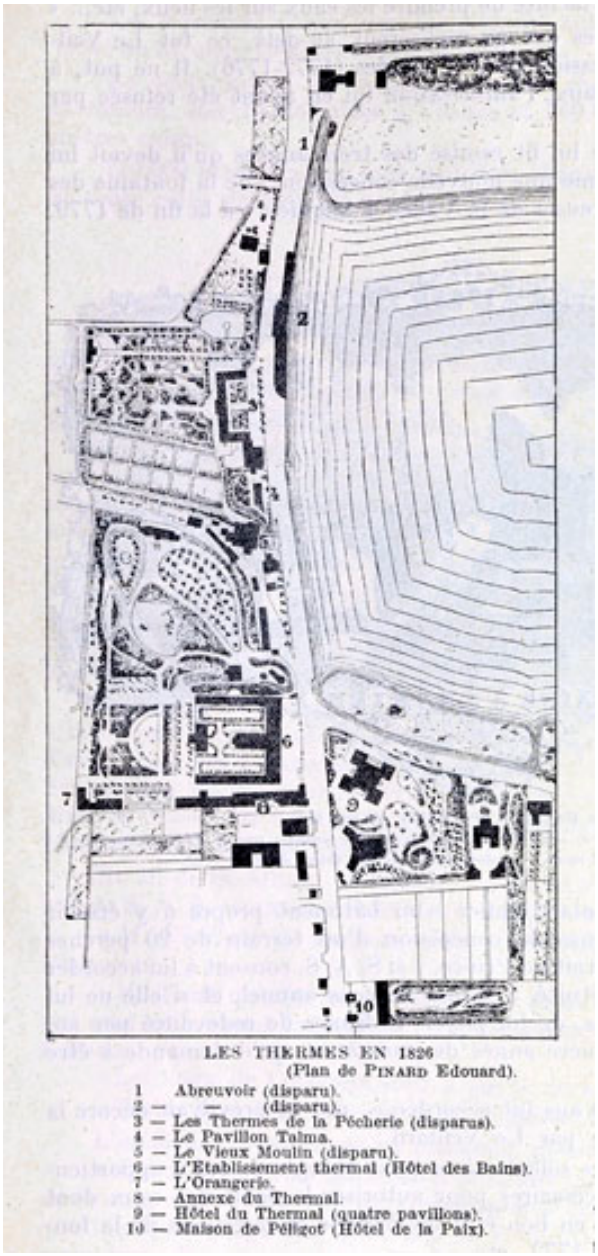
Plan du lotissement Peligot autour du lac : ""Nouveau village d'Enghien les Bains"" vers 1830. Détail des îles au milieu du lac. (AN, Cartes et plans, Ge C 3747)

IVR11_20109500067NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Auteur du document reproduit : Dommey (architecte)
Date de prise de vue : 2010
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ministère de la culture
communication libre, reproduction soumise à autorisation



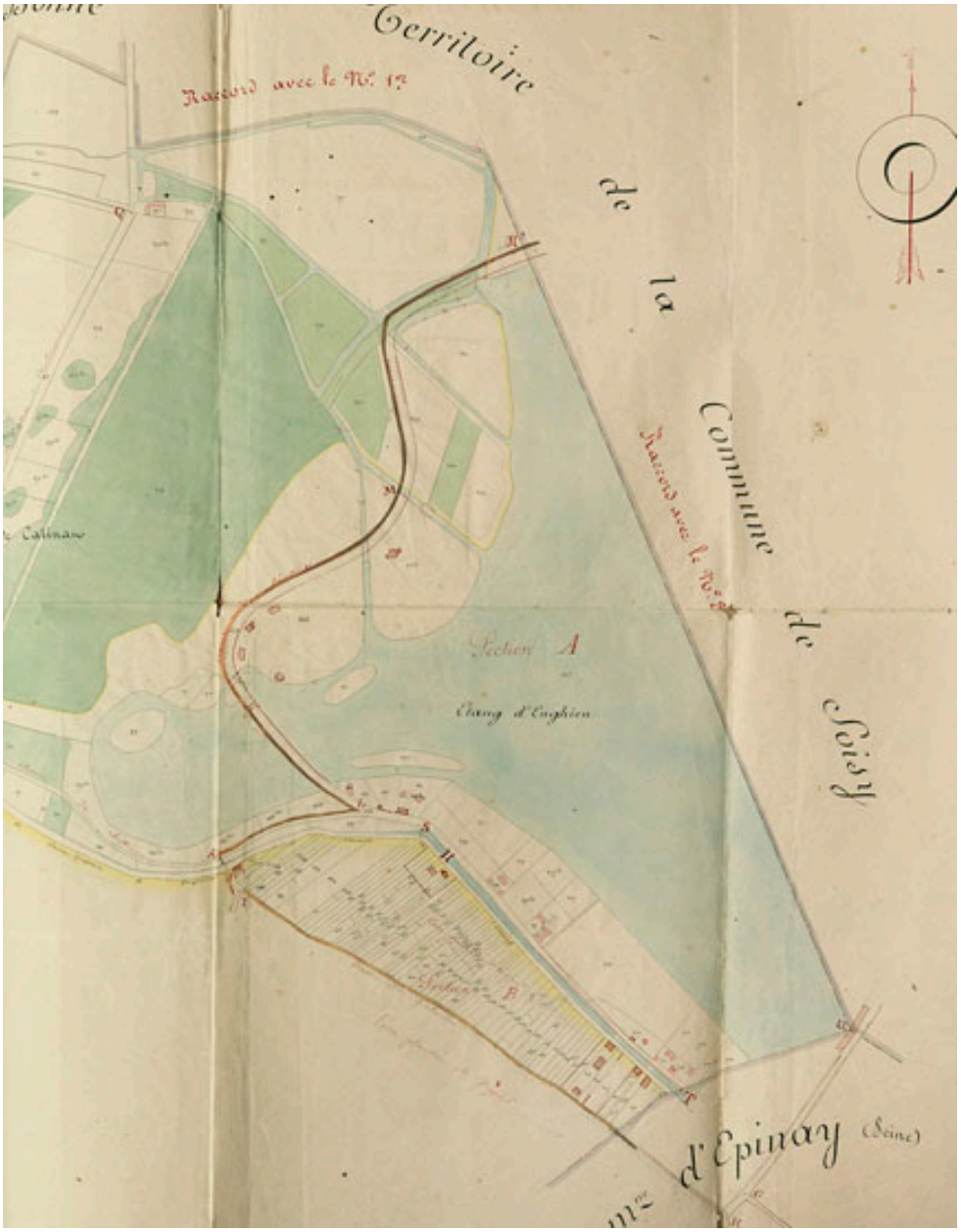
Plan dit du domaine de Saint-Gratien avec indication des lots, vers 1829. Ce plan correspond en grande partie à celui du premier lotissement des bords du lac par Péligot. (AD Val d'Oise, 20Fi 59/1 liasse 38309 ""affaire d'Enghien"")

IVR11_20099500367NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2009
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général du Val-d'Oise
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Plan du quartier des thermes. Plan, 1826. (AD Val d'Oise)

IVR11_20099500386NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Auteur du document reproduit : Edouard Pinard
Date de prise de vue : 2009
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général du Val-d'Oise
communication libre, reproduction soumise à autorisation

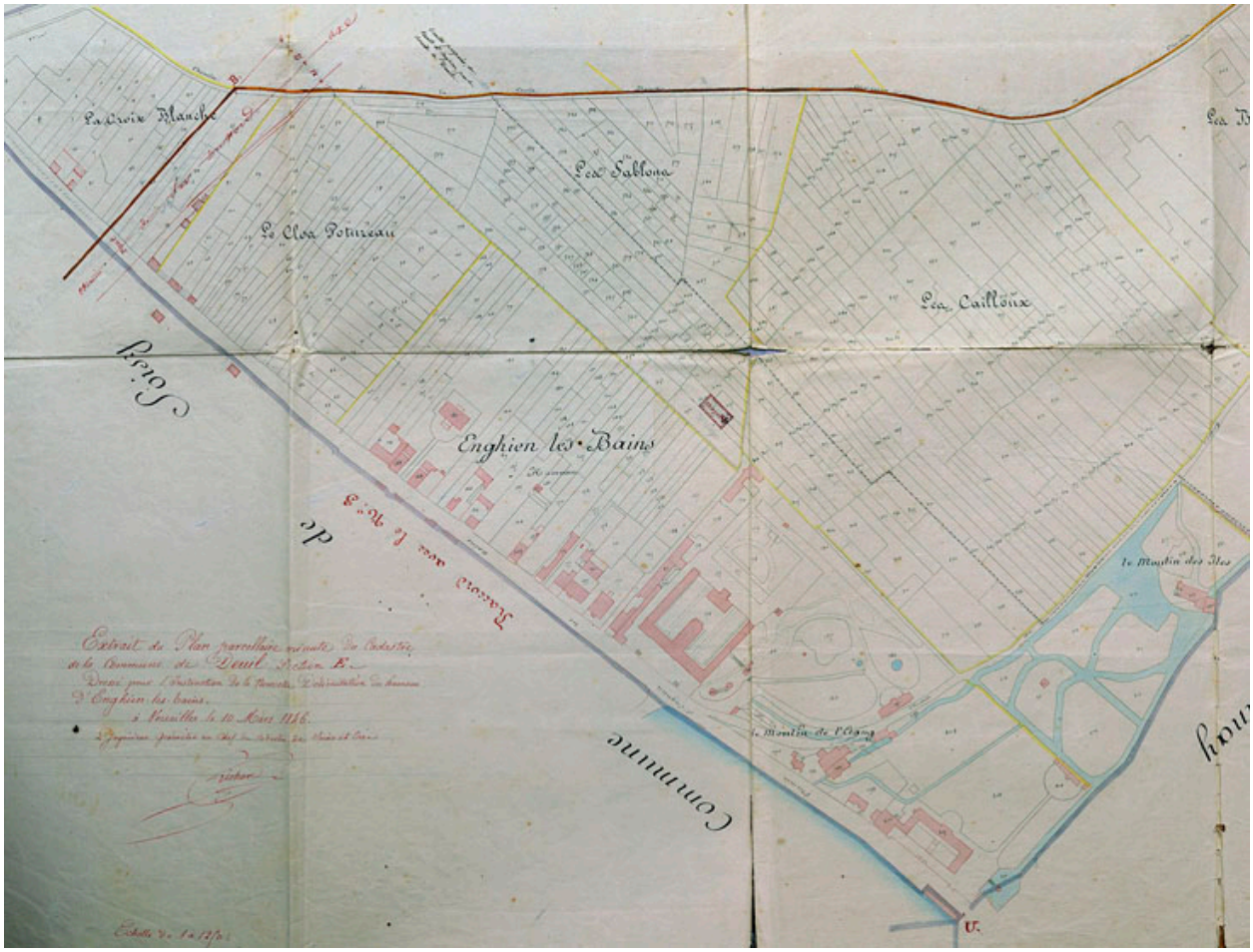


Extrait du plan parcellaire de la commune de Saint Gratien, 1846. Partie composée du château et du parc Catinat, du lac et d'une partie du tracé des actuelles avenue de Ceinture et boulevard du lac. Carte, 1846. (AD Val d'Oise, 8M 23/1)

IVR11_20099500369NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Auteur du document reproduit : Service du cadastre
Date de prise de vue : 2009
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général du Val-d'Oise
communication libre, reproduction soumise à autorisation

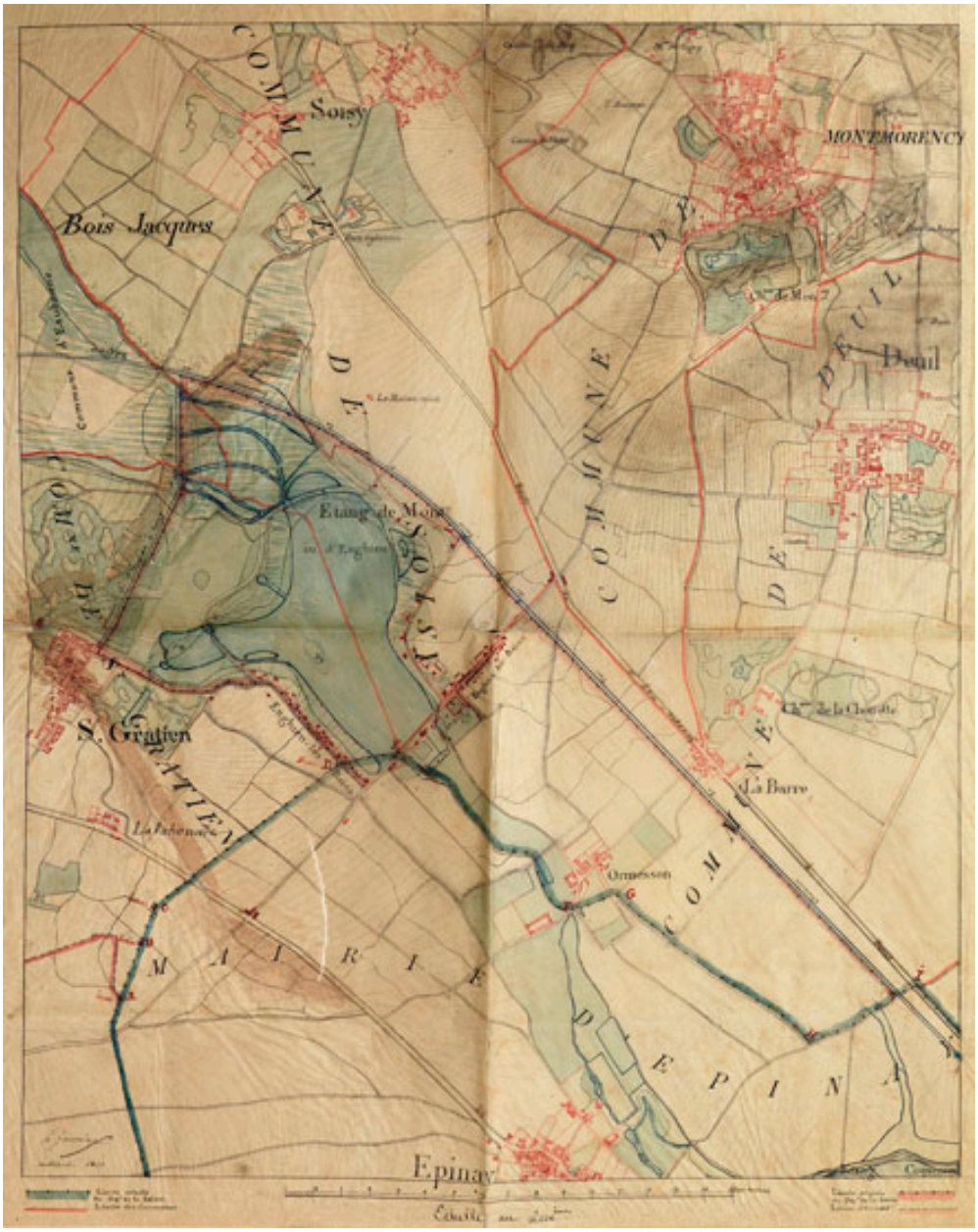
Extrait du plan parcellaire de la commune de Saint Gratien, 1846. Partie composée du lac d'Enghien avec en bas du plan, l'actuelle rue du Général de Gaulle et le tracé de l'actuelle avenue de Ceinture. Carte, 1846. (AD Val d'Oise, 8M 23/1)

IVR11_20099500368NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Auteur du document reproduit : Service du cadastre
Date de prise de vue : 2009
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général du Val-d'Oise
communication libre, reproduction soumise à autorisation



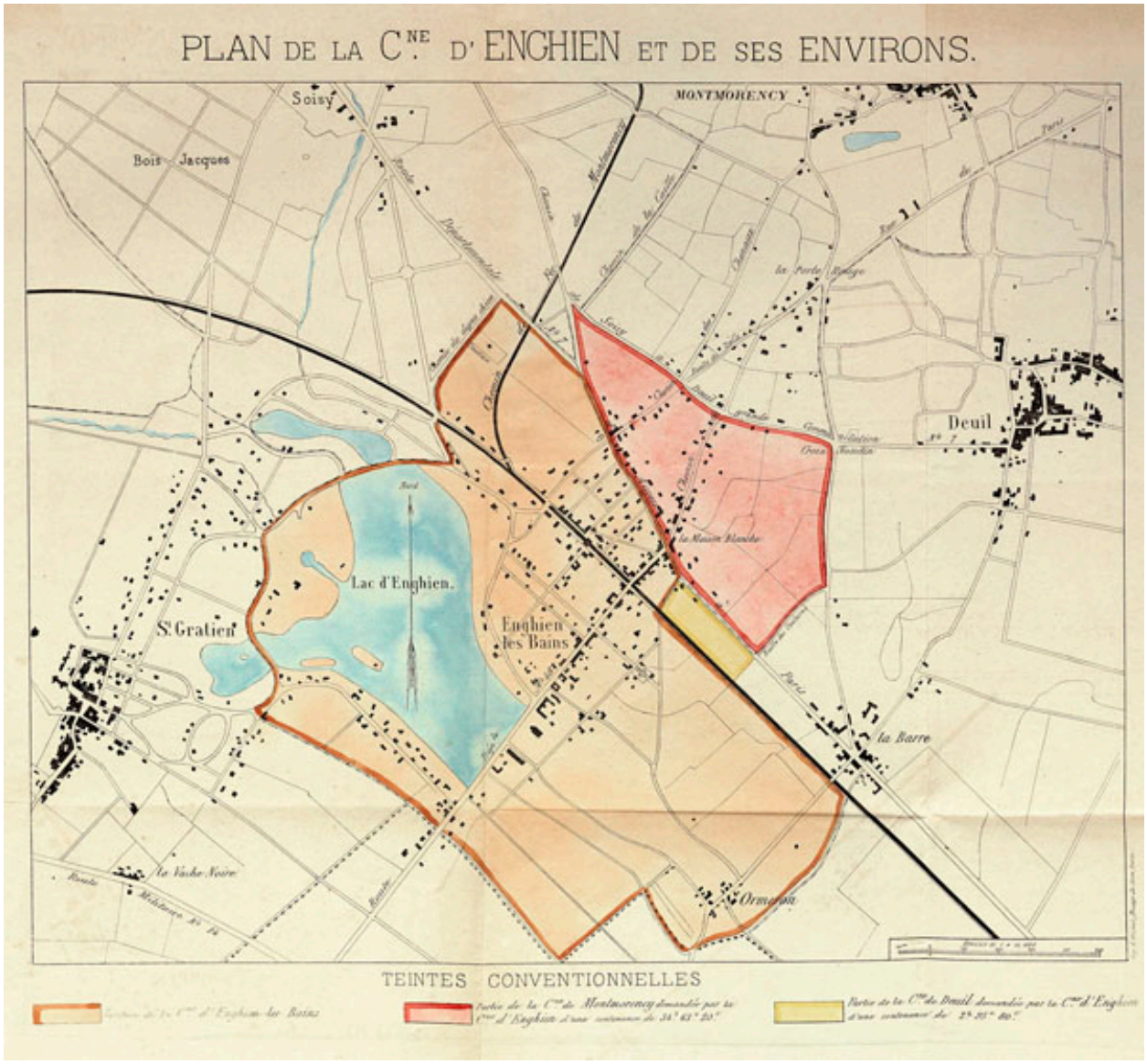
Extrait du plan parcellaire de la commune de Deuil, n°5, 1846. Partie composée des bords du lac au niveau de l'établissement thermal. Carte, 1846. (AD Val d'Oise, M8 23/1)

IVR11_20099500370NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Auteur du document reproduit : Service du cadastre
Date de prise de vue : 2009
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général du Val-d'Oise communication libre, reproduction soumise à autorisation



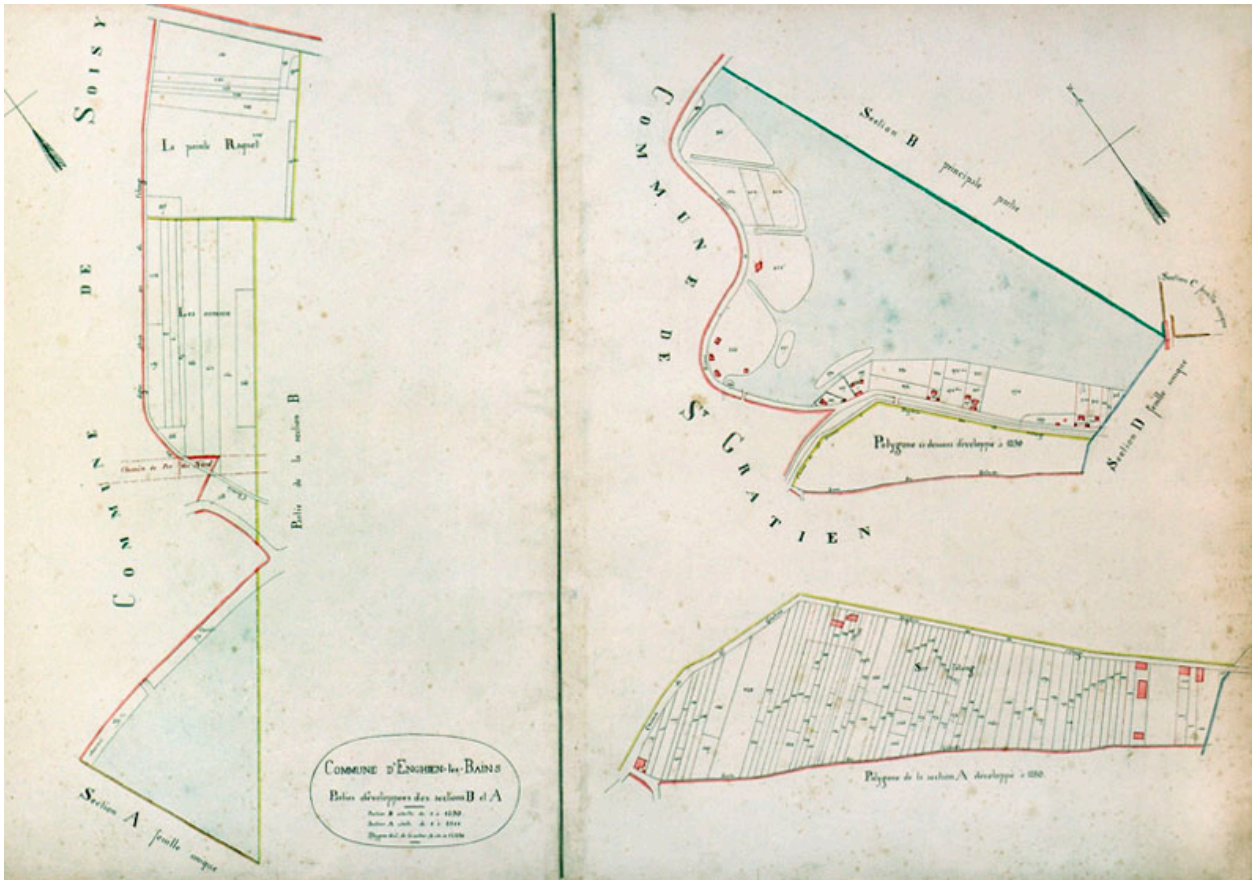
Plan indiquant l'emprise de la nouvelle commune d'Enghien, avec les différents territoires pris sur les communes de Soisy, Deuil, Saint-Gratien et Epinay. Les limites du département de la Seine sont en bleu, celles des communes en rose. 1846. (AD Val d'Oise, 8M 23/1)

IVR11_20099500371NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2009
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général du Val-d'Oise
communication libre, reproduction soumise à autorisation



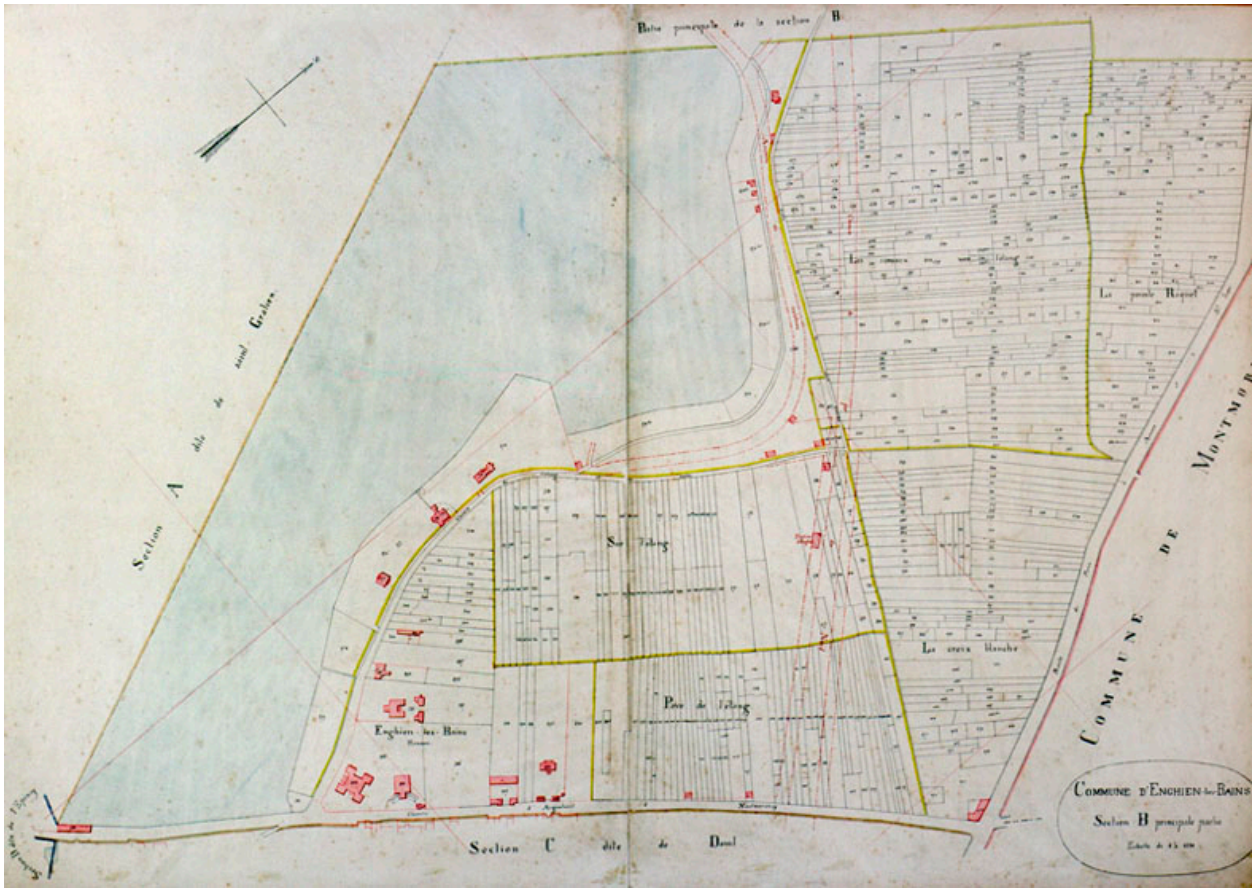
Plan de la commune en vue de l'annexion d'une partie des territoires de Deuil, en jaune, et de Montmorency, en rose, vers 1850. (AD Val d'Oise, 20Fi 59/2)

IVR11_20099500366NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2009
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général du Val-d'Oise
communication libre, reproduction soumise à autorisation



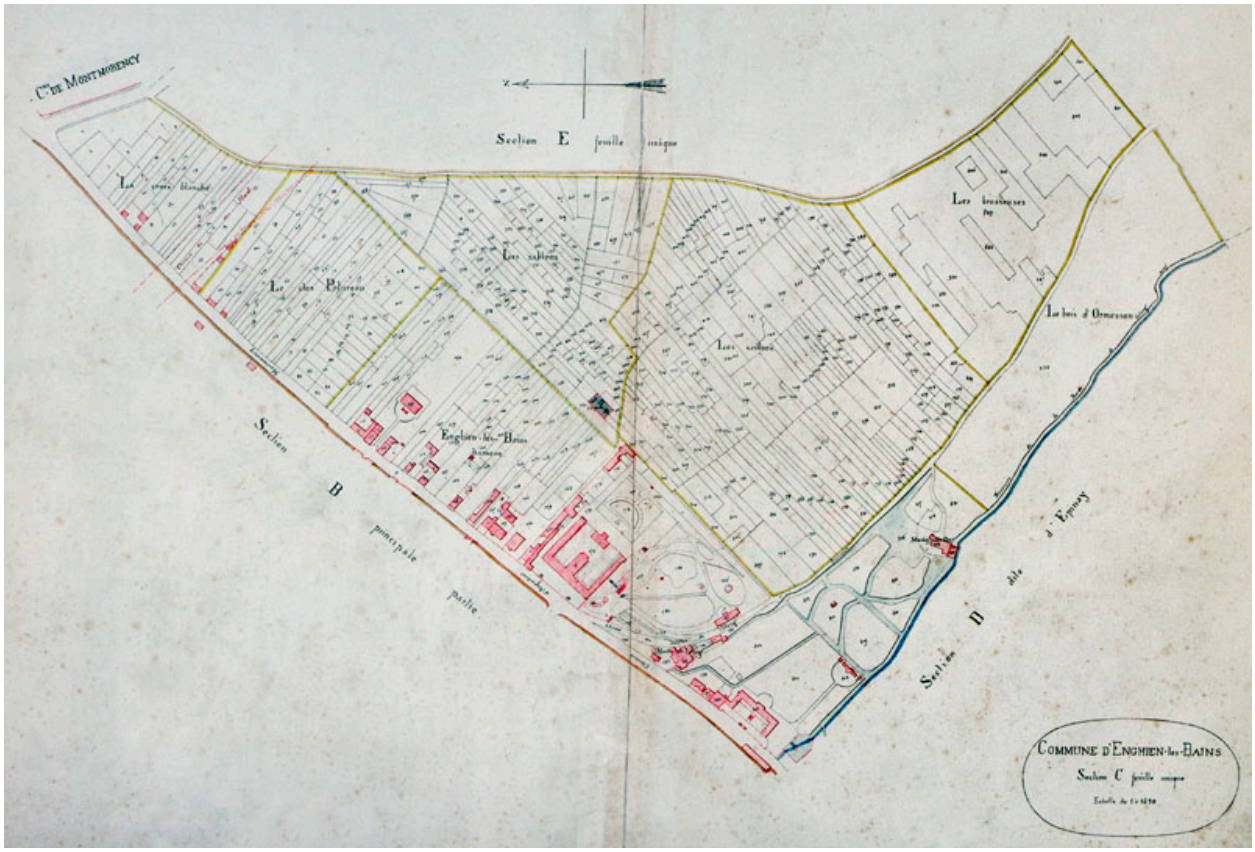
Plan cadastral ; 1850, détail des sections A et B. (AM Enghien-les-Bains)

IVR11_20059500011XE
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Auteur du document reproduit : Service du cadastre
Date de prise de vue : 2005
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ville d'Enghien-les-Bains
communication libre, reproduction soumise à autorisation



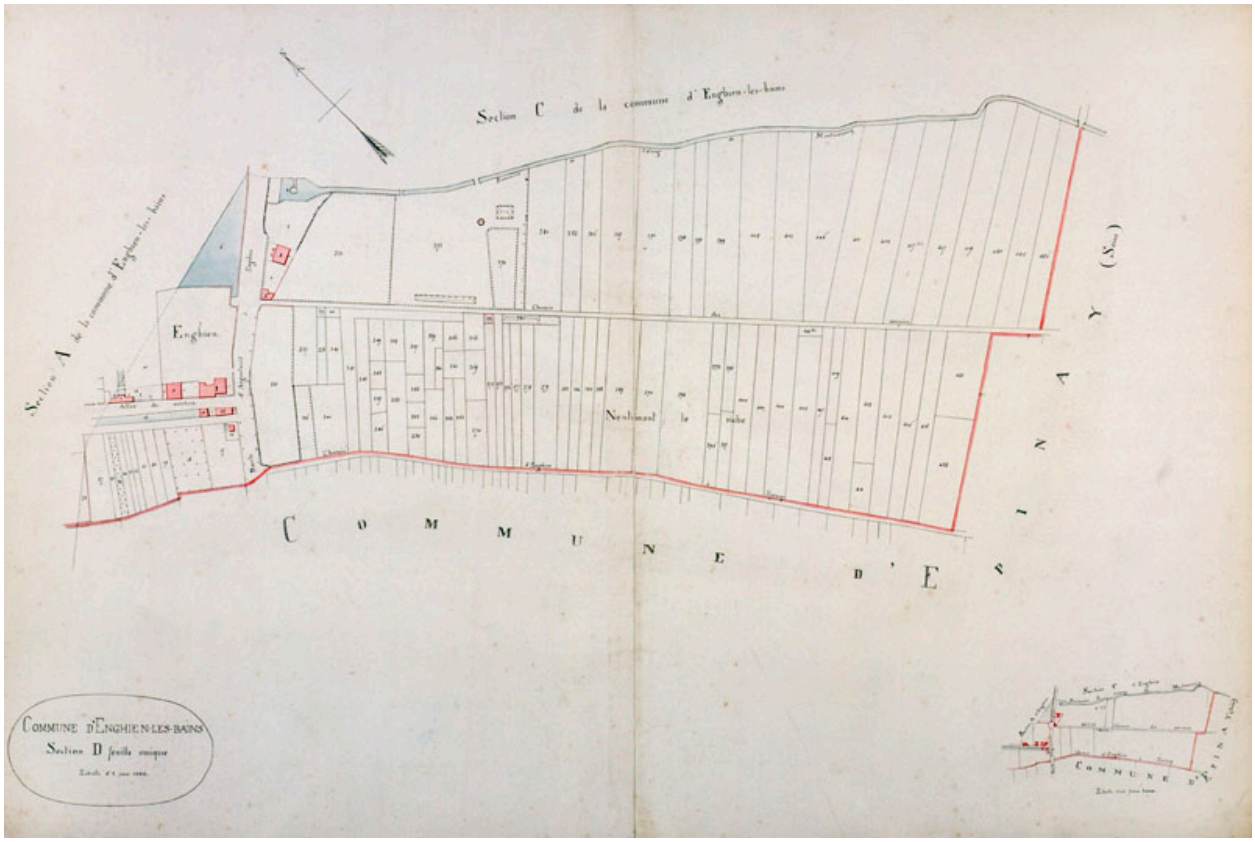
Plan cadastral, 1850, section B (entre le lac et la commune de Montmorency). (AM Enghien-les-Bains)

IVR11_20059500008XE
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Auteur du document reproduit : Service du cadastre
Date de prise de vue : 2005
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ville d'Enghien-les-Bains
communication libre, reproduction soumise à autorisation



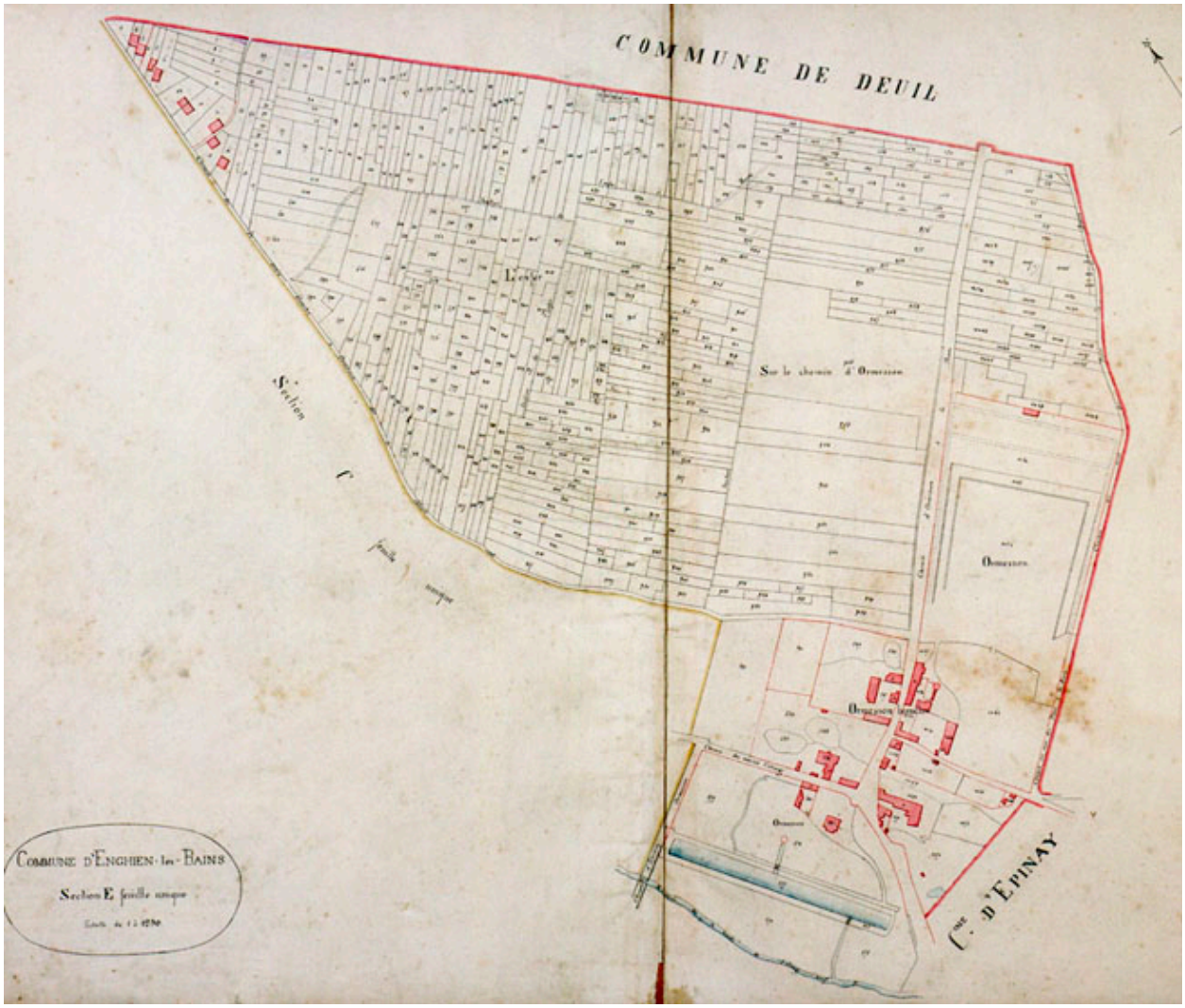
Plan cadastral, 1850, section C (où figurent les premiers établissements thermaux). (AM Enghien-les-Bains)

IVR11_20059500002XE
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Auteur du document reproduit : Service du cadastre
Date de prise de vue : 2005
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ville d'Enghien-les-Bains
communication libre, reproduction soumise à autorisation



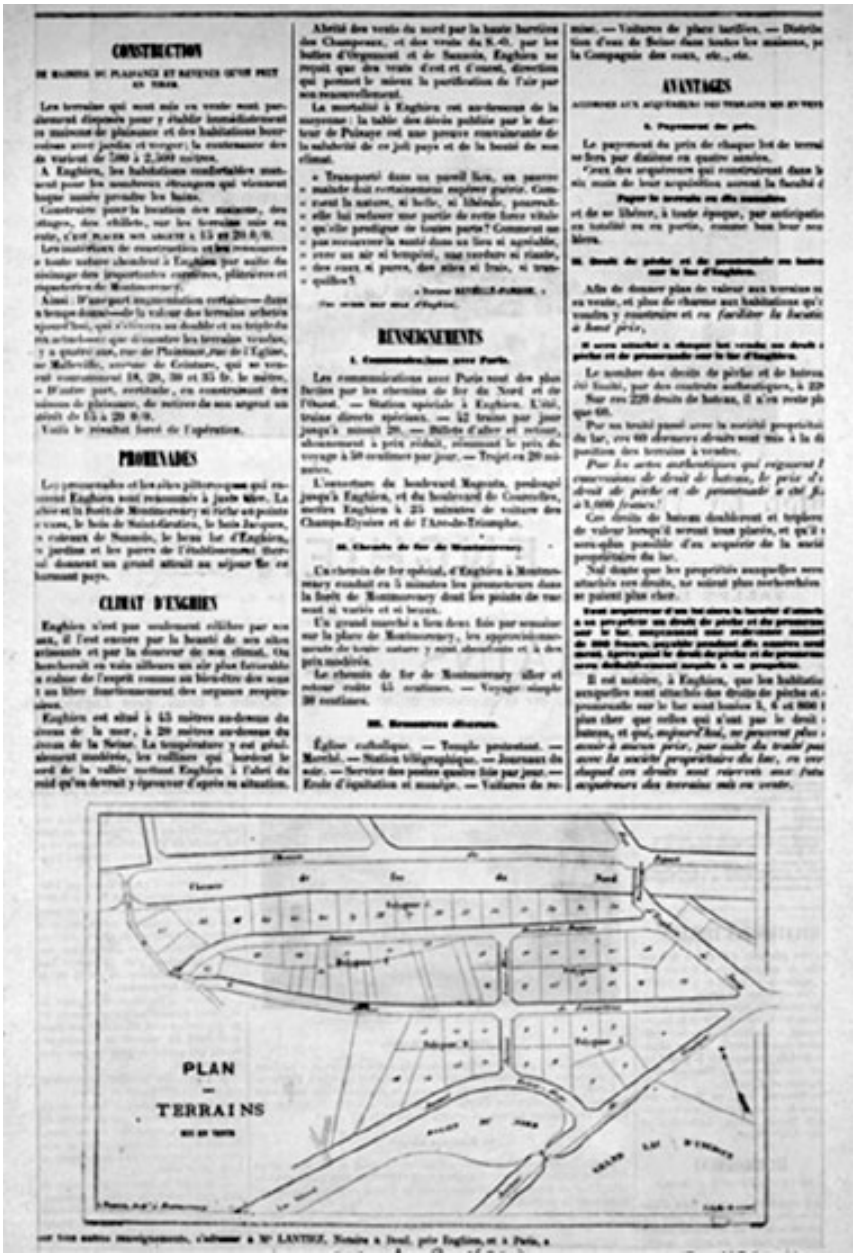
Plan cadastral, 1850, section D. (AM Enghien-les-Bains)

IVR11_20059500004XE
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Auteur du document reproduit : Service du cadastre
Date de prise de vue : 2005
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ville d'Enghien-les-Bains
communication libre, reproduction soumise à autorisation



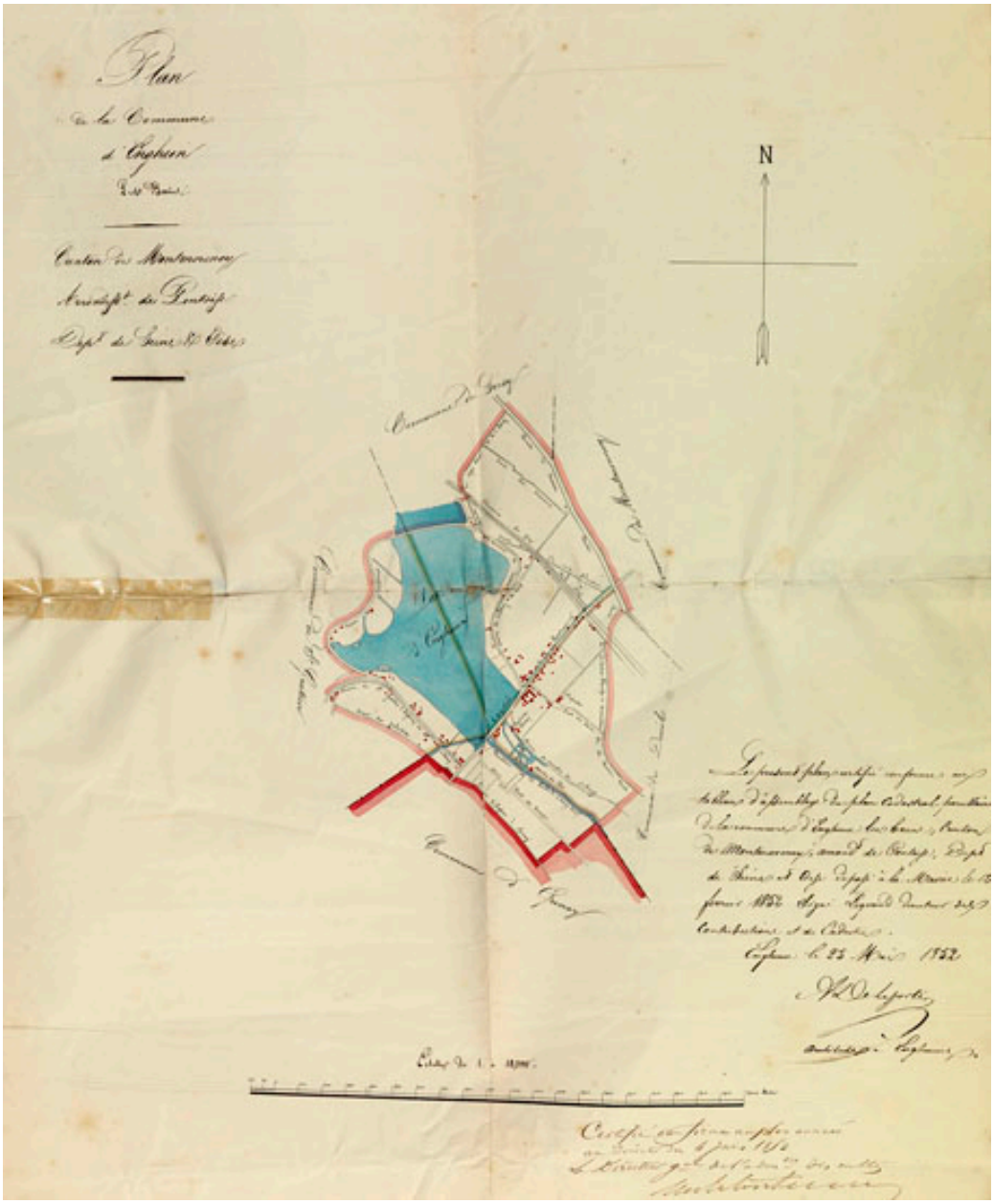
Plan cadastral, 1850, section E (avec le hameau d'Ormesson). (AM Enghien-les-Bains)

IVR11_20059500006XE
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Auteur du document reproduit : Service du cadastre
Date de prise de vue : 2005
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ville d'Enghien-les-Bains
communication libre, reproduction soumise à autorisation



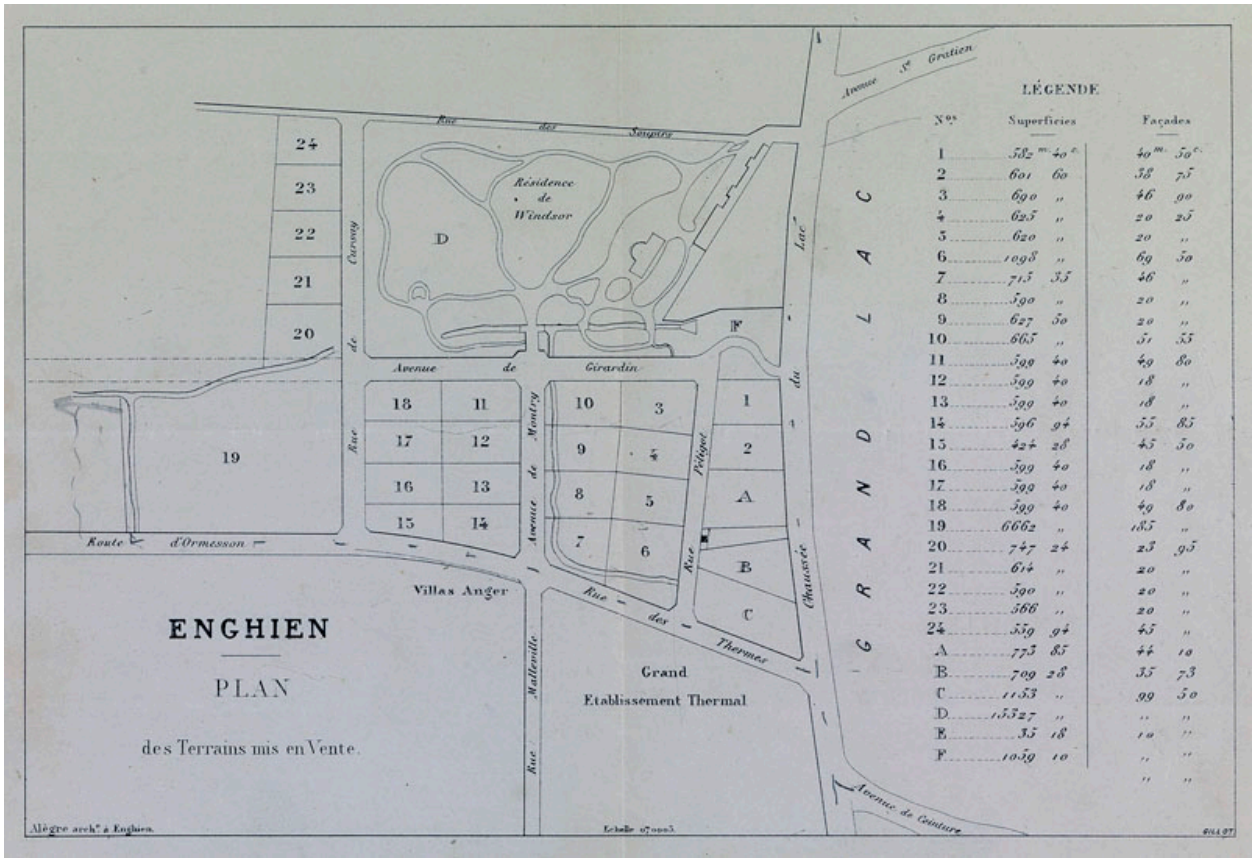
Document de mise en adjudication de terrains boisés à lotir pour des ""maisons de plaisance"" à Enghien-les-Bains, entre le chemin de fer et le lac par le notaire de Deuil, maître Lantiez. Milieu 19e siècle. Dans la partie inférieure du document figure le plan du lotissement. Dans la réalité administrative actuelle, ce lotissement se trouve sur la commune voisine de Soisy. (BNF, Département des estampes, Topo Va, Fol. Tome III, Val d'Oise, B16354 bis)

IVR11_19809500916Z
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 1980
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ministère de la culture
communication libre, reproduction soumise à autorisation



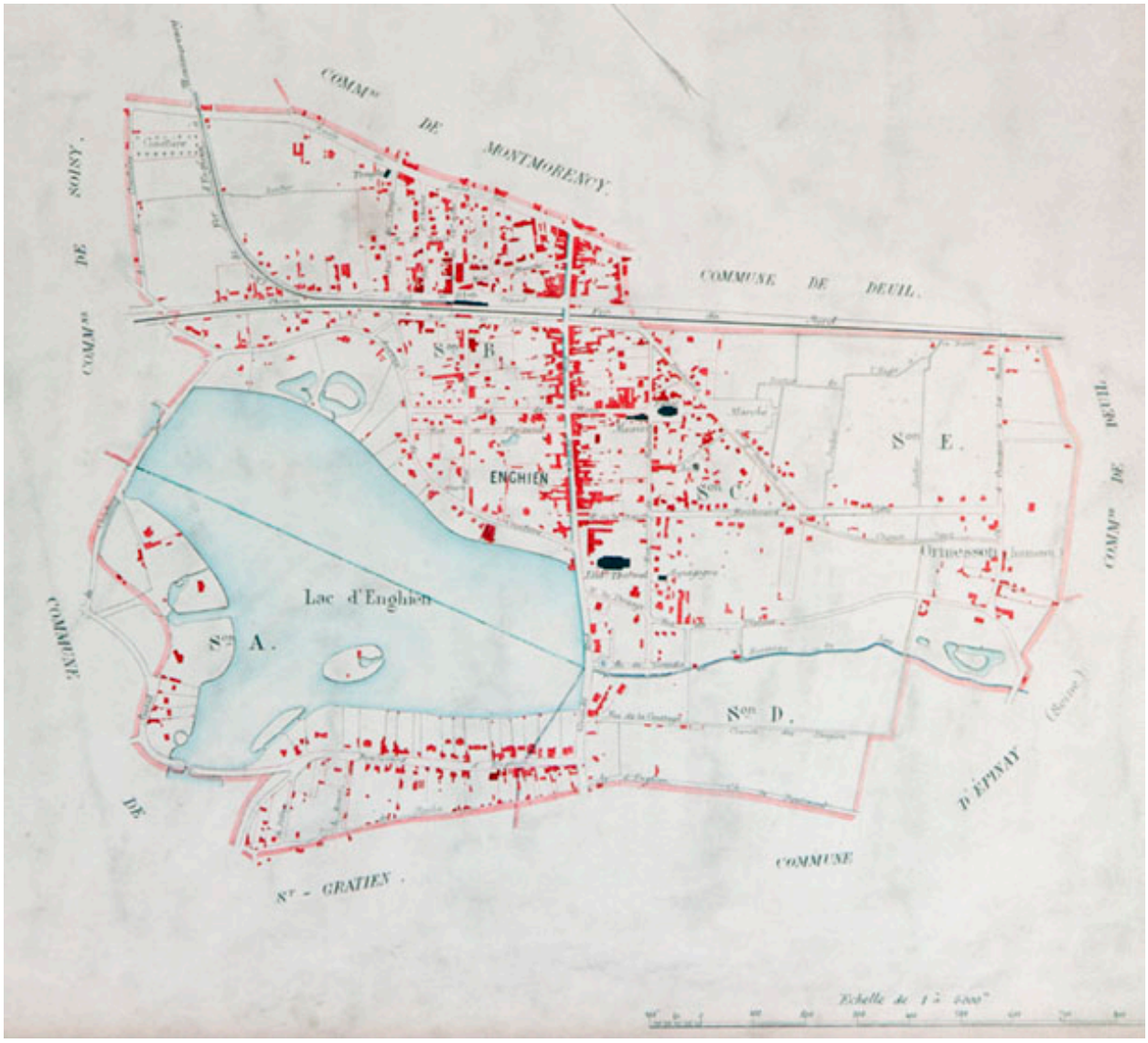
Plan général de la commune en 1852. (AM Enghien-les-Bains, M48, dossier chapelle église, liasse 1857-1859)

IVR11_20099500094NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2009
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ville d'Enghien-les-Bains
communication libre, reproduction soumise à autorisation



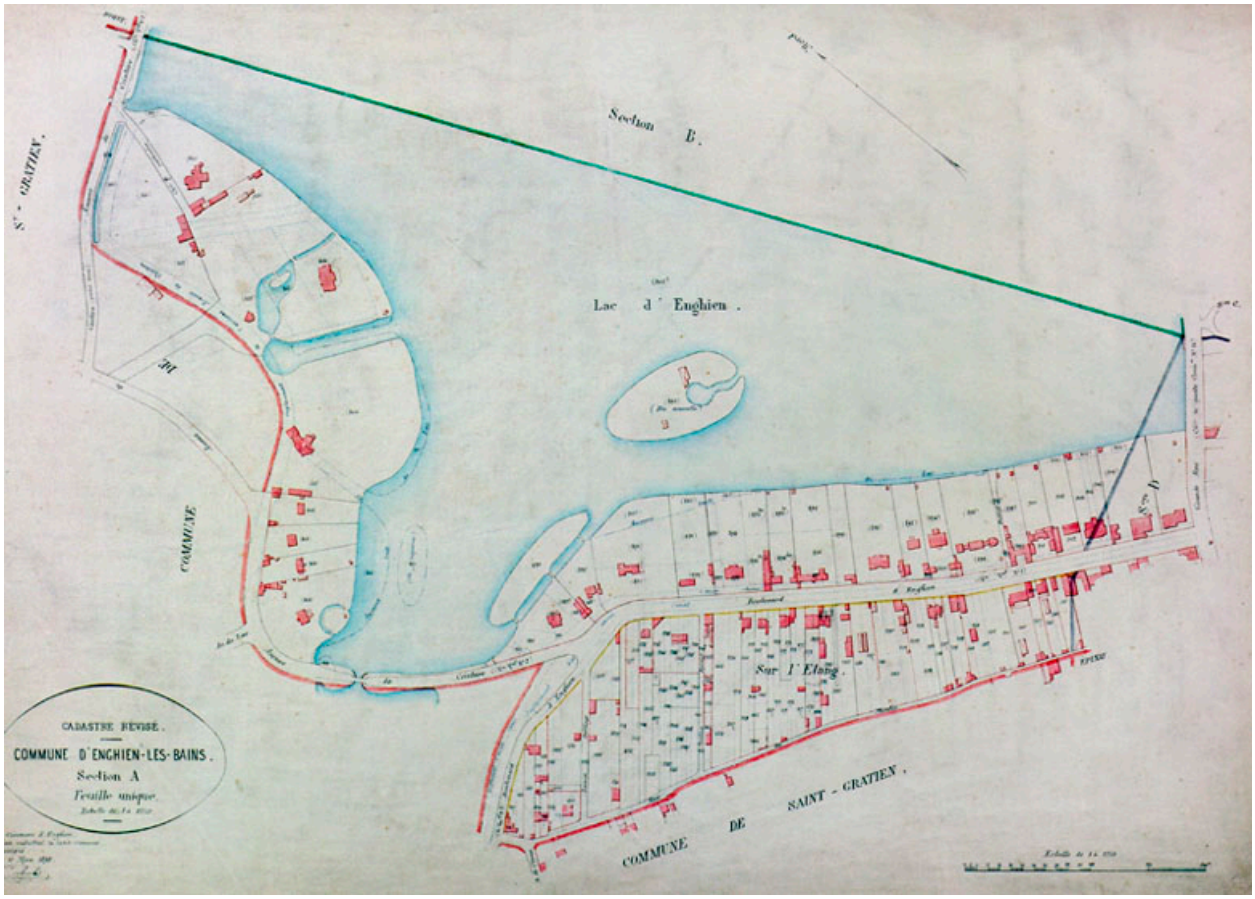
Plan du lotissement vers 1870 dit ""des parcs d'Enghien"", situé entre la propriété du Windsor et son grand parc et l'établissement thermal. (AM Enghien-les-Bains, 2T 54)

IVR11_20099500151NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2009
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ville d'Enghien-les-Bains
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Plan cadastral, plan d'assemblage, 1892. (AM Enghien-les-Bains)

IVR11_20059500001XE
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Auteur du document reproduit : Service du cadastre
Date de prise de vue : 2005
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ville d'Enghien-les-Bains
communication libre, reproduction soumise à autorisation

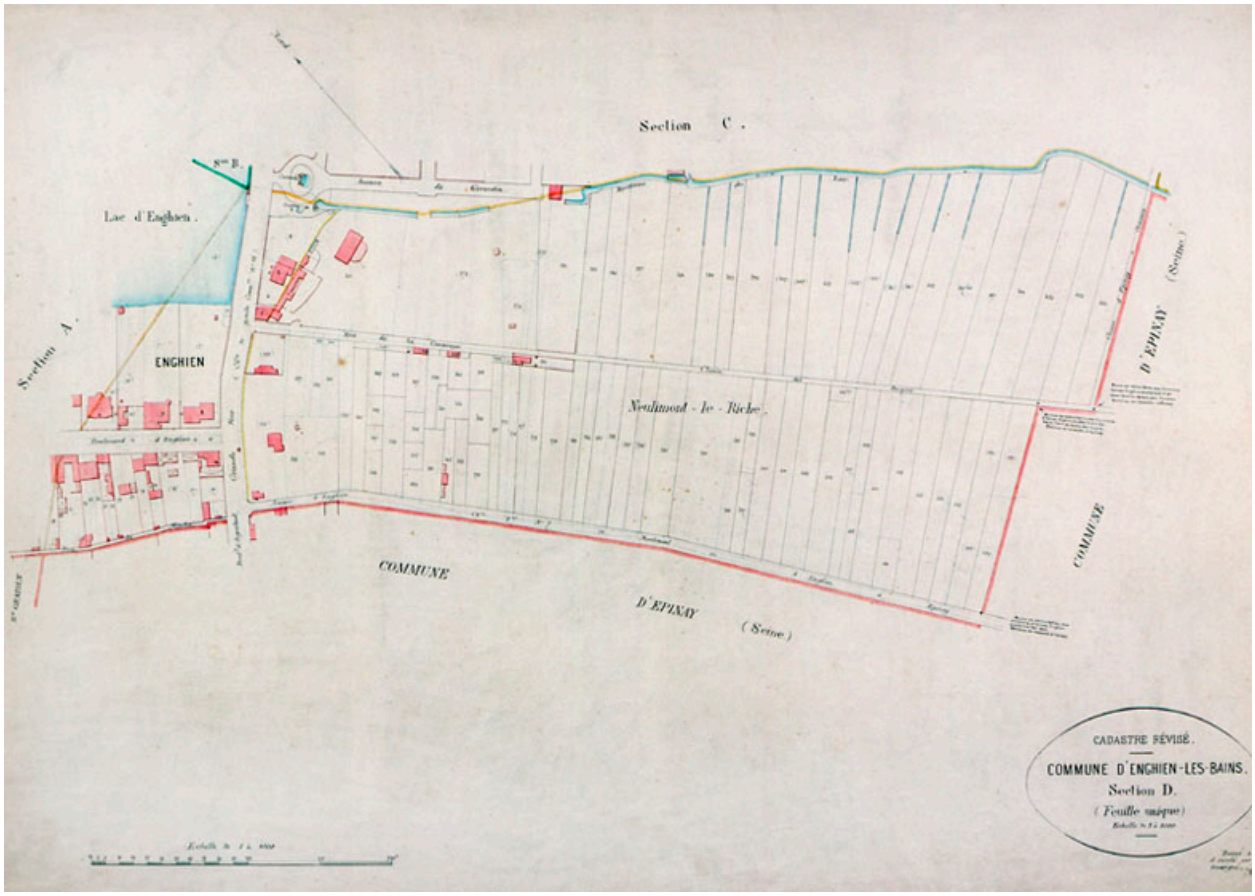


Plan cadastral, section A, 1892. (AM Enghien-les-Bains)

IVR11_20059500009XE
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Auteur du document reproduit : Service du cadastre
Date de prise de vue : 2005
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ville d'Enghien-les-Bains
communication libre, reproduction soumise à autorisation

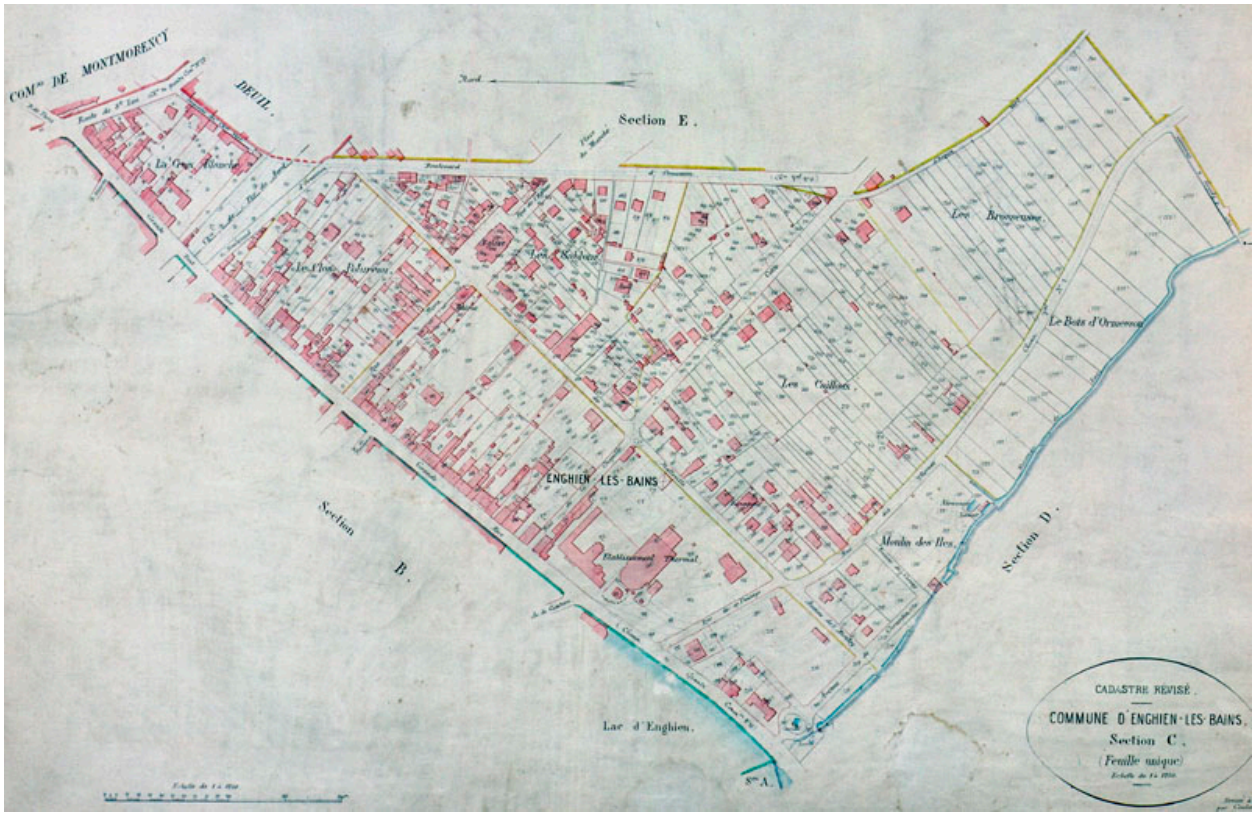
Plan cadastral, Section B, 1892. (AM Enghien-les-Bains)

IVR11_20059500010XE
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Auteur du document reproduit : Service du cadastre
Date de prise de vue : 2005
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ville d'Enghien-les-Bains
communication libre, reproduction soumise à autorisation



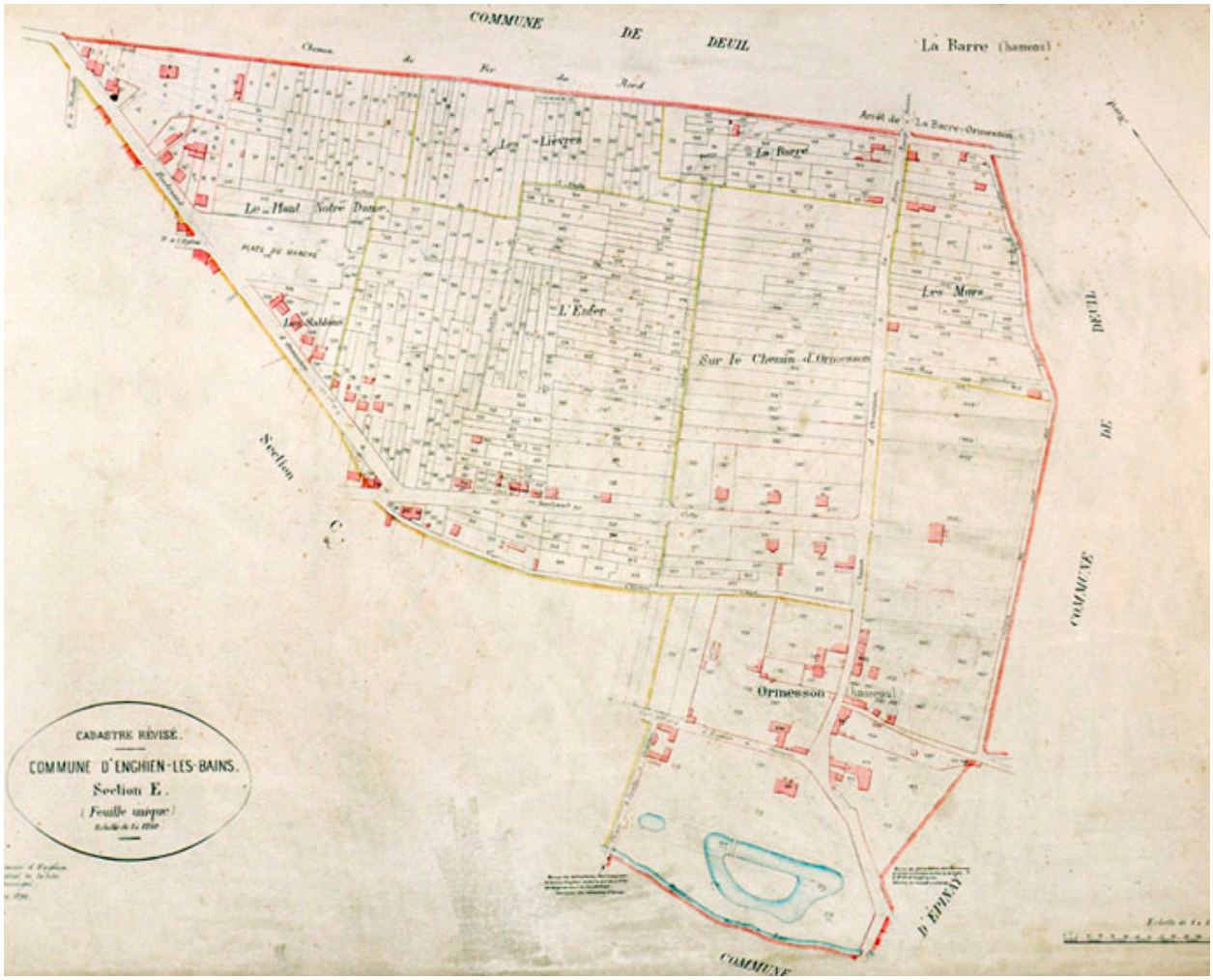
Plan cadastral, section D, 1892. (AM Enghien-les-Bains)

IVR11_20059500005XE
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Auteur du document reproduit : Service du cadastre
Date de prise de vue : 2005
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ville d'Enghien-les-Bains
communication libre, reproduction soumise à autorisation



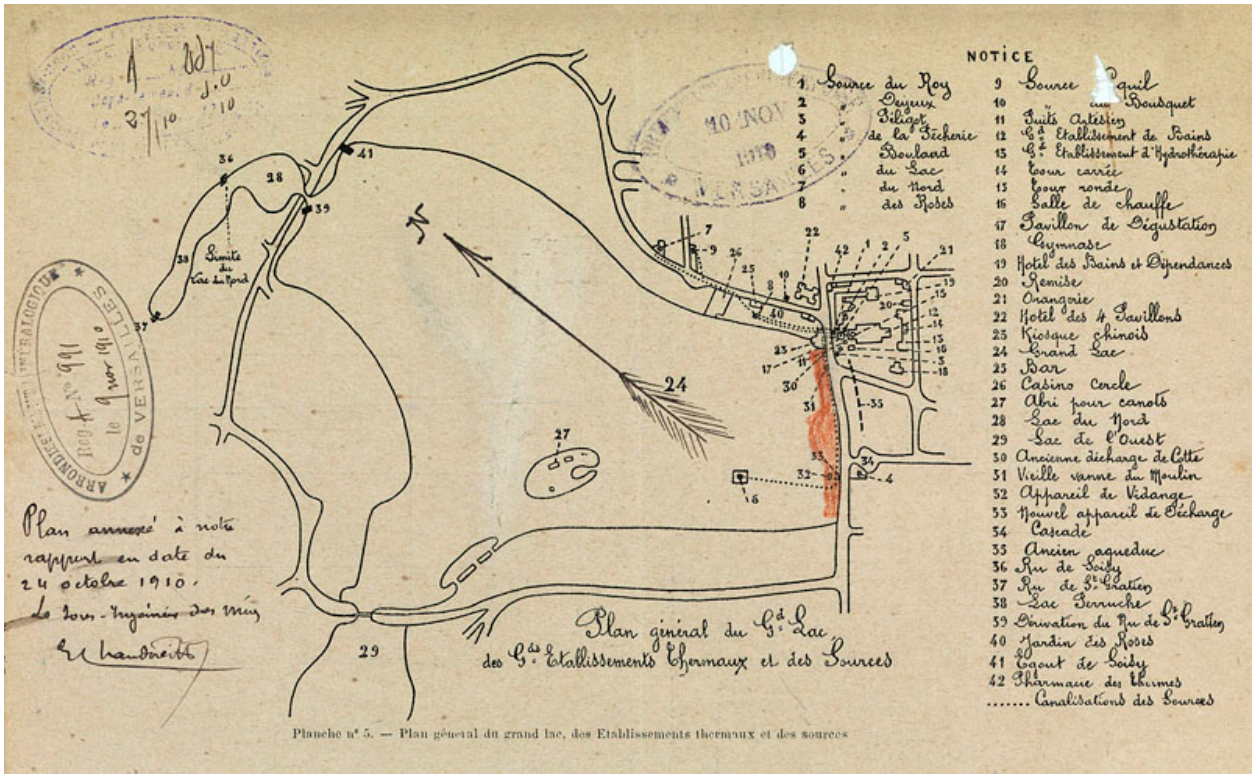
Plan cadastral, section C, 1892. (AM Enghien-les-Bains)

IVR11_20059500003XE
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Auteur du document reproduit : Service du cadastre
Date de prise de vue : 2005
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ville d'Enghien-les-Bains
communication libre, reproduction soumise à autorisation



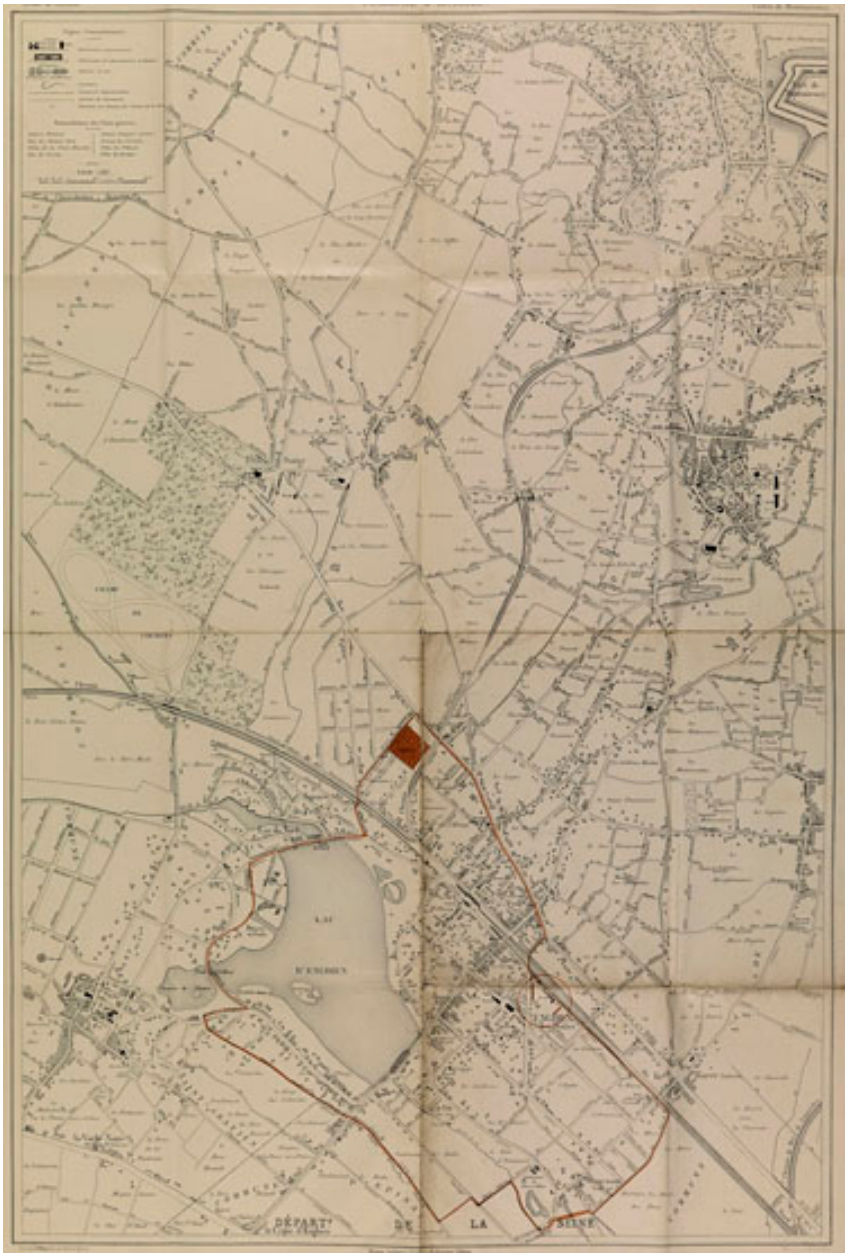
Plan cadastral, section E, 1892. (AM Enghien-les-Bains)

IVR11_20059500007XE
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Auteur du document reproduit : Service du cadastre
Date de prise de vue : 2005
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ville d'Enghien-les-Bains
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Plan du lac établi en 1910 avec la localisation de l'ensemble des éléments liés au lac et au fonctionnement de la station thermale. (AM Enghien-les-Bains, 022)

IVR11_20099500147NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2009
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ville d'Enghien-les-Bains
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Plan du territoire au milieu duquel se trouve la commune d'Enghien, vers 1913. (AM Enghien-les-Bains)

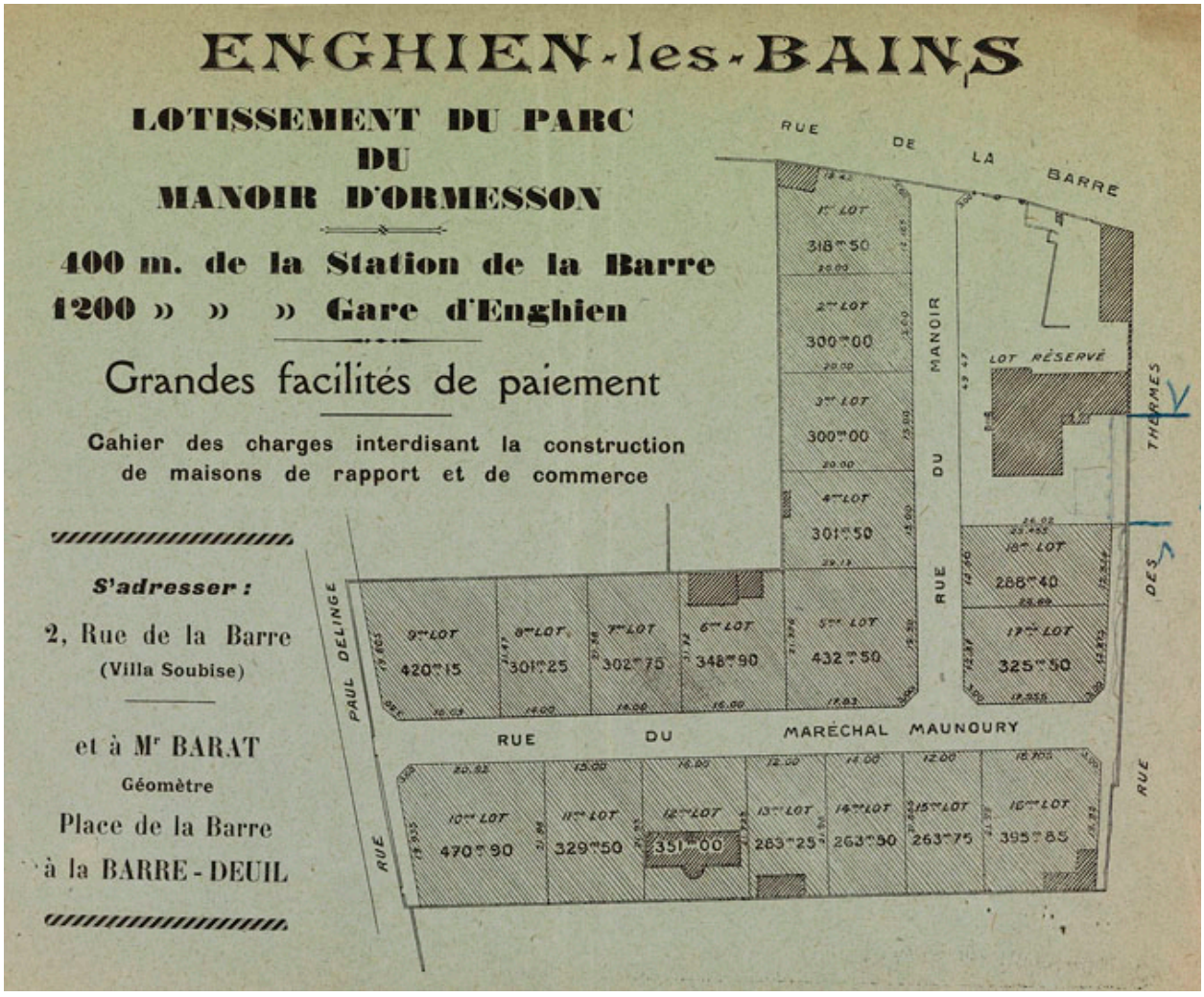
IVR11_20099500138NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2009
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ville d'Enghien-les-Bains
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Plan de la commune d'Enghien les Bains, vers 1913 avec en haut, en rouge, la localisation du cimetière. Carte. (AM Enghien-les-Bains)

IVR11_20099500139NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2009
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ville d'Enghien-les-Bains
communication libre, reproduction soumise à autorisation

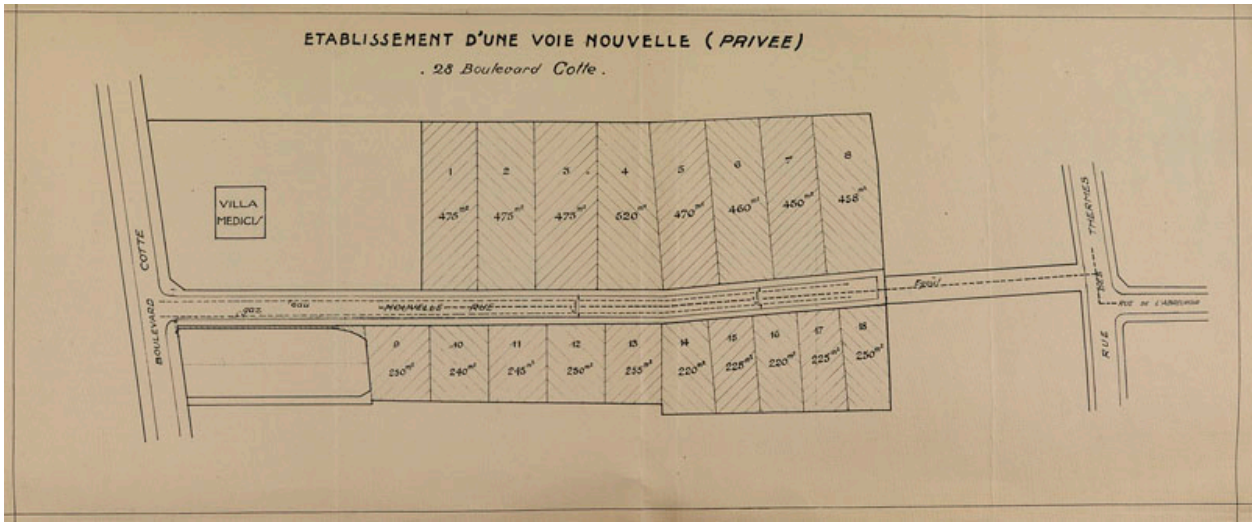
Plan général de la commune en 1913. (AD Val d'Oise, O 2059/21)

IVR11_20099500374NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2009
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général du Val-d'Oise
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Plan du ""lotissement du manoir d'Ormesson"" lancé par Edmond Taupin en 1924 à l'extrémité sud Est de la commune, formé de 18 lots. (AM Enghien-les-Bains, 2T 7)

IVR11_20099500149NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2009
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ville d'Enghien-les-Bains
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Plan du lotissement au 28 bd Cotte établi en 1933-1934 par l'ingénieur Bodart. A cette occasion est ouverte une nouvelle voie, la rue Paul Doumer. La publicité faite pour vendre les 18 lots est ""de devenir propriétaire dans la plus jolie banlieue de Paris"" "" à 150 mètres du nouveau thermal"". (AM Enghien-les-Bains, 1T 48)

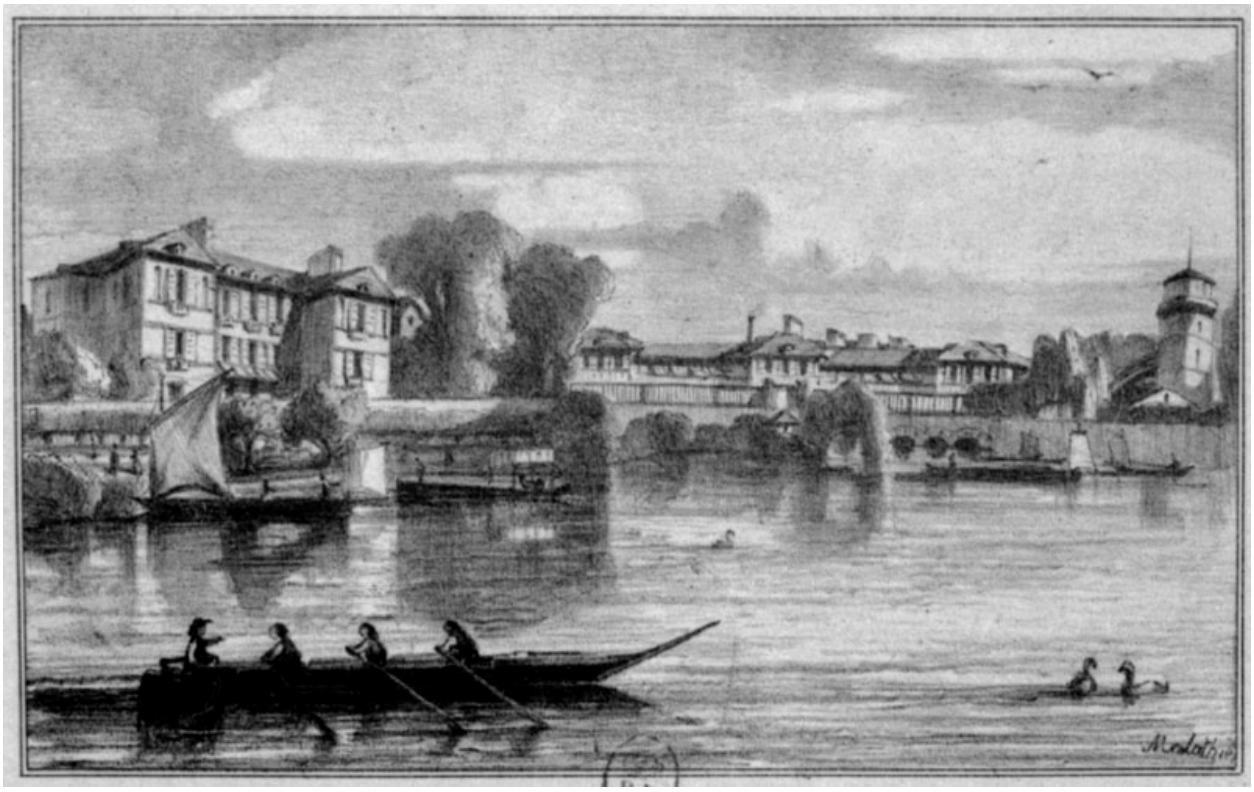
IVR11_20099500152NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2009
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ville d'Enghien-les-Bains
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue du lac d'Enghien avec à gauche l'Hôtel des Quatre Pavillons, la tour réservoir de l'établissement thermal et quelques maisons au bord du lac. Lithographie du milieu du 19e siècle. Tiré de : Les environs de Paris. (BNF, Département des estampes, Topo Va, Fol. Tome III, Val d'Oise, B14356)

IVR11_19809500914Z
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Auteur du document reproduit : P. (lithographe) Saint Martin, Leclerq (imprimeur)
Date de prise de vue : 1980
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ministère de la culture
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue de l'établissement thermal et de l'hôtel des Quatre Pavillons. Gravure, 1843. (BNF, Département des estampes, Topo Va, Fol. Tome III, Val d'Oise, B16341)

IVR11_19809500930Z
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 1980
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ministère de la culture
communication libre, reproduction soumise à autorisation

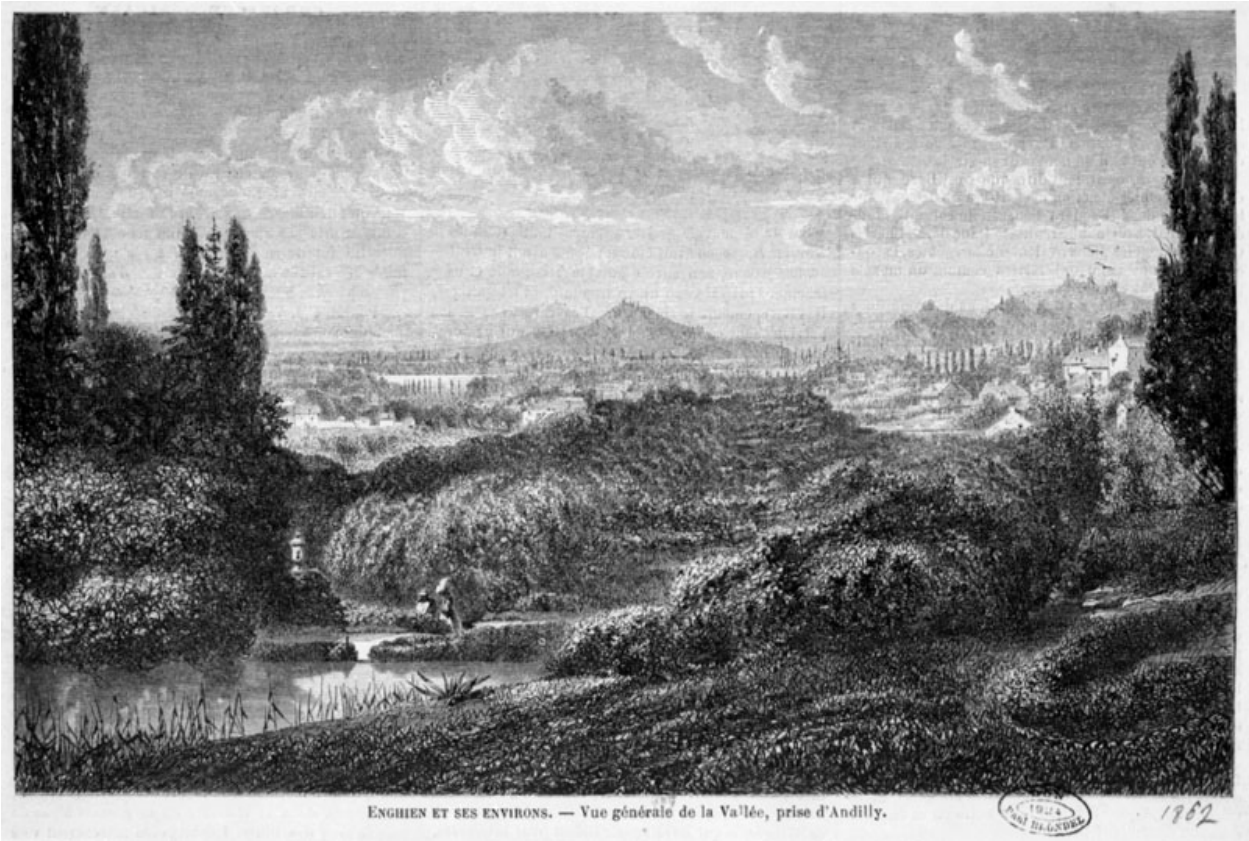


Vue depuis le lac des établissements thermaux et de l'hôtel des Quatre Pavillons. Lithographie, milieu 19e siècle. (BNF, Département des estampes, Topo Va, Fol. Tome III, Val d'Oise, B16366)

IVR11_19809500904Z
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 1980
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ministère de la culture
communication libre, reproduction soumise à autorisation

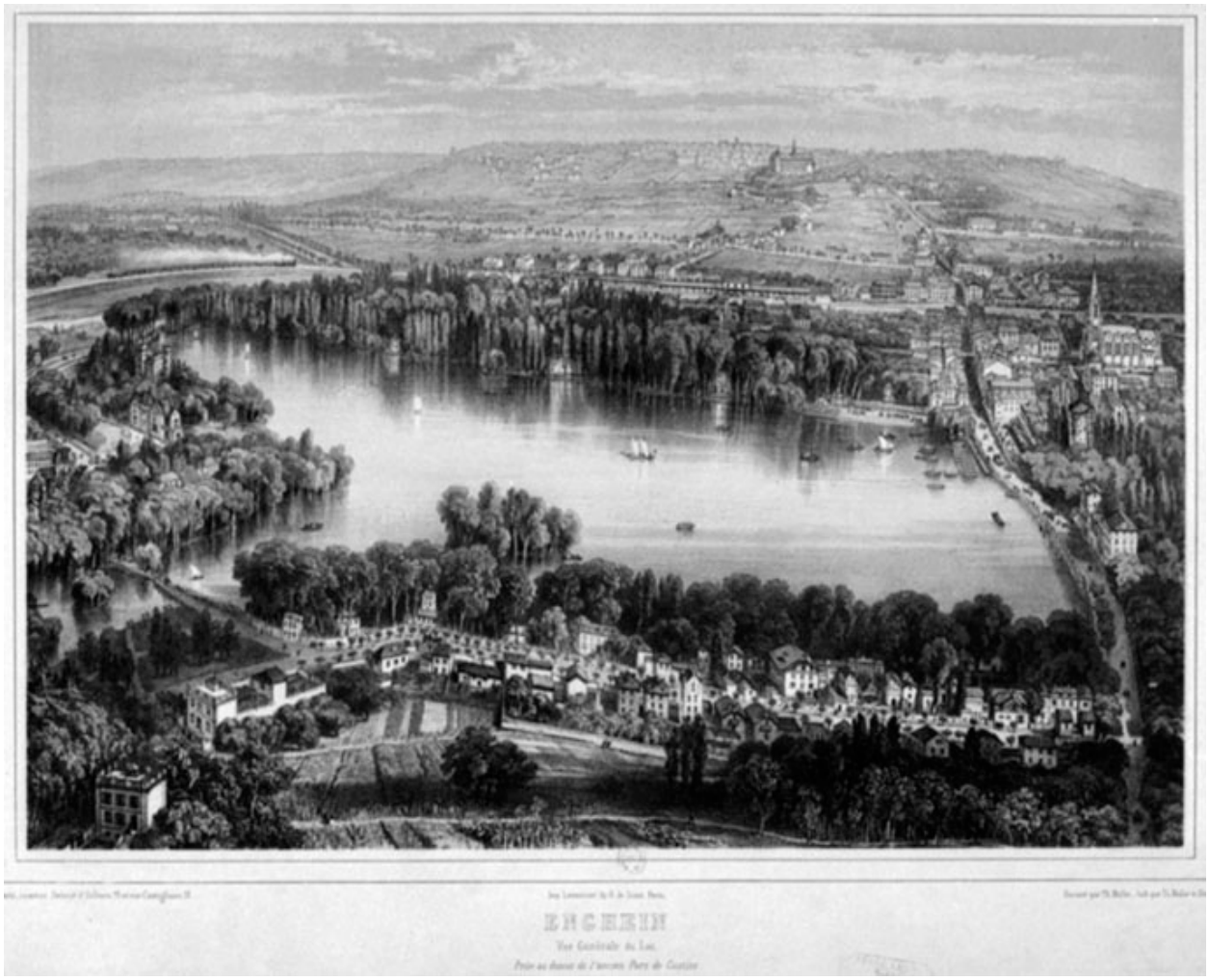
Almanach pour l'année 1848, orné d'une gravure représentant le lac d'Enghien. (BNF, Département des estampes, Topo Va, Fol. Tome III, Val d'Oise, B16353)

IVR11_19809500918Z
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 1980
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ministère de la culture
communication libre, reproduction soumise à autorisation



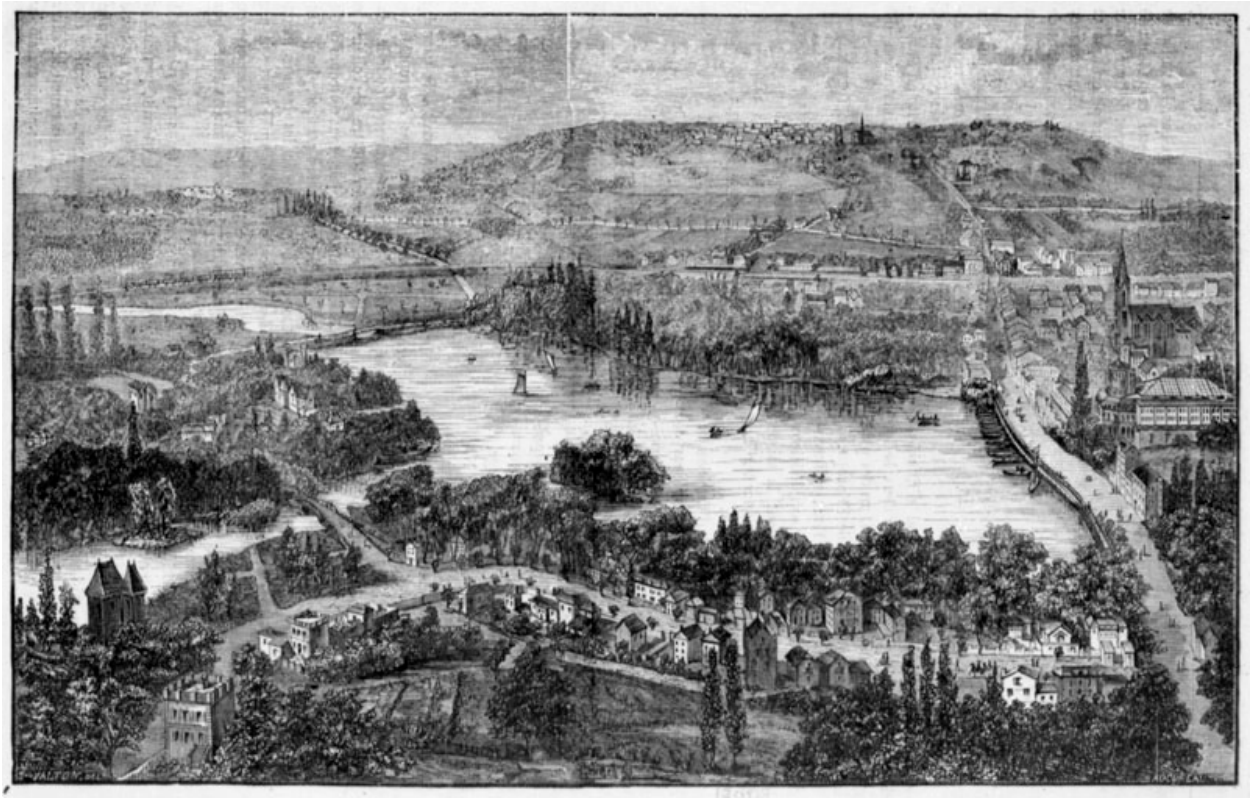
Vue générale de la vallée prise d'Andilly. Gravure, 1862. (BNF, Département des estampes, Topo Va, Fol. Tome III, Val d'Oise, B16338)

IVR11_19809500933Z
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 1980
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ministère de la culture
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue cavalière du lac et de la ville d'Enghien-les-Bains. Lithographie vers 1867. Tiré de : Paris et ses environs / Georges Muller. Paris : Gihaut frères éditeurs, Auguste Bry imprimeur. (BNF, Département des estampes, Topo Va, Fol. Tome III, Val d'Oise, B15544)

IVR11_19809500927Z
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Auteur du document reproduit : Th. (dessinateur et lithographe) Muller
Date de prise de vue : 1980
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ministère de la culture
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue générale d'Enghien et de la vallée de Montmorency. Gravure, vers 1867. (BNF, Département des estampes, Topo Va, Fol. Tome III, Val d'Oise, B16355)

IVR11_19809500915Z
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Auteur du document reproduit : Valton (dessinateur)
Date de prise de vue : 1980
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ministère de la culture
communication libre, reproduction soumise à autorisation

MISE EN VENTE PAR ADJUDICATION ET A L'AMIABLE

A ENGHIEN

VALLÉE DE MONTMORENCY (Stations des Chemins de fer du Nord et de l'Ouest)

DE

TERRAINS BOISÉS

Disposés pour Maisons de plaisance, par le ministère de Me LANTIEZ, Notaire à Deuil, près Enghien.

SOMMAIRE

SITUATION DES TERRAINS

ACCROISSEMENT

Document de mise en adjudication de terrains boisés à lotir pour des ""maisons de plaisance"" à Enghien-les-Bains, entre le chemin de fer et le lac par le notaire de Deuil, maître Lantiez. Milieu 19e siècle. Vue cavalière de la ville et du lac et gravure de la maison de la princesse Mathilde sur le lac. (BNF, Département des estampes, Topo Va, Fol. Tome III, Val d'Oise, B16354)

IVR11_19809500917Z
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 1980
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ministère de la culture
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue de la jetée du lac d'Enghien vers les établissements de bains. Gravure,1856. (BNF, Département des estampes, Topo Va, Fol. Tome III, Val d'Oise, B16340)

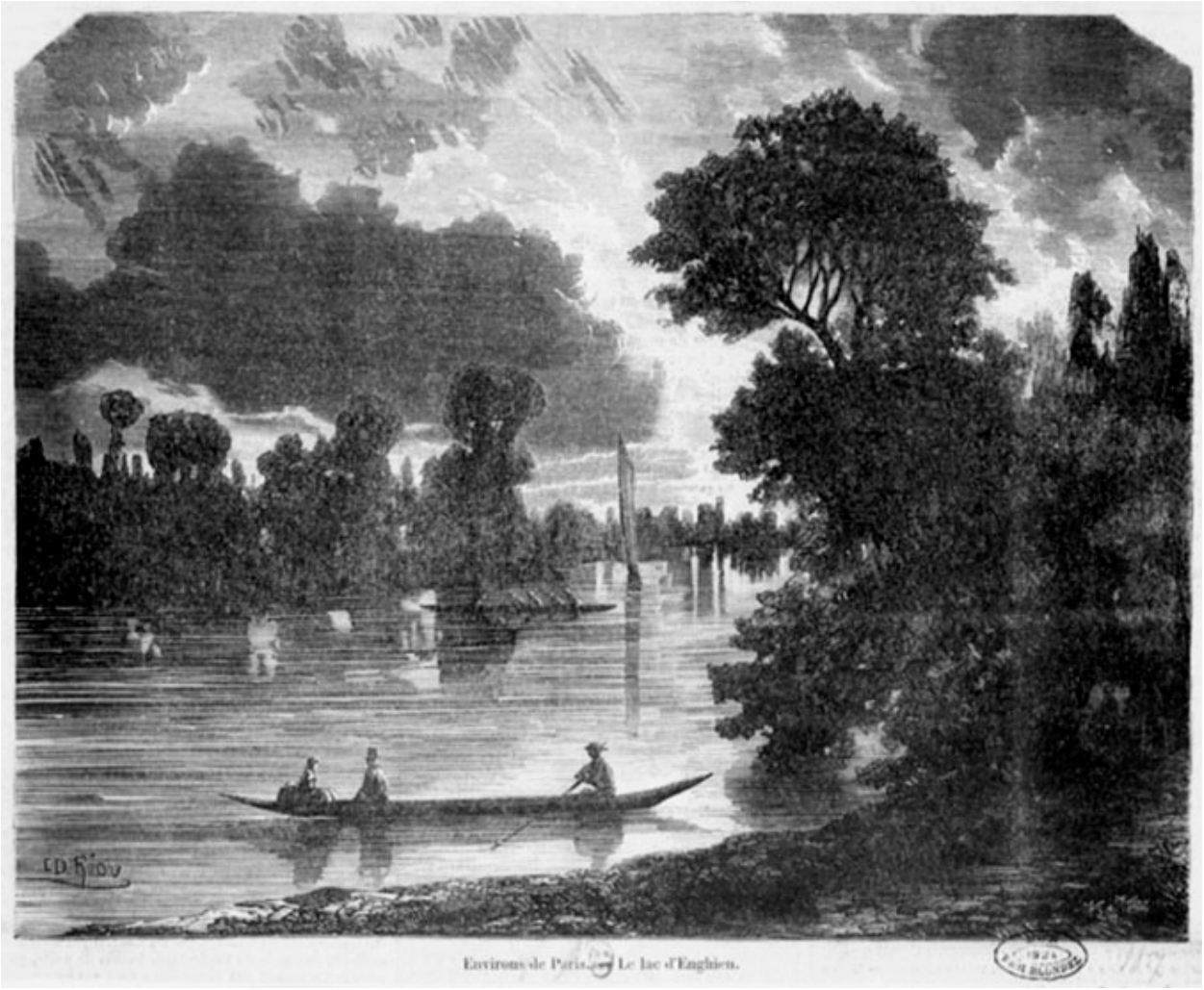
IVR11_19809500931Z
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 1980
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ministère de la culture
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue des promenades dans les jardins un jour de bal. Gravure, 1856. (BNF, Département des estampes, Topo Va, Fol. Tome III, Val d'Oise, B16387)

IVR11_19809500881Z
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 1980
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ministère de la culture
communication libre, reproduction soumise à autorisation

L'Hôtel des Quatre Pavillons et l'établissement thermal depuis le lac. Gravure, milieu du 19e siècle. (Musée de l'Ile-de-France)

IVR11_20069500060NUCA
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2006
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général des Hauts-de-Seine
communication libre, reproduction soumise à autorisation

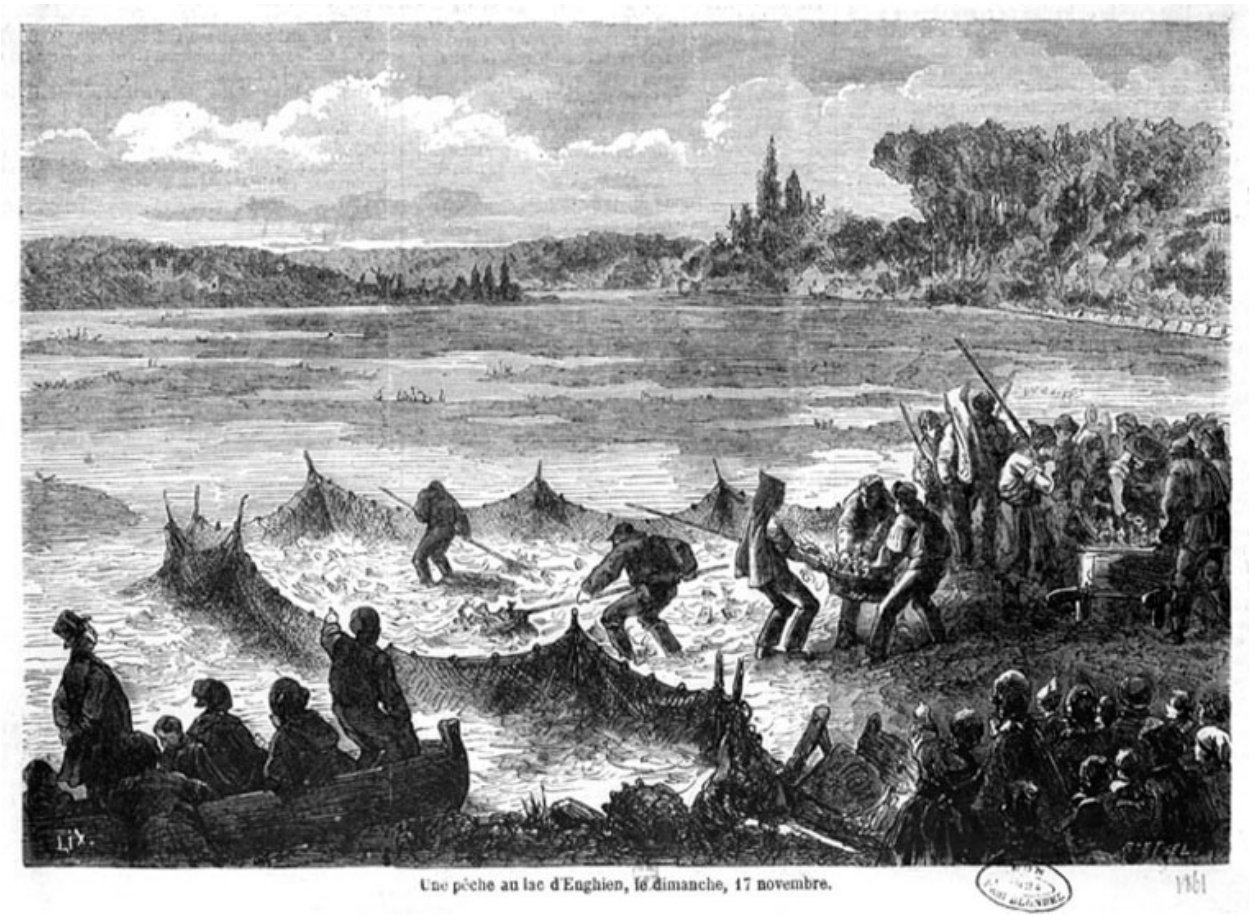


Vue du lac d'Enghien. Gravure, 1857. (BNF, Département des estampes, Topo Va, Fol. Tome III, Val d'Oise, B16347)

IVR11_19809500924Z
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Auteur du document reproduit : Edouard (dessinateur). Riou
Date de prise de vue : 1980
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ministère de la culture
communication libre, reproduction soumise à autorisation

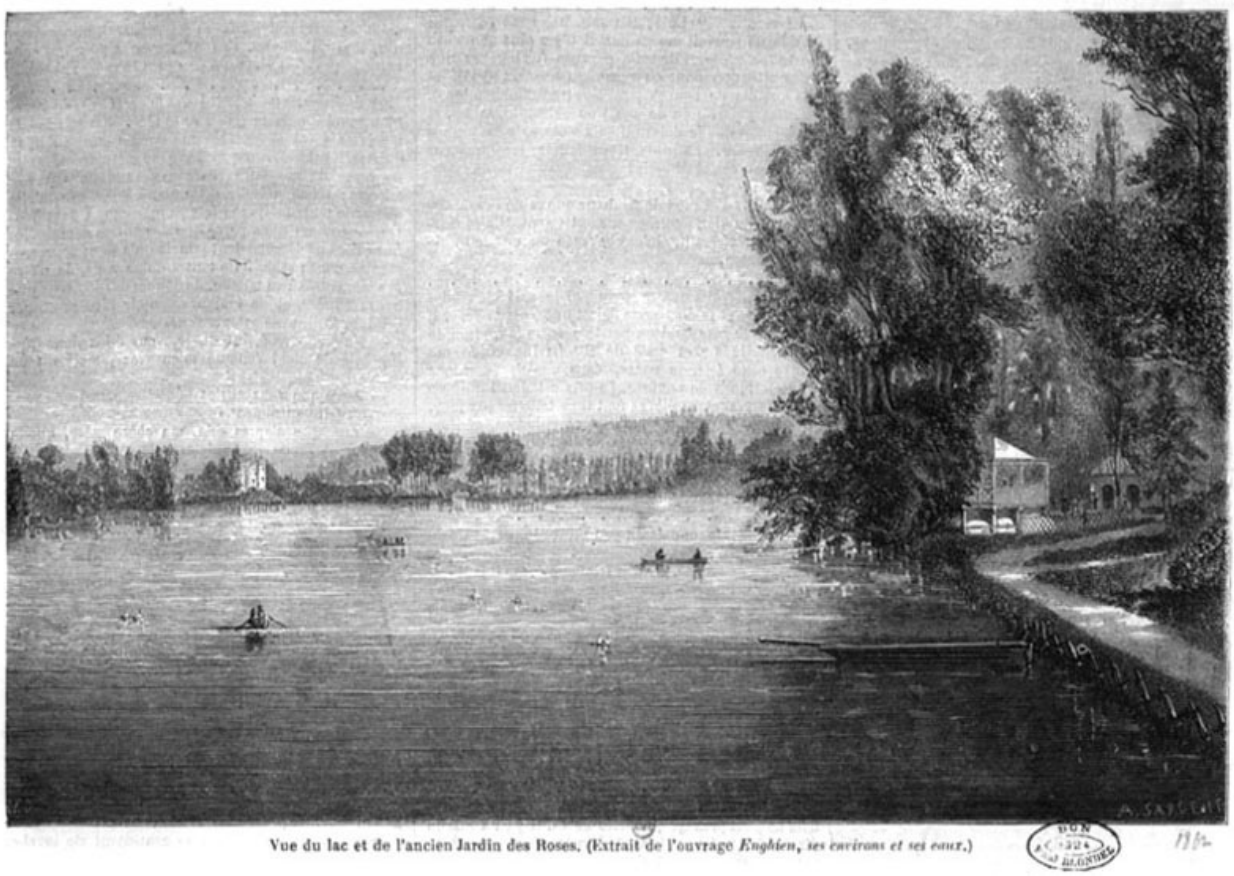
Vue du lac d'Enghien. Au premier plan des promeneurs dans un jardin. Gravure 1857. Tiré de : L'Illustration, septembre 1854. (BNF, Département des estampes, Topo Va, Fol. Tome III, Val d'Oise, B16346)

IVR11_19809500925Z
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Auteur du document reproduit : Anastasi
Date de prise de vue : 1980
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ministère de la culture
communication libre, reproduction soumise à autorisation



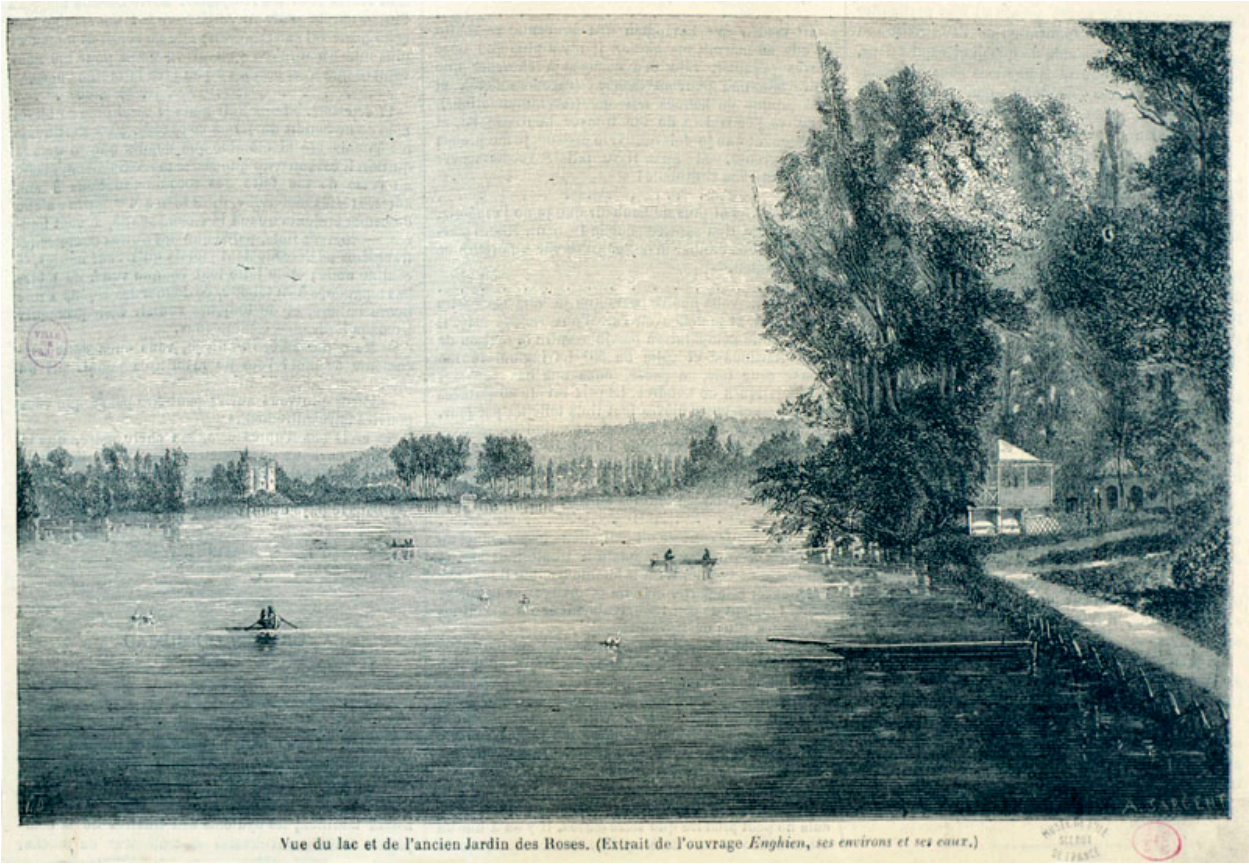
Vue d'ensemble du lac avec une scène de pêche au premier plan. Gravure, 1861. (BNF, Département des estampes, Topo Va, Fol. Tome III, Val d'Oise, B16408)

IVR11_19809500860Z
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 1980
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ministère de la culture
communication libre, reproduction soumise à autorisation



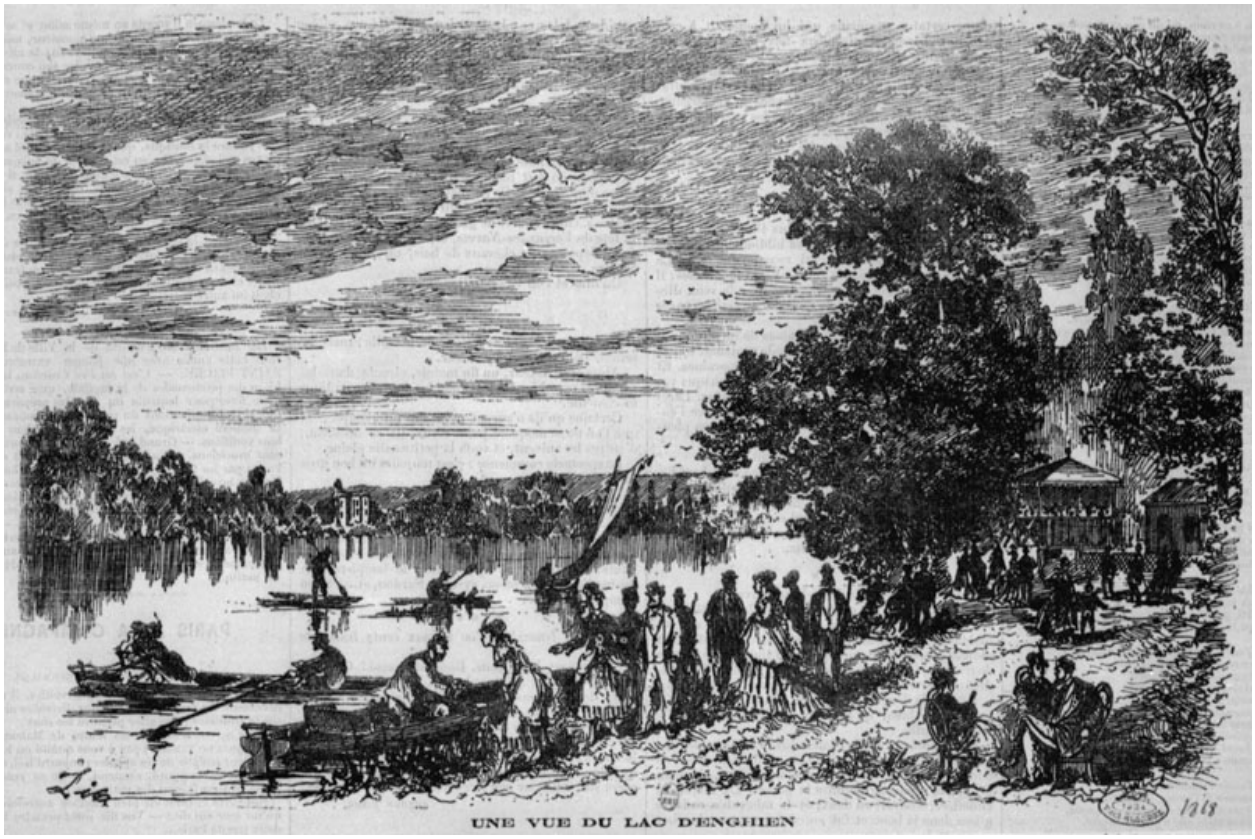
Vue du lac et de l'ancien jardin des Roses d'Enghien. Gravure, 1862. (BNF, Département des estampes, Topo Va, Fol. Tome III, Val d'Oise, B16349)

IVR11_19809500922Z
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Auteur du document reproduit : A.(graveur) Sargent
Date de prise de vue : 1980
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ministère de la culture
communication libre, reproduction soumise à autorisation



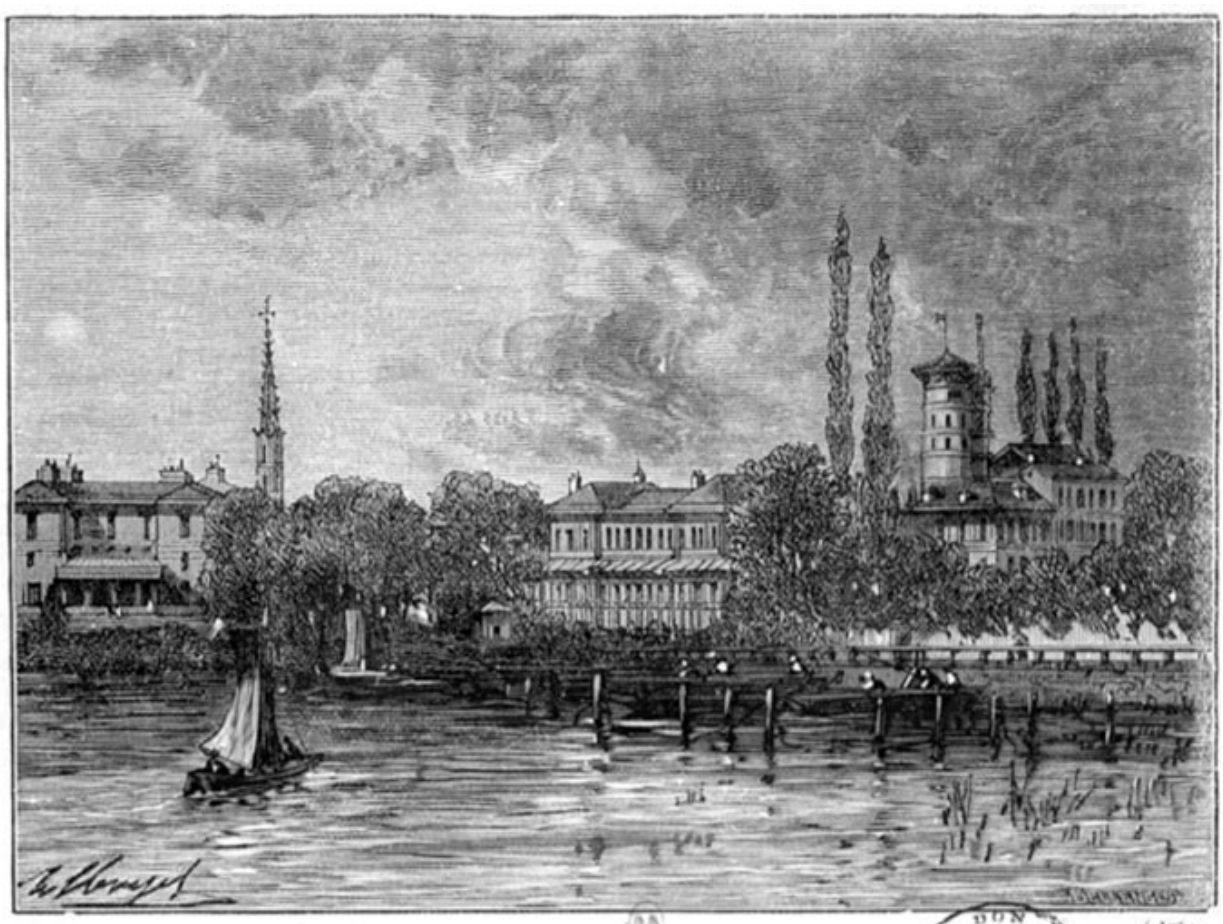
Vue du lac et de ses berges. Gravure, vers 1860. (Musée de l'Ile-de-France)

IVR11_20069500078XE
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2006
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général des Hauts-de-Seine
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue du lac d'Enghien. Au premier plan, des promeneurs dans le jardin des roses. Gravure 1868. (BNF, Département des estampes, Topo Va, Fol. Tome III, Val d'Oise, B16351)

IVR11_19809500920Z
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 1980
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ministère de la culture
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue depuis le lac de l'établissement thermal, de l'hôtel des Quatre Pavillons et du clocher de l'église. Gravure, 1876. (BNF, Département des estampes, Topo Va, Fol. Tome III, Val d'Oise, B16342)

IVR11_19809500929Z
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Auteur du document reproduit : Bellenger (graveur)
Date de prise de vue : 1980
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ministère de la culture
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue du lac prise depuis l'embarcadère de l'avenue Beauséjour. Lithographie 1880. (BNF, Département des estampes, Topo Va, Fol. Tome III, Val d'Oise, B16358)

IVR11_19809500912Z
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Auteur du document reproduit : G. (dessinateur) Bigot
Date de prise de vue : 1980
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ministère de la culture
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Affiche publicitaire pour l'établissement thermal, situé à l'angle du 87 rue du Général de Gaulle et de la rue Malleville. Affiche, fin 19e siècle. (Musée de l'Ile-de-France)

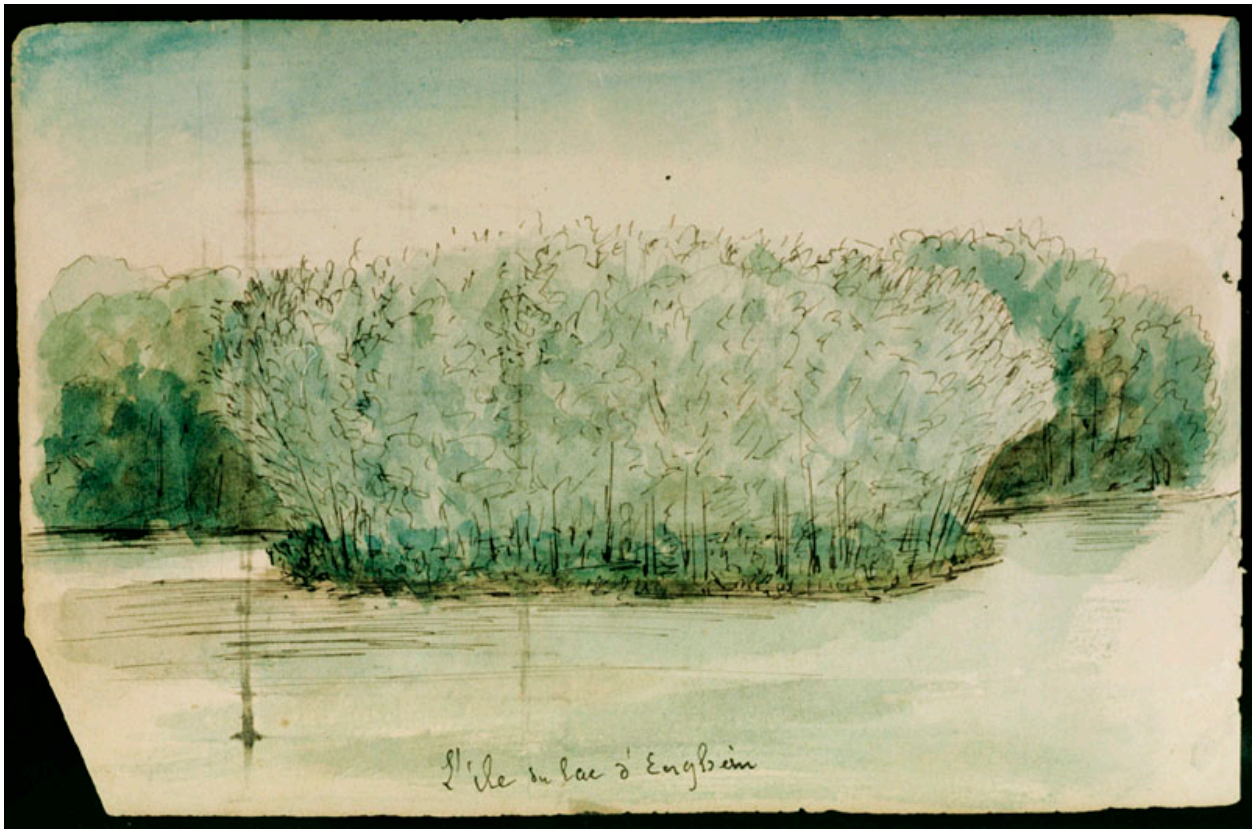
IVR11_20069500076NUCA
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Auteur du document reproduit : G (dessinateur) Fraipont, M (imprimeur) Moreau
Date de prise de vue : 2006
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général des Hauts-de-Seine
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Le pont du petit lac d'Enghien"". Aquarelle, vers 1883. (AD Val d'Oise, 5Fi 15, original du document conservé aux AD des Yvelines))

IVR11_20099500358NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Auteur du document reproduit : Charles-Albert-Roch (peintre) Capaul
Date de prise de vue : 2009
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général des Yvelines
communication libre, reproduction soumise à autorisation

La rivière à Enghien"". Aquarelle, 1883. (AD Val d'Oise, 5Fi 15)

IVR11_20099500359NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Auteur du document reproduit : Charles-Albert-Roch (peintre) Capaul
Date de prise de vue : 2009
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général du Val-d'Oise
communication libre, reproduction soumise à autorisation



L'ile du lac d'Enghien"". Aquarelle, vers 1883. (AD Val d'Oise, 5Fi 15)

IVR11_20099500365NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Auteur du document reproduit : Charles-Albert-Roch (peintre) Capaul
Date de prise de vue : 2009
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général du Val-d'Oise
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Affiche publicitaire pour la ville d'Enghien-les-Bains éditée par les Chemins de fer du Nord : au premier plan, allégorie féminine évoquant le jardin des roses de la ville. Affiche, vers 1900. (Musée de l'Ile-de-France)

IVR11_20069500001NUCA
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2006
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général des Hauts-de-Seine
communication libre, reproduction soumise à autorisation

ENGHIEN-LES-BAINS

à 11 minutes de Paris. — 152 Trains par jour

EAUX MINÉRALES LES PLUS SULFUREUSES DE FRANCE

Les Eaux d'Enghien sont les plus sulfureuses que l'on connaisse. — Elles sont froides (12 Grad.), se transportent et se conservent sans altération. — Elles s'administrent en **Boisson**, en **Bains**, en **Douches générales** ou **locales** de toute forme, de tout calibre, de toute et basse pression (depuis 8 jusqu'à 28 mètres). Elles sont aussi employées en **Gargarismes**, en **Pulvérisations**, en **Inhalations** et en **Irrigations**.

Le grand Établissement thermal possède deux magnifiques salles modèles d'inhalations, avec une installation unique d'appareils de pulvérisation.

Le **mérite incontestable** des Eaux d'Enghien, constaté par les cures accomplies depuis plus d'un siècle, augmente chaque année le **nombre** des malades qui doivent aux Eaux d'Enghien la guérison :

Des affections chroniques du **Nez** et du **Pharynx**, du **Larynx** et des **Bronches** ;

Des maladies de la **peau** ;

De l'**anémie**, de la **chlorose** et des **affections utérines** ;

Des affections **rhumatismales chroniques**, de la **sciatique**, des **paralysies** et des **névroses** ;

De toutes les maladies qui tiennent aux **tempéraments scrofuleux** ou **lymphatiques** et de celles qui résultent de la débilité.

Les établissements thermaux d'Enghien sont, sans contredit, les plus importants, les plus complets et les mieux organisés de l'Europe.

L'installation hydrothérapique du grand Établissement à l'**Eau de source** et à l'**Eau sulfureuse** mérite une attention toute particulière de la part de MM. les Médecins, car c'est le seul établissement en Europe où l'on fasse de l'**hydrothérapie sulfureuse** ; on y a ajouté des **bains électriques** et le massage sous la douche, dit traitement d'Aix. Il renferme en outre des bains de vapeur en cabine et des piscines à eau courante.

Vue extérieure de l'Établissement thermal d'Enghien.

RICHESSE EN SOUFRE

« *La proportion de soufre que renferme l'Eau d'Enghien surpasse de beaucoup la quantité de ce métalloïde contenue dans les Eaux sulfureuses des Pyrénées.*

« *Sa haute température permet de la mettre en bouteilles aussitôt sa sortie de la source, et sans qu'il faille la laisser refroidir, ce qui contribue à assurer sa longue conservation et sa facile expédition au loin.* »

* Rapport à l'Académie de Médecine.
OSIAN Henri.

PRIX. — La bout. 20 c. — La 1/2 bout. 60 c. — Le 1 1/4 de bout. 80 c. — L'appareil pulvérisateur, 20 fr. — Pastilles, la boîte, 2 fr. — **HOTELS** et **RESTAURANTS**, gymnase, cercle, théâtre.

Pour tous renseignements, s'adresser au directeur de la **Société d'exploitation des Eaux et thermes** à Enghien-les-Bains (Seine-et-Oise).

Bas général du Casino d'Enghien
au bord du lac.

LE CASINO

Le Casino d'Enghien, situé sur les bords du lac, vient d'être reconstruit en totalité.

Les baigneurs trouveront désormais dans la station des attractions qui n'avaient manqué jusqu'à ce jour, grâce à la construction d'une nouvelle salle de théâtre, de salons de jeu et de danse.

LE THÉATRE

Tous les soirs il y a théâtre ou concert dans un théâtre élégant construit dans un rocher, ce qui n'est pas sans des maladies originalités de cette station. Trois troupes alternent pour les représentations :

Troupe d'opéra-comique, troupe d'opérette, troupe de comédie.

LE LAC

Il a 50 hectares, ce qui permet aux baigneurs des promenades charmantes dans un site merveilleux. Pêche toute l'année.

HOTELS ET VILLAS

Enghien contient de nombreux hôtels bien installés et est entouré de charmantes villas louées à la saison où les étrangers peuvent habiter et trouver tout le confort désirable.

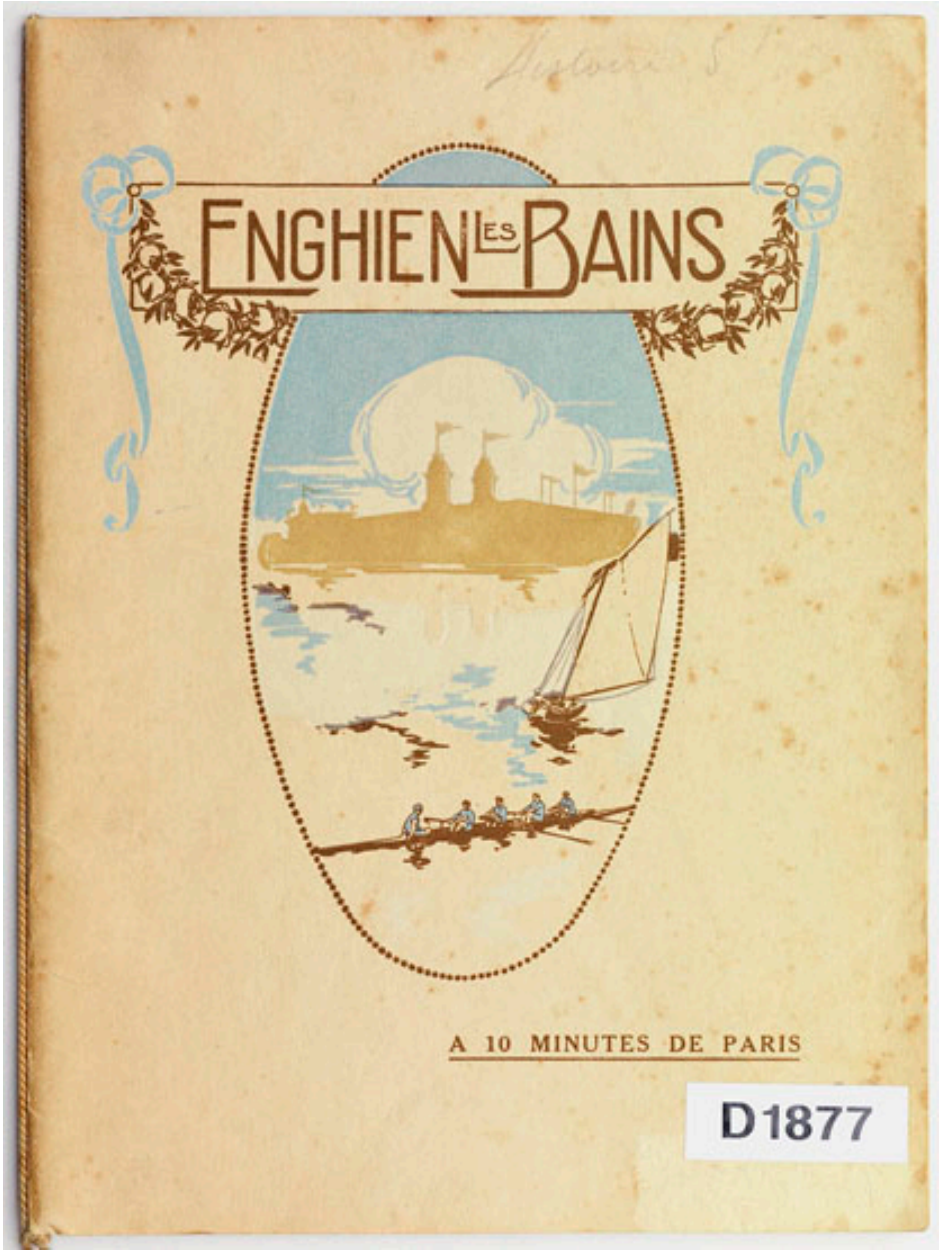
Le Pavillon Chinois sur le lac d'Enghien.

Prospectus publicitaire sur les qualités des cures thermales d'Enghien. Y figurent l'établissement thermal, le tout nouveau casino en forme de navire, le pavillon chinois. Prospectus publicitaire, début du 20e siècle. (BNF, Département des estampes, Topo Va, Fol. Tome III, Val d'Oise, B16382)

IVR11_19809500886Z
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 1980
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ministère de la culture
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Papier à entête de l'agence Becquet, agence immobilière louant et vendant des terrains et des villas à Enghien les Bains, Montmorency, St Gratien et la Barre Ormesson. Papier à entête, 1919. (AM Enghien-les-Bains)

IVR11_20099500210NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2009
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ville d'Enghien-les-Bains
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Représentation du lac et du casino en ombre chinoise, en couverture d'un guide destiné aux curistes et villégiateurs. Lihtographie, vers 1910-1920. (AD Val d'Oise, D1877)

IVR11_20099500375NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2009
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général du Val-d'Oise
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Détail de l'un des bandeaux marquant les entrées de chapitre d'un guide sur la station destiné aux curistes et villégiateurs vers 1919-1920. (AD Val d'Oise, D1877)

IVR11_20099500384NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2009
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général du Val-d'Oise
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue du Rû utilisé comme déversoir du lac d'Enghien. La zone est alors encore agricole. Carte postale, vers le début du 20e siècle. (AD Val d'Oise)

IVR11_20099500291NUC4AB
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2009
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général du Val-d'Oise
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Détail de la cascade aménagée pour le déversoir du lac d'Enghien : vue prise sans la chute d'eau. (AM Enghien-les-Bains, R154, Album ""le Windsor"")

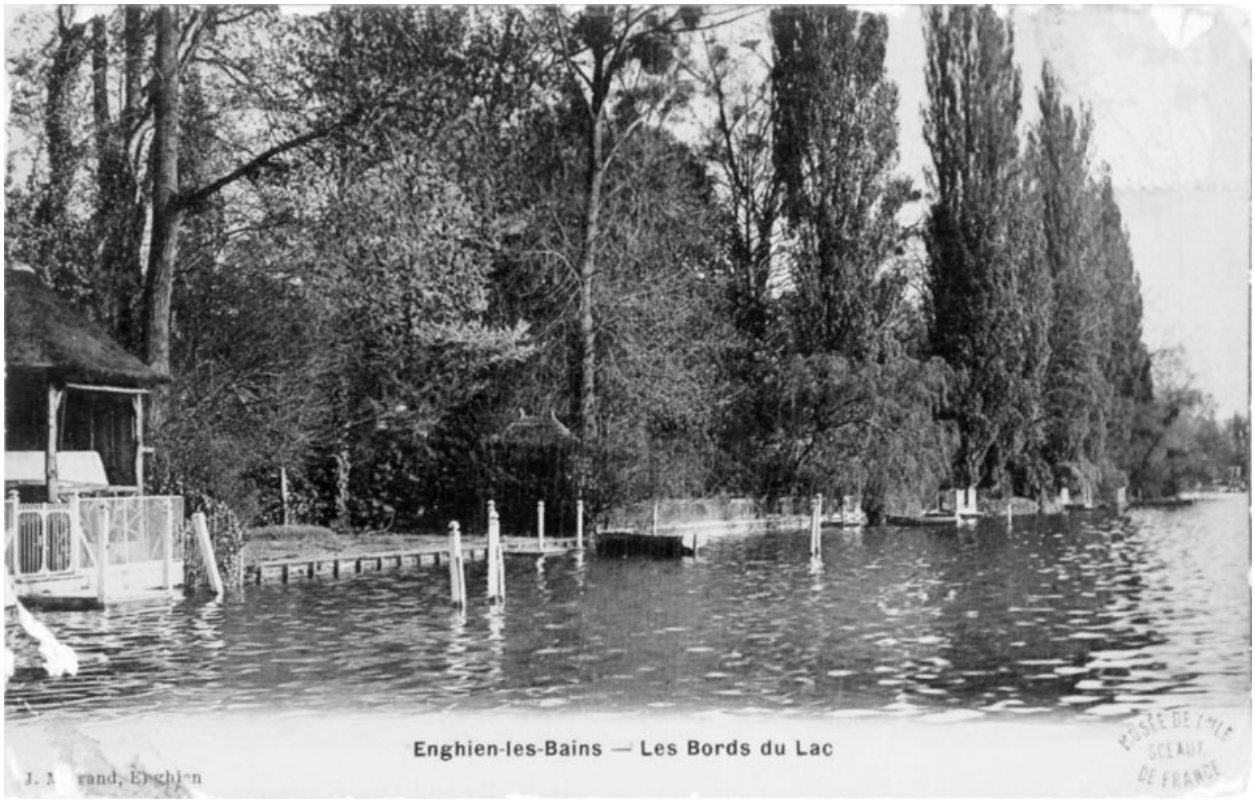
IVR11_20099500574NUC4AB
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Auteur du document reproduit : Charles (photographe) Vogt
Date de prise de vue : 2009
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ville d'Enghien-les-Bains
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Détail de la cascade aménagée pour le déversoir du lac d'Enghien : vue prise avec la chute d'eau. (AM Enghien-les-Bains, R154, Album ""le Windsor"")

IVR11_20099500575NUC4AB
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Auteur du document reproduit : Charles (photographe) Vogt
Date de prise de vue : 2009
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ville d'Enghien-les-Bains
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue d'une cascade à Enghien, probablement celle du déversoir du lac, bien que le document diffère des aménagements des années 1860 photographiés par Vogt. Cette véritable composition paysagère des bords du lac a fait l'objet d'une publication en carte postale durant le premier quart du 20e siècle, prouvant l'intérêt de ce lieu, sans doute modifié au cours de la deuxième moitié du 19e siècle et aujourd'hui détruit. Carte postale. (AD Val d'Oise)

IVR11_20099500281NUC4AB
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2009
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général du Val-d'Oise
communication libre, reproduction soumise à autorisation

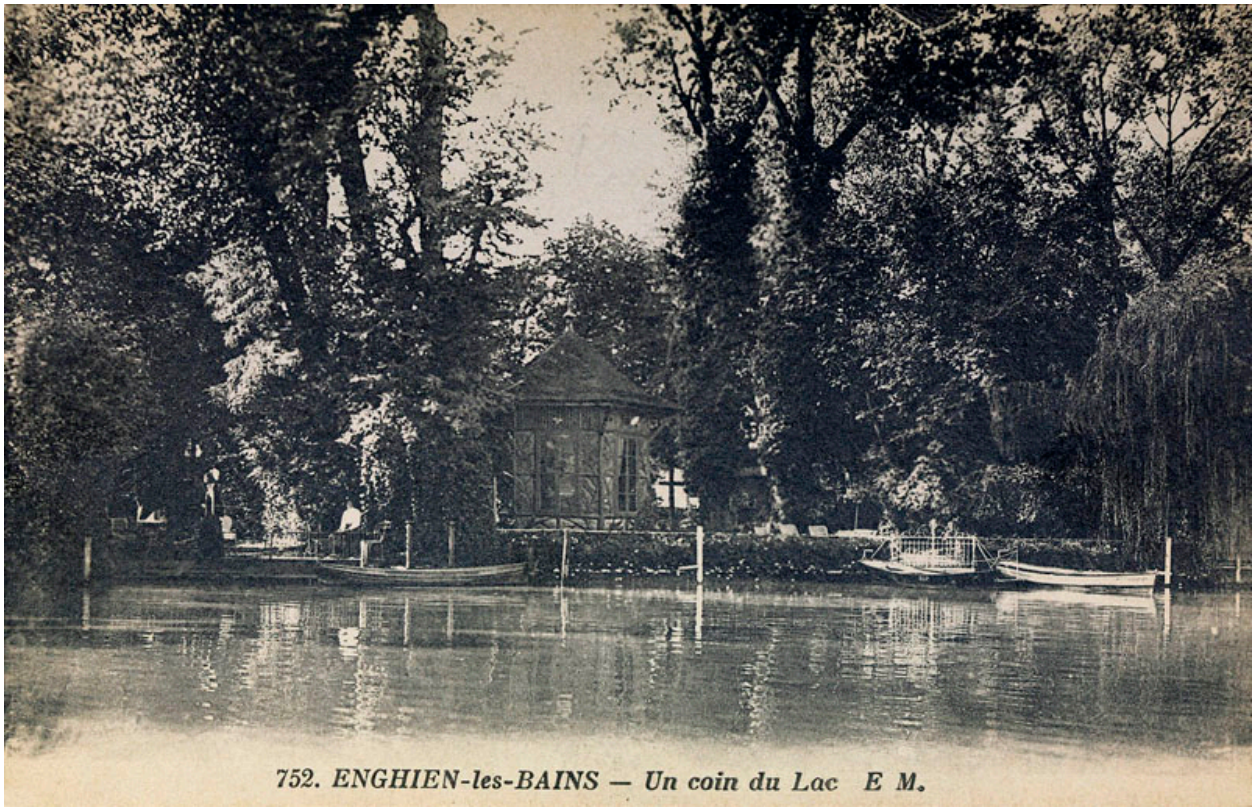


Vue des berges avec embarcadères, depuis le lac. Carte postale, 1er quart du 20e siècle. (Musée de l'Ile-de-France)

IVR11_20069500011NUCB
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Auteur du document reproduit : Jean (photographe) Moirand
Date de prise de vue : 2006
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général des Hauts-de-Seine
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue des berges du lac avec plusieurs embarcadères. Carte postale, 1er quart du 20e siècle. (Musée de l'Ile-de-France)

IVR11_20069500019NUCB
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Auteur du document reproduit : E.L.D. (éditeur)
Date de prise de vue : 2006
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général des Hauts-de-Seine
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Une vue des bords du lac avec à gauche un kiosque de jardin en branches d'arbres écotées. Ce type d'édicule utilisé pour des collations où des moments de repos étaient nombreux, sorte d'élément incontournable des aménagements de la villégiature des bords de l'eau. Il en subsiste très peu aujourd'hui. Carte postale,1er quart 20e siècle. (AD Val d'Oise)

IVR11_20099500290NUC4AB
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2009
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général du Val-d'Oise
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue du lac de la Princesse Mathilde. Carte postale, 1er quart 20e siècle. (Musée de l'Ile-de-France)

IVR11_20069500024NUCB
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Auteur du document reproduit : L.G. (éditeur)
Date de prise de vue : 2006
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général des Hauts-de-Seine
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue du lac du nord. Carte postale, 1er quart du 20e siècle. (Musée de l'Ile-de-France)

IVR11_20069500016NUCB
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Auteur du document reproduit : L'Abeille (éditeur)
Date de prise de vue : 2006
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général des Hauts-de-Seine
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue du pont entre les deux lacs. Carte postale, 1er quart du 20e siècle. (Musée de l'Ile-de-France)

IVR11_20069500017NUCB
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Auteur du document reproduit : E.L.D. (éditeur)
Date de prise de vue : 2006
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général des Hauts-de-Seine
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Scène de canotage sur les bords du lac. Carte postale, premier quart du 20e siècle. (AD Val d'Oise)

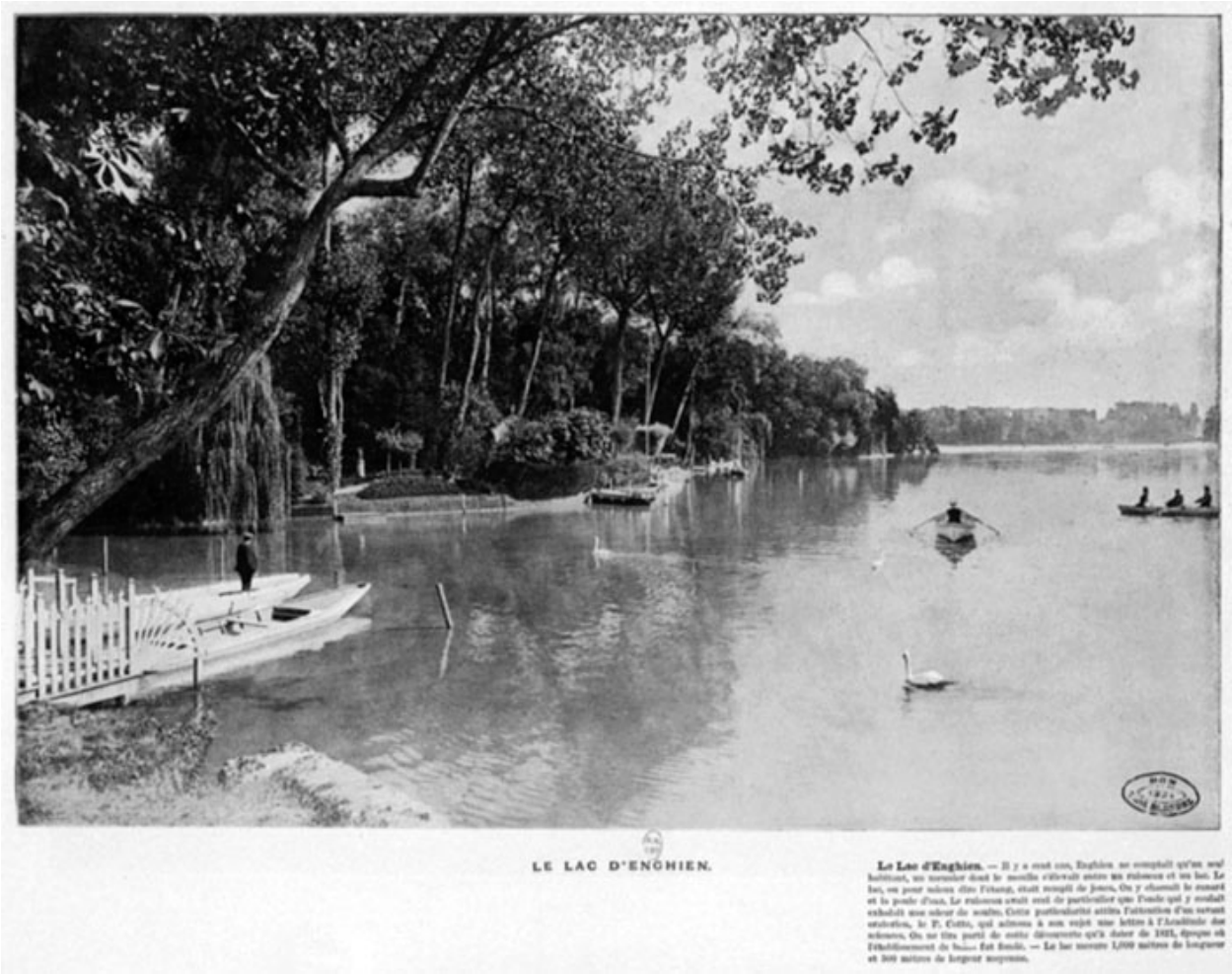
IVR11_20099500284NUC4AB
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2009
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général du Val-d'Oise
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Régate sur le lac. Carte postale, 1er quart du 20e siècle. (AD Val d'Oise)

IVR11_20099500286NUC4AB
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2009
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général du Val-d'Oise
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue du lac d'Enghien avec un voilier. Photographie ancienne, vers 1930-1940. (BNF, Département des estampes, Topo Va, Fol. Tome III, Val d'Oise, B16362)

IVR11_19809500908ZB
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Auteur du document reproduit : Pierre (photographe) Jahan
Date de prise de vue : 1980
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ministère de la culture
communication libre, reproduction soumise à autorisation

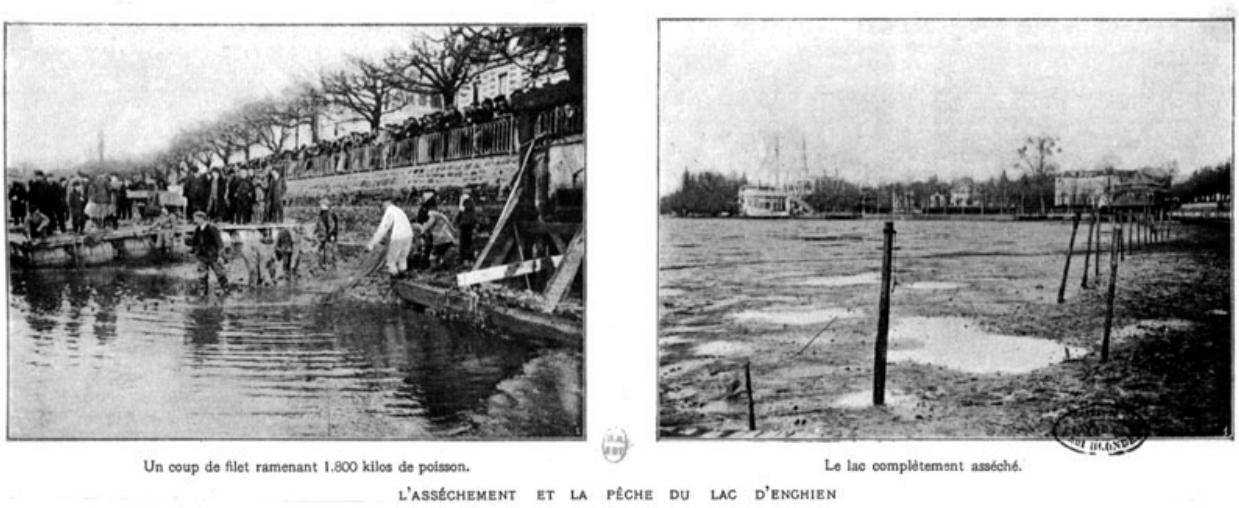


Vue des berges arborées du lac d'Enghien. Photographie ancienne, vers 1930-1940. (BNF, Département des estampes, Topo Va, Fol. Tome III, Val d'Oise, B16359)

IVR11_19809500911ZB
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Auteur du document reproduit : Pierre (photographe) Jahan
Date de prise de vue : 1980
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ministère de la culture
communication libre, reproduction soumise à autorisation

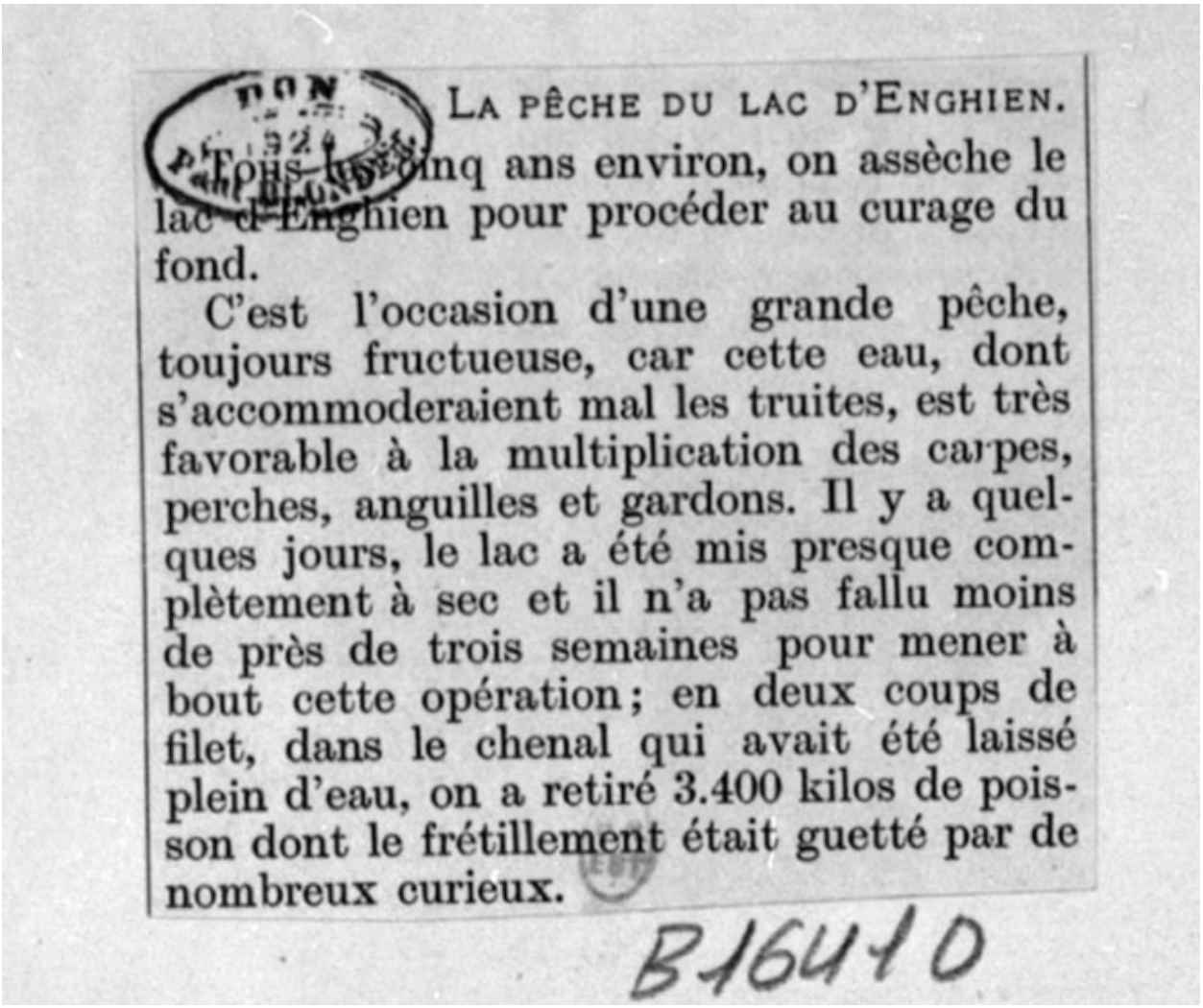
Vue du lac d'Enghien avec une barque au premier plan. Photographie ancienne. (BNF, Département des estampes, Topo Va, Fol. Tome III, Val d'Oise, B16361)

IVR11_19809500909ZB
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Auteur du document reproduit : Pierre (photographe) Jahan
Date de prise de vue : 1980
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ministère de la culture
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vues photographiques, premier quart du 20e siècle : scène de pêche et lac asséché. (BNF, Département des estampes, Topo Va, Fol. Tome III, Val d'Oise, B16409)

IVR11_19809500859Z
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Auteur du document reproduit : Louis Rémy Sabattier
Date de prise de vue : 1980
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ministère de la culture
communication libre, reproduction soumise à autorisation



LA PÊCHE DU LAC D'ENGHIEN.

Tous les cinq ans environ, on assèche le lac d'Enghien pour procéder au curage du fond.

C'est l'occasion d'une grande pêche, toujours fructueuse, car cette eau, dont s'accommoderaient mal les truites, est très favorable à la multiplication des carpes, perches, anguilles et gardons. Il y a quelques jours, le lac a été mis presque complètement à sec et il n'a pas fallu moins de près de trois semaines pour mener à bout cette opération; en deux coups de filet, dans le chenal qui avait été laissé plein d'eau, on a retiré 3.400 kilos de poisson dont le frétillement était guetté par de nombreux curieux.

B16410

Article extrait de la presse (s.d.) à propos de l'assèchement du lac. (BNF, Département des estampes, Topo Va, Fol. Tome III, Val d'Oise, B16410)

IVR11_19809500858Z
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 1980
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ministère de la culture
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Première de couverture de la partition dédiée au maire d'Enghien Patenôtre Desnoyer (maire de 1919 à 1944), intitulée "" La Renaissance d'Enghien"". (Mairie d'Enghien-les-Bains)

IVR11_20099500576NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2009
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ville d'Enghien-les-Bains
communication libre, reproduction soumise à autorisation

à Monsieur PATENÔTRE-DESNOYERS Député, Maire d'Enghien

LA RENAISSANCE D'ENGHIEN

Paroles de G. L. ARSI — Musique de Lucien FONTAINE

Allegro — Mt de Marche Mdto

Dans les beau.tés de notre I.le de Fran.ce Il est un si.te sou.ri.ant en.chan.teur Dont le po.è.te parle a.vec en.t.vran.ce Dont les ar.tist's ad.mi.rent les cou.leurs

dolce

Ci.té qui vit les Mu.ses rassem.blé.es Ci.té ther.male aux remèd's sou.ve.rains Ci.té nom.mé.e per.le de la Val.lé.e Chantons ta gloir' bel.le ci.té d'En.ghien.

al CODA au 4e Couplet

Ci.té nom.mée per.le de la Val.lé.e Chantons ta gloir' belle ci.té d'En.ghien

D.C.

Propriété des Auteurs, Enghien-les-Bains, S.et O.

CODA

Au ca.si.no vi.si.on tout ex.qui.se Un beau fa.nion y flotte au gré des vents!

2

O Lac bleuté d'ombre pâle et légère,
Dans les soirs mauv's de l'été radieux
Où tout paraît être troublant mystère,
Tendre reflet de la beauté des cieux.
Jetée Berteaux sous tes riants ombrages
On aime bien y cheminer à deux
Beau Lac d'Enghien aux merveilleux rivages
Décor grandios' tu enchantes nos yeux
Beau Lac d'Enghien aux merveilleux rivages
Décor grandios' tu enchantes nos yeux

3

Tout près d'Enghien un champ de cours's mondiales
Vrai rendez-vous des plus jolis chevaux
Bordant le lac est la station thermale
Dont le per'Cott' sût découvrir les eaux;
Ce sont les plus sulfureuses de France
On vient en foule y faire une saison
Les eaux d'Enghien calment bien des souffrances
Répand'nt la joie par tout's leurs guérisons
Les eaux d'Enghien calment bien des souffrances
Répand'nt la joie par tout's leurs guérisons

4

Et la santé jaillissant des fontaines,
C'est le bonheur dans la belle station
Qui fut, hélas! placée en quarantaine
Pendant dix ans de dur's privations.
Un vent nouveau la ravive et la grise;
Arrièr' profan's! méditez, les méchants!
Enghien renaît; dans sa foi reconquise
Parle Justice et d'espoirs triomphants:
Au Casino vision tout exquise
Un beau fanion y flotte au gré des vents!

Imp. ROLLAND Père et Fils 52, Fbg St Martin, Paris.

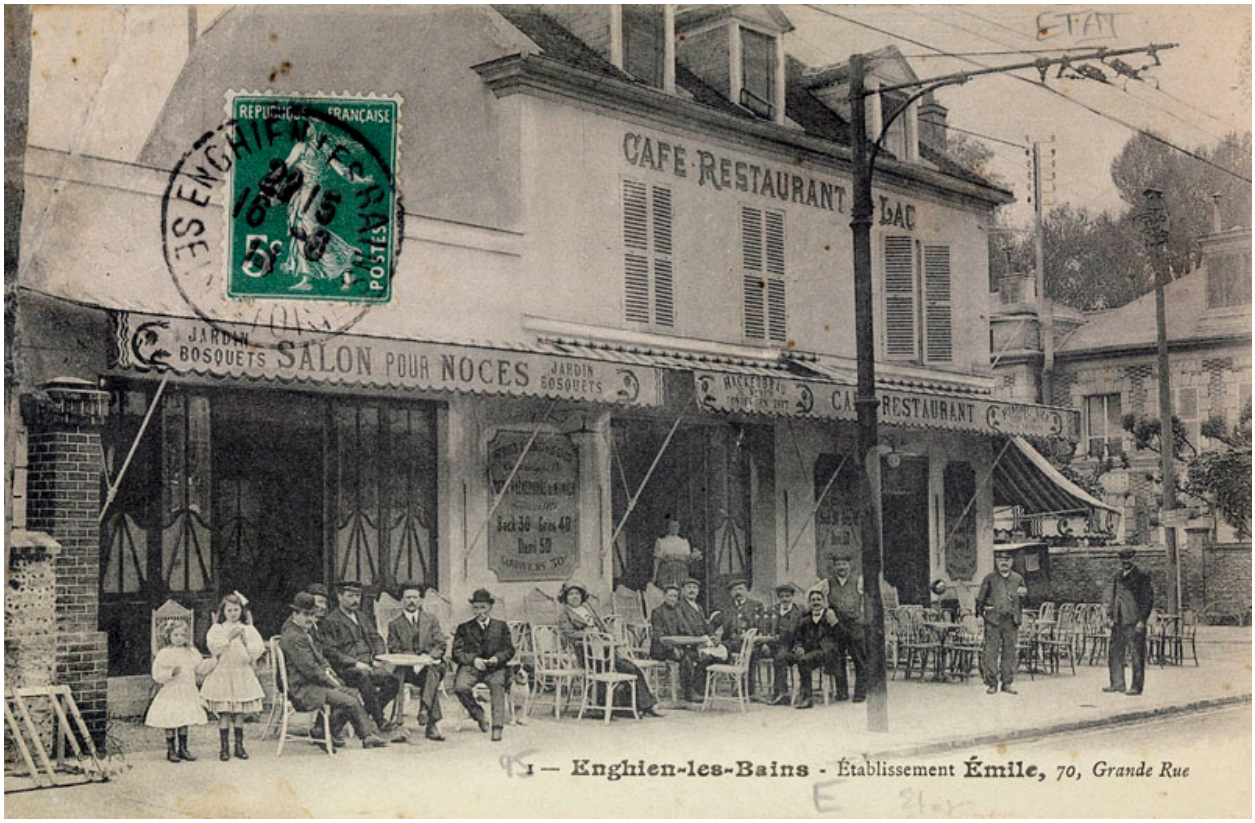
Partition dédiée au maire d'Enghien, Patenôtre Desnoyer. Détail de la partition et du livret. (Mairie d'Enghien-les-Bains)

IVR11_20099500577NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2009
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ville d'Enghien-les-Bains
communication libre, reproduction soumise à autorisation

HOTEL VIREY DANS LA GRANDE RUE
Aujourd'hui Hôtel d'Enghien.
La croisée à droite de la porte d'entrée provient du château de Saint-Leu,
où l'on pendit le dernier Condé en 1830.
(La vallée de Montmorency, par Julien LEMER 1850).

Vue de l'hôtel Virey, puis hôtel d'Enghien, l'un des grands hôtels de la Grande rue, actuelle rue du Général de Gaulle. Gravure, 1910. Tiré de : Histoire d'Enghien-les-Bains : la géographie et l'histoire, les sources et les thermes / Ponsin, Enghien-les-Bains, 1910.

IVR11_20099500389NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2009
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue de l'un des nombreux café-restaurants destinés à accueillir l'importante population de villégiateurs. Ici, le café restaurant du Lac, ou établissement Emile, au 70 Grande rue, actuelle rue du Général de Gaulle. Carte postale, premier quart 20e siècle. (AD Val d'Oise)

IVR11_20099500320NUC4AB
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2009
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général du Val-d'Oise
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue de l'un des chalet-restaurants de la ville thermale. Carte postale, 1er quart du 20e siècle. (AD Val d'Oise)

IVR11_20099500256NUC4AB
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2009
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général du Val-d'Oise
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue de l'un des café-restaurants de la ville thermale : l'établissement Caillaux. Carte postale, 1er quart 20e siècle. (AD Val d'Oise)

IVR11_20099500257NUC4AB
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2009
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général du Val-d'Oise
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue de l'hôtel de la terrasse et de son café restaurant qui étaient situés sur la place de la gare. Carte postale, 1er quart 20e siècle. (AD Val d'Oise)

IVR11_20099500258NUC4AB
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2009
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général du Val-d'Oise
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue de la rue du général de Gaulle vers la mairie. Carte postale, 1er quart 20e siècle. (Musée de l'Ile-de-France)

IVR11_20069500051NUCB
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Auteur du document reproduit : E.M. (éditeur)
Date de prise de vue : 2006
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général des Hauts-de-Seine
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue de la route de Saint Leu avec, à gauche, un chalet au bois découpé caractéristique de l'architecture de la villégiature. Carte postale, 1er quart 20e siècle. (AD Val d'Oise)

IVR11_20099500310NUC4AB
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2009
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général du Val-d'Oise
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue de la rue du Départ. Carte postale, 1ère moité 20e siècle. (Musée de l'Ile-de-France)

IVR11_20069500052NUCB
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Auteur du document reproduit : Louis Rémy Sabattier
Date de prise de vue : 2006
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général des Hauts-de-Seine
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Place du maréchal Foch avec, au centre, un monument servant en réalité de cheminée d'aération. Carte postale, 1er quart 20e siècle.

IVR11_20099500308NUC4AB
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Auteur du document reproduit : E.M. (éditeur)
Date de prise de vue : 2009
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue de jardins. Carte postale, 1er quart 20e siècle. (Musée de l'Ile-de-France)

IVR11_20069500025NUCB
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Auteur du document reproduit : V.P. (éditeur)
Date de prise de vue : 2006
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général des Hauts-de-Seine
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue des immeubles et maisons le long de la voie ferrée, rue de l'Arrivée.

IVR11_20069500216XA
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2006
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue d'ensemble d'une partie du lac vers l'Est.

IVR11_20089500124NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2008
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue du lac vers le lycée.

IVR11_20089500144NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2008
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue du lac vers le lycée

IVR11_20089500145NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2008
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue du lac vers le pont de la Muse et le bassin de l'ouest.

IVR11_20089500594NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2008
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue du lac vers le bâtiment de cantine du lycée Gustave Monod.

IVR11_20089500593NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2008
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue du lac depuis un jardin de l'avenue de Ceinture.

IVR11_20089500581NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2008
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue du lac avec au fond, à droite, le château écossais.

IVR11_20089500580NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2008
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue des rives du lac.

IVR11_20089500592NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2008
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue du lac vers des propriétés de l'avenue de Ceinture.

IVR11_20089500591NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2008
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue du lac prise depuis l'extrémité de l'avenue du château Léon vers l'église et le casino.

IVR11_20089500589NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2008
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue du lac depuis l'île des Cygnes, vers le Casino et le nouvel établissement thermal.

IVR11_20089500587NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2008
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Promenade de la presqu'île aux fleurs.

IVR11_20089500584NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2008
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue du lac depuis le début de la promenade de la presqu'île aux fleurs.

IVR11_20089500586NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2008
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue du lac vers le lycée, depuis la promenade de la presqu'île aux fleurs.

IVR11_20089500585NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2008
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue du lac et de la promenade sur le jardin de la presqu'île aux fleurs.

IVR11_20089500582NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2008
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue du lac avec au premier plan les vestiges d'une sculpture, probablement un lion, qui devait orner l'entrée de l'un des nombreux embarcadères qui bordaient les rives du lac. Aujourd'hui, cette sculpture est située au bout de la promenade de la presqu'île aux fleurs.

IVR11_20089500583NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2008
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation