Île-de-France, Paris
Paris 7e arrondissement
102 rue du Bac

rampe d'appui, escalier de la maison à porte cochère dite hôtel de Chalais ou Colbert de Chalabre (non étudié)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM75000160
Date de l'enquête initiale : 2010
Date(s) de rédaction : 2010
Cadre de l'étude : enquête thématique départementale rampes d'appui en ferronnerie des escaliers parisiens sous l'Ancien Régime
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : escalier, rampe d'appui, départ de rampe d'appui

Compléments de localisation

Historique

Cette grande maison n'a pas appartenu à sa famille éponyme, le prince et la princesse de Chalais. Elle fut acquise en 1731 par Etienne Hallée, conseiller secrétaire du roi et sa seconde épouse Marguerite Bigot qui la louèrent pendant une vingtaine d'années à cette illustre famille. On ne sait pas quand la maison avait été construite mais les archives parlent des réparations, voire même de la reconstruction de la demeure réalisées du vivant d'Etienne Hallée. Il est certain qu'une partie de ces embellissements furent réalisés par les Chalais, comme en témoignent la couleuvre de Colbert, grand-père de Marie Françoise de Rochechouard de Mortemart, épouse de Jean Charles de Talleyrand Périgord, prince de Chalais.

Période(s) principale(s) : 2e quart 18e siècle

Description

La demeure, qui n'avait pas de jardin, n'est pas aussi prestigieuse que ses occupants : le corps de logis, élevé de deux étages carrés sur un entresol, donne sur la rue. L'escalier principal était largement ouvert sur le passage cocher et se trouvait en face de la loge du suisse. Au fond de la cour on accédait aux remises et écuries. L'escalier est donc placé en avant sur la rue. Il est de forme très étirée, ce qui induit des panneaux de rampe très allongés. Leur disposition varie selon leur emplacement : la première volée en comporte deux larges et un plus étroit, puis les suivantes trois panneaux identiques dont le dessin se simplifie à partir du second. Le style de ces panneaux appartient plutôt au 2e quart du 18e siècle en raison de leur symétrie et de leur composition interne : un cadre à onglets échancrés et des motifs de volutes maintenant un médaillon central. Ce dernier avait peut-être des armoiries qui ont été remplacées par un curieux motif composé d'un cercle maintenu par quatre fleurons. D'autres détails sont encore le témoignage d'une restauration. La console est en lien avec l'arrivée des Chalais puisqu'elle est habitée par une magnifique couleuvre, l'animal héraldique des Colbert. On la retrouve aussi de part et d'autre de l'oculus qui surmonte la porte cochère.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : maçonnerie, ferronnerie

Matériaux : pierre taillé ; fer forgé

Représentations :

représentation animalière (couleuvre)

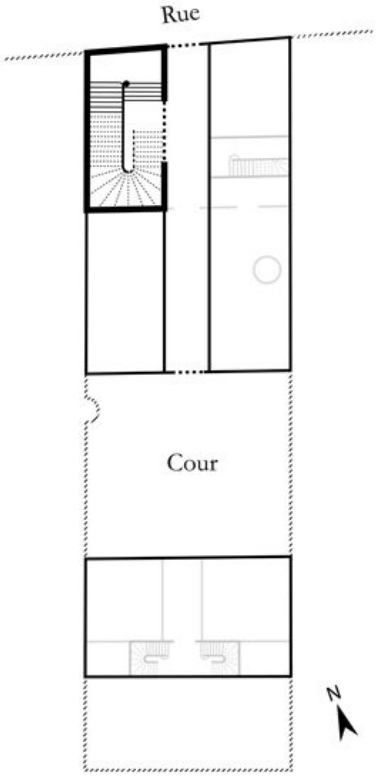
Statut, intérêt et protection

Protections : inscrit au titre immeuble, 1955/11/30
Statut de la propriété : propriété privée

Liens web

- /dossinventaire/publication/escaliersparisiens-ancienregime.pdf : /dossinventaire/publication/escaliersparisiens-ancienregime.pdf

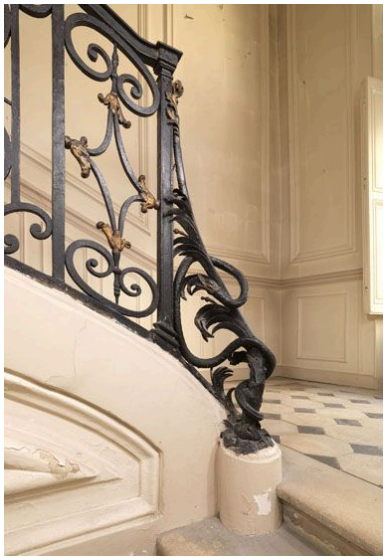
Illustrations



Dess. Julien Delannoy
IVR11_20127500866NUDA

Vue de la rampe à
partir du premier repos.
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20107500458NUC4A

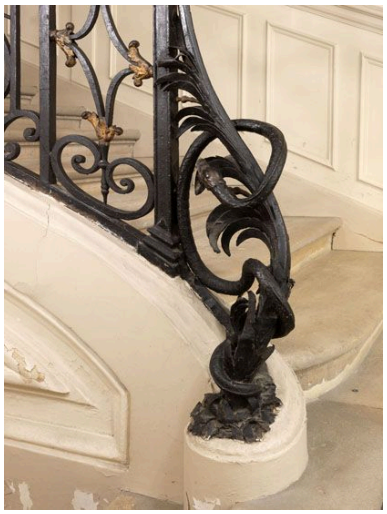
Vue de panneaux dissymétriques.
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20107500459NUC4A



Détail de la console de départ ornée d'une couleuvre.
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20107500460NUC4A

Vue en plongée de la console de départ ornée d'une couleuvre.
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20107500461NUC4A

Détail gauche du relief de la porte d'entrée comportant la couleuvre, symbole des Colbert.
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20097501476NUC4A



Détail de la console.
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20107500462NUC4A

Détail de la couleuvre.
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20107500463NUC4A

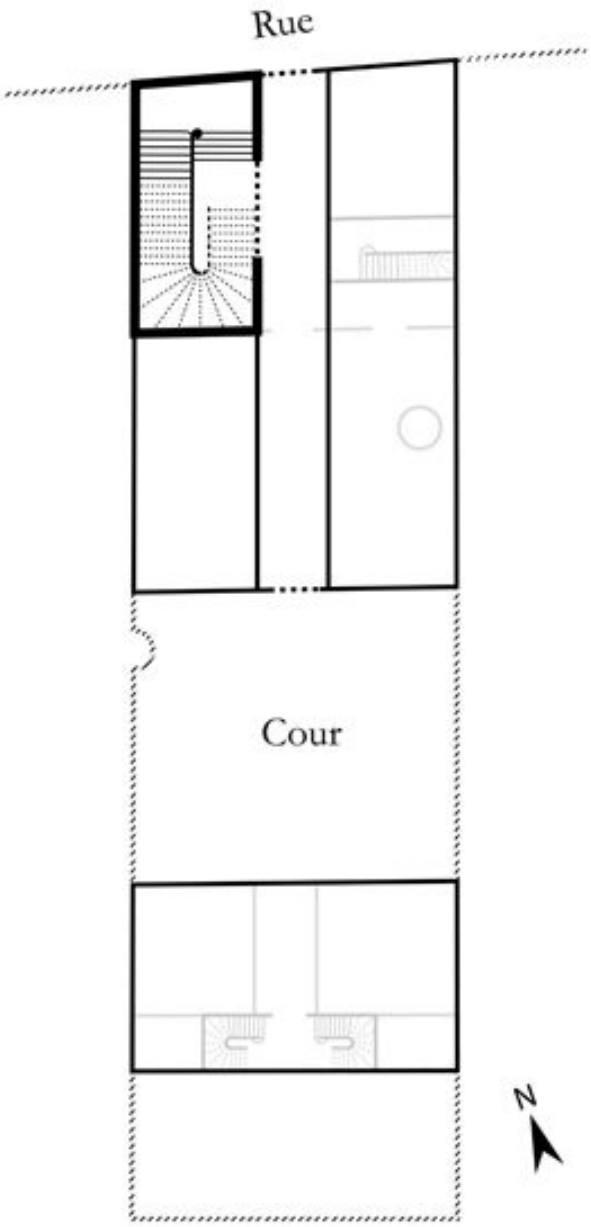
Détail de droite du relief de la porte d'entrée comportant la couleuvre, symbole des Colbert.
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20097501040NUC4A

Vue de la rampe à panneaux symétriques à médaillon central.
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20107500457NUC4A

Dossiers liés

Est partie constituante de : dossier de synthèse sur les escaliers, rampes d'appui et départs de rampe d'appui (IM75000061) Île-de-France, Paris, Paris

Auteur(s) du dossier : Roselyne Bussière, Jean-François Leiba-Dontenwill, Vanessa Aspart
Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel



IVR11_20127500866NUDA
Auteur de l'illustration : Julien Delannoy
Date de prise de vue : 2012
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue de la rampe à partir du premier repos.

IVR11_20107500458NUC4A
Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk
Date de prise de vue : 2010
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue de panneaux dissymétriques.

IVR11_20107500459NUC4A
Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk
Date de prise de vue : 2010
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Détail de la console de départ ornée d'une couleuvre.

IVR11_20107500460NUC4A
Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk
Date de prise de vue : 2010
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue en plongée de la console de départ ornée d'une couleuvre.

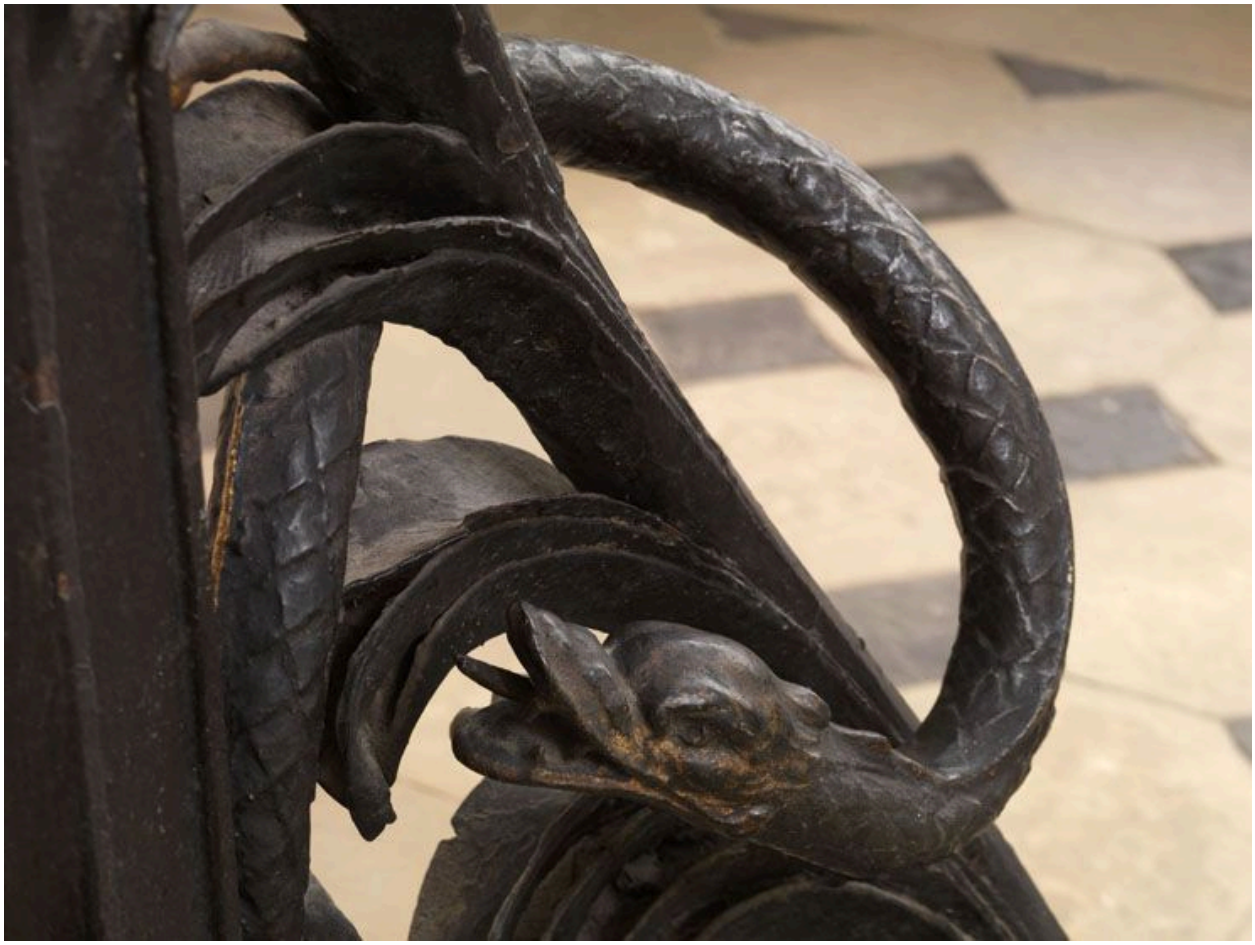
IVR11_20107500461NUC4A
Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk
Date de prise de vue : 2010
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Détail gauche du relief de la porte d'entrée comportant la couleuvre, symbole des Colbert.

IVR11_20097501476NUC4A
Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk
Date de prise de vue : 2009
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Détail de la console.

IVR11_20107500462NUC4A
Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk
Date de prise de vue : 2010
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail de la couleuvre.

IVR11_20107500463NUC4A
Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk
Date de prise de vue : 2010
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Détail de droite du relief de la porte d'entrée comportant la couleuvre, symbole des Colbert.

IVR11_20097501040NUC4A
Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk
Date de prise de vue : 2009
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue de la rampe à panneaux symétriques à médaillon central.

IVR11_20107500457NUC4A
Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk
Date de prise de vue : 2010
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation