Île-de-France, Val-d'Oise
Enghien-les-Bains
155 avenue de la Division-Leclerc

temple

Références du dossier

Numéro de dossier : IA95000188
Date de l'enquête initiale : 2006
Date(s) de rédaction : 2010
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : temple

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 1995, AB, 189

Historique

La première pierre du Temple est posée en 1854 et l'édifice est inauguré le 20 mai 1855. Il est l'#uvre de l'architecte parisien Clavet et l'entrepreneur de Soisy-sous-Montmorency Thouhier. Sa création a été financée par la communauté protestante venant en villégiature dans les communes d'Enghien, de Montmorency et de Soisy par une souscription dont l'initiative revient à Léonie Davillier. L'achat du terrain et les travaux sont tout d'abord enregistrés sous le nom de monsieur Vors que sert de prête nom à cette opération et l'ensemble est donné le 25 juillet 1957 au consistoire de l'église réformée de Paris. Le culte n'y est tout d'abord célébré par des pasteurs parisiens qu'à la belle saison de mai à novembre et ce n'est qu'en 1890 que le Consistoire décide de nommer pour Enghien et Argenteuil un pasteur titulaire, Paul de Felice. L'édifice initial était constitué d'une nef, d'une annexe en rez-de-chaussée et d'un jardin. Le temple est rénové et agrandi en 1932 avec notamment les travaux sur l''annexe dite Sarrazin, nom de la famille finançant ces travaux. En 1932, l'architecte Robert Bignens surélève l'annexe, à droite de la façade. En 1936, pour permettre l'agrandissement du temple, un porche d'entrée est mis en place sur la façade et l'escalier montant à la tribune est ainsi déplacé.

Période(s) principale(s) : milieu 19e siècle
Période(s) secondaire(s) : 2e quart 20e siècle
Dates : 1855 (daté par source)
Auteur(s) de l'oeuvre : Clavet (architecte, attribution par source), Thouhier (entrepreneur, attribution par source), Robert Bignens (architecte, attribution par source)

Description

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : enduit ; moellon
Matériau(x) de couverture : ardoise, zinc en couverture
Plan : plan allongé
Étage(s) ou vaisseau(x) : 1 vaisseau, 2 étages carrés
Type(s) de couverture : toit à longs pans ; pignon découvert
Escaliers : escalier dans-oeuvre

Décor

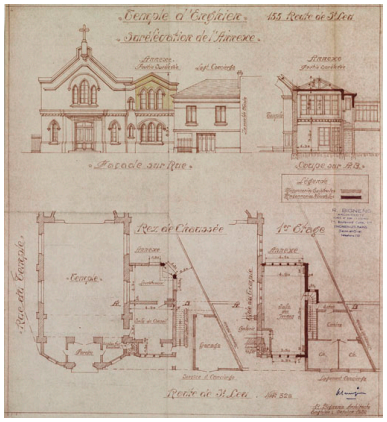
Techniques : sculpture
Représentations : croix

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété d'une association cultuelle

Illustrations

Vue du temple depuis la rue dans son état initial. Carte postale, 1er quart du 20e siècle. (AD Val d'Oise, 31Fi 59/1) Phot. Jean-Bernard Vialles IVR11_20099500264NUC4AB



Plan, coupe, élévation de l'édifice par l'architecte Robert Bignens pour l'agrandissement du temple. (AM Enghien-les-Bains, 1T 177) Phot. Jean-Bernard Vialles IVR11_20099500192NUC4A

Vue d'ensemble. Phot. Jean-Bernard Vialles IVR11_20069500208XA

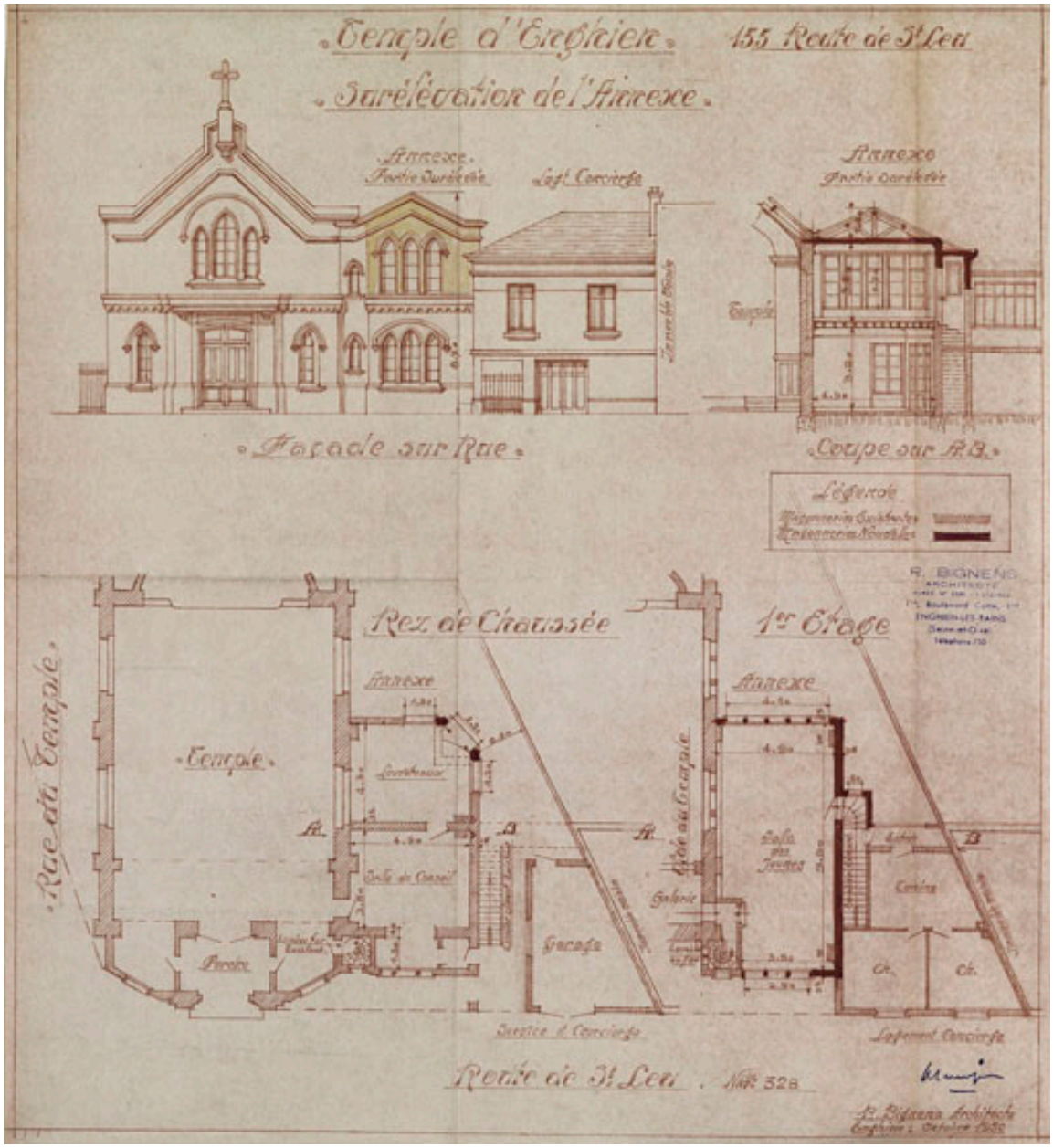
Dossiers liés

Dossiers de synthèse :
ville thermale d'Enghien-les-Bains (IA95000178) Île-de-France, Val-d'Oise, Enghien-les-Bains
Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Sophie Cueille
Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel

Vue du temple depuis la rue dans son état initial. Carte postale, 1er quart du 20e siècle. (AD Val d'Oise, 31Fi 59/1)

IVR11_20099500264NUC4AB
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2009
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général du Val-d'Oise
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Plan, coupe, élévation de l'édifice par l'architecte Robert Bignens pour l'agrandissement du temple. (AM Enghien-les-Bains, 1T 177)

IVR11_20099500192NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2009
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ville d'Enghien-les-Bains
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue d'ensemble.

IVR11_20069500208XA
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2006
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation