Île-de-France, Val-d'Oise
Enghien-les-Bains
56 boulevard Cotte

maison, 56 boulevard Cotte

Références du dossier

Numéro de dossier : IA95000263
Date de l'enquête initiale : 2006
Date(s) de rédaction : 2010
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : maison
Parties constituantes non étudiées : jardin d'agrément

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 1995, AD, 901

Historique

Maison construite en 1903 par les architectes Paul et Albert Leseine, publiée l'année suivante dans l'Architecture usuelle comme une villa urbaine. Le descriptif dans la même revue souligne la salle et le salon décorés de plafonds élégants : poutres apparentes et grande gorge Louis XV.

Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle
Dates : 1903 (porte la date)
Auteur(s) de l'oeuvre : Paul Leseine (architecte, signature), Albert Leseine (architecte, signature)

Description

La maison est, comme nombre d'édifices construits par les architectes Leseine, caractérisée par la présence d'une grande façade pignon à la flamande formant avant corps et orné d'un briquetage en damier losangé. Sur la partie gauche, en façade gouttereau, la travée est composée d'un balcon et au dessus d'un motif réunissant le bow window, la lucarne et son balcon de bois.

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : meulière ; brique ; pierre
Matériau(x) de couverture : tuile plate, zinc en couverture
Étage(s) ou vaisseau(x) : 1 étage carré, étage de comble, sous-sol
Type(s) de couverture : toit à longs pans brisés ; pignon découvert ; noue
Escaliers : escalier dans-oeuvre : escalier tournant à retours avec jour

Décor

Techniques : sculpture, fonderie, céramique
Représentations : dauphin ; cartouche ; pilastre
Précision sur les représentations :

La façade pignon est ornée dans sa partie supérieure par des fenêtres géminées accostées de pilastres aux chapiteaux composites et dans l'allège par un large cartouche encadré par deux dauphins. Le bow window et la lucarne ont des linteaux

recouverts de panneaux de céramique portant un motif de cartouche, dont l'un porte la date. Le garde corps de la baie du rez de chaussée porte un décor Art nouveau avec le motif en coup de fouet initié par l'architecte Guimard

Statut, intérêt et protection

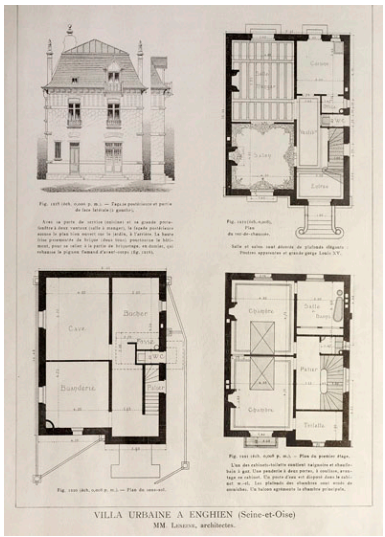
Sites de protection : zone de protection du patrimoine architectural urbain et paysager
Statut de la propriété : propriété privée

Annexe 1

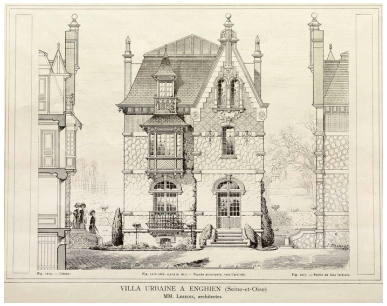
Enghien - Maison, 56 bd Cotte - Sources et bibliographie

Villa urbaine à Enghien. In *Architecture usuelle*, 1910, 8e année, p.348-351.

Illustrations



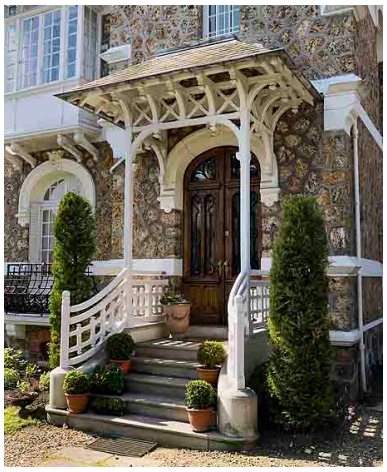
Elévation de la façade postérieure et plans des sous sol, du rez-de-chaussée et du premier étage. (AD Val d'Oise, 20Fi 59/1)
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20099500322NUC4A



Elévation de la façade antérieure, partie de la façade latérale et coupe. (AD Val d'Oise, 20Fi 59/1)
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20099500321NUC4A

Vue d'ensemble de la façade antérieure. Maison construite et signée par l'architecte Leseine en 1903.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20089500258NUC4A

Vue d'ensemble de la maison depuis la rue.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20089500255NUC4A



Détail du perron et du porche d'entrée.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20089500257NUC4A

Détail de la travée latérale gauche : bow-window de bois surmonté d'un balcon et d'une lucarne.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20089500259NUC4A

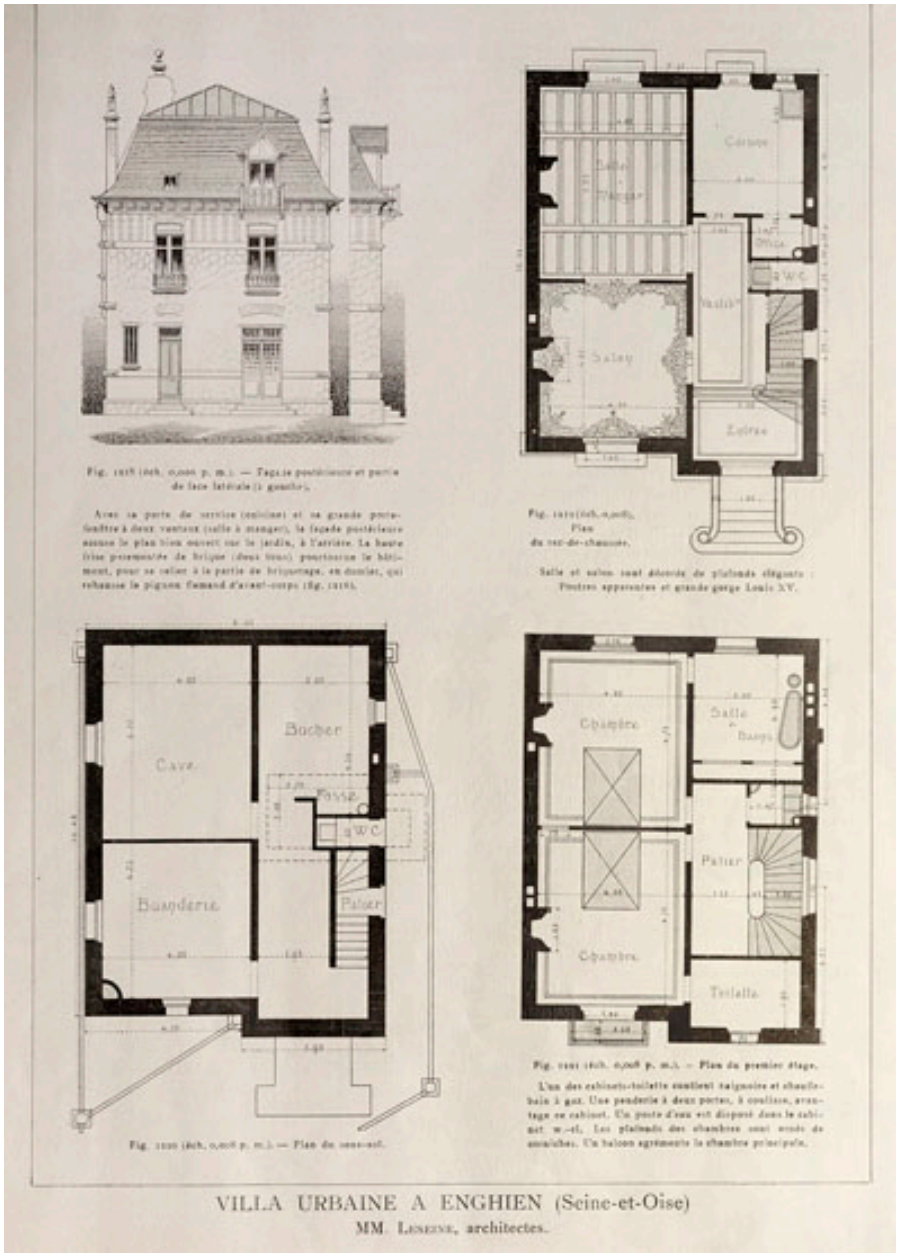
Détail de la date portée, ""1903"", sur un panneau de céramique formant le linteau de la lucarne. Phot. Jean-Bernard Vialles IVR11_20089500256NUC4A

Détail de l'un des garde-corps en ferronnerie dont le décor emprunte au motif ""en coup de fouet"" caractéristique de l'oeuvre de l'architecte Guimard dans sa production Art nouveau. Phot. Jean-Bernard Vialles IVR11_20089500260NUC4A

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :
Les maisons et immeubles d'Enghien-les-Bains (IA95000179) Île-de-France, Val-d'Oise, Enghien-les-Bains
Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Sophie Cueille
Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel

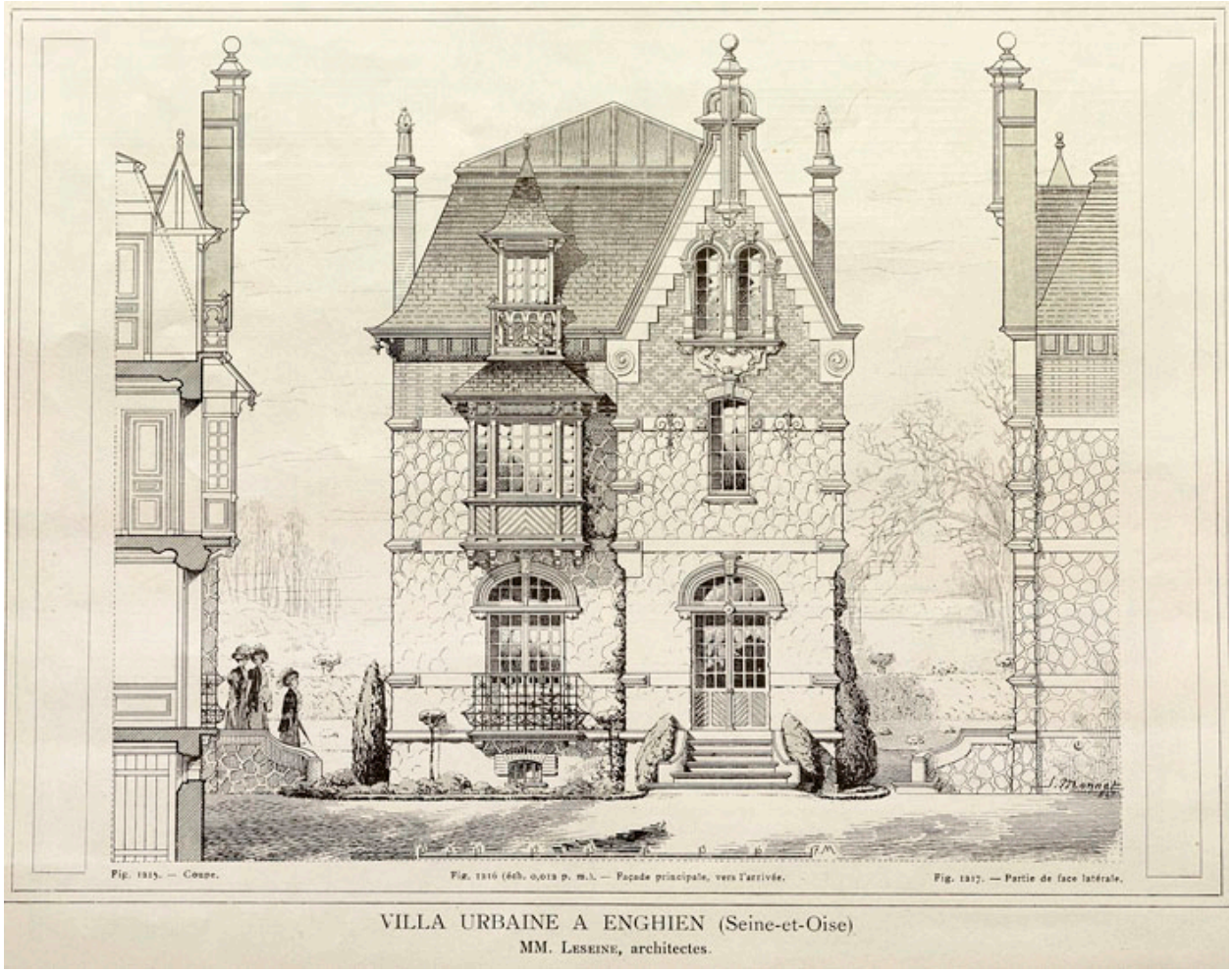


Elévation de la façade postérieure et plans des sous sol, du rez-de-chaussée et du premier étage. (AD Val d'Oise, 20Fi 59/1)

Référence du document reproduit :

- **AD95. Enghien-les-Bains, maison, 56 boulevard Cotte. Plans et Elévations.**
  AD95. 20Fi 59/1. Enghien-les-Bains, maison, 56 boulevard Cotte. Plans et Elévations.
  Archives départementales du Val d'Oise, Cergy-Pontoise : 20Fi 59/1

IVR11_20099500322NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2009
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général du Val-d'Oise
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Elévation de la façade antérieure, partie de la façade latérale et coupe. (AD Val d'Oise, 20Fi 59/1)

Référence du document reproduit :

- **AD95. Enghien-les-Bains, maison, 56 boulevard Cotte. Plans et Elévations.**
  AD95. 20Fi 59/1. Enghien-les-Bains, maison, 56 boulevard Cotte. Plans et Elévations.
  Archives départementales du Val d'Oise, Cergy-Pontoise : 20Fi 59/1

IVR11_20099500321NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2009
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général du Val-d'Oise
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue d'ensemble de la façade antérieure. Maison construite et signée par l'architecte Leseine en 1903.

IVR11_20089500258NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2008
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue d'ensemble de la maison depuis la rue.

IVR11_20089500255NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2008
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Détail du perron et du porche d'entrée.

IVR11_20089500257NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2008
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Détail de la travée latérale gauche : bow-window de bois surmonté d'un balcon et d'une lucarne.

IVR11_20089500259NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2008
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Détail de la date portée, ""1903"", sur un panneau de céramique formant le linteau de la lucarne.

IVR11_20089500256NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2008
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Détail de l'un des garde-corps en ferronnerie dont le décor emprunte au motif ""en coup de fouet"" caractéristique de l'oeuvre de l'architecte Guimard dans sa production Art nouveau.

IVR11_20089500260NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2008
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation