Île-de-France, Seine-et-Marne Melun rue Saint-Aspais église paroissiale Saint-Aspais

fonts baptismaux

Références du dossier

Numéro de dossier : IM77000111 Date de l'enquête initiale : 2003 Date(s) de rédaction : 2003

Cadre de l'étude : inventaire topographique

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : fonts baptismaux

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Emplacement dans l'édifice : dans la chapelle des fonts, également dite chapelle Saint-Denis ou Saint-Liesne (2e

chapelle sud)

Historique

En 1753, Louis Dusoulié et son épouse Constance Houdiart financent le réaménagement de la chapelle des fonts baptismaux à l'église Saint-Aspais, en même temps qu'ils sont les parrains d'une nouvelle cloche, Louise-Constance. Les travaux sur la chapelle comprennent la commande de boiseries, d'une grille en ferronnerie, et des fonts baptismaux. Tous les marchés sont passés en 1753, avec des artisans melunais : le serrurier Chartier, le menuisier Eustache Louvet et le marbrier Jean Bierjon dit La Marche. Ce dernier, déjà employé par l'église pour d'autres travaux en 1739-1740, passe marché pour les fonts baptismaux le 13 juin 1753 : pour 625 livres, il s'engage à exécuter des fonts en marbre avec couvercle en cuivre doré, ainsi que le carrelage de marbre noir sur le terrain où ils sont posés. La majeure partie des commandes des Dusoulié a aujourd'hui disparu, mais on conserve des fonts baptismaux qui peuvent être ceux de Jean Bierjon. L'oeuvre a cependant connu des remaniements. Les archives de la paroisse, au 19e siècle, mentionnent une petite restauration aux fonts baptismaux en 1892, par le marbrier melunais Bassinot. Le couvercle date de 1960. Enfin, la cuve avec son décor de godrons est peut-être un élément plus ancien (17e siècle?) en remploi sur le pied du 18e siècle.

Période(s) principale(s) : 3e quart 18e siècle

Dates: 1753

Auteur(s) de l'oeuvre : Bierjon Jean, dit : La Marche (marbrier)

Lieu d'exécution : Ile-de-France, 77, Melun

Description

Cuve ovale à décor de godrons, sur un pied cruciforme.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : marbrerie

Matériaux : marbre (rouge) : taillé

Mesures: h: 100 cml: 95 cmla: 65 cm

27 avril 2024 Page 1

IM77000111

Représentations:

godron

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit au titre objet, 1984/03/09 Statut de la propriété : propriété de la commune

Liens web

• /dossinventaire/pdf/IM77000111.pdf : /dossinventaire/pdf/IM77000111.pdf

Illustrations



Vue d'ensemble. Phot. Stéphane Asseline IVR11_20037700301X

Dossiers liés

Édifice : église paroissiale Saint-Aspais (IA77000405) Île-de-France, Seine-et-Marne, Melun, rue Saint-Aspais, rue du Miroir

Auteur(s) du dossier : Judith Förstel

Copyright(s): (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel

27 avril 2024 Page 2



Vue d'ensemble.

IVR11_20037700301X

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2003

(c) Stéphane Asseline, Région Ile-de-France communication libre, reproduction soumise à autorisation

27 avril 2024 Page 3