Île-de-France, Yvelines
Andrésy
33 rue de l' Eglise

maison, 33 rue de l' Eglise

Références du dossier

Numéro de dossier : IA78000955
Date de l'enquête initiale : 2006
Date(s) de rédaction : 2006
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : maison
Parties constituantes non étudiées : cour

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 1983, AT, 537

Historique

Période(s) principale(s) : 18e siècle, milieu 19e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : maître d'oeuvre inconnu ()

Description

Cette maison qui comportait probablement une boutique au rez-de-chaussée a aujourd'hui son entrée par un passage commun latéral. Elle existait sur le plan terrier de 1731 mais dans une autre configuration : deux bâtiments de part et d'autre d'un passage et à l'arrière un terrain tout en longueur. C'était sans doute une maison de vigneron, transformée au 19e siècle en maison de bourg. Sa façade a conservé sa modénature une belle corniche à modillons et une frise de fleurettes, des chaînes d'angle, un bandeau et des encadrements de fenêtres.

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire ; enduit ; moellon
Matériau(x) de couverture : tuile mécanique
Étage(s) ou vaisseau(x) : 1 étage carré, étage de comble
Type(s) de couverture : toit à longs pans

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété privée

Liens web

- /dossinventaire/pdf/IA78000955.pdf : /dossinventaire/pdf/IA78000955.pdf

Illustrations

La façade sur rue.
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20067800206XA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :
ville d'Andrésy (IA78000943) Île-de-France, Yvelines, Andrésy

Auteur(s) du dossier : Roselyne Bussière
Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel

La façade sur rue.

IVR11_20067800206XA
Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk
Date de prise de vue : 2006
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation