Île-de-France, Seine-et-Marne
Melun
27 rue du Château

villa rue du château

Références du dossier

Numéro de dossier : IA77000496
Date de l'enquête initiale : 2003
Date(s) de rédaction : 2003
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : maison
Appellation : villa

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 1985, AV, 14

Historique

Cette villa inspirée de l'architecture palladienne a été construite dans les années 1830. La maison était à l'origine au centre d'un parc arboré, dans lequel se trouvait la tour de César, vestige du château royal, qui abritait la salle de billard. Ce parc a aujourd'hui disparu, et la villa, actuellement rattachée au bâtiment universitaire voisin, est imbriquée dans des adjonctions du 20e siècle. L'aménagement intérieur et l'élévation sur cour ont également été remaniés au 20e siècle. Aujourd'hui, la villa est convertie en bureaux et ses caves en meulière abritent le dépôt lapidaire municipal.

Période(s) principale(s) : 2e quart 19e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : maître d'oeuvre inconnu ()

Description

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : meulière ; calcaire ; enduit ; pierre de taille ; moellon
Matériau(x) de couverture : zinc en couverture
Étage(s) ou vaisseau(x) : étage de soubassement, rez-de-chaussée surélevé, 1 étage carré
Élévations extérieures : élévation ordonnancée
Type(s) de couverture : croupe

Typologies et état de conservation

Typologies : villa

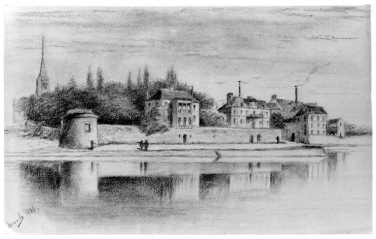
Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Éléments remarquables : loggia
Statut de la propriété : propriété de la commune

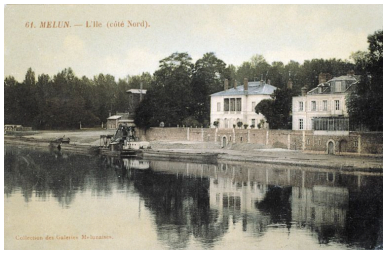
Liens web

- /dossinventaire/pdf/IA77000496.pdf : /dossinventaire/pdf/IA77000496.pdf

Illustrations



Dessin de François-Julien Decourbe représentant le quai de la Reine Blanche en 1884, avec la villa dans son parc et la ""tour de César"", ultime vestige du château royal. Fusain et estompe sur papier. (Musée municipal de Melun. inv. 970.7.235)
Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20027700945X

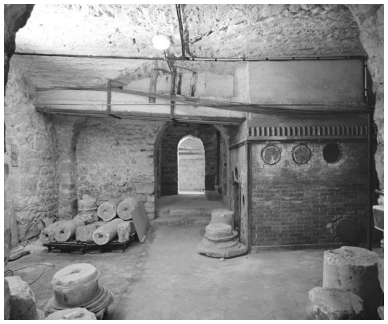


Vue du quai de la reine Blanche,vers le début du 20e siècle. La villa étudiée est au centre, entourée de son jardin. Carte postale. (Musée municipal de Melun. inv. 983.2.105)
Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20017700141XA

Eélévation sur le quai de la Reine-Blanche, au début du 20e siècle. Carte postale. (Musée municipal de Melun. inv. 983.2.144)
Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20017700164X

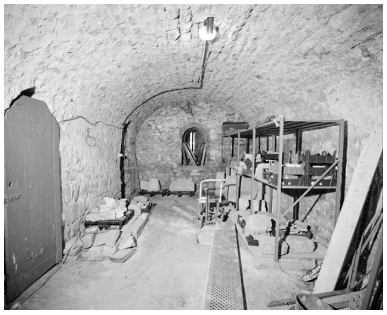
Vue du front de Seine, avec les bâtiments adjacents (la médiathèque à gauche, l'ancienne trésorerie à droite).
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20027700697XA

Façade sur jardin de la villa néo-palladienne remaniée après la Seconde guerre mondiale pour abriter la Coopérative agricole de la Brie. L'édifice est aujourd'hui occupé par les bureaux de l'université Panthéon-Assas, les caves servant de dépôt archéologique municipal.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20067700101X



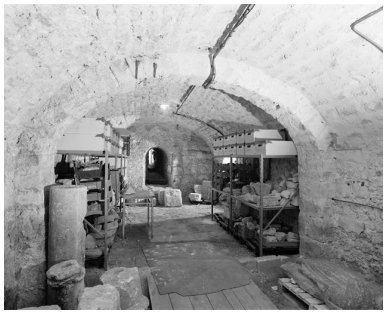
Les caves (dépôt archéologique municipal), vues depuis l'entrée du quai de la reine Blanche.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20027700464X

Les caves (dépôt archéologique municipal) : partie ouest (salle d'entrée et communication vers le berceau occidental).
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20027700463X



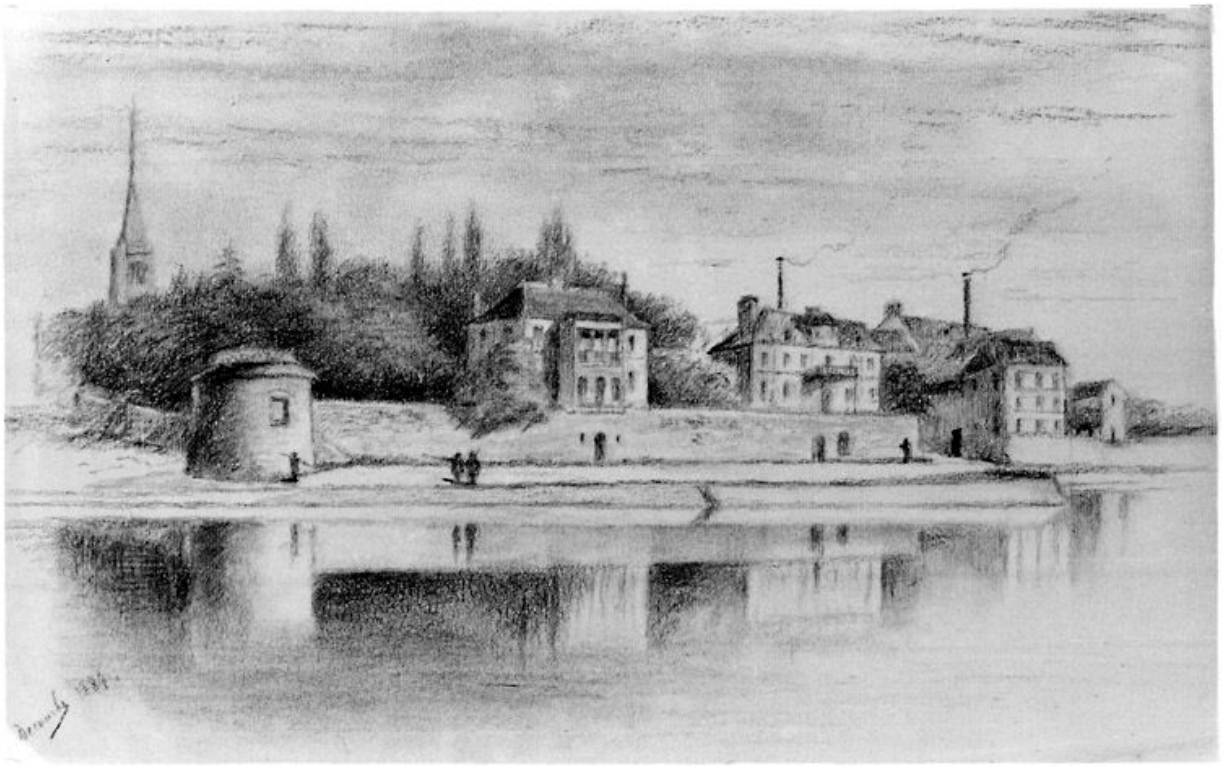
Les caves (dépôt archéologique municipal) : le berceau occidental, vu depuis le nord.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20027700462X

Les caves (dépôt archéologique municipal) : le berceau oriental, vu depuis le sud.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20027700466X



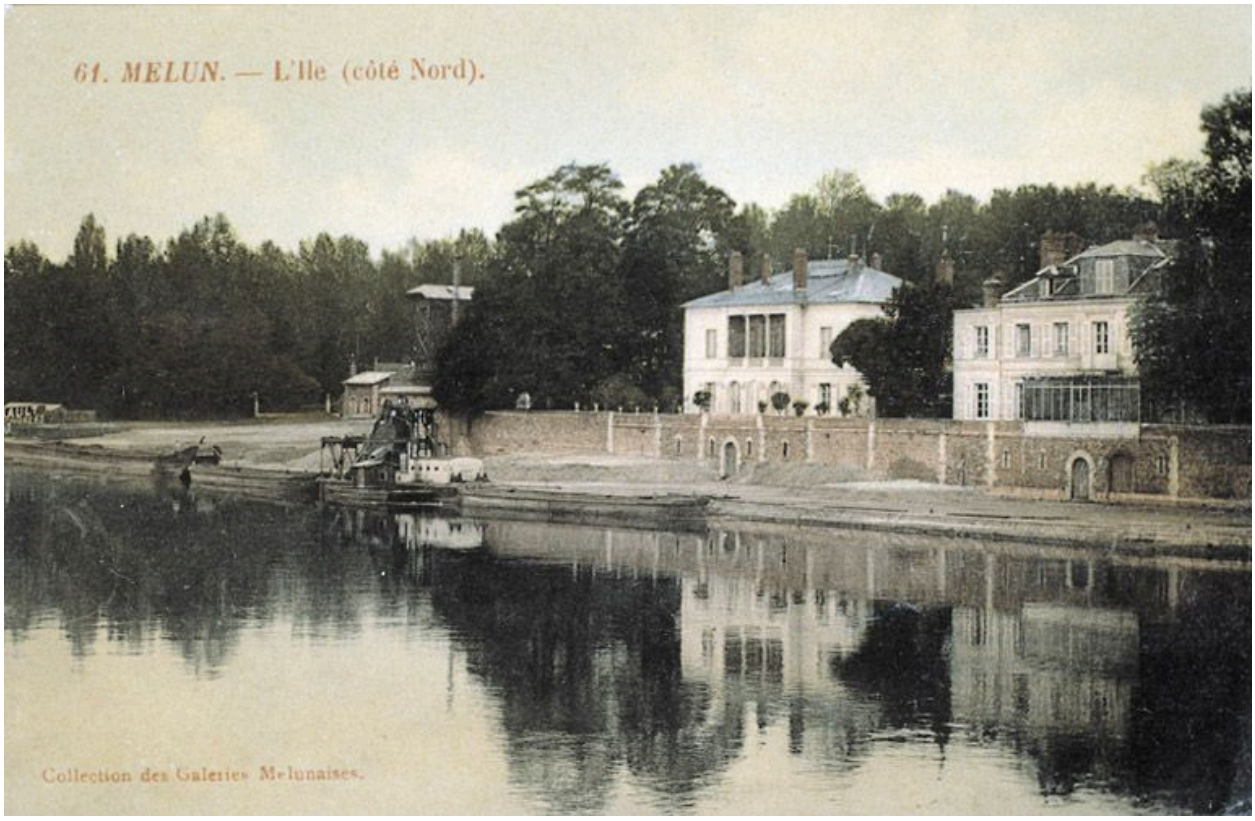
Les caves (dépôt archéologique municipal) : le berceau oriental, vu depuis le nord.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20027700465X

Auteur(s) du dossier : Judith Förstel
Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel



Dessin de François-Julien Decourbe représentant le quai de la Reine Blanche en 1884, avec la villa dans son parc et la ""tour de César"", ultime vestige du château royal. Fusain et estompe sur papier. (Musée municipal de Melun. inv. 970.7.235)

IVR11_20027700945X
Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault
Date de prise de vue : 2002
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ville de Melun
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue du quai de la reine Blanche,vers le début du 20e siècle. La villa étudiée est au centre, entourée de son jardin. Carte postale. (Musée municipal de Melun. inv. 983.2.105)

IVR11_20017700141XA
Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault
Date de prise de vue : 2001
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ville de Melun
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Eélévation sur le quai de la Reine-Blanche, au début du 20e siècle. Carte postale. (Musée municipal de Melun. inv. 983.2.144)

IVR11_20017700164X
Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault
Date de prise de vue : 2001
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ville de Melun
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue du front de Seine, avec les bâtiments adjacents (la médiathèque à gauche, l'ancienne trésorerie à droite).

IVR11_20027700697XA
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
Date de prise de vue : 2002
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Façade sur jardin de la villa néo-palladienne remaniée après la Seconde guerre mondiale pour abriter la Coopérative agricole de la Brie. L'édifice est aujourd'hui occupé par les bureaux de l'université Panthéon-Assas, les caves servant de dépôt archéologique municipal.

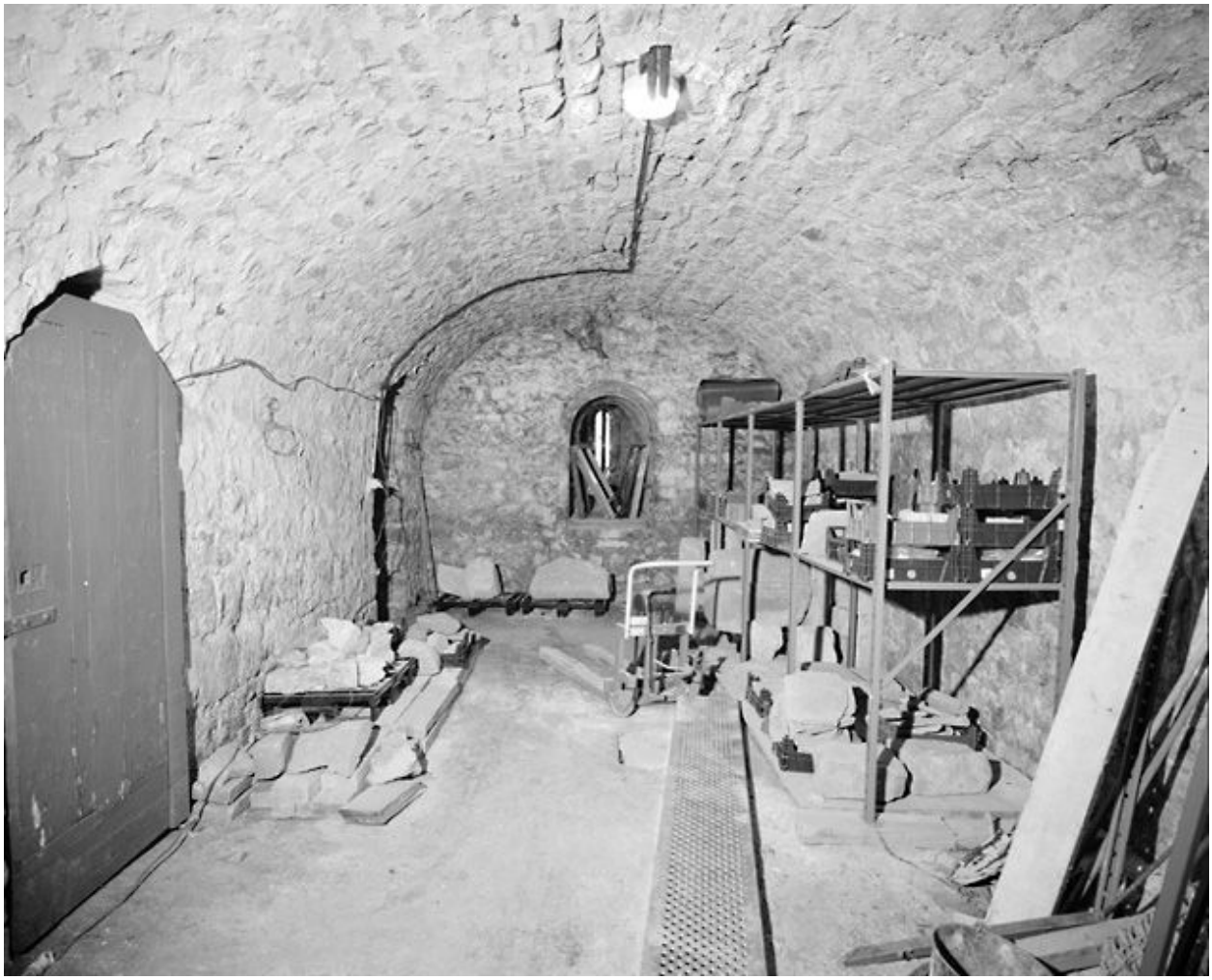
IVR11_20067700101X
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
Date de prise de vue : 2006
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Les caves (dépôt archéologique municipal), vues depuis l'entrée du quai de la reine Blanche.

IVR11_20027700464X
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
Date de prise de vue : 2002
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Les caves (dépôt archéologique municipal) : partie ouest (salle d'entrée et communication vers le berceau occidental).

IVR11_20027700463X
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
Date de prise de vue : 2002
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

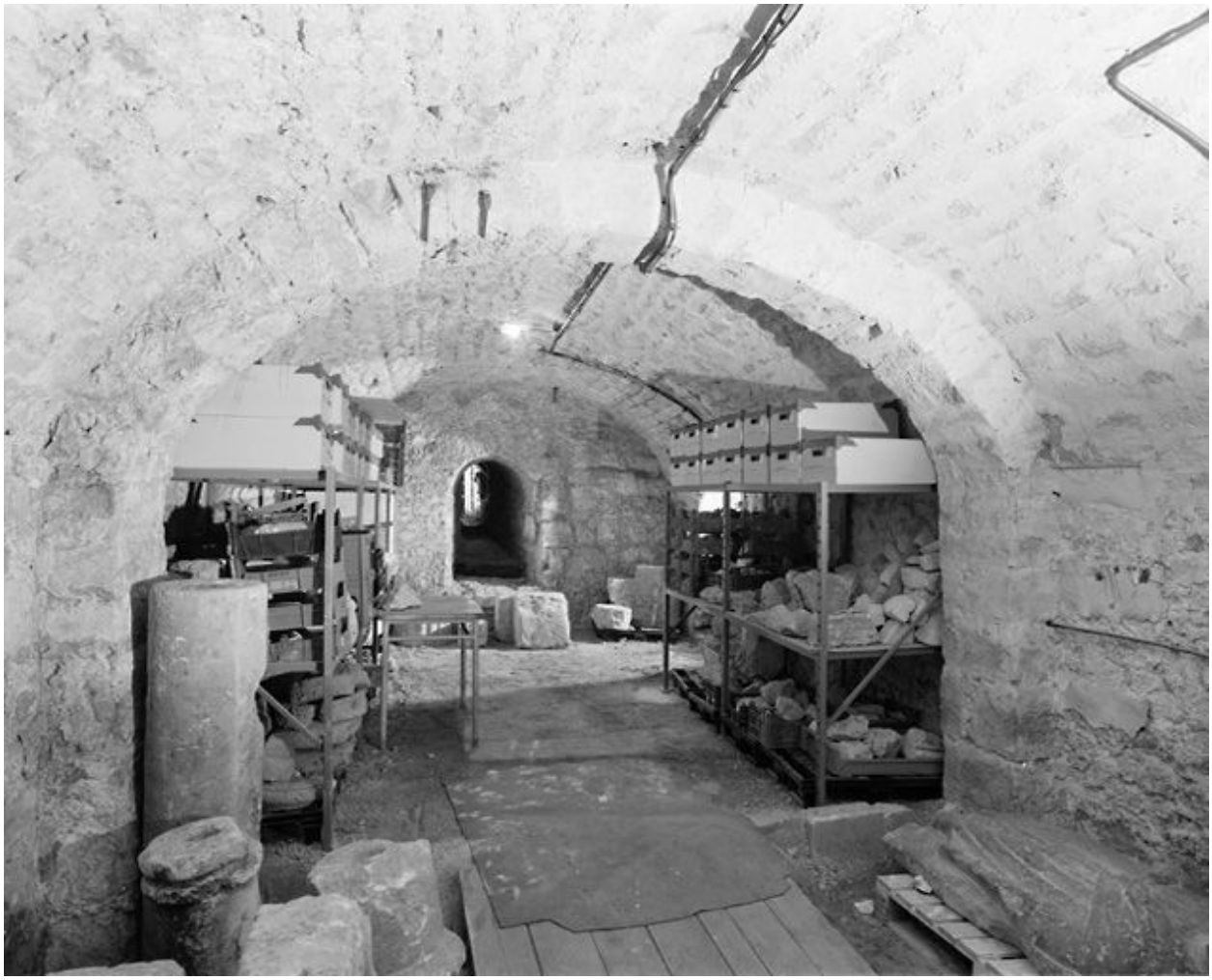


Les caves (dépôt archéologique municipal) : le berceau occidental, vu depuis le nord.

IVR11_20027700462X
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
Date de prise de vue : 2002
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Les caves (dépôt archéologique municipal) : le berceau oriental, vu depuis le sud.

IVR11_20027700466X
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
Date de prise de vue : 2002
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Les caves (dépôt archéologique municipal) : le berceau oriental, vu depuis le nord.

IVR11_20027700465X
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
Date de prise de vue : 2002
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation