Île-de-France, Val-d'Oise
Enghien-les-Bains
localisation inconnue

maison de villégiature, localisation inconnue

Références du dossier

Numéro de dossier : IA95000218
Date de l'enquête initiale : 2006
Date(s) de rédaction : 2010
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : maison
Précision sur la dénomination : maison de villégiature
Parties constituantes non étudiées : jardin d'agrément

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales :

Historique

Période(s) principale(s) : 2e quart 19e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : maître d'oeuvre inconnu ()

Description

Maison de type chalet, implantée perpendiculairement à la rue en bordure de parcelle. Le toit, largement débordant, est ourlé de lambrequins de bois découpé soutenu par des aisseliers de bois. Deux balcons de bois confortent cette typologie du chalet. Les baies du rez de chaussée sont cintrées, et sur la rue est disposé un triplet de baies. Deux éléments particuliers sont à signaler : le fait qu'un fossé sépare la propriété de la rue et le soin apporté à la clôture de la parcelle constituée d'un mur maçonné surmonté d'un treillage de bois formant un motif d'entrelacs d'ogives, rythmé par des vases de pierre, lesquels surmontent également le deux piliers du portail.

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : enduit
Matériau(x) de couverture : tuile plate
Étage(s) ou vaisseau(x) : rez-de-chaussée, 1 étage carré, étage de comble
Type(s) de couverture : toit à longs pans ; demi-croupe

Typologies et état de conservation

État de conservation : détruit

Décor

Techniques : sculpture
Représentations : vase

Illustrations

Détail d'une planche de chromolithographie avec quatre maisons de villégiature. Vue de la maison depuis la route. Chromolithographie, 2e quart du 19e siècle. (Musée de l'Ile-de-France, inv. 65. 23. 5.) Phot. Jean-Bernard Vialles, Autr. Georges (dessinateur Muller, Autr. Auguste (imprimeur) Bry IVR11_20069500066NUCA

Vue d'un ensemble de deux maisons : celle du premier plan est de type chalet avec toit débordant orné de lambrequins de bois découpés. Lithographie du 2e quart du 19e siècle. (BNF, Département des estampes, Topo Va, Fol. Tome III, Val d'Oise, B16390) Phot. Jean-Bernard Vialles, Autr. Georges (lithographe) Muller IVR11_19809500878Z

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :
Les maisons et immeubles d'Enghien-les-Bains (IA95000179) Île-de-France, Val-d'Oise, Enghien-les-Bains
Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Sophie Cueille
Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel

Détail d'une planche de chromolithographie avec quatre maisons de villégiature. Vue de la maison depuis la route. Chromolithographie, 2e quart du 19e siècle. (Musée de l'Ile-de-France, inv. 65. 23. 5.)

Référence du document reproduit :

- **MIDF. Enghien-les-Bains, maisons de villégiature, élévations. Chromolithographies.**
  MIDF.inv. 65. 23. 5. Enghien-les-Bains, maisons de villégiature, élévations. Chromolithographies. / Dans Paris et ses environs.
  Musée de l'Ile-de-France, centre de documentation, Sceaux : inv. 65. 23. 5.

IVR11_20069500066NUCA
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Auteur du document reproduit : Georges (dessinateur Muller, Auguste (imprimeur) Bry
Date de prise de vue : 2006
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général des Hauts-de-Seine
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue d'un ensemble de deux maisons : celle du premier plan est de type chalet avec toit débordant orné de lambrequins de bois découpés. Lithographie du 2e quart du 19e siècle. (BNF, Département des estampes, Topo Va, Fol. Tome III, Val d'Oise, B16390)

Référence du document reproduit :

- **BNF. Enghien-les-Bains, maison de villégiature. Lithographie du 2e quart du 19e siècle.**
  BNF. Département des estampes, Topo Va, Fol. Tome III, Val d'Oise, B16390. Enghien-les-Bains, maison de villégiature. Lithographie du 2e quart du 19e siècle.
  Bibliothèque nationale de France, Paris : Département des estampes, Topo Va, Fol. Tome III, Val d'Oise, B16390

IVR11_19809500878Z
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Auteur du document reproduit : Georges (lithographe) Muller
Date de prise de vue : 1980
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ministère de la culture
communication libre, reproduction soumise à autorisation