Île-de-France, Paris
Paris 15e arrondissement
310 rue (de) Vaugirard

Ensemble de 15 verrières - Chapelle de la Maison Saint-Charles (Dominicains de la Présentation de la Sainte-Vierge de Tours depuis 1966, anciennement Sœurs de Notre-Dame-des-Anges)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM75000303
Date de l'enquête initiale : 2010
Date(s) de rédaction : 2018
Cadre de l'étude : enquête thématique départementale
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : verrière

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Historique

Fondée par l'abbé Ch. Bayle en 1854 sous le patronage de Saint-Charles Borromée, la congrégation de Notre-Dame-des-Anges ouvrit la maison de la rue de Vaugirard en 1863 afin de soulager les victimes du choléra et de recueillir 150 orphelins à la suite de l'épidémie ; la première chapelle bénite le 3 octobre 1863 sous le vocable de Saint-Charles, fut reconstruite en 1874 dans le style néogothique.
Bénite à nouveau le 19 mars 1875 sous le vocable de Notre-Dame-des-Anges, elle conserve ses 15 verrières ornementales néo-XIIIe à filets de couleur rouge et bleu formant des motifs géométriques (cercles, carrés, carrés sur la pointe, demi-cercles), rinceaux et motifs de damiers en grisaille, rosettes jaunes et rouges, fonds peints de cages à mouches, dues à Félix Gaudin ; elles ont été offertes en 1874, 1875, 1876 par des particuliers dont les noms subsistent au bas de celles-ci.

Période(s) principale(s) : 2e moitié 19e siècle
Dates : 1874, 1875, 1876
Auteur(s) de l'oeuvre : Félix Gaudin (peintre-verrier)

Description

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : vitrail

Représentations :
cercle
carré
demi-cercle
rinceau
damier
rosette

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Documents d'archive

- Archives historiques de l'Archevêché de Paris. 4R 2.
- Archives historiques de l'Archevêché de Paris. 4R 10.

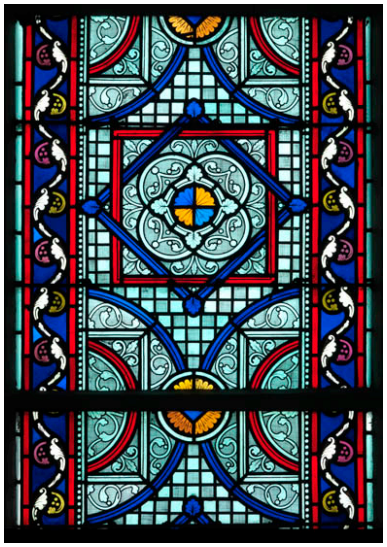
Bibliographie

- JEGLOT, C. **Les Sœurs de la Charité dominicaine de la Présentation de Tours**. Paris : Grasset, 1951.
- BRUNEL, Georges. **Dictionnaire des églises de Paris : catholique, orthodoxe, protestant.** Paris : Hervas, 1995.
  p. 210
- LUNEAU, Jean-François. **Félix Gaudin, peintre verrier et mosaïste (1851-1930)**. Clermont-Ferrand : PU Blaise-Pascal, 2006
  catalogue commercial 1907

Périodiques

- CALLIAS BEY, M. **Les édifices néogothiques parisiens et leurs verrières : églises et chapelles catholiques**. *In situ*, n°11, 2009.

Illustrations



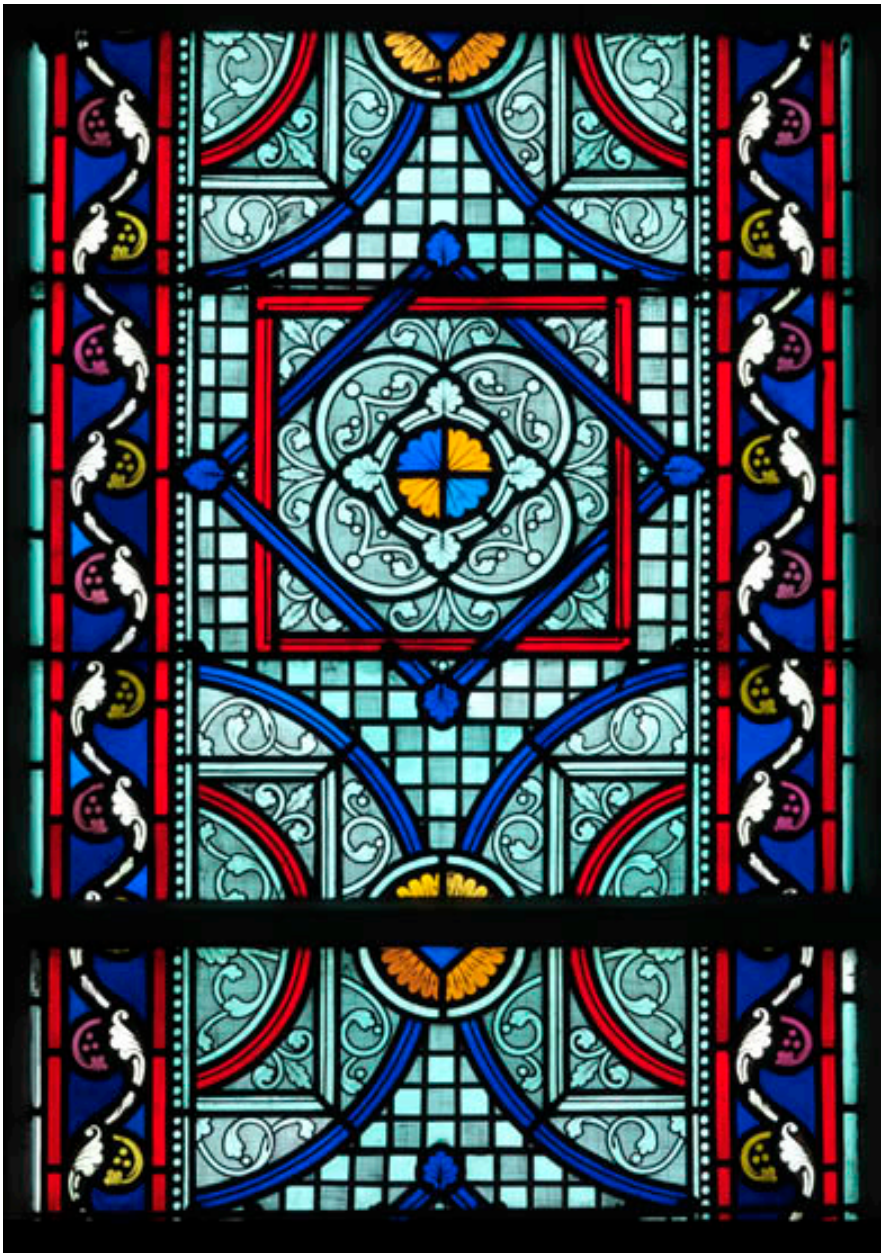
Chapelle de la Maison Saint-Charles, verrière ornementale (détail), détail d'une verrière ornementale néo-médiévale, filets

rouges et bleus formant carré et
cercle, par F. Gaudin, 1874-1876.
Phot. Chloé Bazaud
IVR11_20097500526NUC4A

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :
Verrières religieuses parisiennes du 19e siècle (IM75000273)
Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Charlotte Congard, Martine Callias-Bey
Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel



Chapelle de la Maison Saint-Charles, verrière ornementale (détail), détail d'une verrière ornementale néo-médiévale, filets rouges et bleus formant carré et cercle, par F. Gaudin, 1874-1876.

IVR11_20097500526NUC4A
Auteur de l'illustration : Chloé Bazaud
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation