Île-de-France, Seine-et-Marne
Melun
rue Edmond-Michelet

église paroissiale Notre-Dame de l'Immaculée Conception

Références du dossier

Numéro de dossier : IA77000412
Date de l'enquête initiale : 2002
Date(s) de rédaction : 2002
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : église paroissiale
Vocable : Notre-Dame de l'Immaculée Conception

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 1985, AD, 204

Historique

Afin de desservir le plateau nord de Melun, en pleine urbanisation, une collecte est lancée parmi les habitants en 1958. Les plans choisis sont ceux de l'architecte Pierre Prunet. Le 18 mai 1958, Mgr Debray, évêque de Meaux, célèbre l'ouverture solennelle du chantier de construction. Les verrières, qui font partie intégrante de l'architecture, sont l'oeuvre du verrier melunais Louis-René Petit (notice IM77000212). La chapelle est bénie et inaugurée le 13 décembre 1959 par Mgr Debray. Elle est érigée en église paroissiale le 30 décembre 1963 par Mgr Ménager.

Période(s) principale(s) : 3e quart 20e siècle
Dates : 1959 (daté par travaux historiques)
Auteur(s) de l'oeuvre : Pierre Prunet (architecte, attribution par source)

Description

L'église est construite sur un plan hexagonal. Elle est formée de six murs pleins, joints par six verrières d'angle. Les murs sont des dalles de béton préfabriquées, caché par un parement en pierre reconstituée. L'église a une capacité de plus de 500 personnes.

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : béton ; pierre artificielle
Matériau(x) de couverture : ardoise
Plan : plan centré
Couvrements : lambris de couvrement
Type(s) de couverture : terrasse ; flèche polygonale

Décor

Techniques : vitrail (étudié)

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété d'une association diocésaine

Liens web

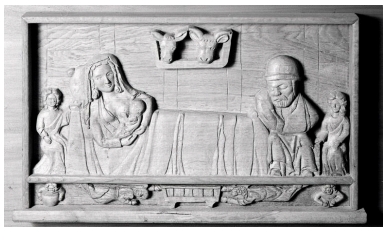
- /dossinventaire/pdf/IA77000412.pdf : /dossinventaire/pdf/IA77000412.pdf

Illustrations

Vue d'ensemble.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20077700153NUC4A

Vue intérieure, depuis la tribune.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20057700547VA

Vue intérieure, depuis l'autel.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20057700549XA



Vue de la sculpture
ornant l'autel : la Nativité.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20057700564X

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Judith Förstel
Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel

Vue d'ensemble.

IVR11_20077700153NUC4A
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
Date de prise de vue : 2007
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue intérieure, depuis la tribune.

IVR11_20057700547VA
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
Date de prise de vue : 2005
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue intérieure, depuis l'autel.

IVR11_20057700549XA
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
Date de prise de vue : 2005
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue de la sculpture ornant l'autel : la Nativité.

IVR11_20057700564X
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
Date de prise de vue : 2005
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation