Paris 7e arrondissement
12 rue Monsieur

Ensemble de 14 verrières - Chapelle de l'Hôtel Bourbon-Condé

Références du dossier

Numéro de dossier : IM75000249
Date de l'enquête initiale : 2010
Date(s) de rédaction : 2017
Cadre de l'étude : enquête thématique départementale
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : verrière

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Historique

Mademoiselle Louise de Condé, à son retour d'exil, devint religieuse (Mère Marie-Josèphe de la Miséricorde) et fonda en 1815-1816 l'ordre des Bénédictines de l'Adoration du Saint-Sacrement avec l'appui de Louis XVIII, communauté qu'elle installa dans sa demeure construite par A.-Th. Brongniart sur des terrains maraîchers achetés non loin de l'Hôtel des Invalides ; la construction commencée en 1783 s'acheva en 1786. Plusieurs communautés religieuses succédèrent aux Bénédictines dans l'Hôtel de Condé : la Société du Sacré-Cœur de Jésus (1835-1842) puis les Pères mekhitaristes (1847-1870). Le 29 mai 1880, l'hôtel fut acquis par le comte et la comtesse de Chambrun, lesquels firent reconstruire entre 1881 et 1884 la chapelle par J.-É. Vaudremer et son assistant P. Bischoff, dans un style néo-gothique inspiré de la Sainte-Chapelle ; la commande du décor vitré revint à É. Hirsch en 1884.
Le cycle marial, emprunté à l'œuvre de B. Benezet à Notre-Dame de La Drèche (Tarn), se développe ici au travers des quatre grands prophètes annonciateurs de la venue de Marie, Moïse, David, Ézéchiel et Isaïe, du roi Salomon et du patriarche Noé et se poursuit avec son *Mariage* inséré dans la rose de façade. Le message délivré par l'Église à propos de l'importance des sacrements dans la vie du chrétien est illustré ici par les scènes du *Baptême du Christ*, de la *Vocation de saint Pierre*, de la *Cène* et du *Repas chez Simon*, du *Mariage de la Vierge* et de la *Mort de saint Matthieu*. Des scènes légendaires (*Genèse*, *Vie publique du Christ* et *Sacre de saint Louis*) sont situées dans la partie supérieure des doubles lancettes, au-dessus des grandes figures. D'esprit archéologique avec des bordures de castilles, des dais de style plutôt roman, des silhouettes allongées, des gestes et attitudes qui parfois rappellent l'*Ascension* de la cathédrale du Mans, des teintes dominantes rouge et bleu, ces verrières montrent aussi, en ce qui concerne la Genèse, une référence évidente au *Dieu créateur* peint par Raphaël, tel qu'il fut reproduit dans le *Grand catéchisme en images* publié vers 1884. Ces verrières comportent des panneaux ouvrant articulés, destinés à faire parvenir à l'intérieur de la chapelle le son de l'orgue installé dans la sacristie située derrière le chœur.

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle
Dates : 1884
Auteur(s) de l'oeuvre : Emile (peintre verrier) Hirsch (peintre-verrier)

Description

Baies 0 à 6 (1 lancette, H.5xL.0,80). *Ancien Testament*, de haut en bas : *Création des astres*, *Moïse tenant les tables de la Loi* (0), *Création des plantes et ensemencement de la terre*, *Isaïe* (1), *Création des animaux*, *le roi David* (2), *Création du ciel et de la mer*, *le roi Salomon* (3), *Création d'Adam et Ève*, *Ézechiel* (4), *Création de la lumière et des ténèbres*, *Noé* (5), *Tentation d'Adam et Ève*, un *guerrier* (Samuel ?) (6). Dais néo-romans et pignons ajourés ; *anges adorateurs* ; bouquets de palmes aux soubassements ; bordures archéologiques. Par É. Hirsch, 1884.

Baies 7 à 12 (2 lancettes, H.5xL.2). Les *apôtres*, *Vie publique de Jésus* et *Sacre de saint Louis* ; *Thaddée* et *Paul*, *Vocation de Pierre* (7), *Pierre* et *Jean l'évangéliste*, *Baptême du Christ* (8), *Jacques le mineur et Simon*, *Cène* (9), *Jacques le Majeur* (émail bleu sur verre bleu) et *André*, *Repas chez Simon* (10), *Barthélémy* et *Matthieu*, *Mort de Matthieu* (11), *Philippe et Thomas*, *Sacre de saint Louis* (12). Dais néo-romans ; inscriptions nominatives ; anges adorateurs ; bordure archéologiques. Par É. Hirsch, 1884.
Baie 13 (rose, diam.4) : *Mariage de la Vierge* et *Concert d'anges* ; rinceaux colorés en complément. Par É. Hirsch, 1884.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : vitrail

Représentations :
scènes de l'Ancien Testament
création des astres
Moïse
création des végétaux
création des animaux terrestres
David
création du firmament
création de la mer
Salomon
création d'Adam
création d'Eve
Samuel
ange
apôtre
saint Paul
saint Pierre
saint Jean l'Evangéliste
Baptême du Christ
saint Jacques le Mineur
saint Simon
Cène
saint Jacques le Majeur
saint André
Repas chez Simon
saint Barthélemy
saint Matthieu
saint Philippe
saint Thomas
Mariage de la Vierge

Statut, intérêt et protection

Protections : classé au titre immeuble, 1939/05/24
Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Bibliographie

- HARTMANN. **Notes**. 1990.

- DUPLESSY, E. **Paris religieux. Guide artistique, historique et pratique dans les églises, chapelles, pélerinages et oeuvres de Paris.** 1900.

p. 326

- **Les vieux hôtels de Paris. Le Faubourg Saint-Germain, 1920**
  VACQUIER, J. **Les vieux hôtels de Paris. Le Faubourg Saint-Germain**. Paris : Contet, 1920, t. IV.
  p. 2-5

- BRUNEL, Georges. **Dictionnaire des églises de Paris : catholique, orthodoxe, protestant.** Paris : Hervas, 1995.
  p. 106

- THOMINE, A. **Émile Vaudremer, 1829-1914: la rigueur de l'architecture publique.** Paris : Picard, 2004.
  p. 232

- DUFRENE, B., T. **Les vies de l'Hôtel de Bourbon-Condé : histoire d'un hôtel particulier parisien**. Paris : Le Cherche-Midi, 2011.
  p. 118 et sq.

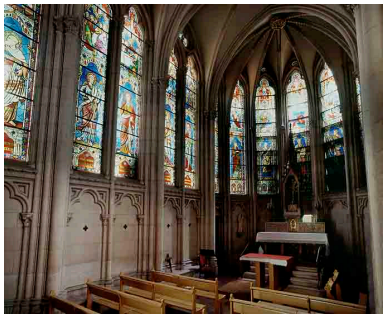
Périodiques

- **L'Hôtel de Bourbon-Condé**. *La Montagne Sainte-Geneviève*, décembre 1956, p. 1-3.

- **Bulletin de l'Association pour la Sauvegarde et la mise en valeur du Paris Historique, n°96, 2e semestre 2007**
  Bulletin de l'Association pour la Sauvegarde et la mise en valeur du Paris Historique, n°96, 2e semestre 2007.

- CALLIAS BEY, M. **Les édifices néogothiques parisiens et leurs verrières : églises et chapelles catholiques**. *In situ*, n°11, 2009.

Illustrations



Vue générale des verrières du choeur et du côté nord.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20077500161XA

Vue générale des baies 3 et 5.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20077500163XA

Détail de la Création de la mer.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20077500165XA

Vue générale des baies 4 et 6.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20077500167XA

Détail de la Création de la mer.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20077500169XA

Détail : saint Paul.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20077500171XA

Détail de la vocation de saint Pierre.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20077500173XA

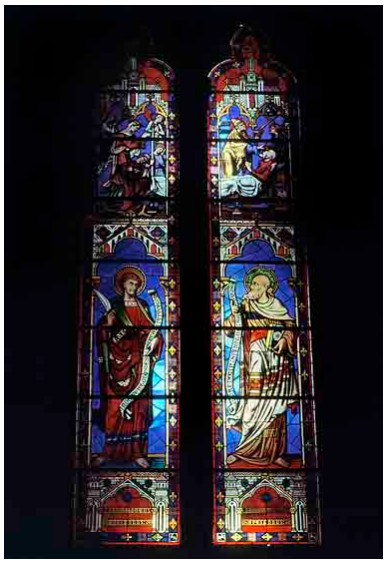
Détail : saint Jean.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20077500175XA

Détail : saint Simon.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20077500177XA

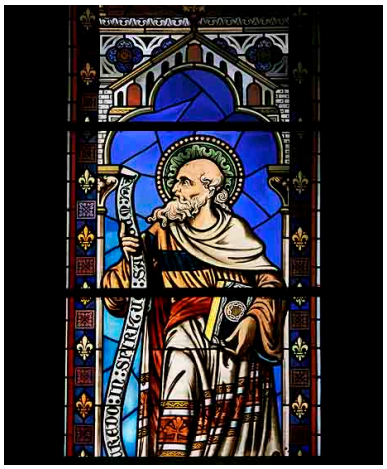
Détail : saint André.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20077500179XA

Détail de la partie gauche du Repas chez Simon.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20077500181XA

Détail de la partie droite du Repas chez Simon : Marie-Madeleine essuyant les pieds du Christ de ses cheveux.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20077500183XA

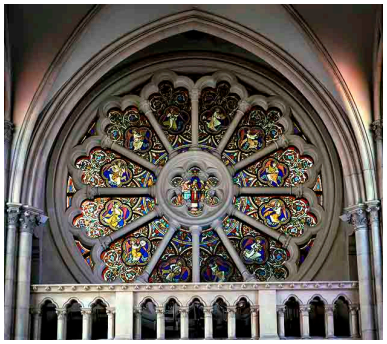


Détail de la mort du saint.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20077500185XA



Détail : saint Mathieu.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20077500187XA

Vue générale.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20077500189XA

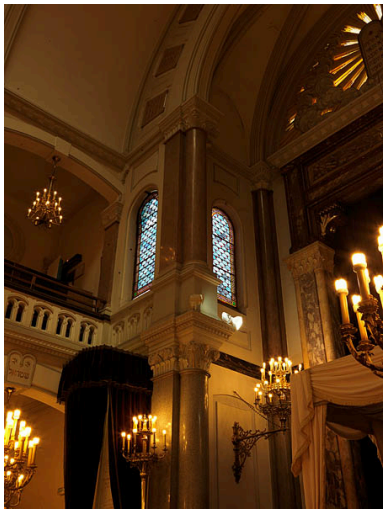


Détail d'un soubassement.
Phot. Jean-Bernard Vialles

Détail du sacre de saint Louis.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20077500191XA

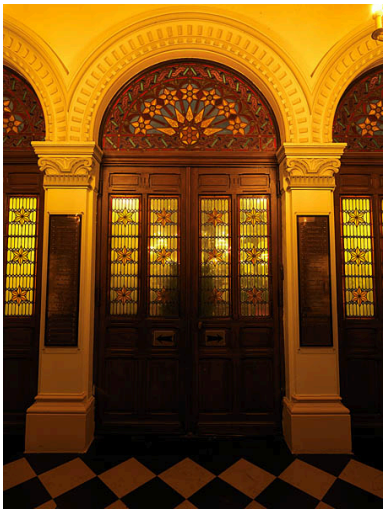
rayons dorés entourant les tables de la Loi , 1876-1877 auteur inconnu (peintre-verrier)
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20107500777NUC4A

Vue d'ensemble.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20077500193XA

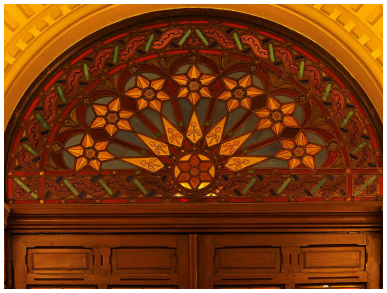


vitreries colorées à écailles , 1876-1877 auteur inconnu (peintre-verrier)
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20107500776NUC4A

IVR11_20077500195XA

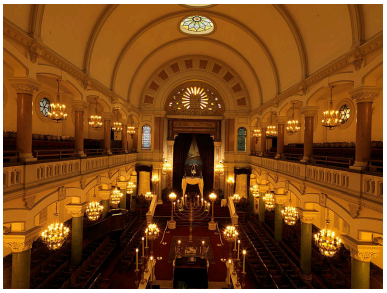


étoiles de David, palmettes , 1876-1877 auteur inconnu (peintre-verrier)
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20107500785NUC4A



étoiles de David, palmettes , 1876-1877 auteur inconnu (peintre-verrier)
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20107500787NUC4A

motifs d'étoiles sur fond jaune , 1876-1877 auteur inconnu (peintre-verrier)
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20107500780NUC4A



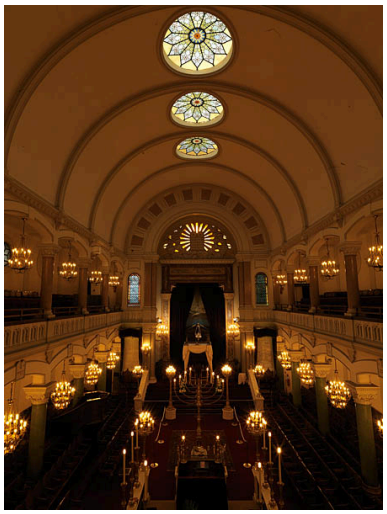
vitreries incolores, étoiles de David , palmettes , 1876-1877 auteur inconnu (peintre-verrier)
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20107500774NUC4A

Chapelle de l'Hôtel de Bourbon-Condé, verrière : saint Jacques le majeur, saint André, le Repas chez Simon (baie 10), par E.

motifs d'étoiles sur fond jaune , 1876-1877 auteur inconnu (peintre-verrier)
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20107500779NUC4A

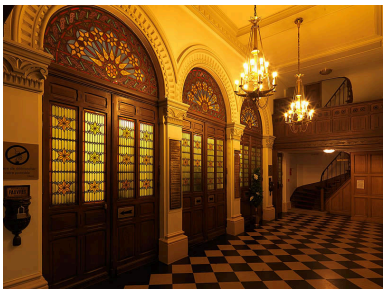
étoiles de David, palmettes , 1876-1877 auteur inconnu (peintre-verrier)
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20107500788NUC4A

Hirsch, 1884, détail de la partie gauche du Repas chez Simon. Phot. Jean-Bernard Vialles IVR11_20077500181XA

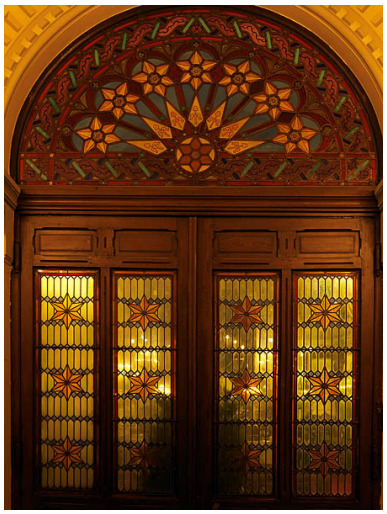


vitreries incolores, étoiles de David , palmettes , 1876-1877 auteur inconnu (peintre-verrier) Phot. Stéphane Asseline IVR11_20107500775NUC4A

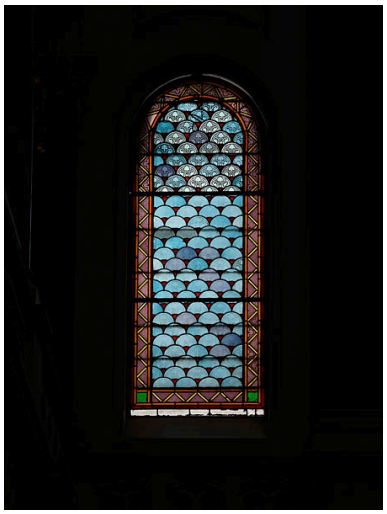
étoile de David, palmettes , 1876-1877 auteur inconnu (peintre-verrier) Phot. Stéphane Asseline IVR11_20107500783NUC4A



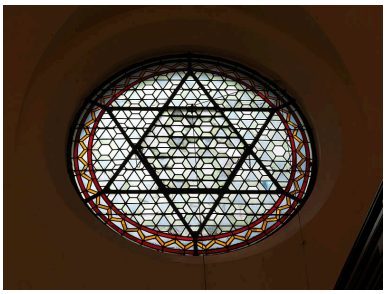
étoiles de David, palmettes , 1876-1877 auteur inconnu (peintre-verrier) Phot. Stéphane Asseline IVR11_20107500784NUC4A



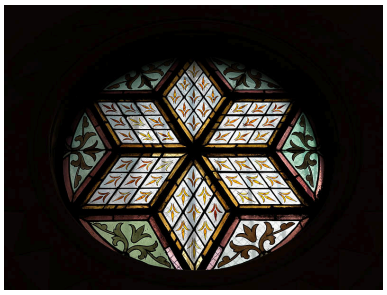
étoiles de David, palmettes , 1876-1877 auteur inconnu (peintre-verrier) Phot. Stéphane Asseline IVR11_20107500786NUC4A



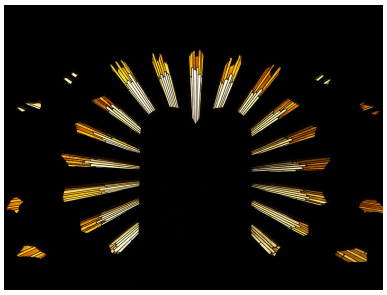
vitrerie colorée à motifs d'écailles , 1876-1877 auteur inconnu (peintre-verrier) Phot. Stéphane Asseline IVR11_20107500781NUC4A



étoiles de David , 1876-1877 auteur inconnu (peintre-verrier) Phot. Stéphane Asseline IVR11_20107500771NUC4A



étoile et fleurons en jaune d'argent, palmettes , 1876-1877 auteur inconnu (peintre-verrier)



rayons dorés entourant les tables de la Loi , 1876-1877 auteur inconnu (peintre-verrier)

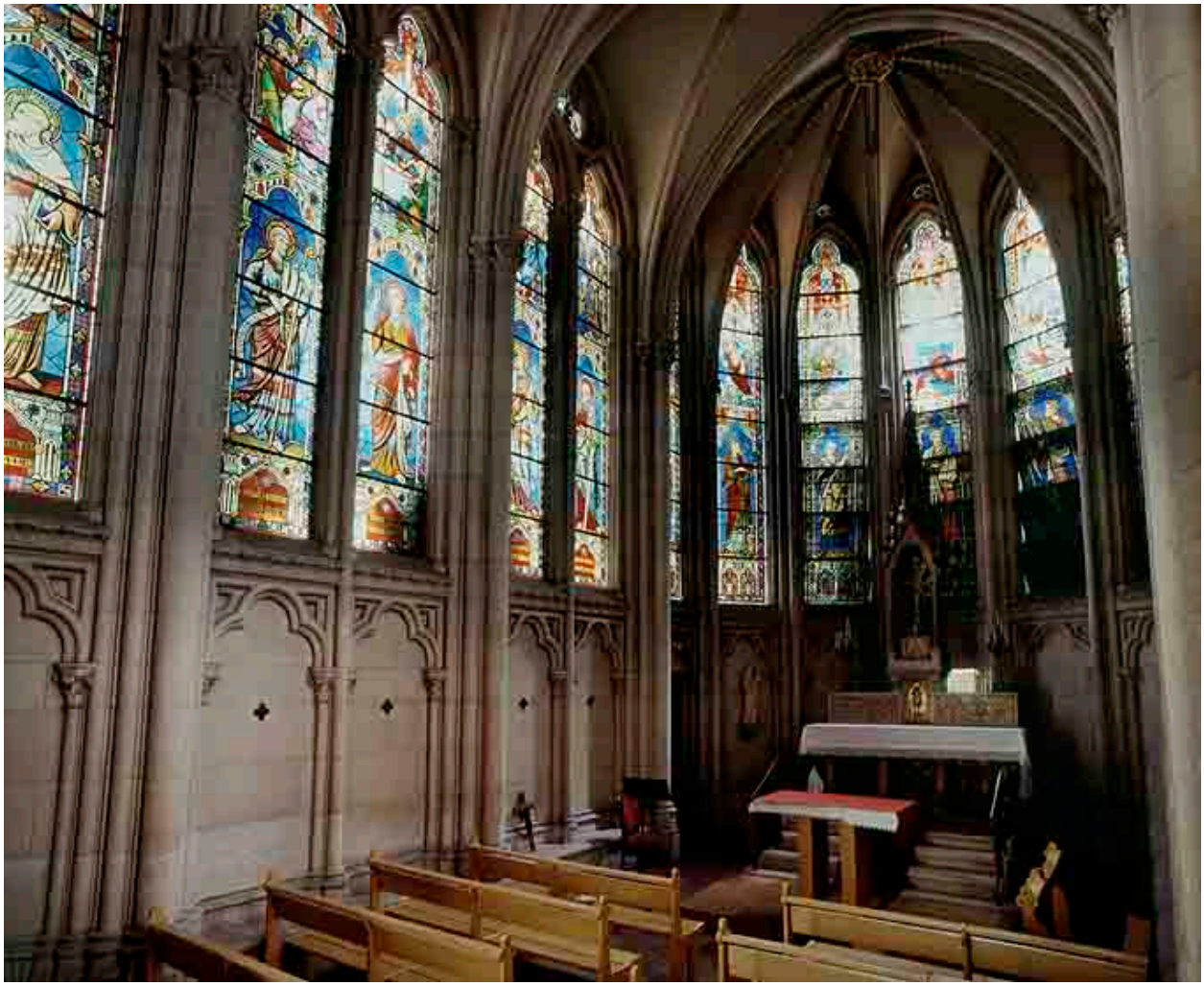
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20107500782NUC4A

Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20107500778NUC4A

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :
Verrières religieuses parisiennes du 19e siècle (IM75000273)
Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Charlotte Congard, Martine Callias-Bey
Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel



Vue générale des verrières du choeur et du côté nord.

IVR11_20077500161XA
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue générale des baies 3 et 5.

IVR11_20077500163XA
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Détail de la Création de la mer.

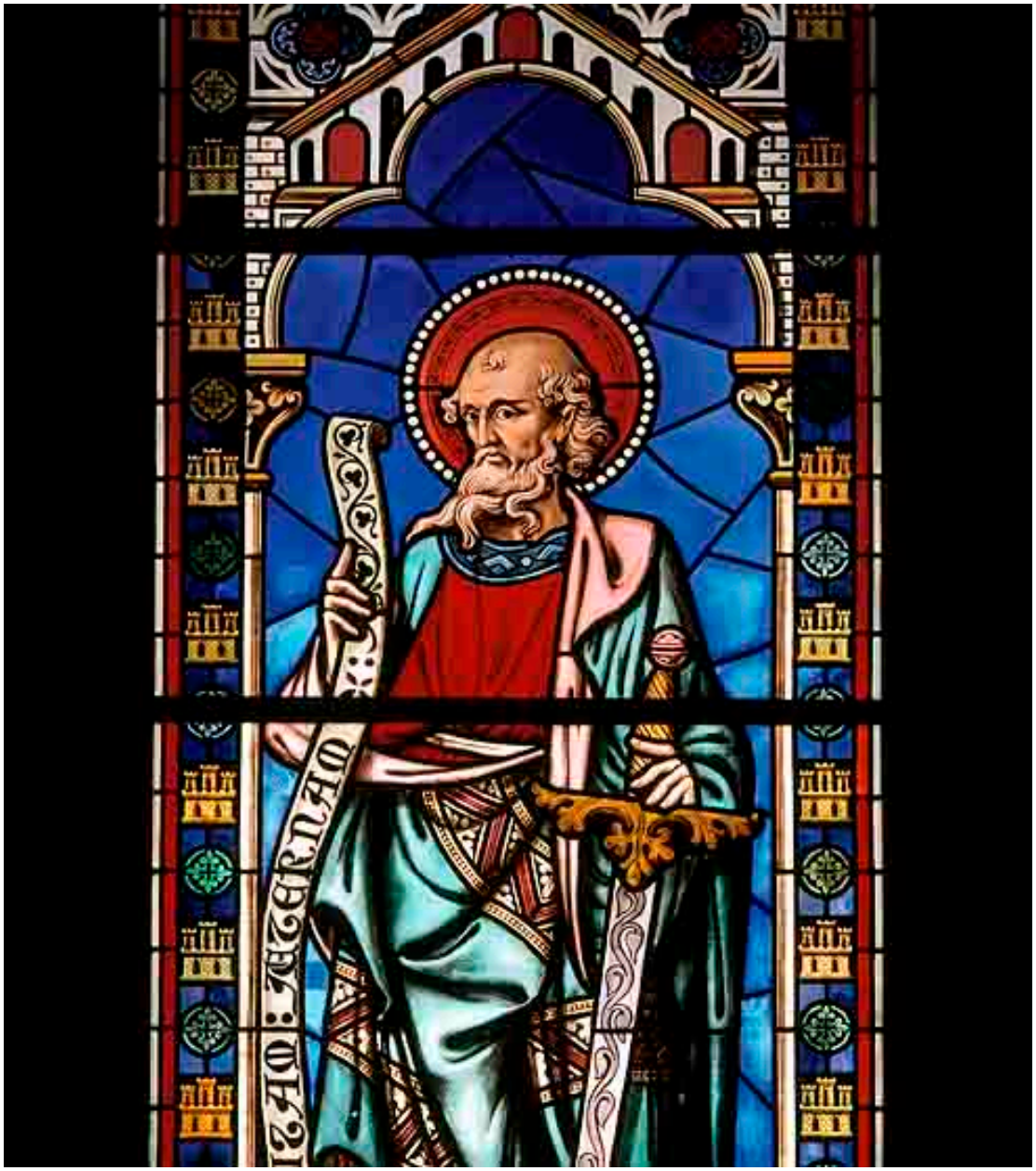
IVR11_20077500165XA
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue générale des baies 4 et 6.

IVR11_20077500167XA
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Détail de la Création de la mer.

IVR11_20077500169XA
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail : saint Paul.

IVR11_20077500171XA
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Détail de la vocation de saint Pierre.

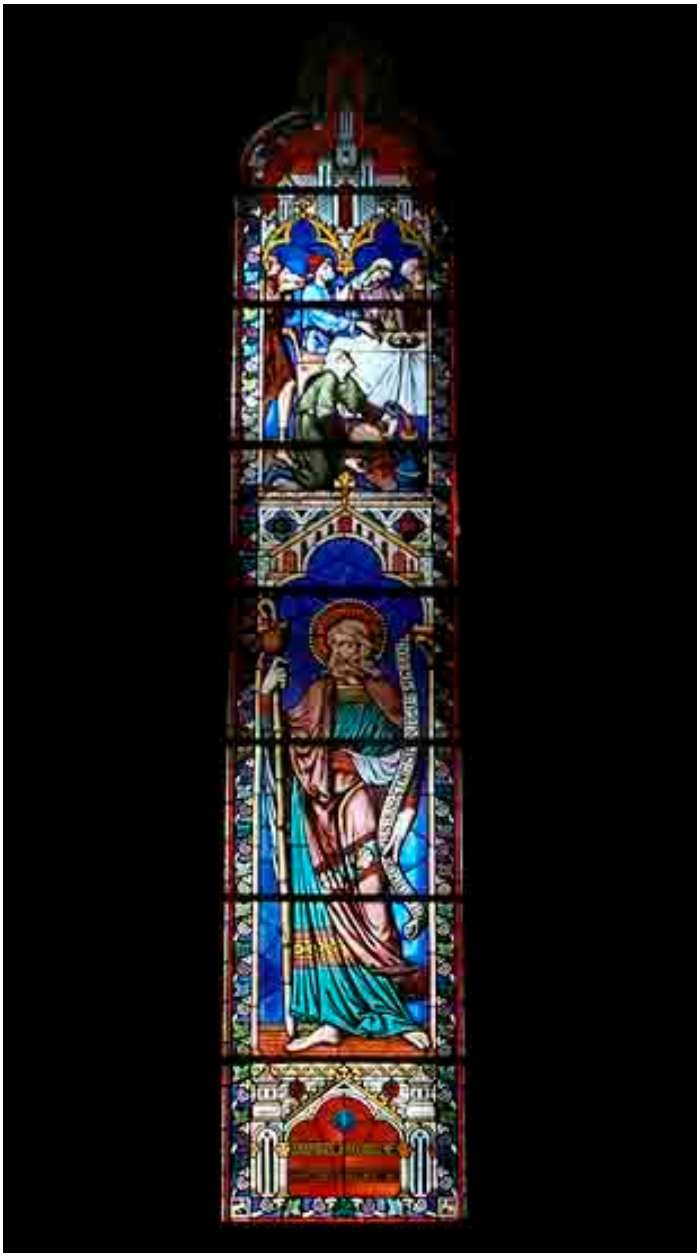
IVR11_20077500173XA
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Détail : saint Jean.

IVR11_20077500175XA
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

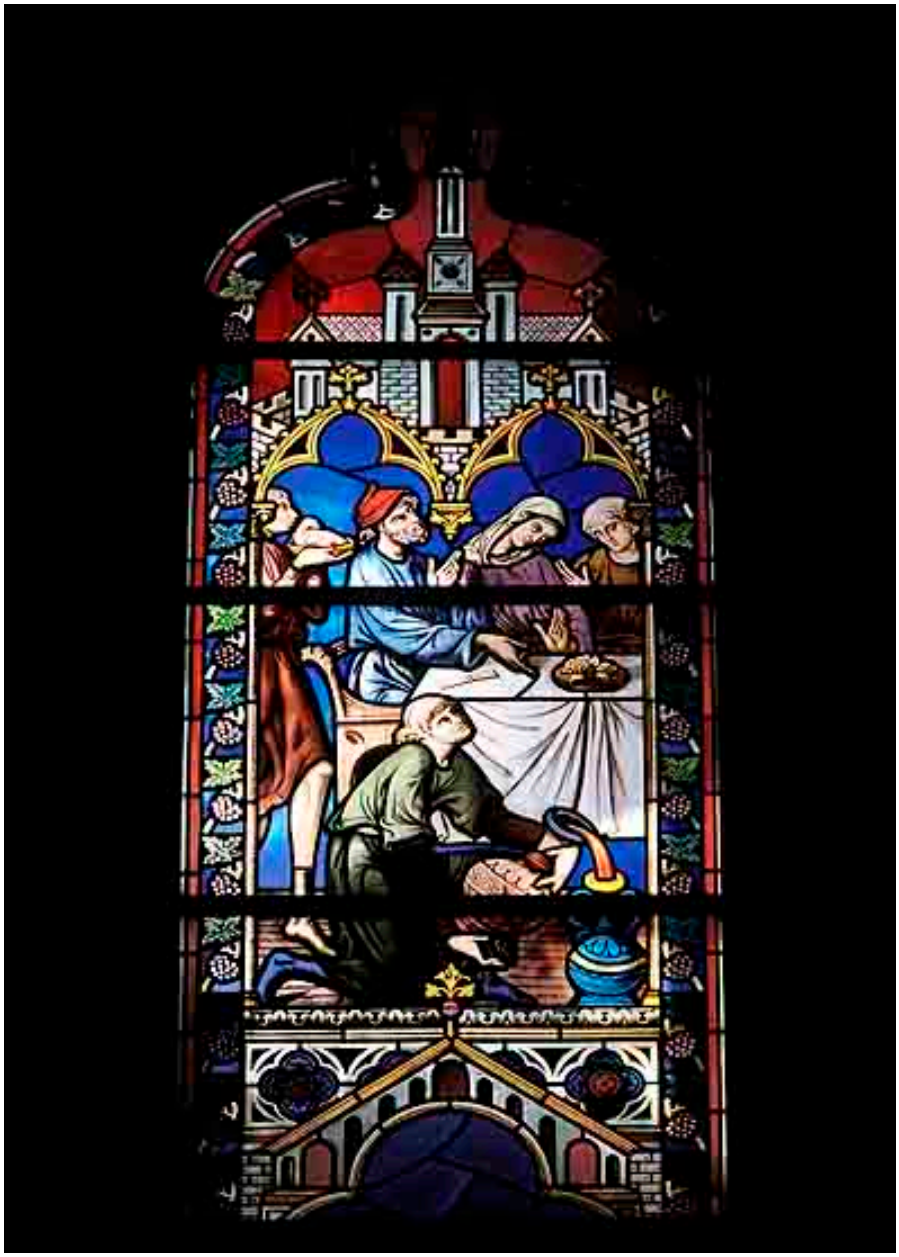
Détail : saint Simon.

IVR11_20077500177XA
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail : saint André.

IVR11_20077500179XA
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

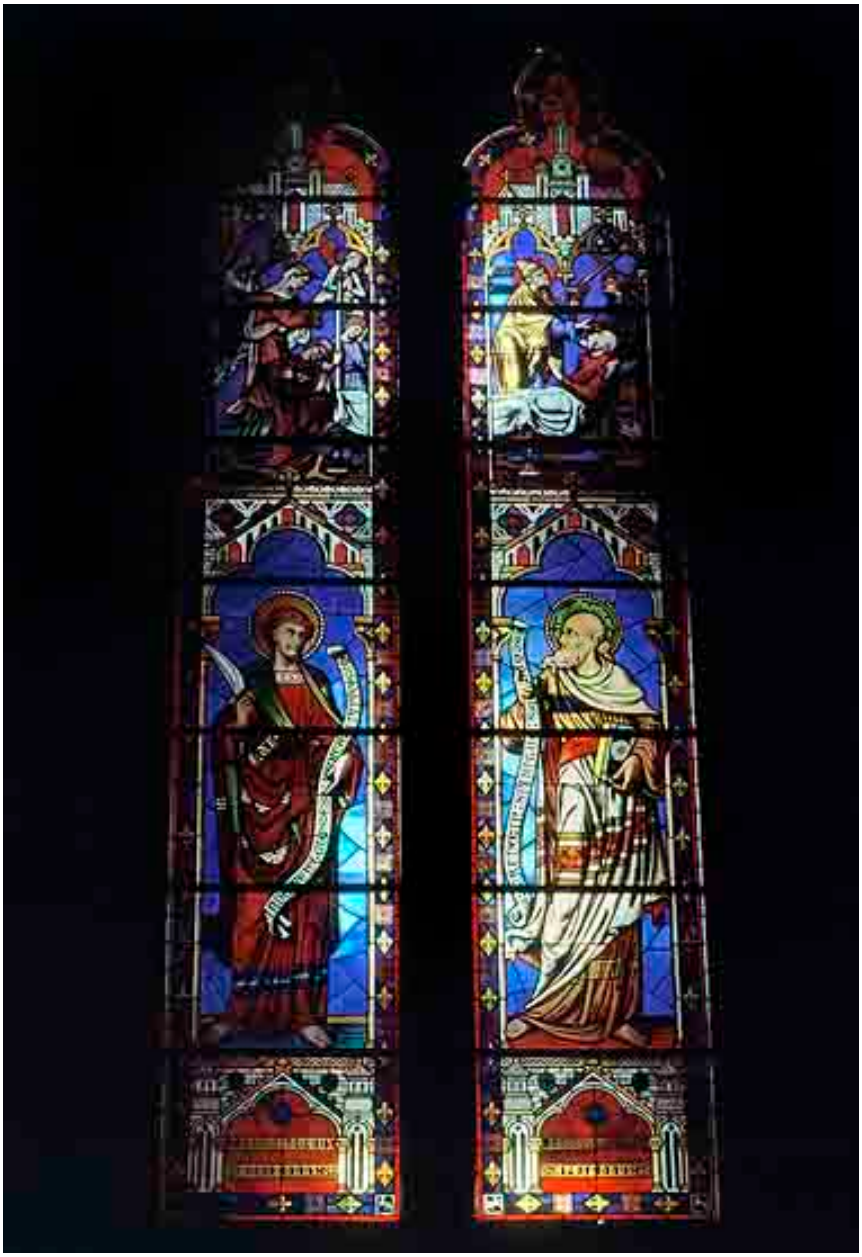


Détail de la partie gauche du Repas chez Simon.

IVR11_20077500181XA
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Détail de la partie droite du Repas chez Simon : Marie-Madeleine essuyant les pieds du Christ de ses cheveux.

IVR11_20077500183XA
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail de la mort du saint.

IVR11_20077500185XA
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Détail : saint Mathieu.

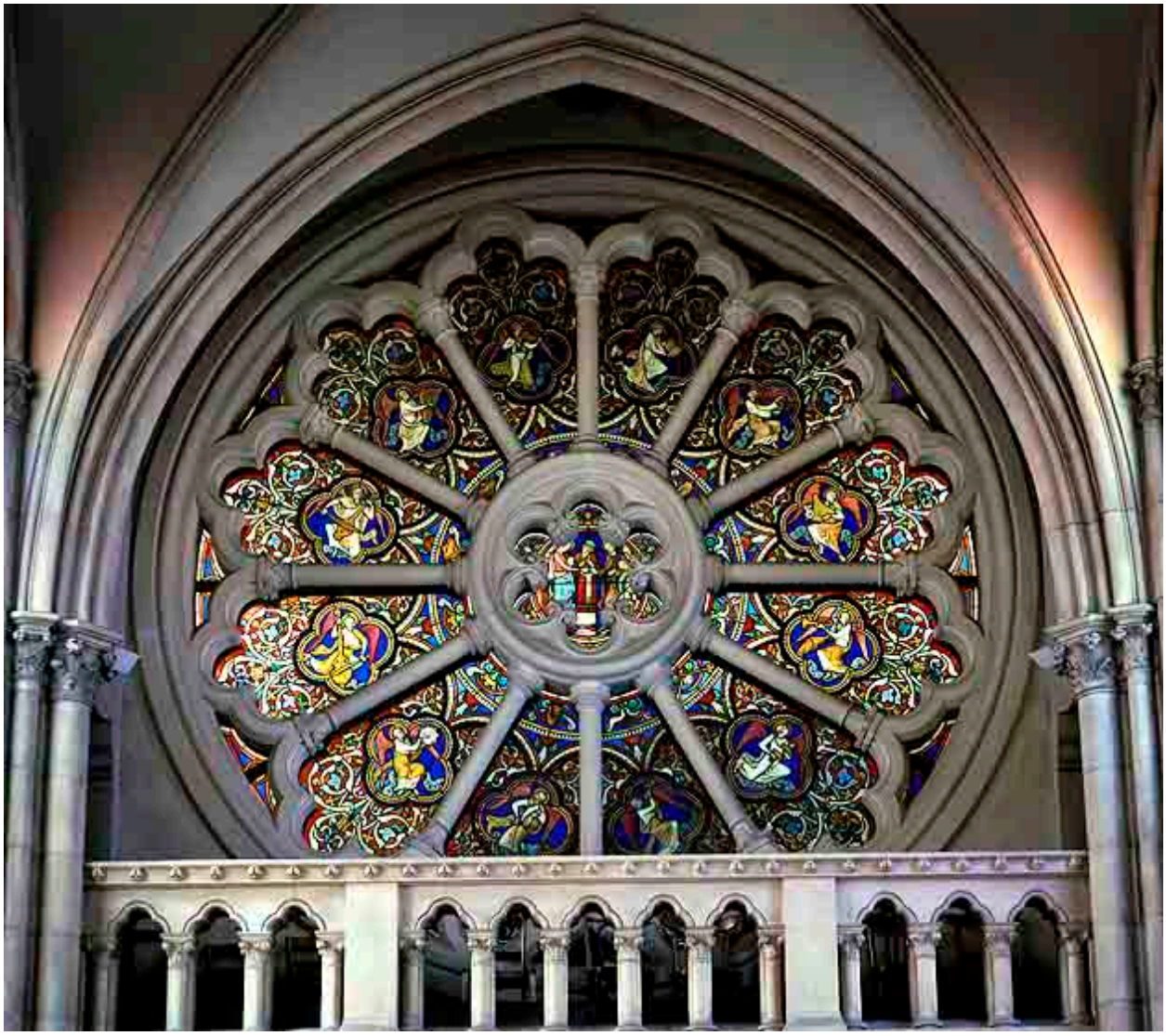
IVR11_20077500187XA
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue générale.

IVR11_20077500189XA
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Détail du sacre de saint Louis.

IVR11_20077500191XA
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue d'ensemble.

IVR11_20077500193XA
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Détail d'un soubassement.

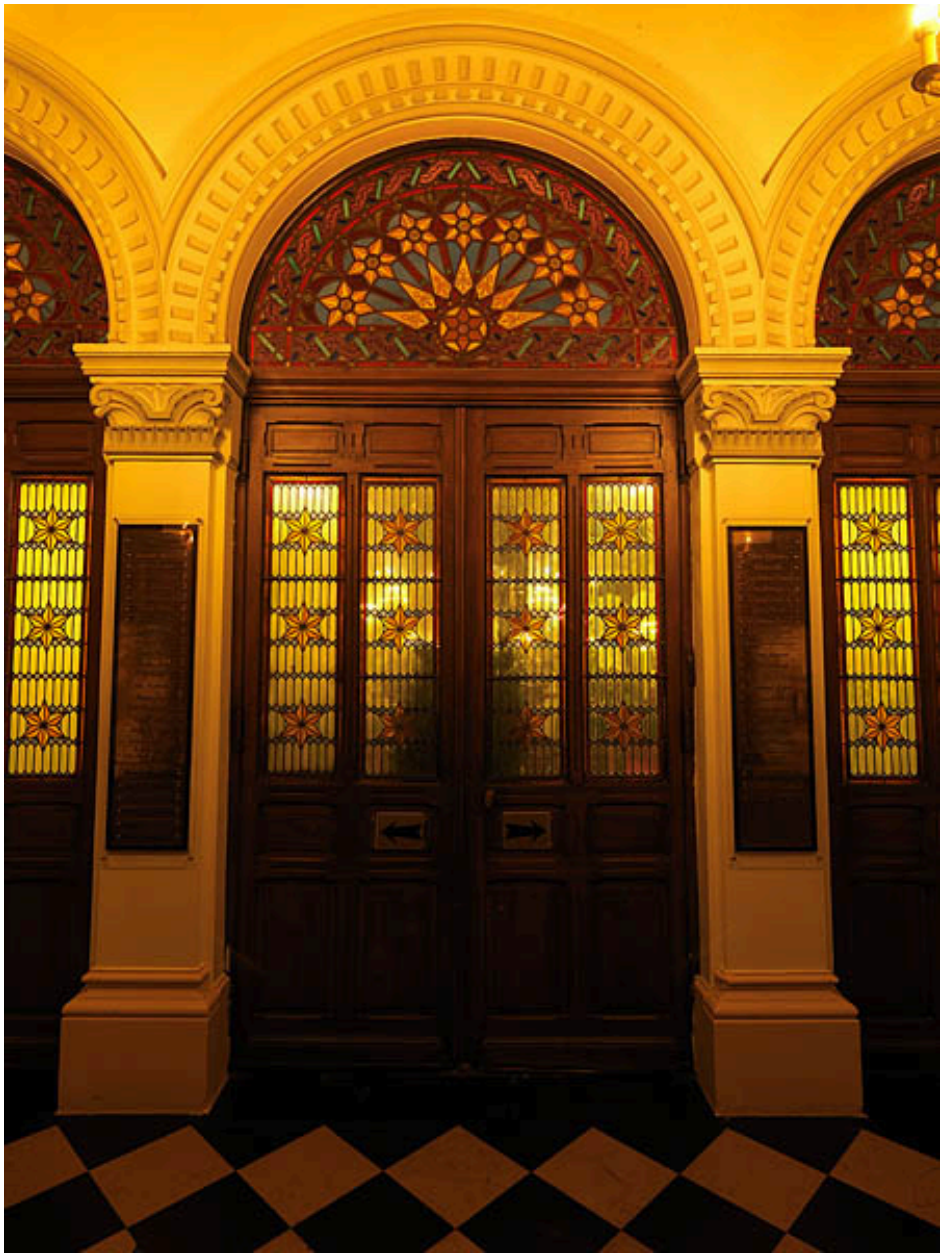
IVR11_20077500195XA
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

rayons dorés entourant les tables de la Loi , 1876-1877 auteur inconnu (peintre-verrier)

IVR11_20107500777NUC4A
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
(c) Stéphane Asseline, Région Ile-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation

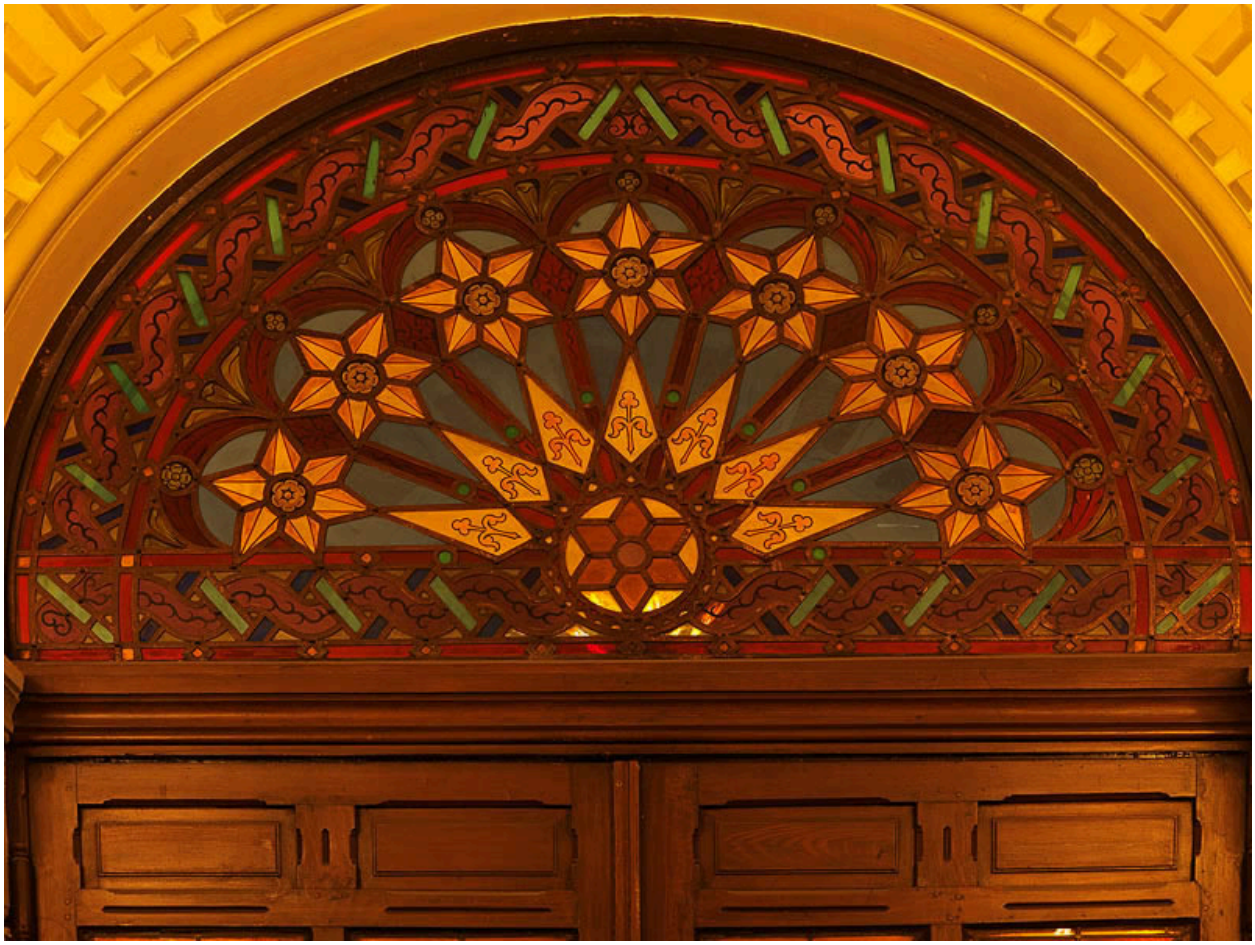
vitreries colorées à écailles , 1876-1877 auteur inconnu (peintre-verrier)

IVR11_20107500776NUC4A
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
(c) Stéphane Asseline, Région Ile-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



étoiles de David, palmettes , 1876-1877 auteur inconnu (peintre-verrier)

IVR11_20107500785NUC4A
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
(c) Stéphane Asseline, Région Ile-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation

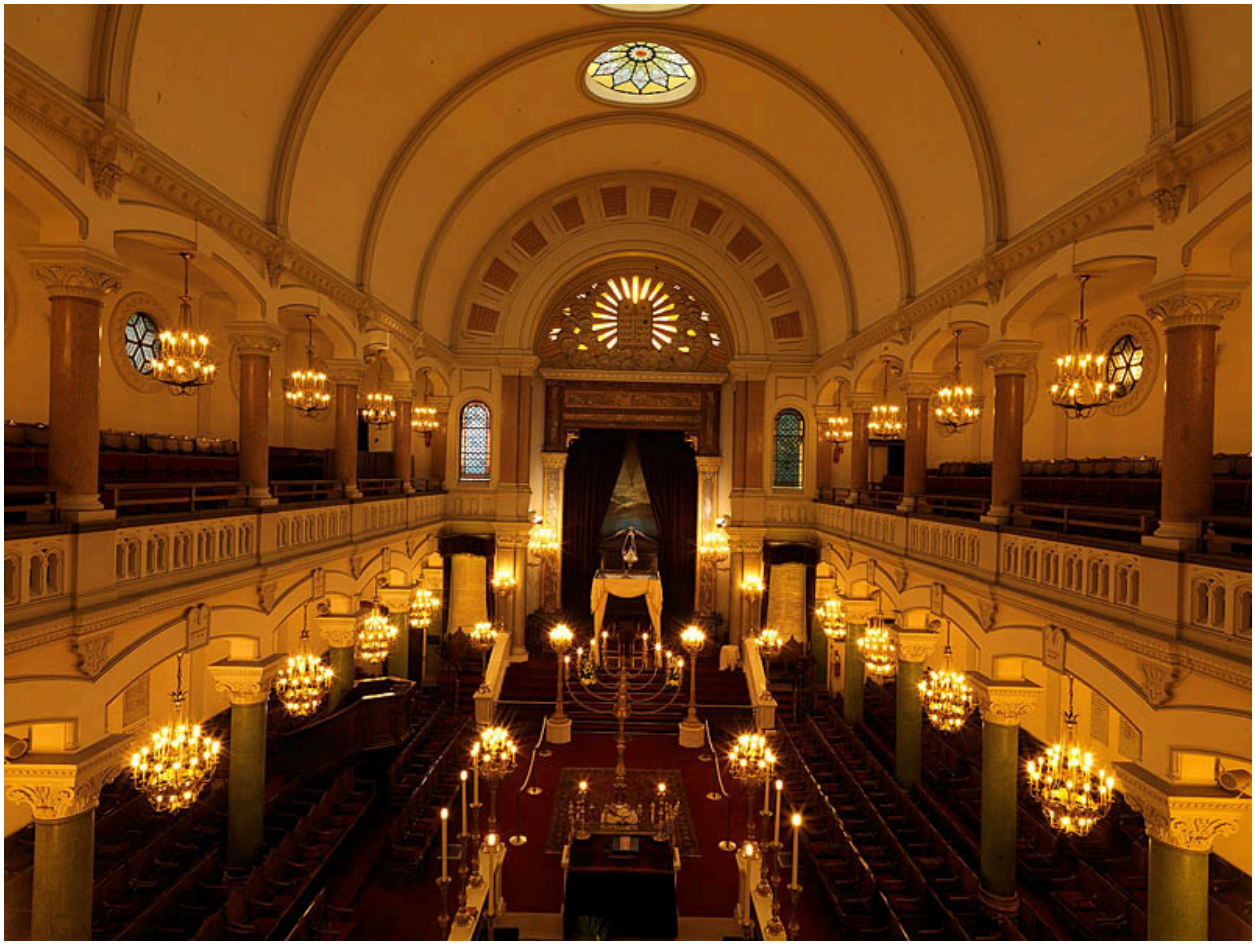


étoiles de David, palmettes , 1876-1877 auteur inconnu (peintre-verrier)

IVR11_20107500787NUC4A
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
(c) Stéphane Asseline, Région Ile-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation

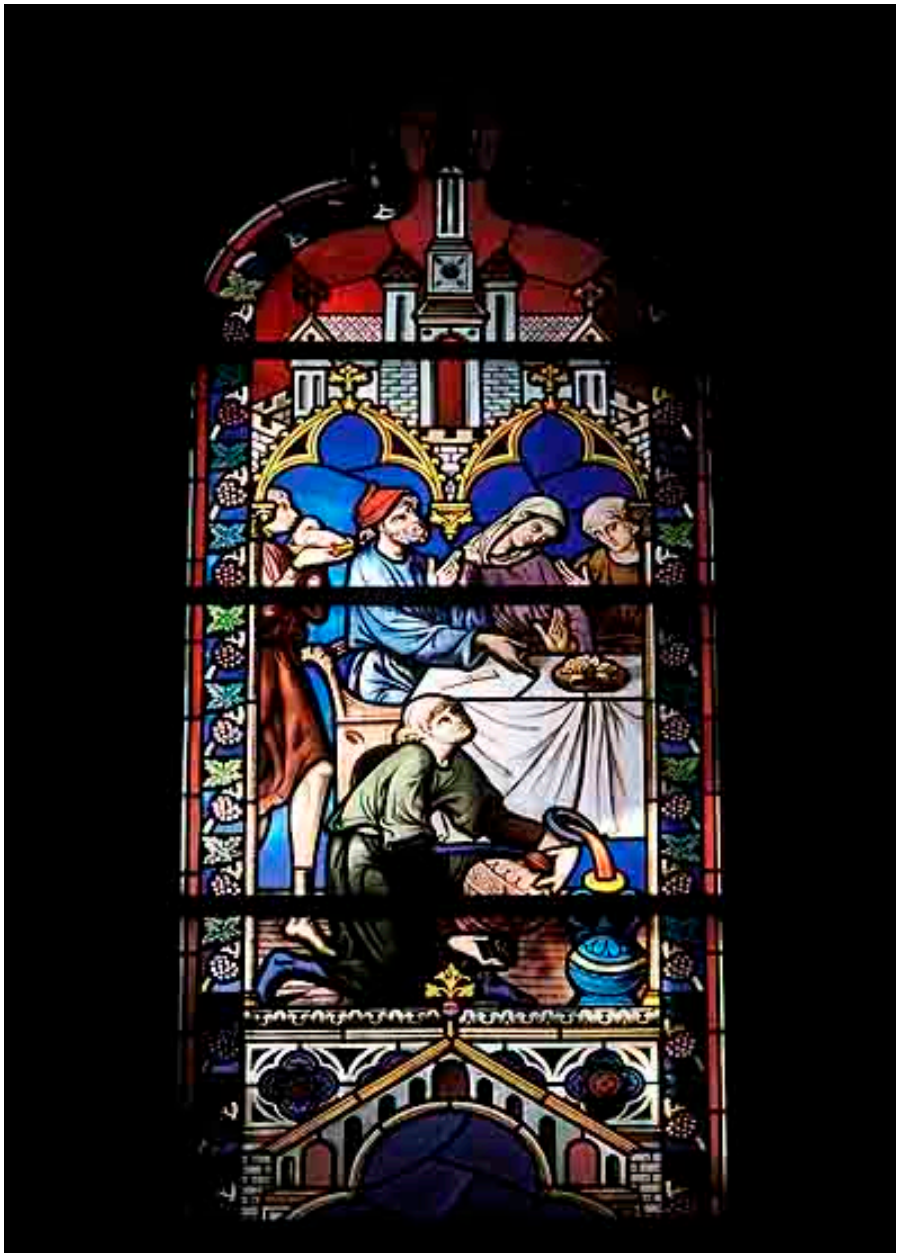
motifs d'étoiles sur fond jaune , 1876-1877 auteur inconnu (peintre-verrier)

IVR11_20107500780NUC4A
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
(c) Stéphane Asseline, Région Ile-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



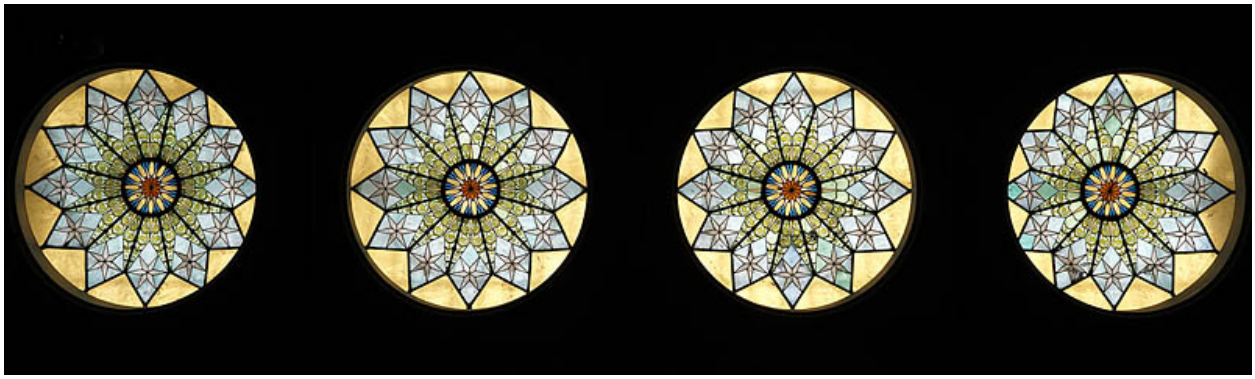
vitreries incolores, étoiles de David , palmettes , 1876-1877 auteur inconnu (peintre-verrier)

IVR11_20107500774NUC4A
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
(c) Stéphane Asseline, Région Ile-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Chapelle de l'Hôtel de Bourbon-Condé, verrière : saint Jacques le majeur, saint André, le Repas chez Simon (baie 10), par E. Hirsch, 1884, détail de la partie gauche du Repas chez Simon.

IVR11_20077500181XA
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

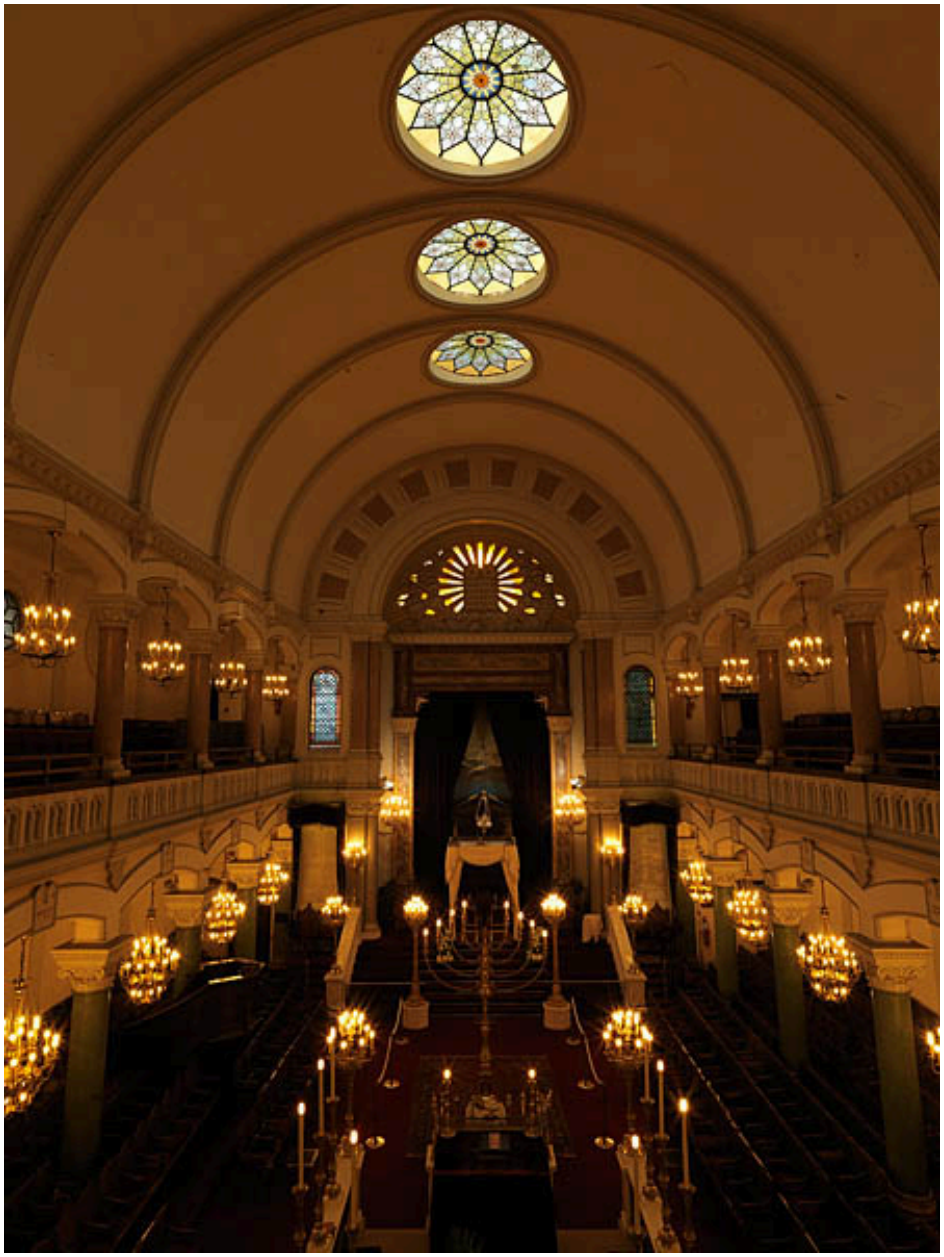


motifs d'étoiles sur fond jaune , 1876-1877 auteur inconnu (peintre-verrier)

IVR11_20107500779NUC4A
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
(c) Stéphane Asseline, Région Ile-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation

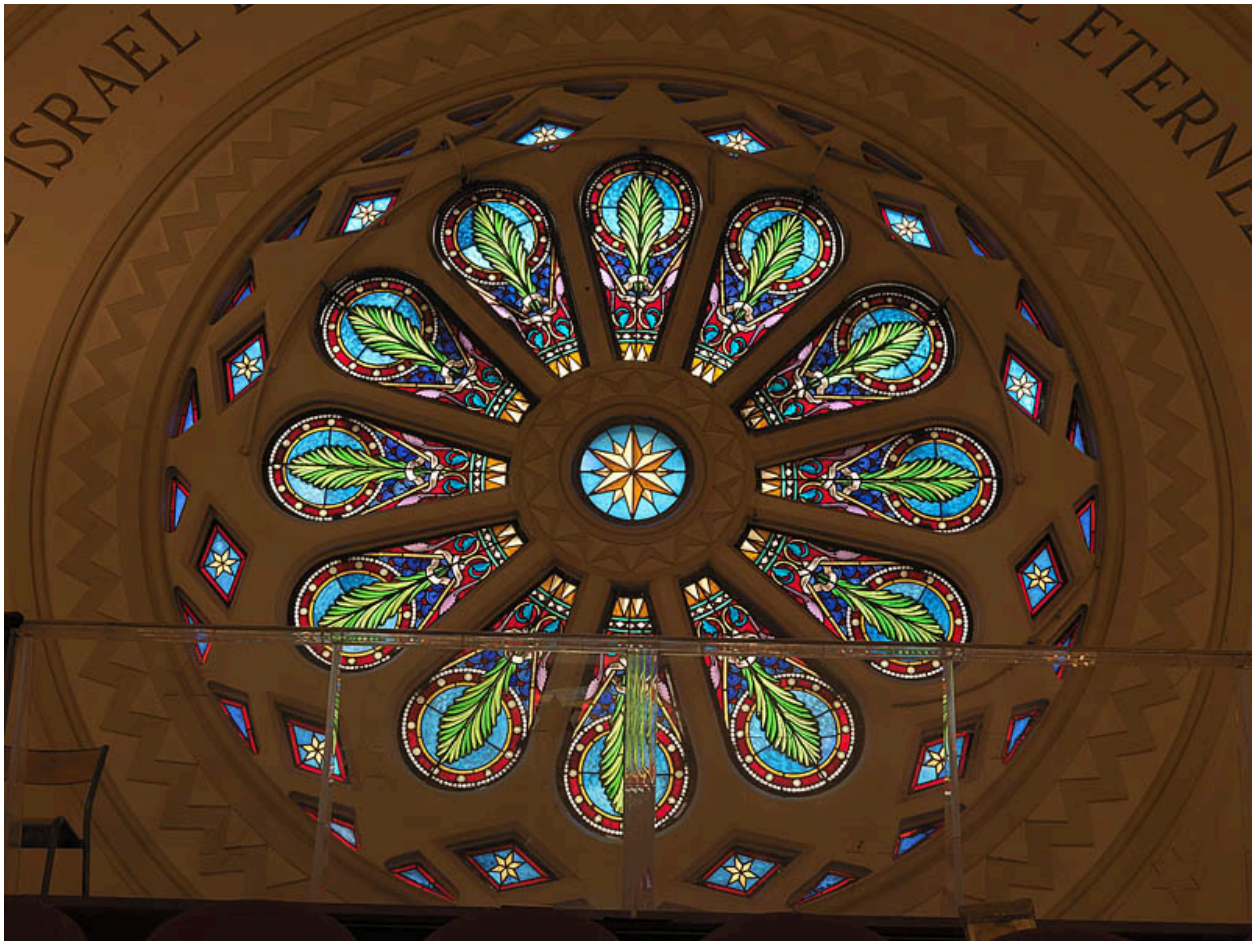
étoiles de David, palmettes , 1876-1877 auteur inconnu (peintre-verrier)

IVR11_20107500788NUC4A
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
(c) Stéphane Asseline, Région Ile-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



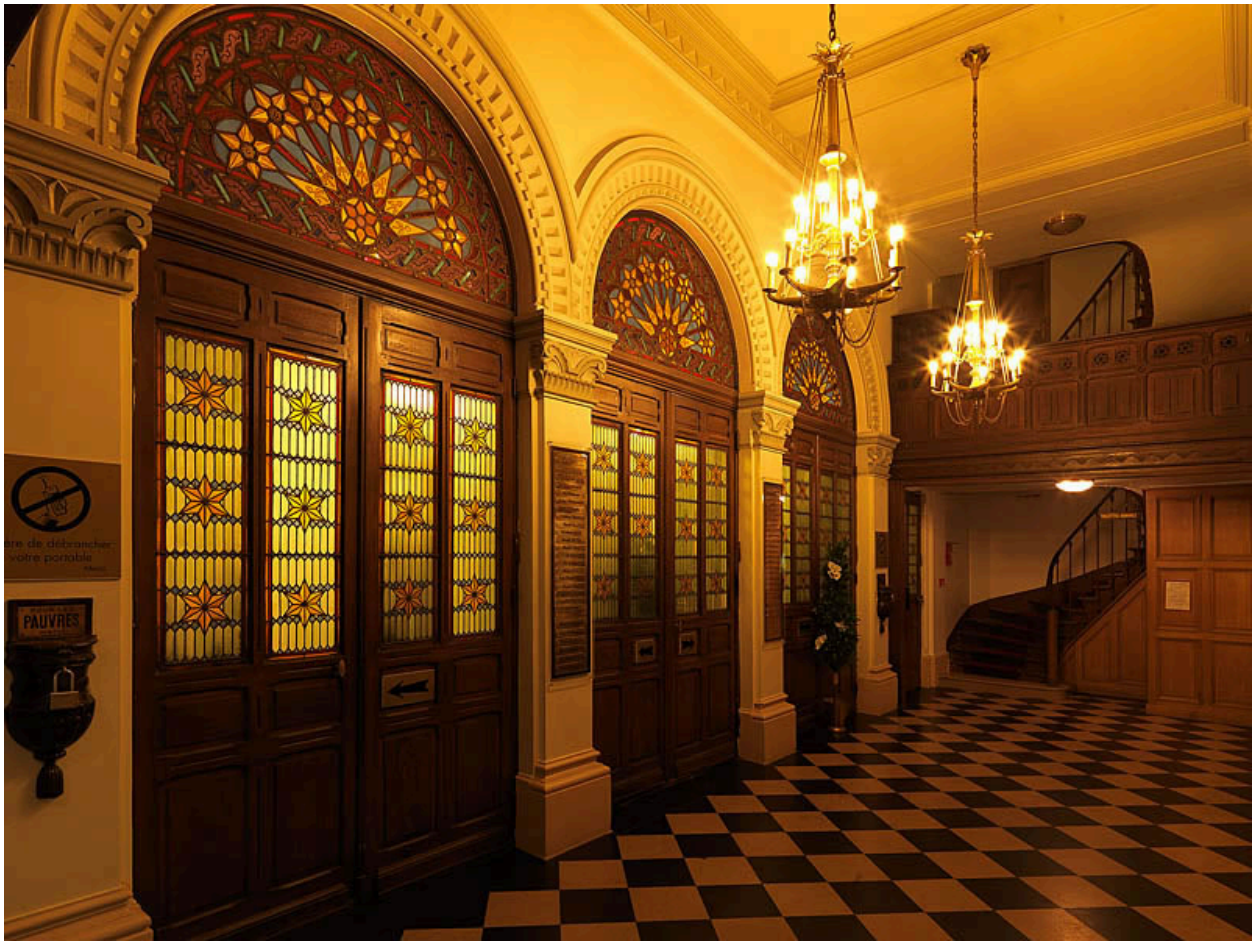
vitreries incolores, étoiles de David , palmettes , 1876-1877 auteur inconnu (peintre-verrier)

IVR11_20107500775NUC4A
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
(c) Stéphane Asseline, Région Ile-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



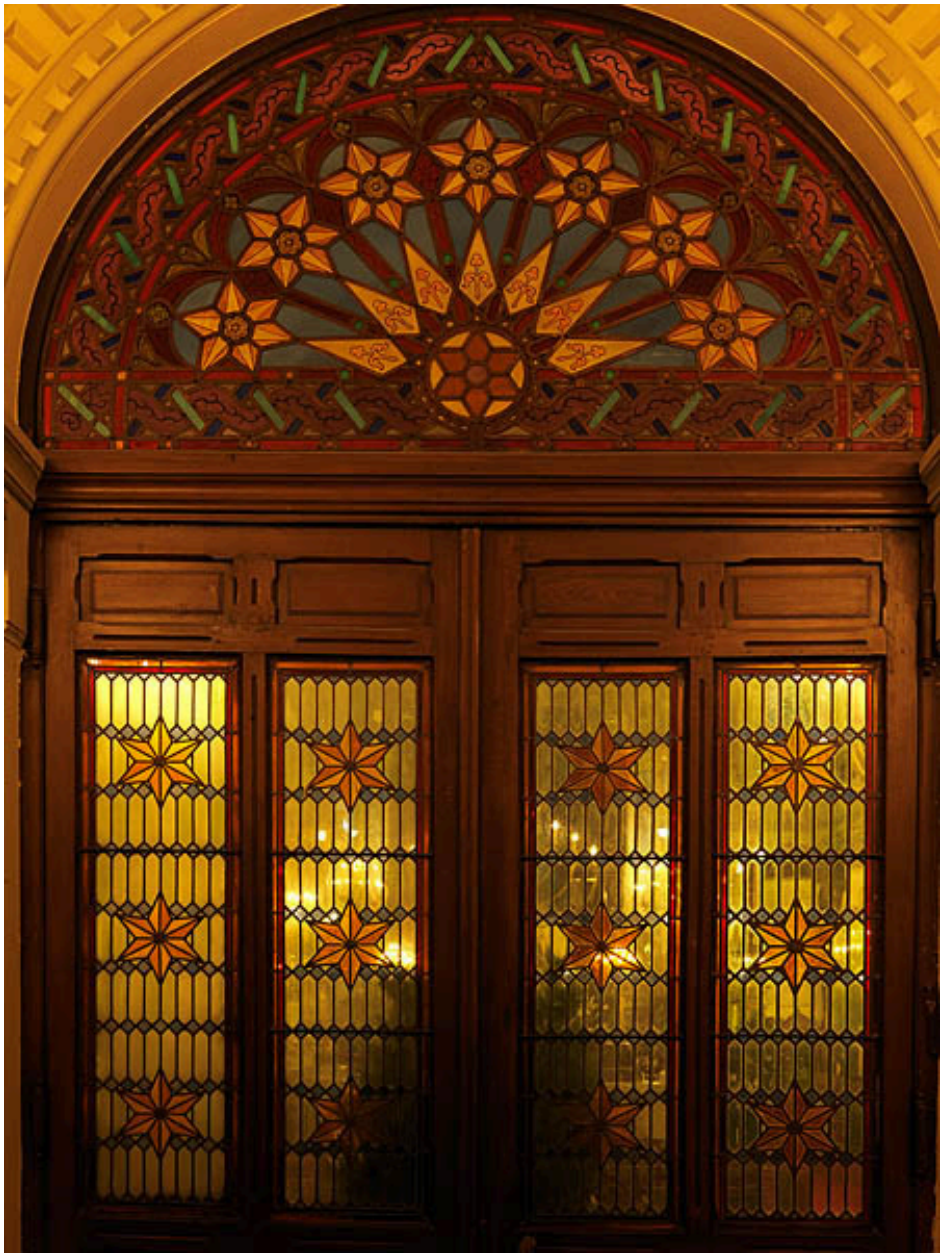
étoile de David, palmettes , 1876-1877 auteur inconnu (peintre-verrier)

IVR11_20107500783NUC4A
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
(c) Stéphane Asseline, Région Ile-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



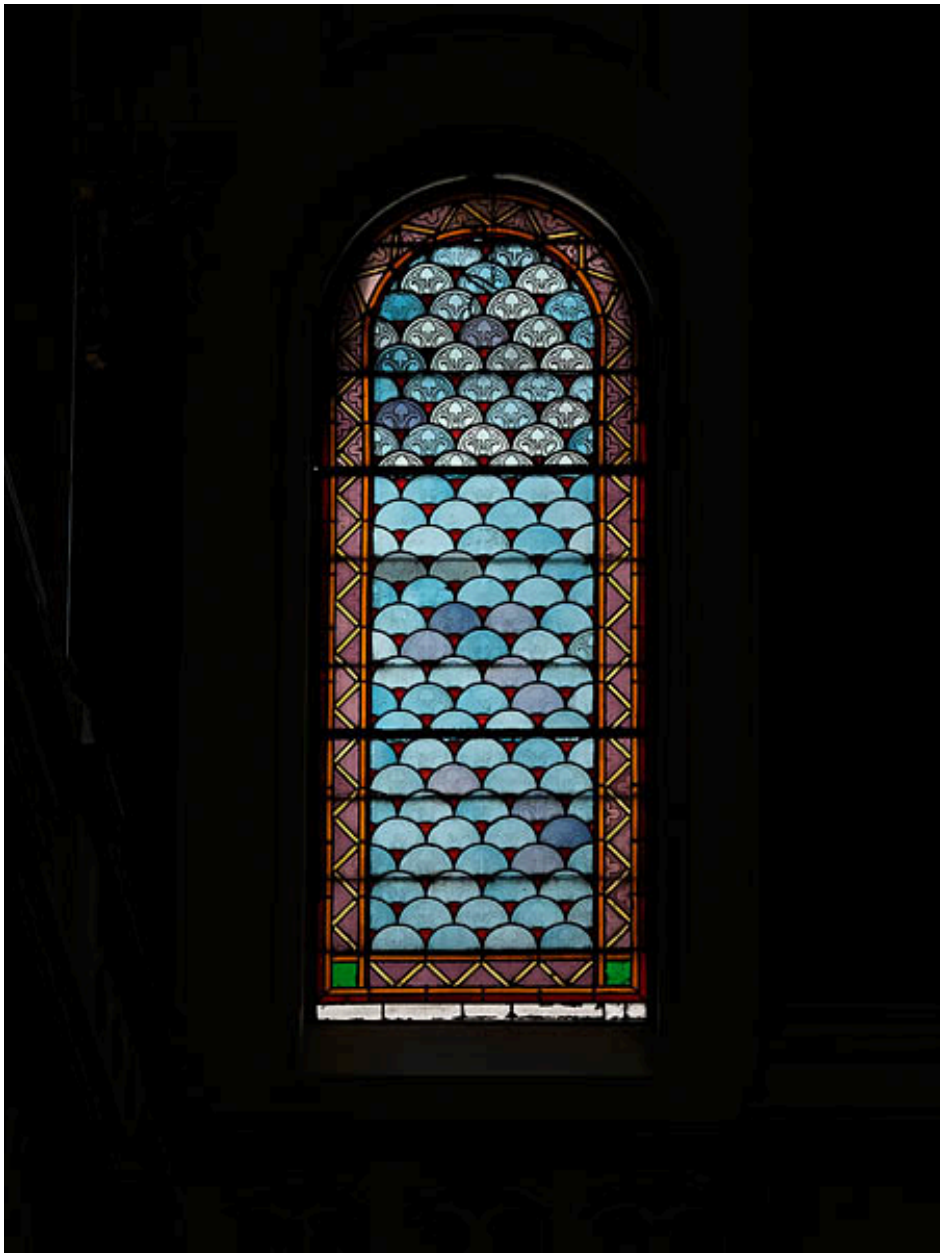
étoiles de David, palmettes , 1876-1877 auteur inconnu (peintre-verrier)

IVR11_20107500784NUC4A
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
(c) Stéphane Asseline, Région Ile-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



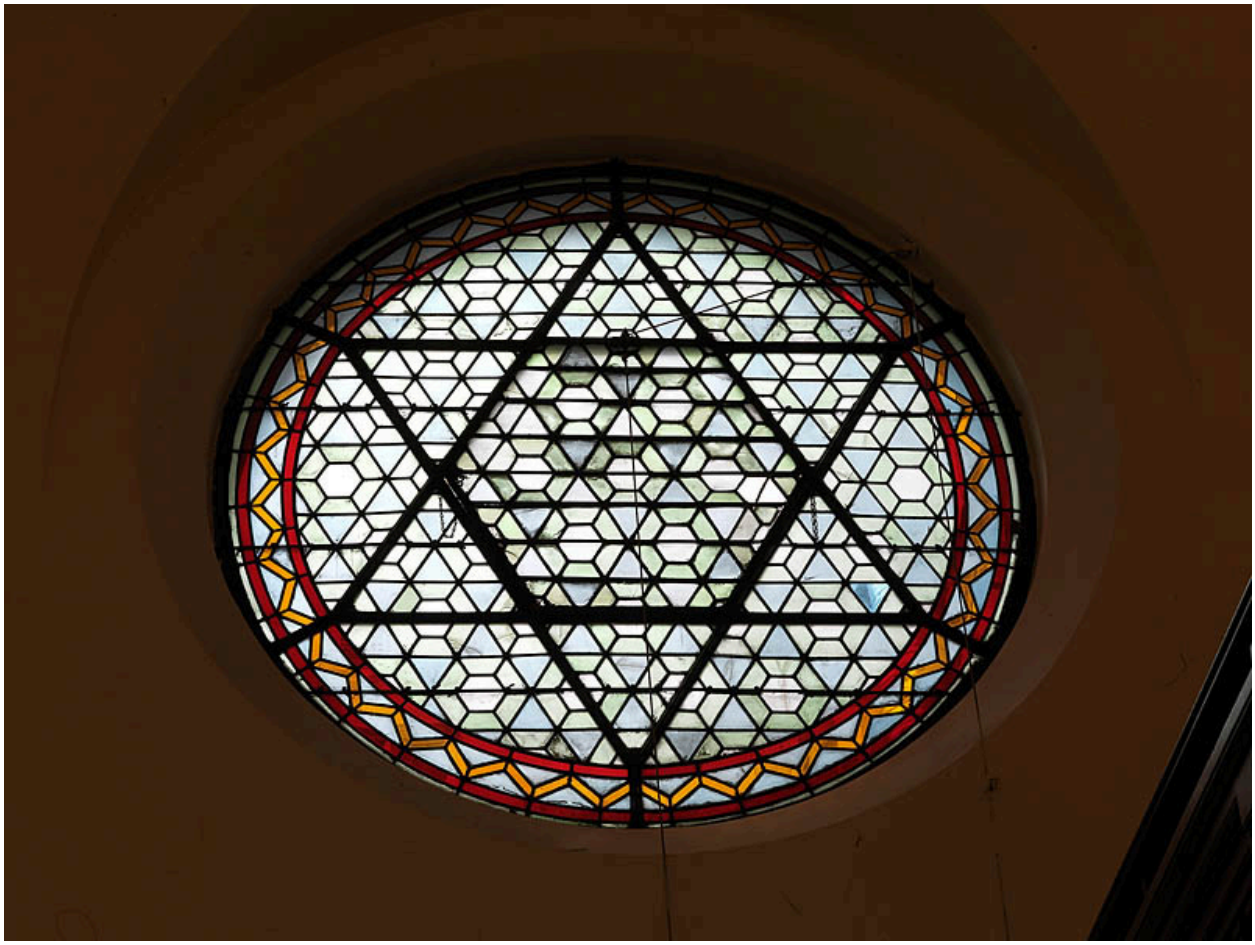
étoiles de David, palmettes , 1876-1877 auteur inconnu (peintre-verrier)

IVR11_20107500786NUC4A
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
(c) Stéphane Asseline, Région Ile-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



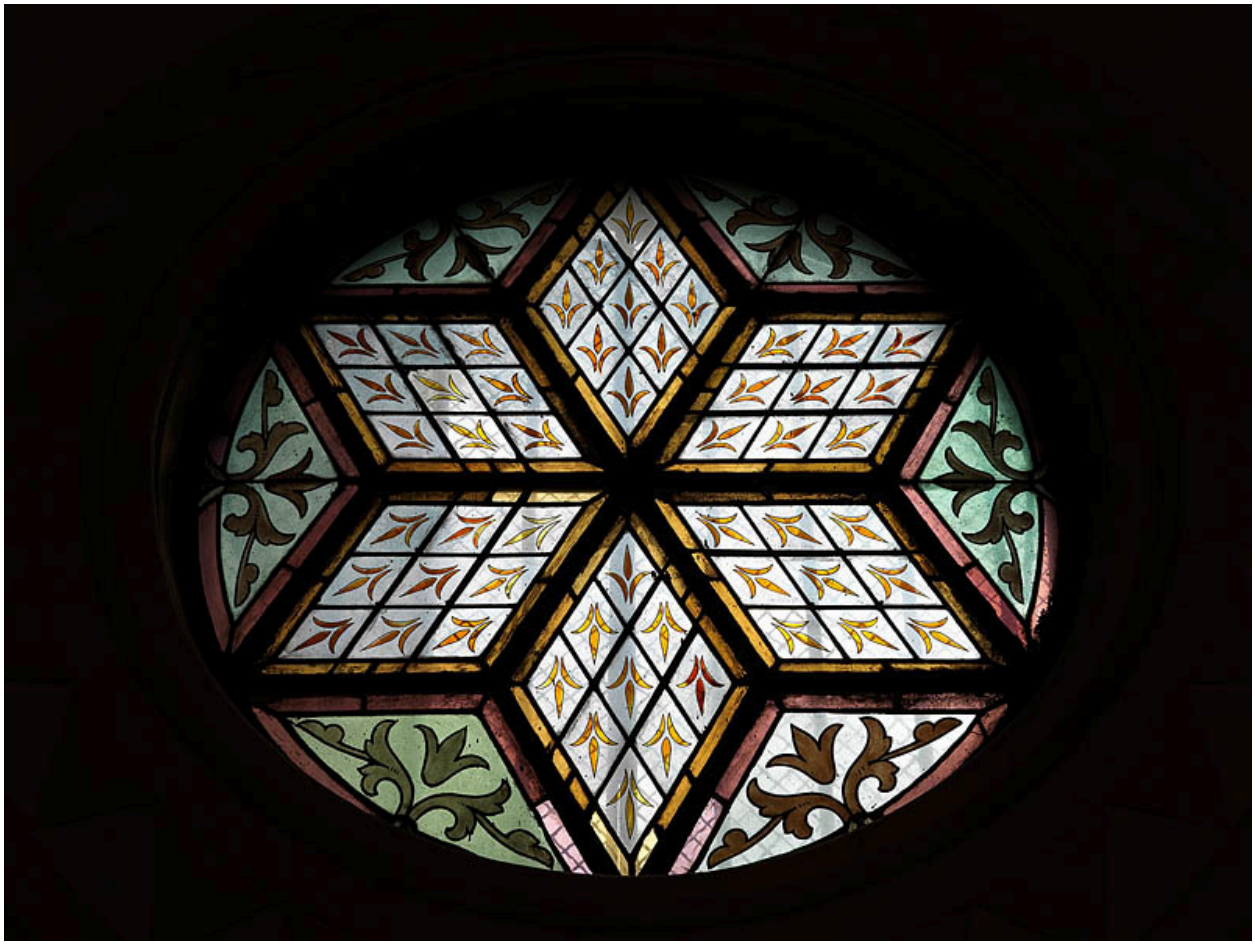
vitrerie colorée à motifs d'écailles , 1876-1877 auteur inconnu (peintre-verrier)

IVR11_20107500781NUC4A
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
(c) Stéphane Asseline, Région Ile-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



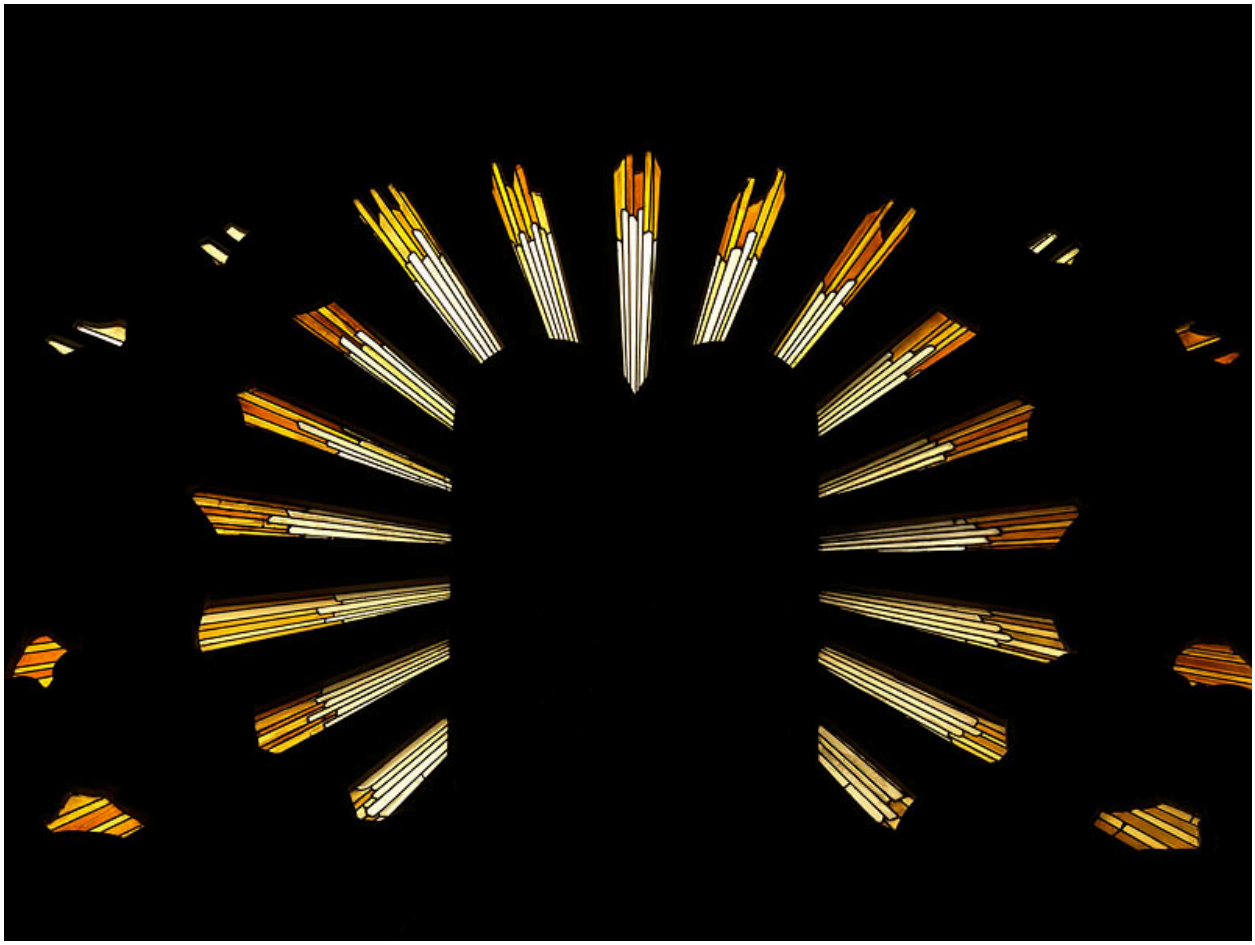
étoiles de David , 1876-1877 auteur inconnu (peintre-verrier)

IVR11_20107500771NUC4A
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
(c) Stéphane Asseline, Région Ile-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



étoile et fleurons en jaune d'argent, palmettes , 1876-1877 auteur inconnu (peintre-verrier)

IVR11_20107500782NUC4A
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
(c) Stéphane Asseline, Région Ile-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



rayons dorés entourant les tables de la Loi , 1876-1877 auteur inconnu (peintre-verrier)

IVR11_20107500778NUC4A
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
(c) Stéphane Asseline, Région Ile-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation