Île-de-France, Seine-et-Marne
Meaux
cathédrale Saint-Etienne

calice de Jean-Charles Cahier, vers 1827

Références du dossier

Numéro de dossier : IM77000318
Date de l'enquête initiale : 2009
Date(s) de rédaction : 2010
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : calice

Compléments de localisation

Milieu d'implantation :
Emplacement dans l'édifice : dans la sacristie du Vieux-Chapitre, calice n°3

Historique

Ce calice de Jean-Charles Cahier, consacré le 11 mars 1827 comme en fait foi l'inscription gravée sur son pied, n'a pu être documenté ; il ne fait probablement pas partie des commandes passées par la fabrique pendant la Restauration, et a dû intégrer le trésor de Meaux par d'autres biais.

Période(s) principale(s) : 2e quart 19e siècle
Dates : 1827
Auteur(s) de l'oeuvre : Jean-Charles Cahier (orfèvre)
Lieu d'exécution : Ile-de-France, 75, Paris

Description

Calice en argent doré, de forme néo-classique. La fausse-coupe est ornée de pampres de vigne et de têtes d'angelot ainsi que de trois médaillons rapportés représentant les bustes du Christ, de la Vierge et de saint Jean. Le noeud est orné de feuilles d'eau. Le pied porte un décor rappelant la fausse-coupe, avec des têtes d'angelot et les instruments de la Passion, et sur le bord inférieur, deux frises de godrons et de rais de coeur.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : orfèvrerie

Matériaux : argent doré, ciselé, repoussé

Mesures :

h=30 ; d pied=15 ;d coupe = 9,4. Poids : 638 g.

Représentations :
Christ, Vierge, saint Jean
ange : tête, instruments de la Passion, vigne

Inscriptions & marques : poinçon de maître, grosse garantie Paris 1819-1838, 1er titre Paris 1819-1838, date

Précisions et transcriptions :

La coupe porte trois poinçons : celui de garantie (grosse garantie Paris 1819-1838), celui de titre (1er titre Paris 1819-1838) et un poinçon d'orfèvre, celui de Jean-Charles Cahier, ici très effacé mais plus visible sur la fausse-coupe. Le pied porte les mêmes poinçons de titre et de garantie que la coupe, ainsi qu'une inscription gravée : ""Consacré le 11 mars 1827"".

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Statut de la propriété : propriété de l'Etat (?)

Références documentaires

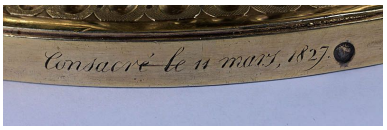
Bibliographie

- **L'orfèvrerie dans la cathédrale de Meaux, in : La Cathédrale Saint-Etienne de Meaux, 2014, p. 375-400.**
  FÖRSTEL, Judith et PLOUVIER, Martine. **L'orfèvrerie dans la cathédrale de Meaux.** In CHARON, Pierre (dir.), *La Cathédrale Saint-Etienne de Meaux*. Meaux : Société historique de Meaux et sa région, 2014, p. 375-400.
  p. 391

Illustrations

Vue d'ensemble.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20097701751NUC4A

Détail d'un médaillon
de la fausse-coupe.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20097701752NUC4A



Inscription portée sur le pied :
"Consacré le 11 mars 1827".
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20097701753NUC4A

Dossiers liés

Édifice : cathédrale Saint-Etienne (IA77000614) Île-de-France, Seine-et-Marne, Meaux, place Charles-de-Gaulle, rue Saint-Etienne
Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :
présentation du mobilier de la cathédrale de Meaux (IM77000251) Île-de-France, Seine-et-Marne, Meaux

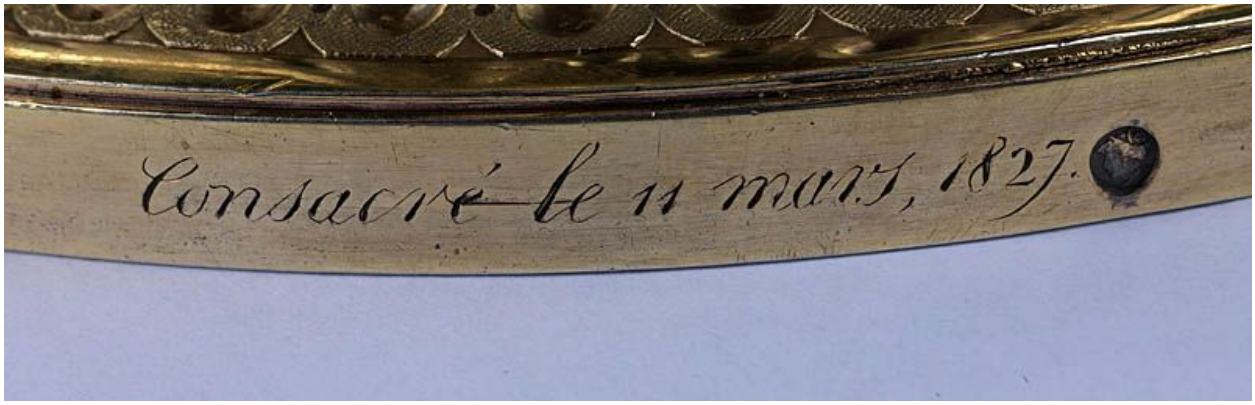
Auteur(s) du dossier : Judith Förstel, Martine Plouvier
Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général de Seine-et-Marne

Vue d'ensemble.

IVR11_20097701751NUC4A
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
Date de prise de vue : 2009
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Détail d'un médaillon de la fausse-coupe.

IVR11_20097701752NUC4A
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
Date de prise de vue : 2009
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Inscription portée sur le pied : "Consacré le 11 mars 1827".

IVR11_20097701753NUC4A
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
Date de prise de vue : 2009
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation