Île-de-France, Hauts-de-Seine
Boulogne-Billancourt
151 à 157 rue d'Aguesseau

Blanchisserie Wartner (détruit après inventaire)

Références du dossier

Numéro de dossier : IA00119977
Date de l'enquête initiale : 1992
Date(s) de rédaction : 1993
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : blanchisserie
Appellation : dite blanchisserie Wartner
Parties constituantes non étudiées : cour, logement patronal, réservoir, puits, lavoir, buanderie, étable à chevaux, remise, pièce de séchage, aire de séchage, entrepôt commercial, boutique, chaufferie, cheminée d'usine

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : . 1987 Z 60 A 65

Historique

Il semble que l'Industrie du blanchissage se soit développée rue d'Aguesseau entre 1840 et 1860. L'autorisation de construire est accordée en 1877 pour la blanchisserie Fabre au 151 et à L'établissement Ledrand au 153. Ce dernier modifie ses locaux en 1894 pour moderniser son installation. Les blanchisseries des 155 et 157 sont construites vers 1890. Elles présentent alors toutes le même parti : un bâtiment en rez-de-chaussée sur la rue abrité de part et d'Autre d'une porte cochère une écurie et une cuisine. Puis vient une cour parfois bordée d'une remise. En milieu de parcelle se dresse un bâtiment d'un étage carré abritant au rez-de-chaussée la buanderie et le repassage, au premier étage le séchoir et le logement patronal. En fond de parcelle, on peut trouver un jardin, servant de séchoir, un manège, un puits, des cuves et des entrepôts. Bien que souvent modifié, ce parti reste ici encore lisible. La partie en fond de parcelle a été couverte de sheds pour accroître la surface de travail. De 1937 à 1980, la blanchisserie Wartner a progressivement acquis les établissements allant du 151 au 157 de la rue.

Période(s) principale(s) : 2e moitié 19e siècle, 1ère moitié 20e siècle
Dates : (daté par travaux historiques)
Auteur(s) de l'oeuvre : Charles Oudot (architecte, signature), Jacques Joly (architecte, attribution par travaux historiques), E. Dome (architecte, attribution par travaux historiques)

Description

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : brique ; enduit
Matériau(x) de couverture : tuile mécanique, zinc en couverture, verre en couverture
Étage(s) ou vaisseau(x) : 2 étages carrés
Élévations extérieures : élévation à travées
Type(s) de couverture : toit à longs pans ; appentis ; shed
Escaliers : escalier dans-oeuvre : escalier tournant, en charpente

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Statut de la propriété : propriété privée

Liens web

- Dossier d'origine numérisé : http://www2.culture.gouv.fr/documentation/memoire/HTML/IVR11/IA00119977/index.htm
- Publication du service régional de l'Inventaire d'Île-de-France : Antoine Le Bas (textes), Philippe Ayrault (phot.), « Boulogne-Billancourt, ville d'art et d'essai (1800-2000) », coll. Images du Patrimoine N° 166, Paris, APPIF/Commune de Boulogne-Billancourt, 1997, 118 p. : https://www.calameo.com/read/002202362e1ad8443786d

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :
Hauts-de-Seine - Patrimoine industriel - Dossier de présentation générale (IA92002323)
Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Le Bas Antoine
Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel