

Paris 17^e arrondissement
8 rue Puteaux

Ensemble de 22 verrières - Ancienne chapelle des Récollets (Grande Loge de France, ancienne chapelle Saint-Antoine-de-Padoue des Franciscains Récollets)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM75000307
Date de l'enquête initiale : 2010
Date(s) de rédaction : 2018
Cadre de l'étude : enquête thématique départementale
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : verrière

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Historique

Les Franciscains Récollets, placés sous la protection de saint Antoine de Padoue, construisirent un premier oratoire en 1884 sur les ruines d'un établissement protestant ; rapidement à l'étroit dans ce petit édifice, ils chargèrent Cl. Normand de le remplacer par une chapelle de style romano-byzantin. Érigée en 1893-1895 grâce à des subsides privés, elle fut inaugurée en 1896, une fois posées les verrières ornementales d'É. Hirsch.

Vendue à un « industriel en cinématographie », puis fermée en 1906, elle devint un temps « Bal de l'Abbaye » avant d'être vendue en 1910 à la Grande Loge de France qui l'aménagea en grand Temple à partir de 1924 puis dans les années 1950. É. Hirsch a composé en 1895-1896 vingt-deux verrières losangées en verre cathédrale ornées d'une grande *fleur de lys* et bordées du grand *chapelet des Franciscains* ou de la *cordelière à nœuds* de ceinture, les symboles franciscains.

Période(s) principale(s) : 4^e quart 19^e siècle

Dates : 1895, 1896

Auteur(s) de l'oeuvre : Emile (peintre verrier) Hirsch (peintre-verrier)

Description

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : vitrail

Représentations :

fleur de lys
chapelet
cordelière

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Bibliographie

- HARTMANN. **Notes**. 1990.
- ARGENTAN, Léonard d' (Père). **Manuel de la dévotion à s. Antoine de Padoue, spécialement honoré dans la chapelle du couvent des P.P. franciscains récollets... à Paris**. Caen : impr. de Pagny, 1893.
p. 21-30
- DUPLESSY, E. **Paris religieux. Guide artistique, historique et pratique dans les églises, chapelles, pèlerinages et oeuvres de Paris**. 1900.
p. 311-313
- BRUNEL, Georges. **Dictionnaire des églises de Paris : catholique, orthodoxe, protestant**. Paris : Hervas, 1995.
p. 191
- CHAMPION, Virginie, LEMOINE Bertrand. **Les cinémas de Paris 1945-1995**. Paris : DAAVP, 1997.

Illustrations



Vue du chœur et du bas-côté nord de la chapelle Notre-Dame de La Salette.

Phot. Chloé Bazaud

IVR11_20097500407NUC4A



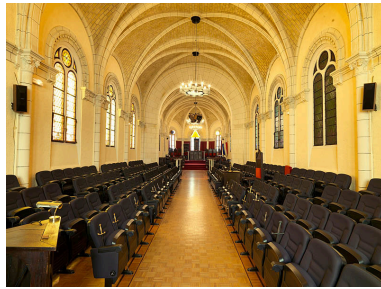
Vitreries du Grand Temple, côté nord, par Emile Hirsch, vers 1896.

Hirsch, Emile (peintre-verrier)

Phot. Stéphane Asseline

IVR11_20107500585NUC4A

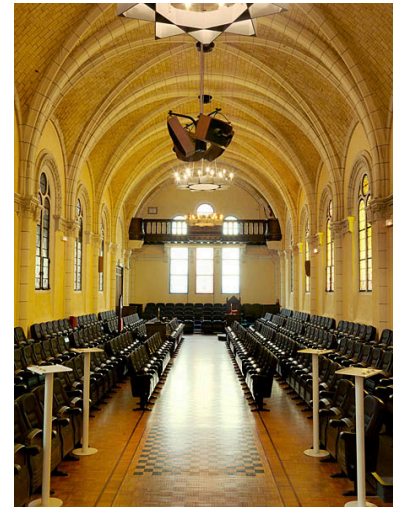




Vitreries du Grand Temple,
par Emile Hirsch, vers 1896.
Hirsch, Emile (peintre-verrier)
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20107500586NUC4A



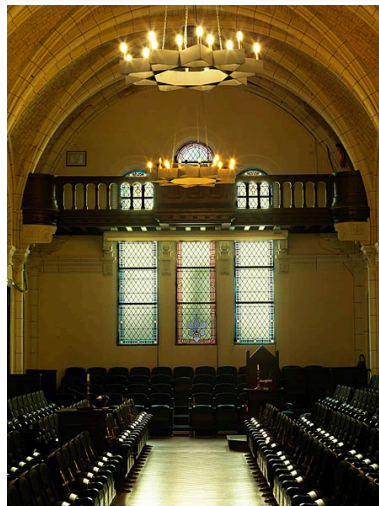
Le Prêtre de La Salette : détail
d'une verrière de l'histoire de
la congrégation des Frères
de Saint-Vincent-de-Paul,
par Jean Gaudin, 1932.
Phot. Chloé Bazaud
IVR11_20097500417NUC4A



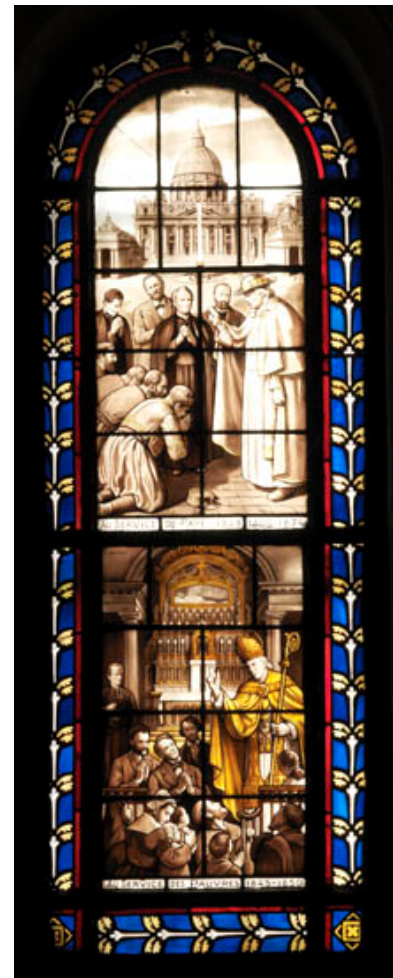
Vitreries de la nef du Grand Temple,
par Emile Hirsch, vers 1896.
Hirsch, Emile (peintre-verrier)
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20107500587NUC4A



Histoire de la congrégation
des Frères de Saint-Vincent de
Paul, par Jean Gaudin, 1932.

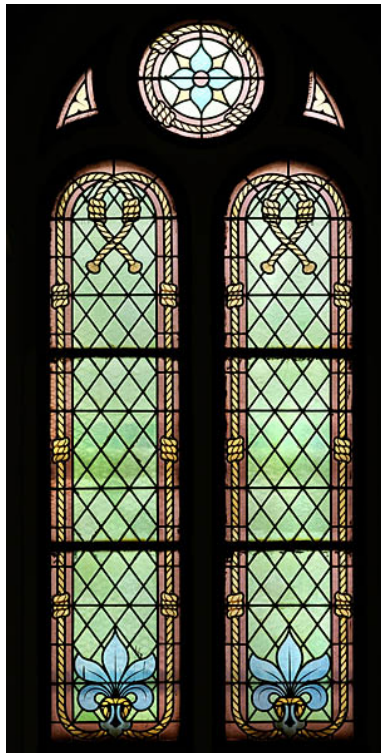


Vitreries losangées de la façade du
Grand Temple, par Emile Hirsch, vers
1896. Hirsch, Emile (peintre-verrier)
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20107500588NUC4A



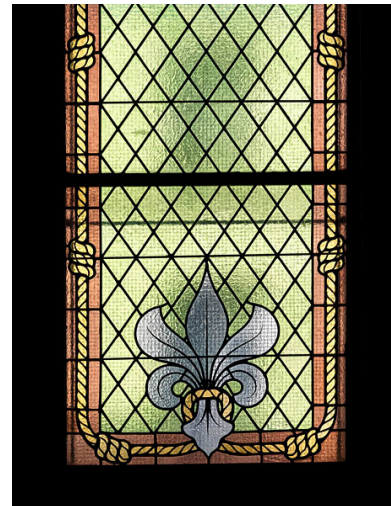
Histoire de la congrégation
des Frères de Saint-Vincent de
Paul, par Jean Gaudin, 1932.

Phot. Chloé Bazaud
IVR11_20097500409NUC4A



Vitrerie losangée bordée de la cordelière à nœuds de ceinture des Franciscains, de la nef du Grand Temple, par Emile Hirsch, vers 1896. Hirsch, Emile (peintre-verrier)
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20107500589NUC4A

Phot. Chloé Bazaud
IVR11_20097500410NUC4A



Détail d'une vitrerie losangée bordée de la cordelière à nœuds de ceinture des Franciscains, et fleur de lys, par Emile Hirsch, vers 1896. Hirsch, Emile (peintre-verrier)
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20107500590NUC4A



Histoire de la congrégation des Frères de Saint-Vincent de Paul, par Jean Gaudin, 1932.
Phot. Chloé Bazaud
IVR11_20097500411NUC4A



Le Prêtre de Marie : détail d'une verrière de l'histoire de la congrégation des Frères de Saint-Vincent-de-Paul.

Phot. Chloé Bazaud

IVR11_20097500416NUC4A

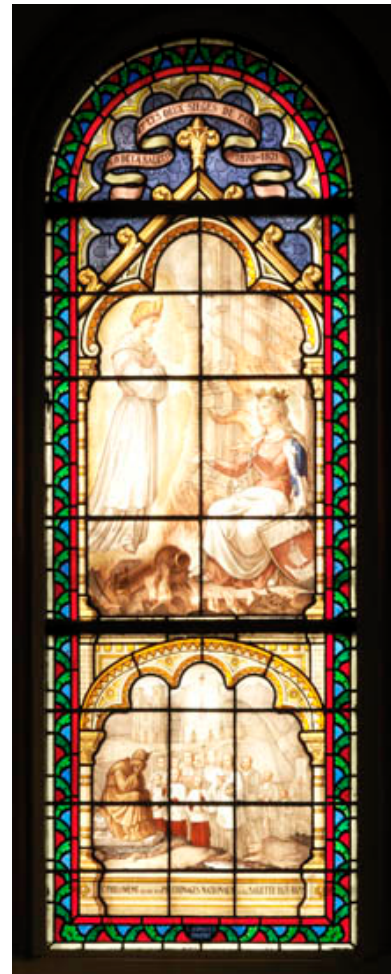


Verrière losangée bordée du grand chapelet des Franciscains, et fleurs de lys, par Emile Hirsch, vers 1896.

Hirsch, Emile (peintre-verrier)

Phot. Stéphane Asseline

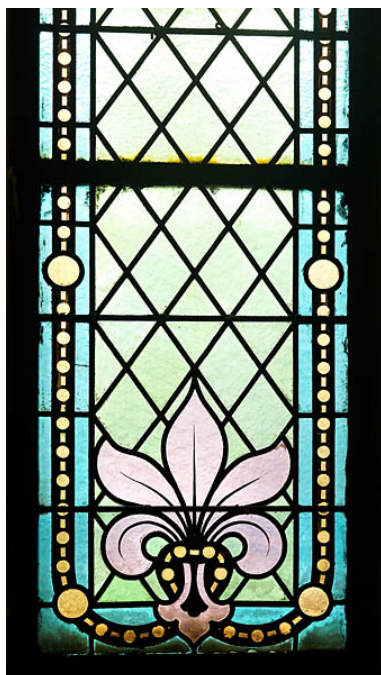
IVR11_20107500591NUC4A



Notre-Dame de La Salette et les deux sièges de Paris, sainte Philomène guide des pèlerinages à La Salette, par Noël Lavergne (?), vers 1886.

Phot. Chloé Bazaud

IVR11_20097500412NUC4A



Inscriptions : "Ste Philomène guide des pèlerinages nationaux..." et "L. Annould invenit", par Noël Lavergne (?), vers 1886.

Phot. Chloé Bazaud

IVR11_20097500418NUC4A



Notre-Dame de La Salette et les deux sièges de Paris, 1871-1872, par Noël Lavergne (?), vers 1886.

Détail d'une verrière losangée bordée
du grand chapelet des Franciscains,
et fleur de lys, par Emile Hirsch, vers
1896. Hirsch, Emile (peintre-verrier)

Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20107500592NUC4A



Sainte Philomène guide des
pèlerinages nationaux à La Salette,
1871-1872, par Noël Lavergne (?),
L. Annould cartonnié, vers 1886.

Phot. Chloé Bazaud
IVR11_20097500420NUC4A



Verrière ornementale losangée.

Phot. Chloé Bazaud
IVR11_20097500413NUC4A

Phot. Chloé Bazaud
IVR11_20097500419NUC4A



Phylactères, Sacré-Coeur
et épis de blé dans un écu.

Phot. Chloé Bazaud
IVR11_20097500414NUC4A



Verrière ornementale losangée.
Phot. Chloé Bazaud
IVR11_20097500415NUC4A



Ancienne chapelle des Récollets
(Grande Loge de France), verrière
ornementale, verrière losangée
bordée du grand chapelet des
Franciscains, et fleurs de lys,
par Emile Hirsch, vers 1896.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20107500591NUC4A

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Verrières religieuses parisiennes du 19e siècle (IM75000273)

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Charlotte Congard, Martine Callias-Bey

Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel



Vue du choeur et du bas-côté nord de la chapelle Notre-Dame de La Salette.

IVR11_20097500407NUC4A

Auteur de l'illustration : Chloé Bazaud

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vitreries du Grand Temple, côté nord, par Emile Hirsch, vers 1896. Hirsch, Emile (peintre-verrier)

IVR11_20107500585NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Enfants de Pie X, Prêtres de La Salette, par Jean Gaudin, 1932.

IVR11_20097500408NUC4A

Auteur de l'illustration : Chloé Bazaud

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



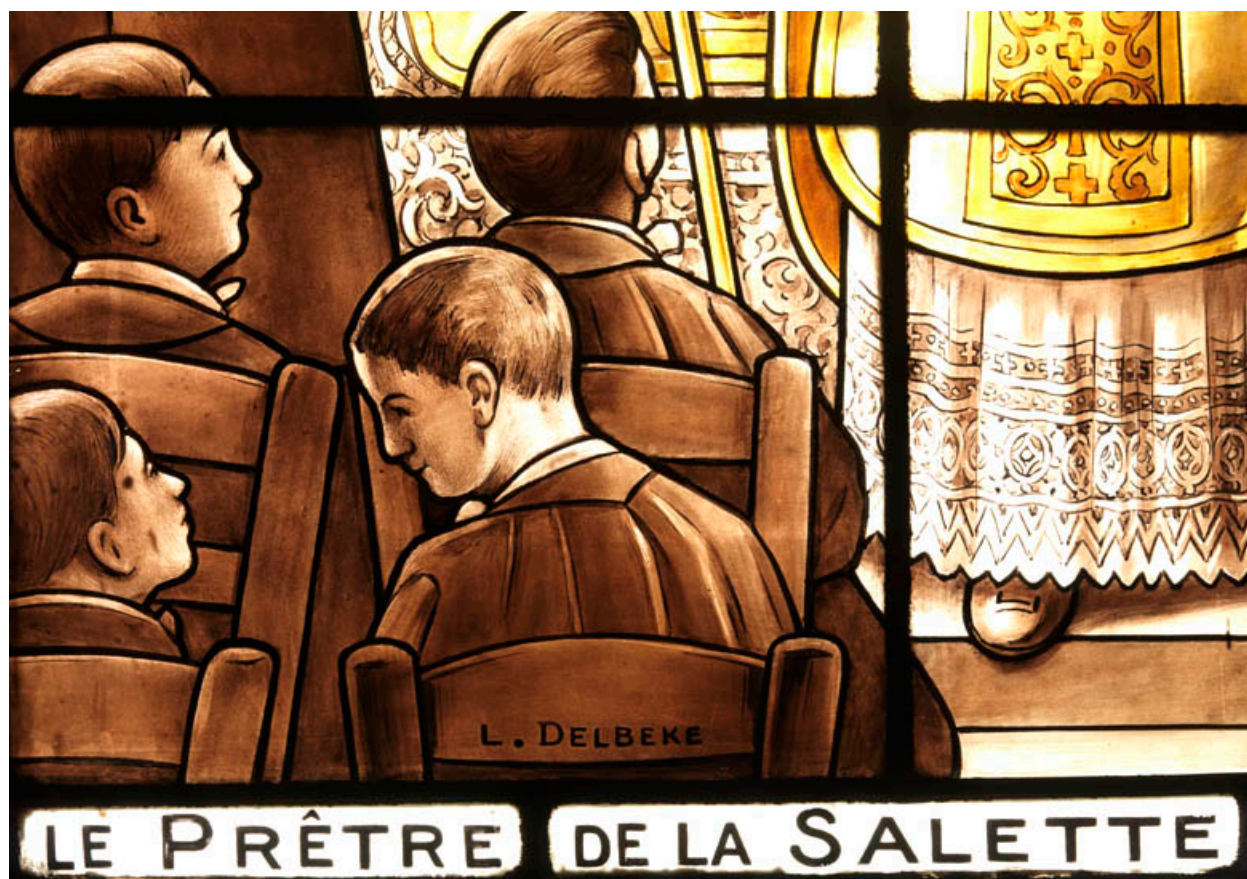
Vitreries du Grand Temple, par Emile Hirsch, vers 1896. Hirsch, Emile (peintre-verrier)

IVR11_20107500586NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation

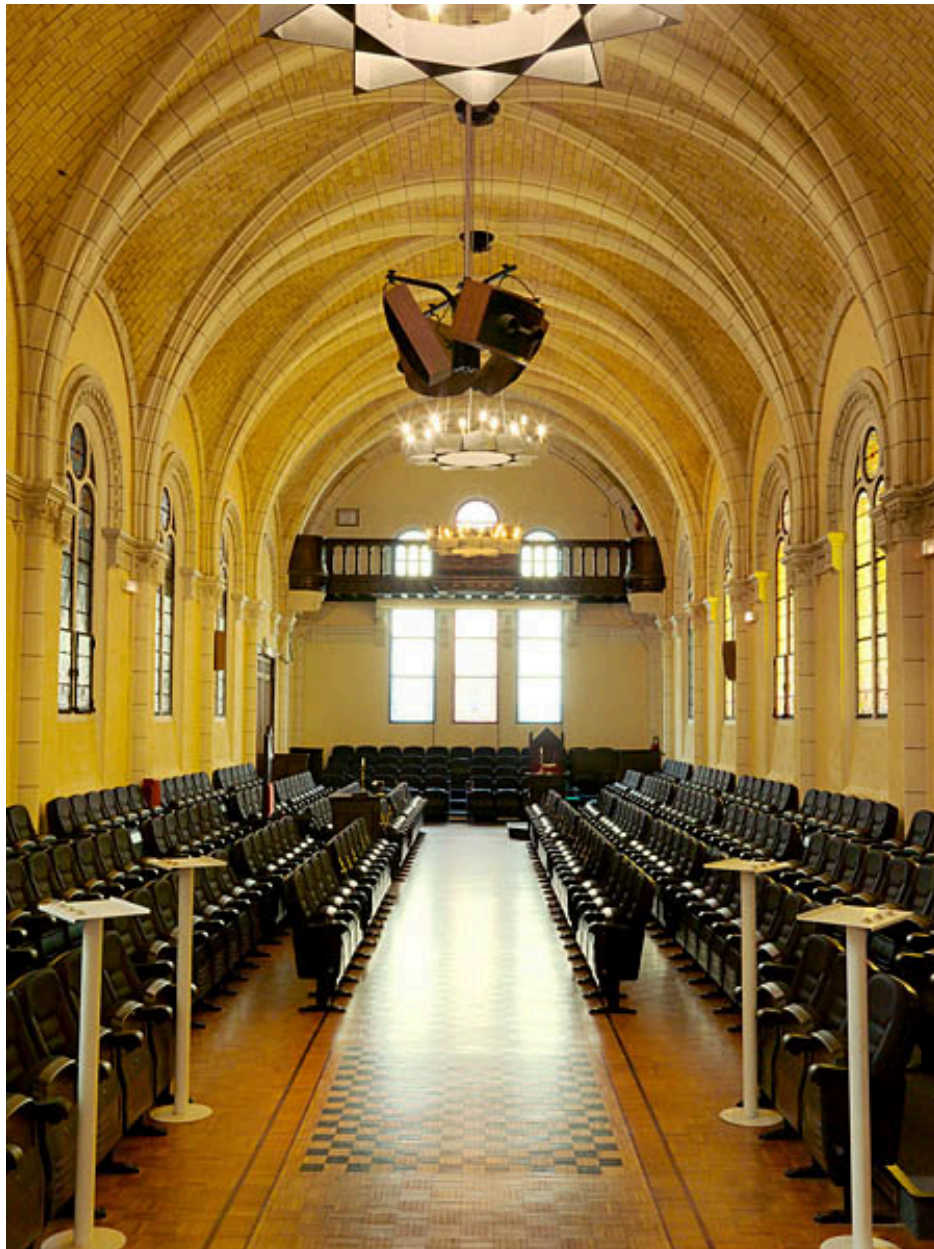


Le Prêtre de La Salette : détail d'une verrière de l'histoire de la congrégation des Frères de Saint-Vincent-de-Paul, par Jean Gaudin, 1932.

IVR11_20097500417NUC4A

Auteur de l'illustration : Chloé Bazaud

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vitreries de la nef du Grand Temple, par Emile Hirsch, vers 1896. Hirsch, Emile (peintre-verrier)

IVR11_20107500587NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation

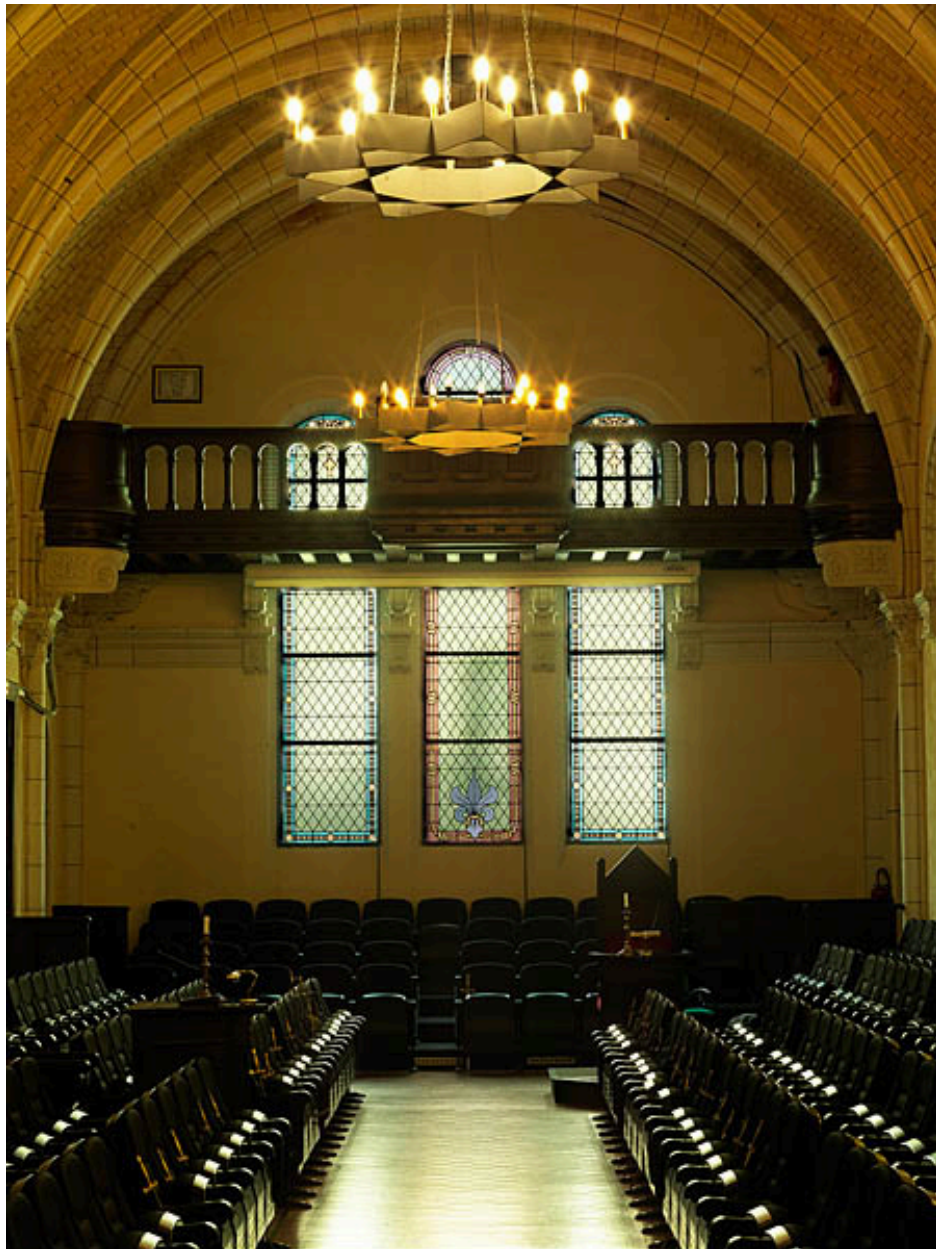


Histoire de la congrégation des Frères de Saint-Vincent de Paul, par Jean Gaudin, 1932.

IVR11_20097500409NUC4A

Auteur de l'illustration : Chloé Bazaud

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



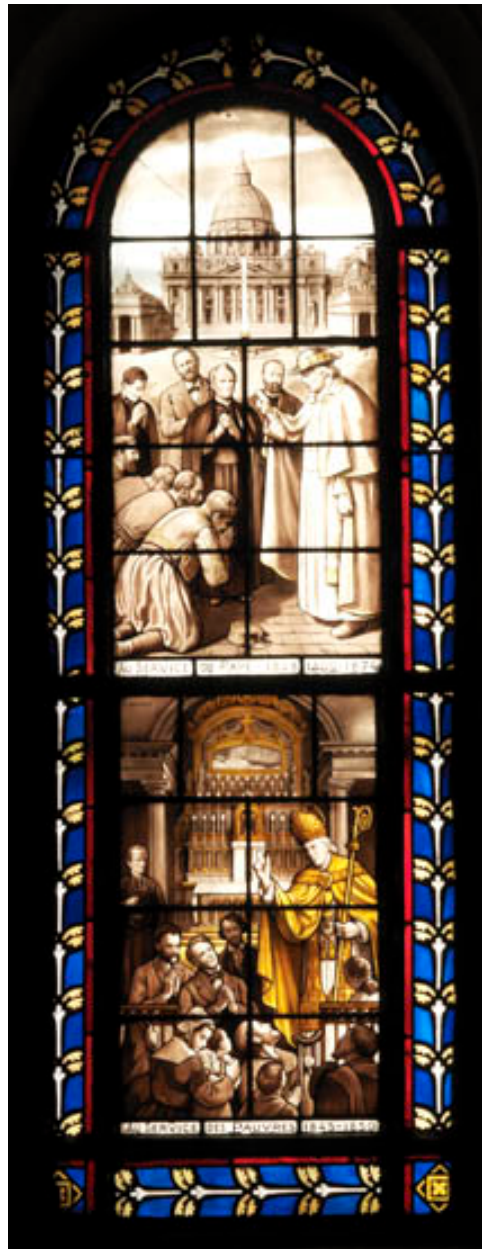
Vitreries losangées de la façade du Grand Temple, par Emile Hirsch, vers 1896. Hirsch, Emile (peintre-verrier)

IVR11_20107500588NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation

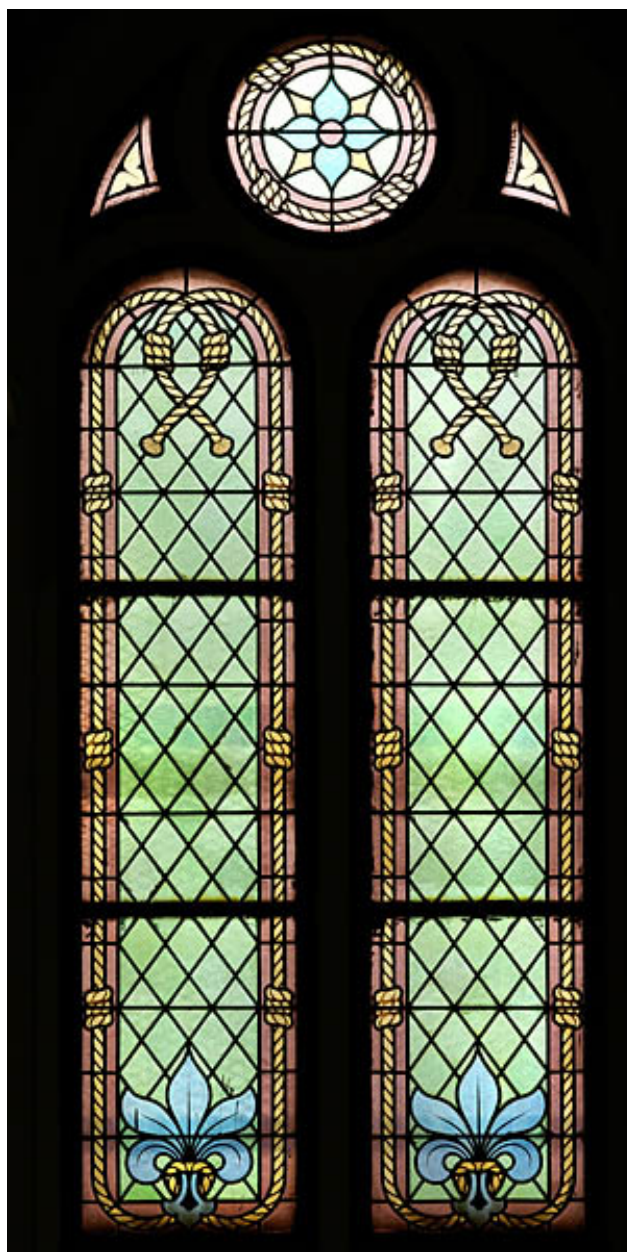


Histoire de la congrégation des Frères de Saint-Vincent de Paul, par Jean Gaudin, 1932.

IVR11_20097500410NUC4A

Auteur de l'illustration : Chloé Bazaud

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vitrerie losangée bordée de la cordelière à nœuds de ceinture des Franciscains, de la nef du Grand Temple, par Emile Hirsch, vers 1896. Hirsch, Emile (peintre-verrier)

IVR11_20107500589NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Histoire de la congrégation des Frères de Saint-Vincent de Paul, par Jean Gaudin, 1932.

IVR11_20097500411NUC4A

Auteur de l'illustration : Chloé Bazaud

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail d'une vitrerie losangée bordée de la cordelière à nœuds de ceinture des Franciscains, et fleur de lys, par Emile Hirsch, vers 1896. Hirsch, Emile (peintre-verrier)

IVR11_20107500590NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Le Prêtre de Marie : détail d'une verrière de l'histoire de la congrégation des Frères de Saint-Vincent-de-Paul.

IVR11_20097500416NUC4A

Auteur de l'illustration : Chloé Bazaud

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Verrière losangée bordée du grand chapelet des Franciscains, et fleurs de lys, par Emile Hirsch, vers 1896. Hirsch, Emile (peintre-verrier)

IVR11_20107500591NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



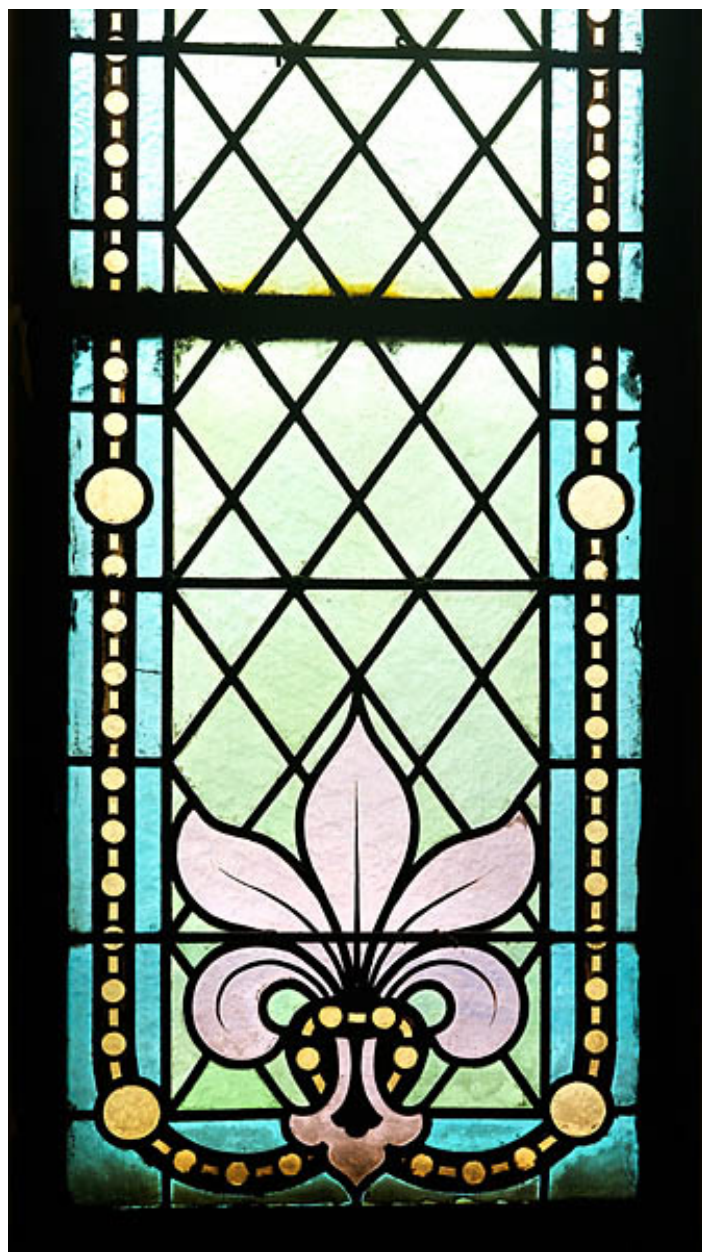
Notre-Dame de La Salette et les deux sièges de Paris, sainte Philomène guide des pèlerinages à La Salette, par Noël Lavergne (?), vers 1886.

IVR11_20097500412NUC4A

Auteur de l'illustration : Chloé Bazaud

(c) Chloé Bazaud, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



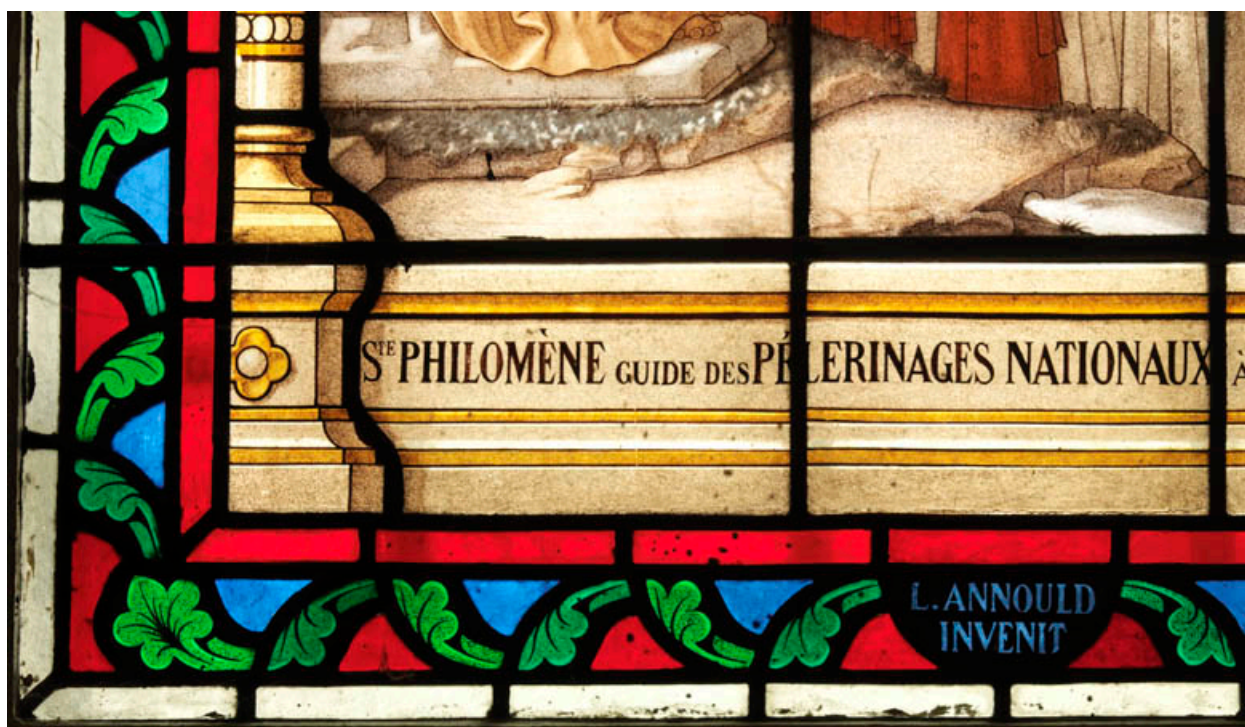
Détail d'une verrière losangée bordée du grand chapelet des Franciscains, et fleur de lys, par Emile Hirsch, vers 1896.
Hirsch, Emile (peintre-verrier)

IVR11_20107500592NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Inscriptions : "Ste Philomène guide des pèlerinages nationaux..." et "L. Annould invenit", par Noël Lavergne (?), vers 1886.

IVR11_20097500418NUC4A

Auteur de l'illustration : Chloé Bazaud

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Notre-Dame de La Salette et les deux sièges de Paris, 1871-1872, par Noël Lavergne (?), vers 1886.

IVR11_20097500419NUC4A

Auteur de l'illustration : Chloé Bazaud

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Sainte Philomène guide des pèlerinages nationaux à La Salette, 1871-1872, par Noël Lavergne (?), L. Annould cartonnier, vers 1886.

IVR11_20097500420NUC4A

Auteur de l'illustration : Chloé Bazaud

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

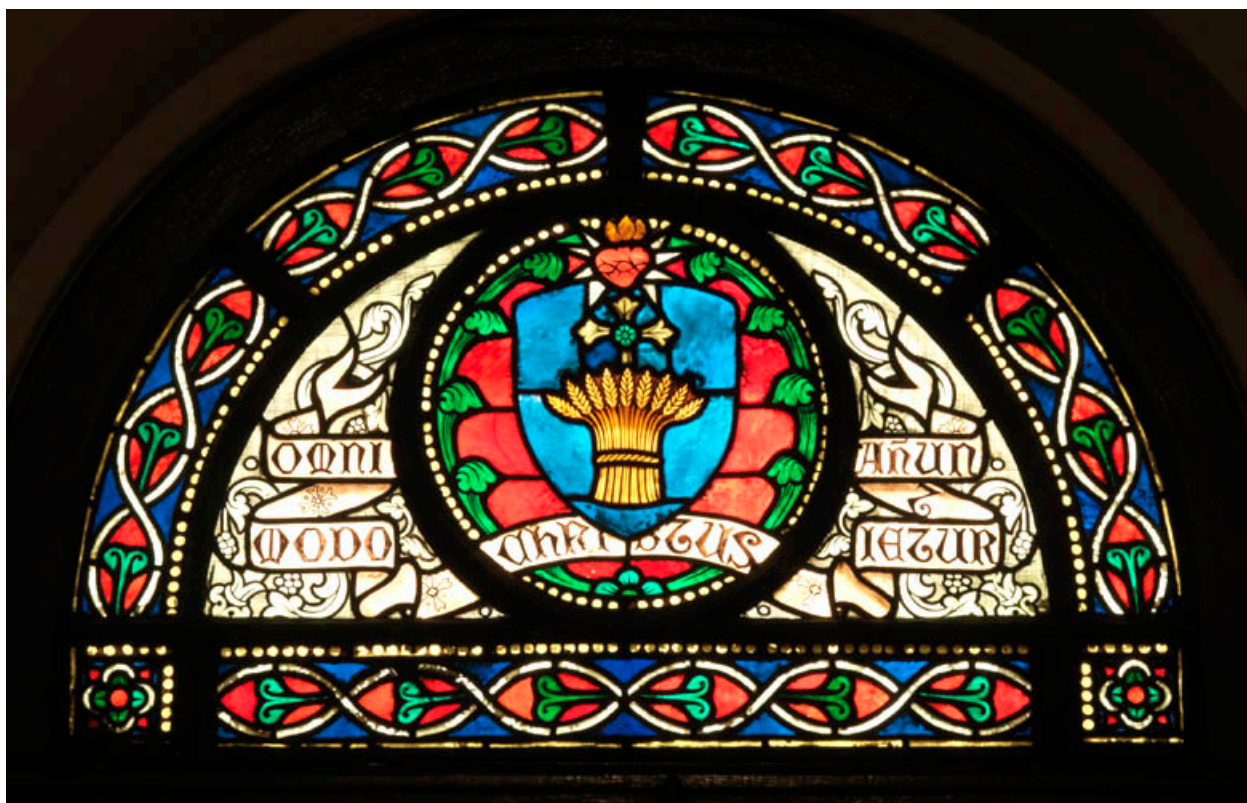


Verrière ornementale losangée.

IVR11_20097500413NUC4A

Auteur de l'illustration : Chloé Bazaud

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Phylactères, Sacré-Coeur et épis de blé dans un écu.

IVR11_20097500414NUC4A

Auteur de l'illustration : Chloé Bazaud

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Verrière ornementale losangée.

IVR11_20097500415NUC4A

Auteur de l'illustration : Chloé Bazaud

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Ancienne chapelle des Récollets (Grande Loge de France), verrière ornementale, verrière losangée bordée du grand chapelet des Franciscains, et fleurs de lys, par Emile Hirsch, vers 1896.

IVR11_20107500591NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation