

Île-de-France, Val-d'Oise
Enghien-les-Bains
45 ter avenue de Ceinture

maison dite Villa du lac, 45 ter avenue de Ceinture

Références du dossier

Numéro de dossier : IA95000249
Date de l'enquête initiale : 2006
Date(s) de rédaction : 2010
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : maison
Parties constituantes non étudiées : fabrique de jardin, jardin d'agrément, communs

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 1995, AC, 6

Historique

Maison construite durant le premier quart du 20^e siècle, doublée en 1928, du côté de l'avenue, par un nouveau corps de bâtiment de brique. En 1953, l'édifice est transformé pour devenir le foyer de personnes âgées Maurice-Altengurger. De nombreuses modifications ont notamment lieu dans les distributions pour s'adapter aux nouvelles exigences de son affectation. La municipalité actuelle entre 2000 et 2004 a engagé d'importantes restaurations de l'édifice et à cette occasion a découvert des éléments de décor tel le sol de marbre polychrome formant un damier dans l'une des pièces de l'étage, datant de la reconstruction de 1928 et des éléments peints. Aujourd'hui, propriété municipale, il accueille diverses associations et comporte des bureaux et pièces de conférences. Parmi les récents aménagements, figurent l'apport de boiseries dans un salon du rez de chaussée et la création d'un nouveau jardin régulier.

Période(s) principale(s) : 1^{er} quart 20^e siècle, 2^e quart 20^e siècle
Dates : 1928 (daté par source)
Auteur(s) de l'oeuvre : maître d'oeuvre inconnu ()

Description

La composition symétrique du bâtiment donnant sur le jardin présente une travée centrale formant un avant corps, un couronnement du toit souligné par des balustres de pierre, une importante corniche. Ces éléments placent cette maison dans le courant architectural du premier quart du 20^e siècle qui promeut l'architecture du 18^e siècle. La façade vers l'avenue est elle en brique et reprend dans une écriture stylisée art déco, le motif 18^e de la guirlande, en écho sans doute au parti initial du premier édifice.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : brique ; enduit
Étage(s) ou vaisseau(x) : rez-de-chaussée, 1 étage carré, étage de comble
Type(s) de couverture : terrasse ; toit à longs pans
Escaliers : escalier dans-oeuvre : escalier tournant à retours avec jour

Décor

Techniques : sculpture, fonderie

Représentations : balustre

Statut, intérêt et protection

Sites de protection : zone de protection du patrimoine architectural urbain et paysager

Statut de la propriété : propriété publique

Illustrations



Vue d'ensemble de la façade
sur jardin donnant sur le lac.

Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20089500575NUC4A



Façade sur jardin.

Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20089500576NUC4A



Kiosque sur le bord du lac.

Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20089500577NUC4A



Vue de l'escalier au niveau du palier
du premier étage au niveau du
nouveau bâtiment construit en 1928.

Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20089500620NUC4A



Détail de la porte, à main droite
du vestibule d'entrée, située
dans la partie agrandie en 1928.

Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20089500621NUC4A



Boiseries actuellement
déposées et réinstallées dans
un salon, au rez-de-chaussée.

Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20089500614NUC4A



Boiseries, salon du rez-de-chaussée. Détail de la cheminée.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20089500615NUC4A



Boiseries, salon du rez-de-chaussée. Détail de la cheminée.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20089500616NUC4A



Boiseries, salon du rez-de-chaussée. Vue prise dans l'axe.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20089500617NUC4A



Détail du trumeau au-dessus du miroir, sur la cheminée du salon au rez-de-chaussée. Peinture sur toile, paysage de fantaisie figurant un lac avec au premier plan à gauche des ruines à l'antique, le tout reprenant le style du 18e siècle en accord avec le parti adopté pour l'édifice.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20089500618NUC4A



Vue d'ensemble de l'un des vestiges du décor, sur toile, aujourd'hui dans le bureau du maire, ancienne chambre au premier étage. Frise de style néoclassique peinte en grisaille sur fond bleu représentant une scène de bacchanale à l'antique : nymphes, éphèbes, putti, joueur de flûte de pan et chèvre accompagnent des personnages installés dans un char tiré par des lions.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20089500619NUC4A

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Les maisons et immeubles d'Enghien-les-Bains (IA95000179) Île-de-France, Val-d'Oise, Enghien-les-Bains

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Sophie Cueille

Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel



Vue d'ensemble de la façade sur jardin donnant sur le lac.

IVR11_20089500575NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles

Date de prise de vue : 2008

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Façade sur jardin.

IVR11_20089500576NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles

Date de prise de vue : 2008

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Kiosque sur le bord du lac.

IVR11_20089500577NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles

Date de prise de vue : 2008

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue de l'escalier au niveau du palier du premier étage au niveau du nouveau bâtiment construit en 1928.

IVR11_20089500620NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles

Date de prise de vue : 2008

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail de la porte, à main droite du vestibule d'entrée, située dans la partie agrandie en 1928.

IVR11_20089500621NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles

Date de prise de vue : 2008

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Boiseries actuellement déposées et réinstallées dans un salon, au rez-de-chaussée.

IVR11_20089500614NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles

Date de prise de vue : 2008

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Boiseries, salon du rez-de-chaussée. Détail de la cheminée.

IVR11_20089500615NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles

Date de prise de vue : 2008

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Boiseries, salon du rez-de-chaussée. Détail de la cheminée.

IVR11_20089500616NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles

Date de prise de vue : 2008

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Boiseries, salon du rez-de-chaussée. Détail de la cheminée. Vue prise dans l'axe.

IVR11_20089500617NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles

Date de prise de vue : 2008

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



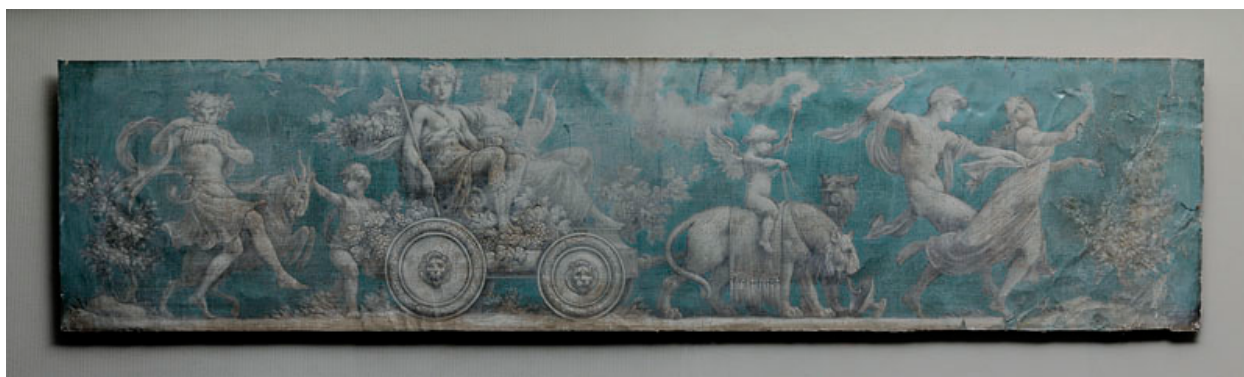
Détail du trumeau au-dessus du miroir, sur la cheminée du salon au rez-de-chaussée. Peinture sur toile, paysage de fantaisie figurant un lac avec au premier plan à gauche des ruines à l'antique, le tout reprenant le style du 18e siècle en accord avec le parti adopté pour l'édifice.

IVR11_20089500618NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles

Date de prise de vue : 2008

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue d'ensemble de l'un des vestiges du décor, sur toile, aujourd'hui dans le bureau du maire, ancienne chambre au premier étage. Frise de style néoclassique peinte en grisaille sur fond bleu représentant une scène de bacchanale à l'antique : nymphes, éphèbes, putti, joueur de flûte de pan et chèvre accompagnent des personnages installés dans un char tiré par des lions.

IVR11_20089500619NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles

Date de prise de vue : 2008

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation