Île-de-France, Val-d'Oise
Enghien-les-Bains
rue Louis Delamarre

tombeau de Pierre et Jacqueline Guyot

Références du dossier

Numéro de dossier : IA95000205
Date de l'enquête initiale : 2006
Date(s) de rédaction : 2010
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : tombeau

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : . 1995 AB non cadastré ; domaine, public

Historique

Tombeau érigé par la famille Guyot pour leurs deux enfants morts la même année, en 1934 : Ici reposent nos enfants chéris/ Pierre Guyot/13 février 1925-5 mai 1934/ Jacqueline Guyot/11 septembre 1933-13 avril 1934. Sous la sculpture dominant le tombeau est inscrite une phrase tirée de l'Evangile selon saint Matthieu Laissez venir à moi les petits enfants/ le royaume des cieux et à eux. Cette sculpture en terre cuite, provient d'une entreprise de production en série, comme l'indique le numéro qui y est inscrit : n° 2463.

Période(s) principale(s) : 2e quart 20e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : maître d'oeuvre inconnu ()

Description

Tombeau simplement constitué d'une base rectangulaire à deux emmarchements sur lequel repose la statue de l'enfant Jésus posée sur un socle.

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : pierre artificielle

Décor

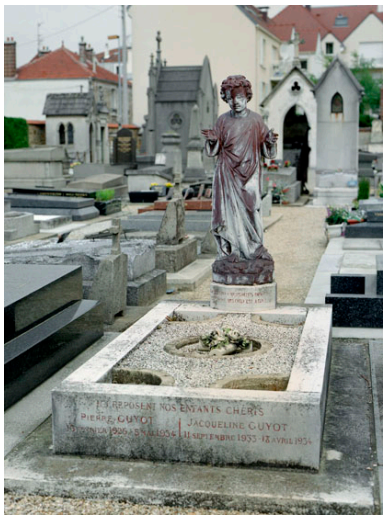
Techniques : sculpture
Représentations : enfant
Précision sur les représentations :

Jésus enfant

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété privée

Illustrations

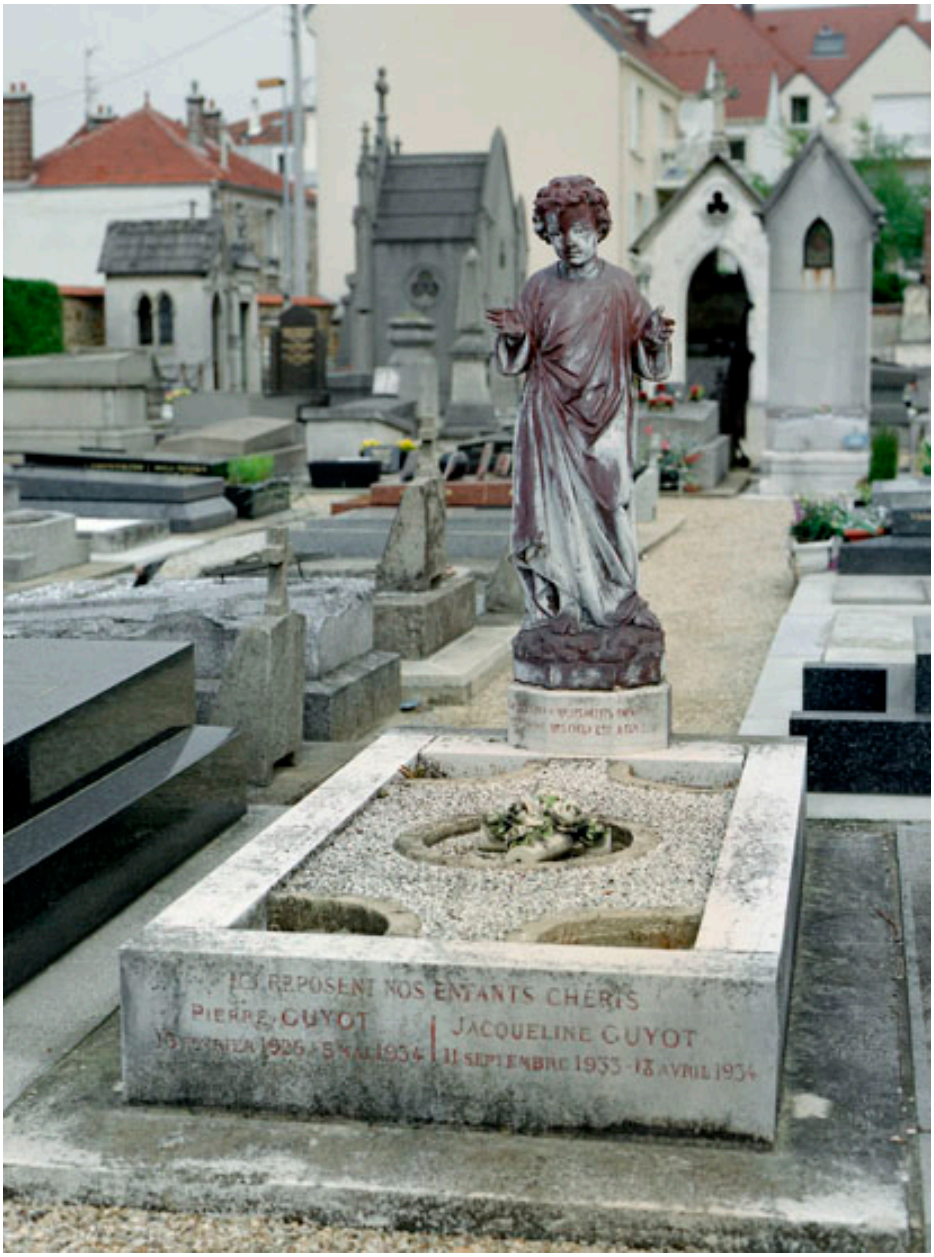


Vue d'ensemble.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20069500161XE

Dossiers liés

Est partie constituante de : cimetière nord (IA95000190) Île-de-France, Val-d'Oise, Enghien-les-Bains, rue Louis Delamarre

Auteur(s) du dossier : Sophie Cueille
Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel



Vue d'ensemble.

IVR11_20069500161XE
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2006
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation