Île-de-France, Val-d'Oise
Enghien-les-Bains
71, 73 avenue de Ceinture
lycée Gustave-Monod

Bas-relief "les trois enseignements, le classique, le technique et le moderne"

Références du dossier

Numéro de dossier : IM95000523
Date de l'enquête initiale : 2009
Date(s) de rédaction : 2010
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : bas-relief
Titres : les trois enseignements, le classique, le technique et le moderne

Compléments de localisation

Emplacement dans l'édifice : façade du bâtiment sur l'avenue de Ceinture, à main droite de l'entrée - bas-relief n°1

Historique

Henri Lagriffoul (1907-1981) compose pour la façade d'entrée du lycée un vaste bas-relief de 2, 2 mètres sur 2, 1 mètres en pierre d'Euville, *les Trois Enseignements*, le classique, le technique et le moderne, illustrant le nouveau programme pédagogique expérimental du lycée-pilote. Trois personnages féminins portent les attributs correspondants : le masque de la comédie pour évoquer la littérature classique, un oranger et une rose des vents pour les sciences de la nature, une équerre évoquant vraisemblablement les arts appliqués et modernes. L'artiste, élève de Landowski et premier Prix de Rome en 1932, est alors un sculpteur reconnu. En 1945, il est nommé professeur à l'Ecole nationale supérieure des Beaux-Arts, où il se passionne pour la pédagogie. Sculpteur particulièrement attaché à la collaboration avec les architectes, il est notamment l'auteur, pour l'Exposition internationale de 1937, des grands bas-reliefs destinés au Palais de Chaillot et, en 1950, du décor de la façade de la faculté de médecine de Paris.

Période(s) principale(s) : 3e quart 20e siècle
Dates : 1952
Auteur(s) de l'oeuvre : Lagriffoul Henri (sculpteur)

Description

Les trois personnages féminins portent les attributs correspondants, avec de droite à gauche : le masque pour évoquer la littérature classique, un oranger et la rose des vents pour les sciences de la nature, une équerre, vraisemblablement pour les arts appliqués et modernes.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture

Matériaux : pierre (support)

Mesures :
h : 220 ; la : 210

Représentations :
femme
masque
oranger
étoile

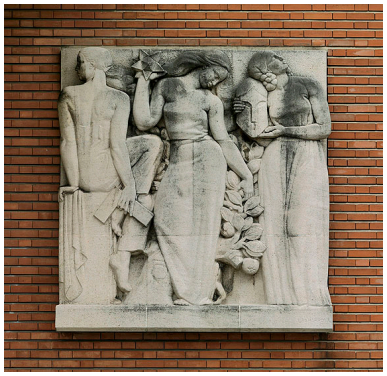
Inscriptions & marques : signature

Précisions et transcriptions :
signature en bas à droite : Lagriffoul

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété publique

Illustrations



Vue d'ensemble du bas
relief exécuté en 1952.
Phot. Jean-Bernard Vialles, Autr.
Henri (sculpteur) Lagriffoul
IVR11_20089500055NUC4A

Dossiers liés

Édifice : lycée Gustave-Monod (IA95000368) Île-de-France, Val-d'Oise, Enghien-les-Bains, 77 avenue de Ceinture
Est partie constituante de : Ensemble de décor d'architecture du 1% décoratif (IM95000522) Île-de-France, Val-d'Oise, Enghien-les-Bains, 77 avenue de Ceinture

Auteur(s) du dossier : Sophie Cueille, Emmanuelle Philippe
Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel

Vue d'ensemble du bas relief exécuté en 1952.

IVR11_20089500055NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Auteur du document reproduit : Henri (sculpteur) Lagriffoul
Date de prise de vue : 2008
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation