Île-de-France, Seine-et-Marne
Meaux
cathédrale Saint-Etienne

Verrières de la chapelle axiale

Références du dossier

Numéro de dossier : IM77000268
Date de l'enquête initiale : 2008
Date(s) de rédaction : 2010
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : verrière
Précision sur la dénomination : verrière hagiographique ; verrière figurée ; verrière ornementale
Titres : Verrières de la chapelle axiale

Compléments de localisation

Milieu d'implantation :
Emplacement dans l'édifice : dans la chapelle Notre-Dame, verrières de la chapelle axiale, baies 0 à 4

Historique

La date ""1875"" inscrite sur la verrière correspond à la conception du projet. En juin 1876, les vitraux étaient en cours d'exécution selon la ""Semaine religieuse"", qui annonçait la pose des premières verrières, celles de la baie 0, pour la fête de l'Assomption (août 1876). Les trois verrières figuratives étaient en place en 1877. En 1878, la fabrique vendit ""deux grandes tapisseries hors de service pour en employer le prix à compléter les verrières de la chapelle de la Sainte Vierge"". La date ""1881"" peinte au bas de la baie 3 correspond à l'achèvement complet de l'ensemble, oeuvre du maître verrier meldois Henri Plée. Ces vitraux ont été payés avec le produit de la souscription ouverte par le clergé du diocèse le 28 mai 1875, date du jubilée de Mgr Allou, complété par des offrandes faites par l'évêque et par des paroissiens (tels que Clément Petit et Mme Dumont).

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle
Dates : 1875, 1881
Auteur(s) de l'oeuvre : Henri Plée (peintre-verrier)
Lieu d'exécution : Ile-de-France, 77, Meaux

Description

La chapelle axiale, dédiée à la Vierge, est ornée de cinq verrières comprenant chacune deux hautes lancettes et un petit oculus sommital. Les trois verrières centrales (baies 0, 1 et 2) sont figuratives, les deux autres (baies 3 et 4) sont purement ornementales.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : vitrail
Eléments structurels, forme, fonctionnement : lancette, 2 ; oculus de réseau

Matériaux : verre polychrome, grisaille sur verre

Mesures :

h = 1200 (environ) ; la = 200 (environ).

Représentations :
Naissance de la Vierge
Présentation de la Vierge au Temple
fiançailles de la Vierge
Annonciation
rencontre à la Porte Dorée
Nativité
Adoration des bergers
Adoration des Mages
purification de la Vierge
Fuite en Egypte
Jésus et les Docteurs
Sainte Famille
Noces de Cana
Crucifixion
Pentecôte
Dormition
Assomption
Couronnement de la Vierge
litanies

Chacune des trois verrières centrales comprend 6 médaillons représentant des scènes de la vie de la Vierge, depuis sa naissance jusqu'à son couronnement. La lecture se fait sur l'ensemble des trois verrières en partant du bas à gauche (baie 1, médaillon n°1) et en allant jusqu'en haut à droite (baie 2, médaillon n°6). L'oculus au sommet des fenêtres est orné d'un symbole des litanies de la Vierge : de gauche à droite, la tour d'ivoire, la maison d'or, l'arche d'alliance, la porte du ciel, l'étoile du matin.

Inscriptions & marques : inscription concernant le donateur (français), date, inscription concernant l'iconographie (latin), signature (sur l'oeuvre)

Précisions et transcriptions :

Au bas de la baie n° 2 apparaît une inscription dédicatoire en français : ""Les vitraux de cette chapelle ont été offerts à Mgr Auguste ALLOU, Evêque de Meaux, par le Clergé et les fidèles de son Diocèse, le 28 mai 1875, 50e anniversaire de son ordination sacerdotale"". En bas de la baie 3 est peinte la signature du verrier : ""HENRI PLEE. PEINTRE VERRIER MEAUX 1875-81"". Dans les panneaux figuratifs sont d'autre part placées des inscriptions latines concernant l'iconographie, en lettres imitées du Moyen Age.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de l'Etat

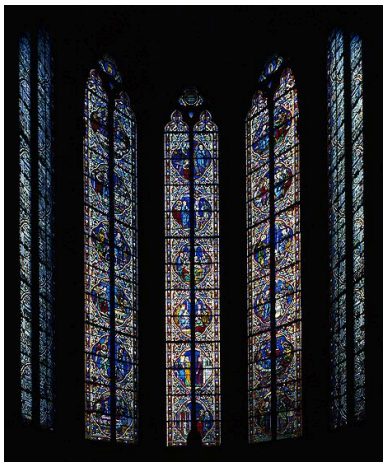
Présentation.

A la suite de la restauration des chapelles rayonnantes, celles-ci reçurent de nouveaux vitraux, réalisés par l'atelier meldois Plée. La chapelle axiale, dédiée à la Vierge, fut vitrée un peu plus tardivement que ses voisines, en 1875. Les verrières commémorent le jubilé de l'évêque, Monseigneur Allou.

Liens web

- Documentation. : /dossinventaire/pdf/IM77000268_documentation_verrieresNotreDame.pdf

Illustrations



Vue d'ensemble.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20087700916VA

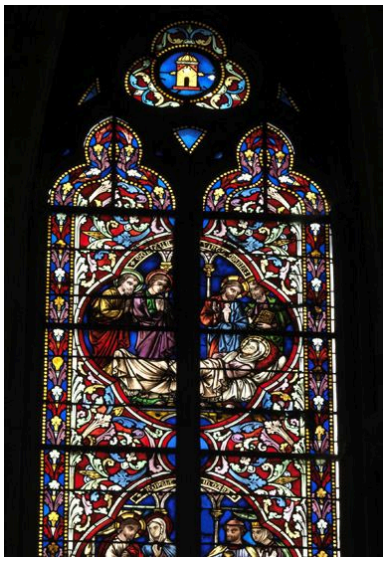
Baie 0, médaillon n°1 : Présentation de la Vierge au Temple.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20087701208NUC4A

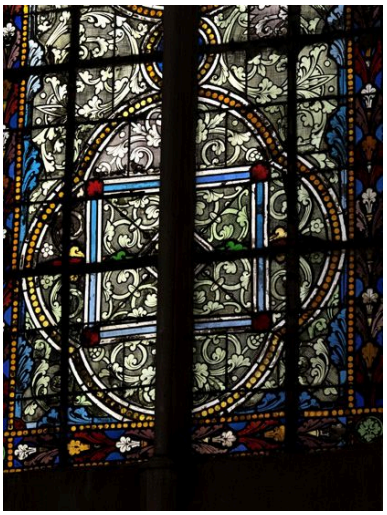
Baie 2, médaillon n°1 : le mariage de la Vierge (et l'inscription dédicatoire).
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20087701213NUC4A

Baie 0, médaillon n°2 : Rencontre à la Porte dorée.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20087701208NUC4A

Baie 2, médaillon n°2 : la Nativité.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20087701214NUC4A

Détail de la Nativité : saint Joseph, le boeuf et l'âne.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20087701215NUC4A





Baie 0, médaillon n°3 :
l'Adoration des mages.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20087701210NUC4A

Baie 1, médaillon n°6 :
Dormition de la Vierge.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20087701207NUC4A

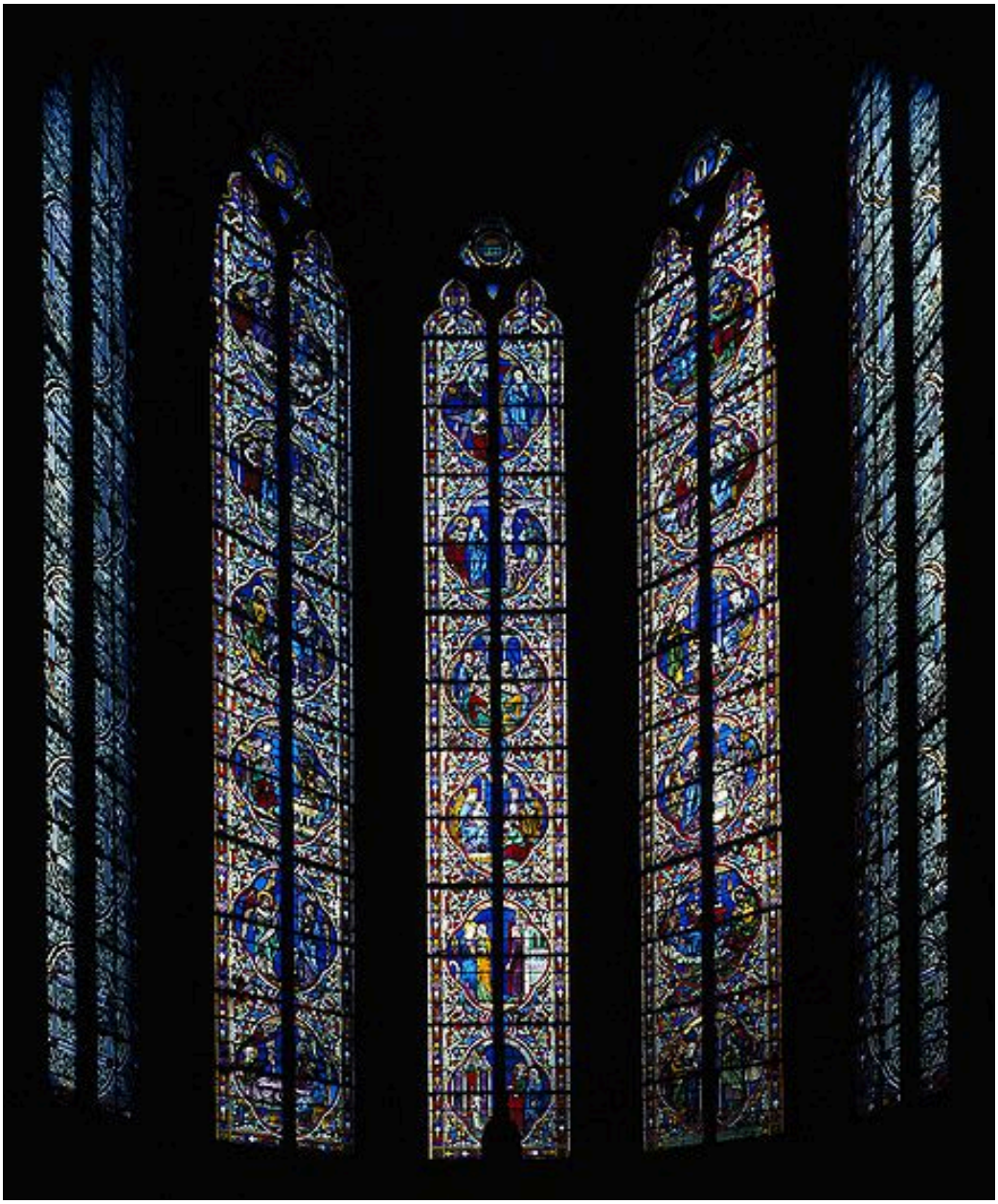
Panneau d'une verrière
ornementale (baie 4).
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20087701211NUC4A

Baie 2, panneaux inférieurs, détail de l'inscription dédicatoire : "Les vitraux de cette chapelle ont été offerts à Mgr Auguste ALLOU, Evêque de Meaux, par le Clergé et les fidèles de son Diocèse, le 28 mai 1875, 50e anniversaire de son ordination sacerdotale".
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20087701212NUC4A

Dossiers liés

Édifice : cathédrale Saint-Etienne (IA77000614) Île-de-France, Seine-et-Marne, Meaux, place Charles-de-Gaulle, rue Saint-Etienne
Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :
présentation du mobilier de la cathédrale de Meaux (IM77000251) Île-de-France, Seine-et-Marne, Meaux

Auteur(s) du dossier : Judith Förstel
Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général de Seine-et-Marne



Vue d'ensemble.

IVR11_20087700916VA
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
Date de prise de vue : 2008
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Département de Seine-et-Marne communication libre, reproduction soumise à autorisation

Baie 0, médaillon n°1 : Présentation de la Vierge au Temple.

IVR11_20087701208NUC4A
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
Date de prise de vue : 2008
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Département de Seine-et-Marne communication libre, reproduction soumise à autorisation

Baie 2, médaillon n°1 : le mariage de la Vierge (et l'inscription dédicatoire).

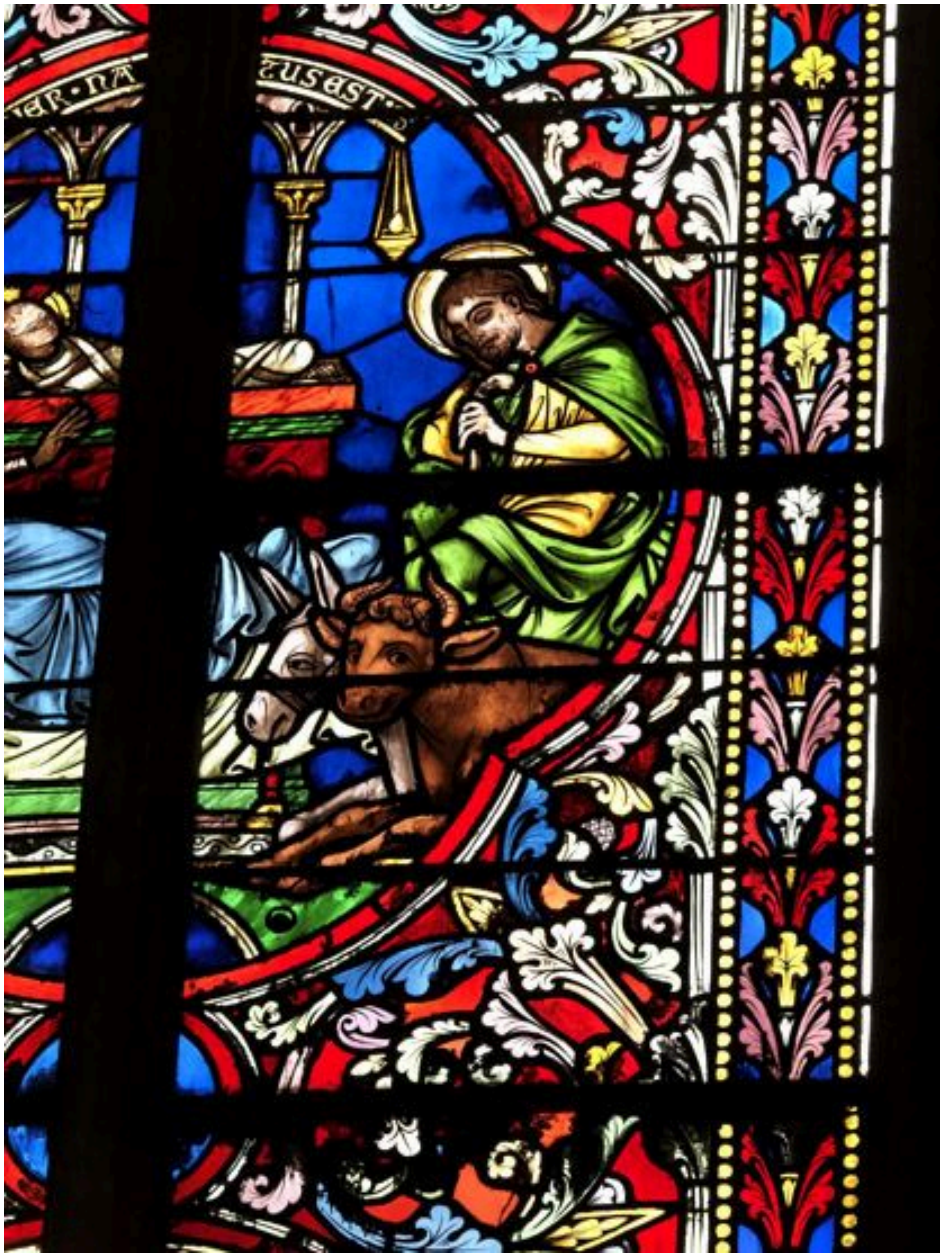
IVR11_20087701213NUC4A
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
Date de prise de vue : 2008
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Baie 0, médaillon n°2 : Rencontre à la Porte dorée.

IVR11_20087701208NUC4A
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
Date de prise de vue : 2008
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Département de Seine-et-Marne communication libre, reproduction soumise à autorisation

Baie 2, médaillon n°2 : la Nativité.

IVR11_20087701214NUC4A
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
Date de prise de vue : 2008
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Département de Seine-et-Marne communication libre, reproduction soumise à autorisation

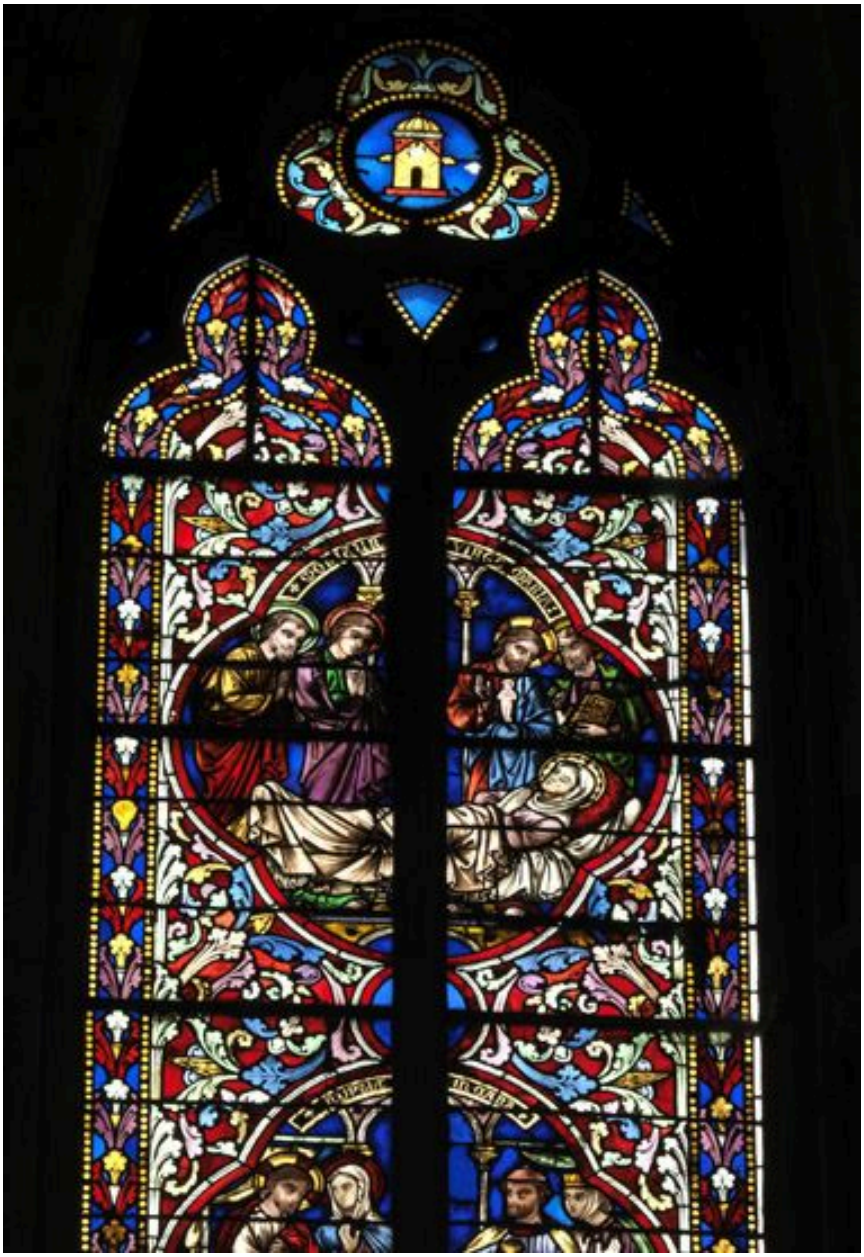


Détail de la Nativité : saint Joseph, le boeuf et l'âne.

IVR11_20087701215NUC4A
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
Date de prise de vue : 2008
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Département de Seine-et-Marne communication libre, reproduction soumise à autorisation

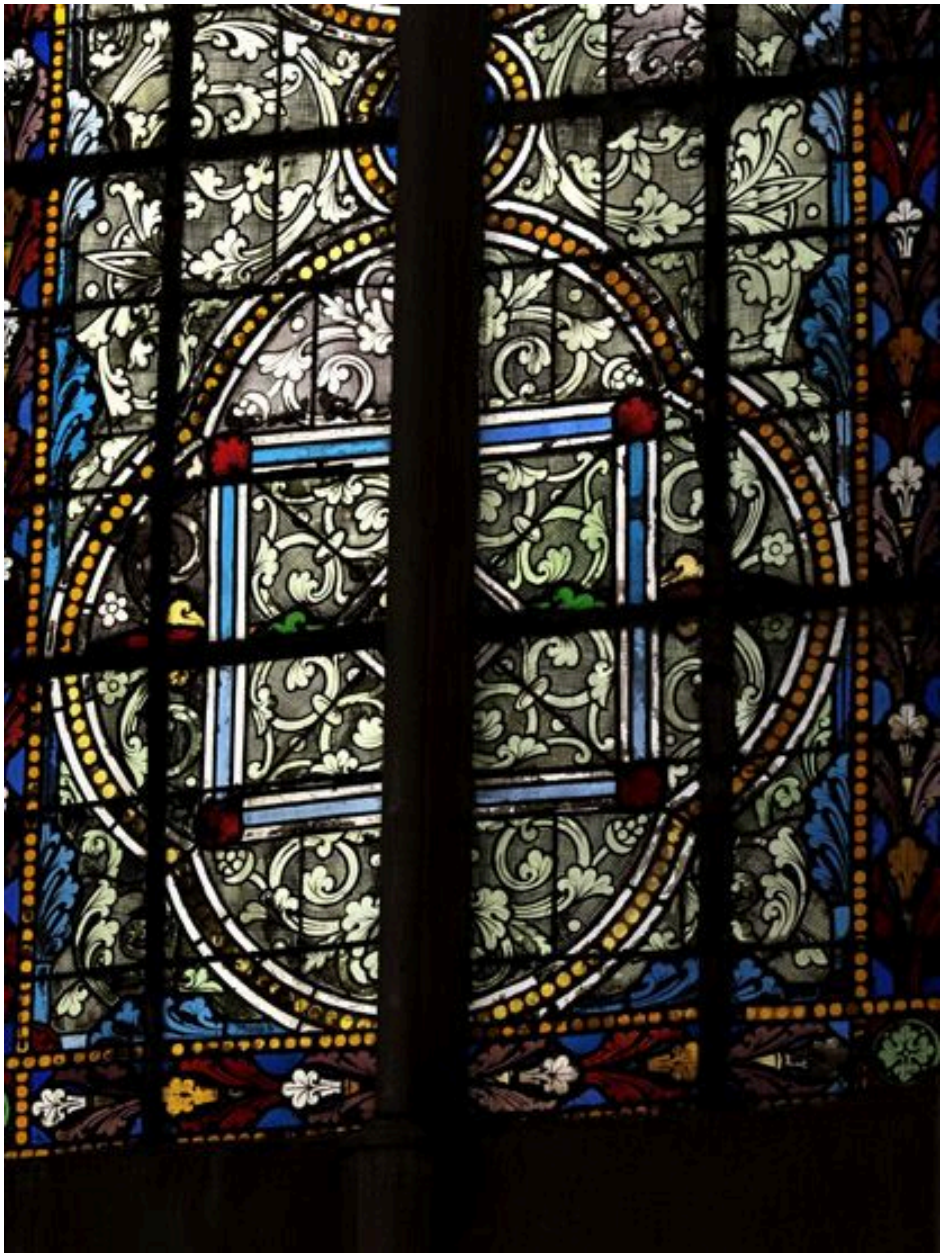
Baie 0, médaillon n°3 : l'Adoration des mages.

IVR11_20087701210NUC4A
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
Date de prise de vue : 2008
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Département de Seine-et-Marne communication libre, reproduction soumise à autorisation



Baie 1, médaillon n°6 : Dormition de la Vierge.

IVR11_20087701207NUC4A
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
Date de prise de vue : 2008
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Département de Seine-et-Marne communication libre, reproduction soumise à autorisation



Panneau d'une verrière ornementale (baie 4).

IVR11_20087701211NUC4A
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
Date de prise de vue : 2008
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Département de Seine-et-Marne communication libre, reproduction soumise à autorisation

Baie 2, panneaux inférieurs, détail de l'inscription dédicatoire : "Les vitraux de cette chapelle ont été offerts à Mgr Auguste ALLOU, Evêque de Meaux, par le Clergé et les fidèles de son Diocèse, le 28 mai 1875, 50e anniversaire de son ordination sacerdotale".

IVR11_20087701212NUC4A
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
Date de prise de vue : 2008
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Département de Seine-et-Marne communication libre, reproduction soumise à autorisation