Paris 14e arrondissement 16 rue du Saint-Gothard

Lotissement d'ateliers d'artistes

Références du dossier

Numéro de dossier : IA75000343 Date de l'enquête initiale : 2019 Date(s) de rédaction : 2019

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale ateliers d'artistes en Ile-de-France

Degré d'étude : étudié

Référence du dossier Monument Historique : 2006/10/17

Désignation

Dénomination : courée, atelier, immeuble à logements

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville Références cadastrales :

Historique

Le 16 et le 16 bis de la rue du Saint Gothard correspondent à la parcelle portant le n°4 sur les plans appartenant aux frères Sauton, entrepreneurs de travaux publics. Sur le plan le plus ancien de 1887, on voit très bien que la parcelle n°4 va de la rue du Saint Gothard à l'avenue Montsouris (avenue René Coty), et est très peu construite. Avant 1861, la propriété appartenait à la famille Gruinagem-Folcard. Ensuite un acte notarié mentionne que de 1861 à 1883 « le terrain et ses constructions compris entre le 16 et le 16 bis rue du Saint Gothard et le 31 avenue de Montsouris appartenait à la famille Bouret – Aubelot jusqu'à sa vente aux frères Sauton ».Le 25 juillet 1884, les frères Sauton, demandent une autorisation de construire un édifice à destination d'ateliers d'artistes au 16 bis rue du Saint Gothard. L'autorisation leur est accordée en 1886.

C'est probablement dans cet atelier qu'a séjourné quelque temps Paul Gauguin. On sait d'après plusieurs biographies (Pierre Le Proton : Paul Gauguin, Chaix, Paris 1975 et Jean Marie Dallet : Je, Gauguin : Laffont, 1981), qu'il loua avec son ami Shuffenecker peintre lui aussi, un atelier sis au 16 et 16 bis rue Saint Gothard en 1889, au cour d'un de ses passages à Paris. Il semblerait que c'est dans cet atelier qu'il ait peint le portrait de « la famille Shuffenecker ». Cette hypothèse pourrait être confirmée par la vue au second plan du tableau qui représente le dôme de la chapelle de l'hôpital Saint Anne tel qu'on peut encore l'apercevoir depuis le bâtiment actuel. Ce bâtiment sur rue est actuellement complètement dénaturé, et n'a plus rien à voir avec l'atelier d'origine. Il est actuellement occupé par le peintre Sergio de Castro.

En 1907 Anciaux von Elsberg rachète le terrain du 16 et du 16 bis pour y travailler. Ce sculpteur connu également sous le nom de Anciaux d'Elberg, est un élève de Capelier et Barrs. Il expose à la société des artistes français et obtient une mention en 1898. Il est membre de cette société à partir de 1901.

En 1982, le décès du propriétaire et le règlement de la succession ont fait peser de grosses menaces de destruction sur l'ensemble des ateliers. L'édifice avait fait l'objet auprès des services municipaux de la Ville de Paris d'une déclaration d'aliénation du mois de mai 1983, mais en juin de la même année la mairie de Paris fait savoir qu'elle renonce à son droit de préemption sur le bâtiment. Cette menace de démolition a provoqué la demande de protection de la part de l'ensemble des locataires, mais les avis de l'époque n'étaient pas favorables à une protection monument historique, tout en reconnaissant l'intérêt de préserver les ateliers. Un compromis a pu être établi entre l'héritier du propriétaire, un marchand de biens et les artistes locataires qui sont peu à peu devenus propriétaires et y vivent toujours pour la plupart. Actuellement plusieurs ateliers sont vacants ou risquent de le devenir. Les copropriétaires demandent de nouveau une protection monument historique afin d'éviter une dénaturation des éléments existants.

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle ()

Dates: 1886 (daté par source)

Auteur(s) de l'oeuvre : Sauton (entrepreneur, attribution par travaux historiques), Anciaux Von Elsberg (sculpteur,

attribution par travaux historiques)

Description

Un rapport de la préfecture de Paris décrit ainsi les lieux en 1891 : « Les frères Sauton, domiciliés au 25 avenue de Montsouris détiennent une propriété de 4438m2. Ils sont entrepreneurs en maçonnerie. L'immeuble qu'ils ont acquis se compose de terrain nu et d'une série de constructions à usage d'habitation et de magasins. Cette propriété a des accès principalement par l'avenue de Montsouris, au 31, cependant il existe un escalier de pierre de 10 marches pour descendre à la propriété au 16 bis rue du Saint Gothard. Le bâtiment sur la rue du Saint Gothard comprend un rez-de-chaussée sur cour et un 1erétage formant rez-de-chaussée sur rue. Cet étage est divisé en deux ateliers d'artistes sculpteurs ou peintres, loués à titre verbal. Il est séparé de la rue actuelle par la bande de terrain à exproprier. L'expropriation aura pour conséquence la suppression d'une dépendance dit bâtiment bas qui comporte une cuisine et un cabinet d'aisance. ».

L'acte précise que les constructions existantes qui étaient élevées sur le terrain lors de la vente de 1907 ont été abattus sauf le bâtiment sur rue. C'est peut-être à cette occasion que la division des parcelles avec l'avenue de Montsouris s'est effectuée.

Le 19 octobre 1907, Anciaux von Elsberg adresse une demande de permis de construire au préfet du département de la Seine, ainsi rédigé : « Je soussigné Von Elberg propriétaire d'un immeuble sis à Paris rue du Saint Gotahrd n°16 vous prie de bien vouloir l'autoriser à construire en aile à droite et au fond du dit immeuble un bâtiment à usage d'ateliers d'artistes élevé sur un terre-plein en rez-de-chaussée et d'un étage de comble au-dessus couvert en tuiles, le tout conformément aux plans et coupes annexes. Nota : Le tout à l'égout est déjà installé dans le dit immeuble et sera complété suivant les besoins des nouveaux ateliers. »

Le 27 mai 1910 les travaux sont déclarés conformes au permis. Sur les plans, on peut constater qu'une zone est construite à l'emplacement des ateliers en rez-de-chaussée à gauche de la cour. Ces ateliers élevés par Anciaux von Elsberg ont la réputation d'être des éléments de récupération d'une exposition universelle, celle de 1889 ou celle de 1900. Aucune source fiable jusqu'à ce jour ne peut confirmer cette hypothèse, cependant, deux éléments pourraient la confirmer : un acte notarié stipule que « les constructions ont été édifiées par le sieur Anciaux et sans avoir conféré de privilège d'entrepreneur, d'architecte ou d'ouvrier » ce qui pourrait accréditer la thèse du remontage, d'autre part comme on peut le voir sur les plans du permis de construire, il n'y a pas de signature d'architecte mais un simple tampon d'un architecte de l'administration. La seule signature qui apparaisse est celle de von Elberg.

L'ensemble n'a pas subi de transformations majeures depuis sa construction. Seul le balcon et sa rambarde de bois qui bordaient les ateliers au premier étage ont été remplacés par des éléments métalliques.

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : brique, pan de bois

Matériau(x) de couverture : brique en couverture, verre en couverture

Plan: plan régulier en L

Étage(s) ou vaisseau(x) : 1 étage carré

Escaliers : escalier de distribution extérieur : escalier droit, cage ouverte, en charpente métallique

Références documentaires

Documents d'archive

Archives relatives à la construction Archives de Paris : VO11 3264 à 3266

Archives relatives à la construction

Archives de Paris : VO 11 2555

Archives relatives aux expositions universelles de 1889 et 1900 (Fonds Legrand)

Archives de Paris: D29Z

Bibliographie

• Paul Gauguin, Paris, 1975.

- Je, Gauguin, Paris, 1981.
- · Artistes de Montparnasse, Editions du Térail, 2004.
- Modigliani: l'ange au visage grave: [exposition, Paris, Musée du Luxembourg, 23 octobre 2002-2 mars 2003], Paris, 2002.

Périodiques

- (Concernant les expositions universelles) Le génie civil n°6 à 10 TXII
- (Concernant les expositions universelles) La revue d'histoire du 14e arrondissement n°42, 1998, p.33-40.

Illustrations



Vue de la façade du lotissement Phot. Philippe IVR11_20197500770NUC4A



Détail de la façade Phot. Philippe IVR11_20197500771NUC4A



Vue prise depuis le porche d'entrée (1) Phot. Philippe IVR11_20197500773NUC4A



Vue prise depuis le porche d'entrée (2)



Vue du passage vers la cour Phot. Philippe



Vue de l'escalier menant aux ateliers en mezzanine

Phot. Philippe IVR11_20197500774NUC4A



Vue de la cour intérieure (1) Phot. Philippe IVR11_20197500776NUC4A



Détail de sculpture dans la cour (1) Phot. Philippe IVR11_20197500785NUC4A



Vue des ateliers en mezzanine (2) Phot. Philippe IVR11_20197500781NUC4A

IVR11_20197500775NUC4A



Vue de la cour intérieure (2) Phot. Philippe IVR11_20197500777NUC4A



Détail de sculpture dans la cour (2) Phot. Philippe IVR11_20197500786NUC4A



Vue des ateliers en mezzanine (3) Phot. Philippe IVR11_20197500782NUC4A

Phot. Philippe IVR11_20197500772NUC4A



Vue de la cour intérieure (3) Phot. Philippe IVR11_20197500778NUC4A



Vue des ateliers en mezzanine (1) Phot. Philippe IVR11_20197500780NUC4A



Vue des ateliers en mezzanine (4) Phot. Philippe IVR11_20197500783NUC4A



Vue des ateliers en mezzanine (5) Phot. Philippe IVR11_20197500784NUC4A



Vue de la façade de l'atelier de Gérard Lanvin Phot. Philippe IVR11_20197500779NUC4A



Détail de la porte de l'atelier de Gérard Lanvin Phot. Philippe IVR11_20197500788NUC4A



Vue du seuil de l'atelier de Gérard Lanvin Phot. Philippe IVR11_20197500789NUC4A



Vue générale de l'atelier de Gérard Lanvin (1) Phot. Philippe IVR11_20197500806NUC4A



Vue générale de l'atelier de Gérard Lanvin (2) Phot. Philippe IVR11_20197500807NUC4A



Vue générale de l'atelier de Gérard Lanvin (3) Phot. Philippe IVR11_20197500808NUC4A



Vue générale de l'atelier de Gérard Lanvin (4) Phot. Philippe IVR11_20197500809NUC4A



Vue générale de l'atelier de Gérard Lanvin (5) Phot. Philippe IVR11_20197500810NUC4A



Outils (détail) Phot. Philippe IVR11_20197500804NUC4A



Sculptures accrochées sur le mur de l'atelier Phot. Philippe IVR11_20197500805NUC4A



Vue de la première mezzanine (1) Phot. Philippe IVR11_20197500802NUC4A



Vue de la première mezzanine (2) Phot. Philippe IVR11_20197500803NUC4A



Vue de la seconde mezzanine (1) Phot. Philippe IVR11_20197500811NUC4A



Vue de la seconde mezzanine (2) Phot. Philippe IVR11_20197500812NUC4A



Sculptures de Gérard Lanvin (1) Phot. Philippe IVR11_20197500813NUC4A



Sculptures de Gérard Lanvin (2) Phot. Philippe IVR11_20197500814NUC4A



Sculptures de Gérard Lanvin (3) Phot. Philippe IVR11_20197500815NUC4A



Sculptures de Gérard Lanvin (4) Phot. Philippe IVR11_20197500817NUC4A



Sculptures de Gérard Lanvin (5) Phot. Philippe IVR11_20197500818NUC4A



Sculptures de Gérard Lanvin (6) Phot. Philippe IVR11_20197500816NUC4A



Sculptures de Gérard Lanvin (7) Phot. Philippe IVR11_20197500819NUC4A



Sculptures de Gérard Lanvin (8) Phot. Philippe IVR11_20197500820NUC4A



Sculptures de Gérard Lanvin (9) Phot. Philippe IVR11_20197500821NUC4A



Sculptures de Gérard Lanvin (10) Phot. Philippe IVR11_20197500823NUC4A



Sculptures de Gérard Lanvin (11) Phot. Philippe IVR11_20197500824NUC4A



Sculptures de Gérard Lanvin (12) Phot. Philippe IVR11_20197500826NUC4A



Sculptures de Gérard Lanvin (13) Phot. Philippe IVR11_20197500790NUC4A



Sculptures de Gérard Lanvin (14) Phot. Philippe IVR11_20197500791NUC4A



Sculptures de Gérard Lanvin (15) Phot. Philippe IVR11_20197500792NUC4A



Sculptures de Gérard Lanvin (16) Phot. Philippe IVR11_20197500793NUC4A



Sculptures de Gérard Lanvin (17) Phot. Philippe IVR11_20197500794NUC4A



Sculptures de Gérard Lanvin (18) Phot. Philippe IVR11_20197500795NUC4A



Sculptures de Gérard Lanvin (19) Phot. Philippe IVR11_20197500796NUC4A



Sculptures de Gérard Lanvin (20) Phot. Philippe IVR11_20197500797NUC4A



Sculptures de Gérard Lanvin (21) Phot. Philippe IVR11_20197500798NUC4A



Sculptures de Gérard Lanvin (22) Phot. Philippe IVR11_20197500799NUC4A



Sculptures de Gérard Lanvin (23) Phot. Philippe IVR11_20197500800NUC4A



Coffre à outils (1) Phot. Philippe IVR11_20197500825NUC4A



Coffre à outils (2) Phot. Philippe IVR11_20197500801NUC4A



Moules Phot. Philippe IVR11_20197500822NUC4A

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Ateliers d'artistes en Ile-de-France (IA00141411)

Oeuvre(s) contenue(s):

 $Auteur(s) \ du \ dossier: Anne-Laure \ Sol, \ H\'el\`ene \ Jantzen, \ Constance \ Py-Fauvet \ Copyright(s): (c) \ R\'egion \ Ile-de-France - Inventaire g\'en\'eral du patrimoine culturel$



Vue de la façade du lotissement

IVR11_20197500770NUC4A Auteur de l'illustration : Philippe Date de prise de vue : 2019

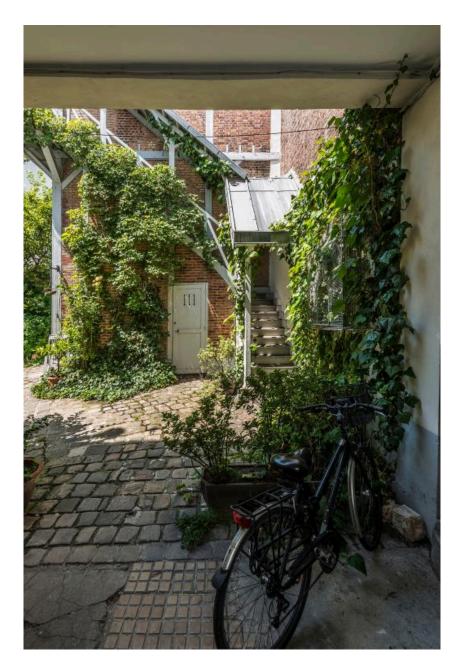
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail de la façade

IVR11_20197500771NUC4A Auteur de l'illustration : Philippe Date de prise de vue : 2019

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue prise depuis le porche d'entrée (1)

IVR11_20197500773NUC4A Auteur de l'illustration : Philippe Date de prise de vue : 2019

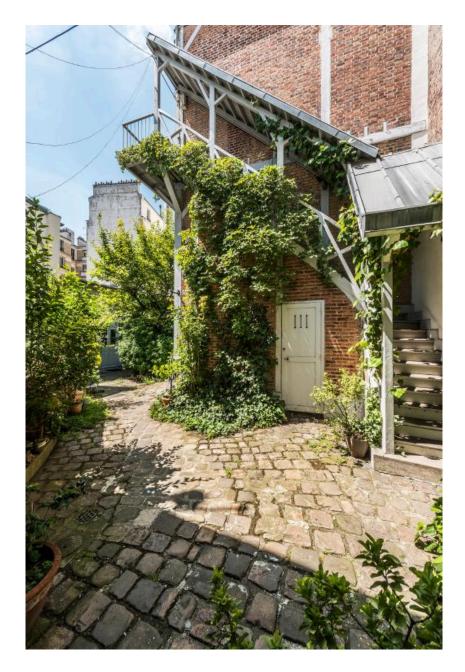
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue prise depuis le porche d'entrée (2)

IVR11_20197500774NUC4A Auteur de l'illustration : Philippe Date de prise de vue : 2019

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue du passage vers la cour

IVR11_20197500775NUC4A Auteur de l'illustration : Philippe Date de prise de vue : 2019

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue de l'escalier menant aux ateliers en mezzanine

IVR11_20197500772NUC4A Auteur de l'illustration : Philippe Date de prise de vue : 2019

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue de la cour intérieure (1)

IVR11_20197500776NUC4A Auteur de l'illustration : Philippe Date de prise de vue : 2019

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue de la cour intérieure (2)

IVR11_20197500777NUC4A Auteur de l'illustration : Philippe Date de prise de vue : 2019

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue de la cour intérieure (3)

IVR11_20197500778NUC4A Auteur de l'illustration : Philippe Date de prise de vue : 2019

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail de sculpture dans la cour (1)

IVR11_20197500785NUC4A Auteur de l'illustration : Philippe Date de prise de vue : 2019

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail de sculpture dans la cour (2)

IVR11_20197500786NUC4A Auteur de l'illustration : Philippe Date de prise de vue : 2019

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue des ateliers en mezzanine (1)

IVR11_20197500780NUC4A Auteur de l'illustration : Philippe Date de prise de vue : 2019

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue des ateliers en mezzanine (2)

IVR11_20197500781NUC4A Auteur de l'illustration : Philippe Date de prise de vue : 2019

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue des ateliers en mezzanine (3)

IVR11_20197500782NUC4A Auteur de l'illustration : Philippe Date de prise de vue : 2019

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue des ateliers en mezzanine (4)

IVR11_20197500783NUC4A Auteur de l'illustration : Philippe Date de prise de vue : 2019

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue des ateliers en mezzanine (5)

IVR11_20197500784NUC4A Auteur de l'illustration : Philippe Date de prise de vue : 2019

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue de la façade de l'atelier de Gérard Lanvin

IVR11_20197500779NUC4A Auteur de l'illustration : Philippe Date de prise de vue : 2019

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail de la porte de l'atelier de Gérard Lanvin

IVR11_20197500788NUC4A Auteur de l'illustration : Philippe Date de prise de vue : 2019

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue du seuil de l'atelier de Gérard Lanvin

IVR11_20197500789NUC4A Auteur de l'illustration : Philippe Date de prise de vue : 2019

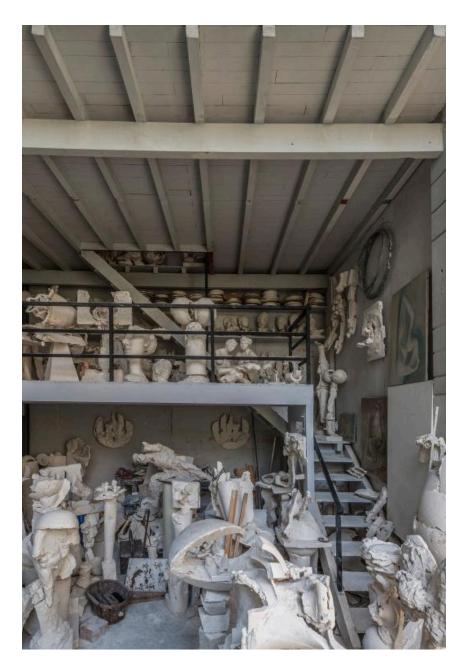
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue générale de l'atelier de Gérard Lanvin (1)

IVR11_20197500806NUC4A Auteur de l'illustration : Philippe Date de prise de vue : 2019

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue générale de l'atelier de Gérard Lanvin (2)

IVR11_20197500807NUC4A Auteur de l'illustration : Philippe Date de prise de vue : 2019

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue générale de l'atelier de Gérard Lanvin (3)

IVR11_20197500808NUC4A Auteur de l'illustration : Philippe Date de prise de vue : 2019

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel

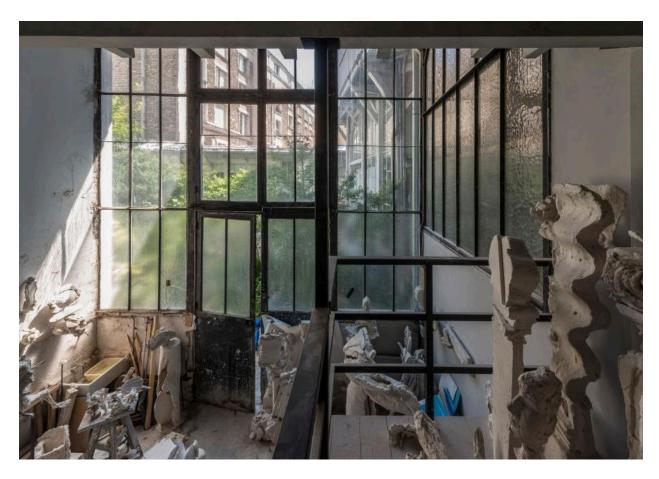
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue générale de l'atelier de Gérard Lanvin (4)

IVR11_20197500809NUC4A Auteur de l'illustration : Philippe Date de prise de vue : 2019

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue générale de l'atelier de Gérard Lanvin (5)

IVR11_20197500810NUC4A Auteur de l'illustration : Philippe Date de prise de vue : 2019

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Outils (détail)

IVR11_20197500804NUC4A Auteur de l'illustration : Philippe Date de prise de vue : 2019

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Sculptures accrochées sur le mur de l'atelier

IVR11_20197500805NUC4A Auteur de l'illustration : Philippe Date de prise de vue : 2019

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue de la première mezzanine (1)

IVR11_20197500802NUC4A Auteur de l'illustration : Philippe Date de prise de vue : 2019

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue de la première mezzanine (2)

IVR11_20197500803NUC4A Auteur de l'illustration : Philippe Date de prise de vue : 2019

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue de la seconde mezzanine (1)

IVR11_20197500811NUC4A Auteur de l'illustration : Philippe Date de prise de vue : 2019

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue de la seconde mezzanine (2)

IVR11_20197500812NUC4A Auteur de l'illustration : Philippe Date de prise de vue : 2019

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel communication libre, reproduction soumise à autorisation



Sculptures de Gérard Lanvin (1)

IVR11_20197500813NUC4A Auteur de l'illustration : Philippe Date de prise de vue : 2019

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel communication libre, reproduction soumise à autorisation



Sculptures de Gérard Lanvin (2)

IVR11_20197500814NUC4A Auteur de l'illustration : Philippe Date de prise de vue : 2019

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel communication libre, reproduction soumise à autorisation

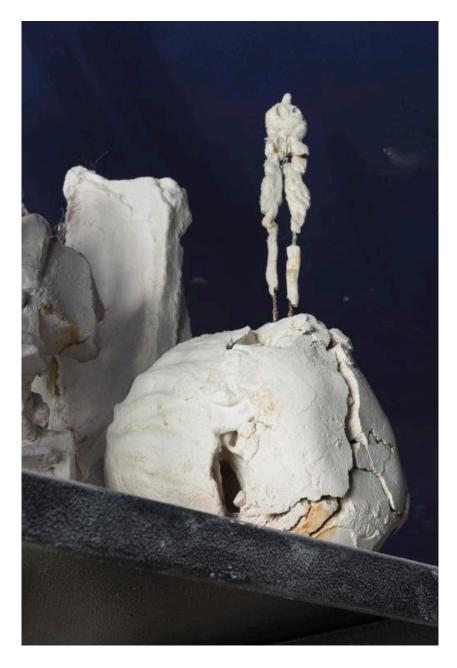


Sculptures de Gérard Lanvin (3)

IVR11_20197500815NUC4A Auteur de l'illustration : Philippe Date de prise de vue : 2019

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel

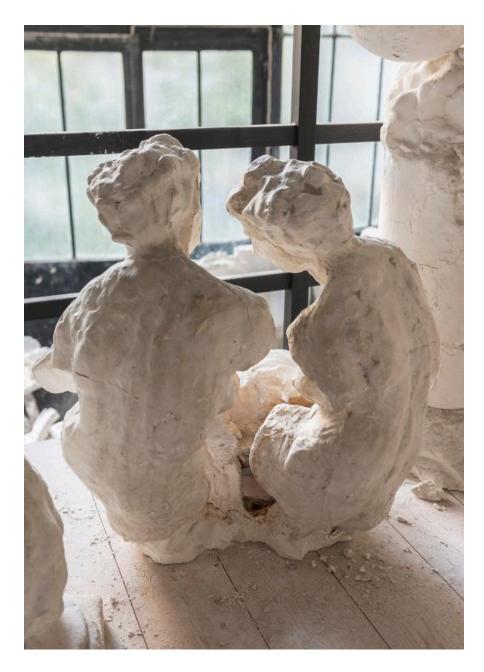
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Sculptures de Gérard Lanvin (4)

IVR11_20197500817NUC4A Auteur de l'illustration : Philippe Date de prise de vue : 2019

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel communication libre, reproduction soumise à autorisation



Sculptures de Gérard Lanvin (5)

IVR11_20197500818NUC4A Auteur de l'illustration : Philippe Date de prise de vue : 2019

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel communication libre, reproduction soumise à autorisation



Sculptures de Gérard Lanvin (6)

IVR11_20197500816NUC4A Auteur de l'illustration : Philippe Date de prise de vue : 2019

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel communication libre, reproduction soumise à autorisation

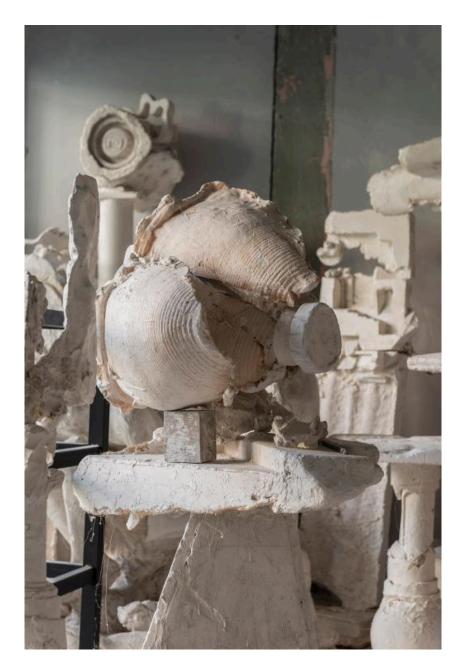


Sculptures de Gérard Lanvin (7)

IVR11_20197500819NUC4A Auteur de l'illustration : Philippe Date de prise de vue : 2019

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Sculptures de Gérard Lanvin (8)

IVR11_20197500820NUC4A Auteur de l'illustration : Philippe Date de prise de vue : 2019

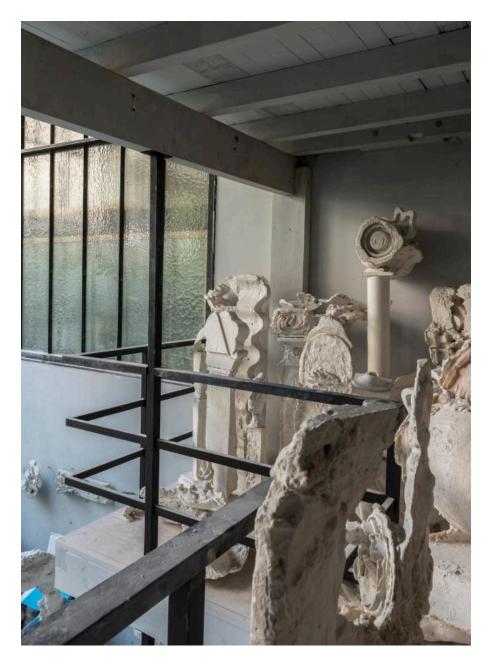
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel communication libre, reproduction soumise à autorisation



Sculptures de Gérard Lanvin (9)

IVR11_20197500821NUC4A Auteur de l'illustration : Philippe Date de prise de vue : 2019

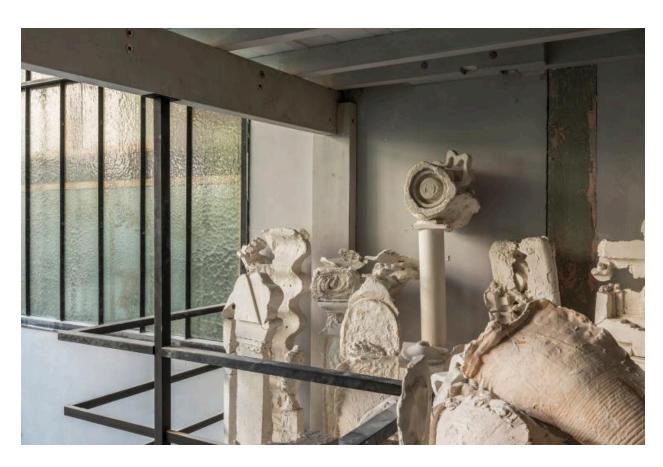
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel communication libre, reproduction soumise à autorisation



Sculptures de Gérard Lanvin (10)

IVR11_20197500823NUC4A Auteur de l'illustration : Philippe Date de prise de vue : 2019

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel communication libre, reproduction soumise à autorisation



Sculptures de Gérard Lanvin (11)

IVR11_20197500824NUC4A Auteur de l'illustration : Philippe Date de prise de vue : 2019

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel communication libre, reproduction soumise à autorisation



Sculptures de Gérard Lanvin (12)

IVR11_20197500826NUC4A Auteur de l'illustration : Philippe Date de prise de vue : 2019

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel communication libre, reproduction soumise à autorisation



Sculptures de Gérard Lanvin (13)

IVR11_20197500790NUC4A Auteur de l'illustration : Philippe Date de prise de vue : 2019

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Sculptures de Gérard Lanvin (14)

IVR11_20197500791NUC4A Auteur de l'illustration : Philippe Date de prise de vue : 2019

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel communication libre, reproduction soumise à autorisation

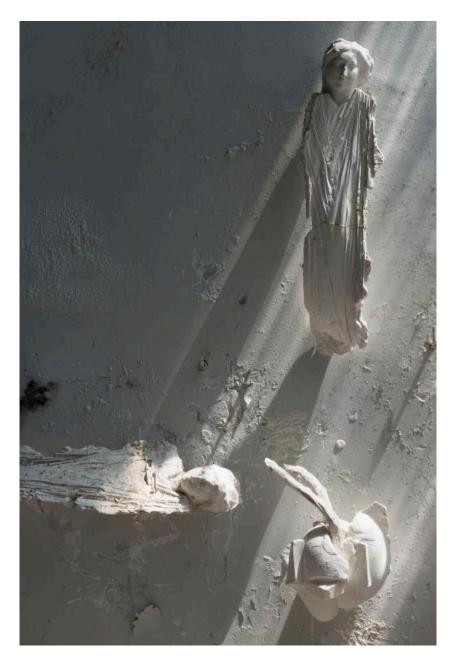


Sculptures de Gérard Lanvin (15)

IVR11_20197500792NUC4A Auteur de l'illustration : Philippe Date de prise de vue : 2019

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Sculptures de Gérard Lanvin (16)

IVR11_20197500793NUC4A Auteur de l'illustration : Philippe Date de prise de vue : 2019

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel communication libre, reproduction soumise à autorisation

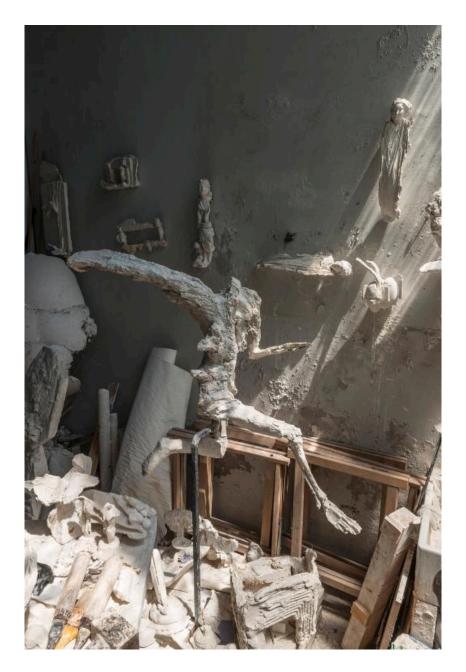


Sculptures de Gérard Lanvin (17)

IVR11_20197500794NUC4A Auteur de l'illustration : Philippe Date de prise de vue : 2019

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Sculptures de Gérard Lanvin (18)

IVR11_20197500795NUC4A Auteur de l'illustration : Philippe Date de prise de vue : 2019

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel communication libre, reproduction soumise à autorisation

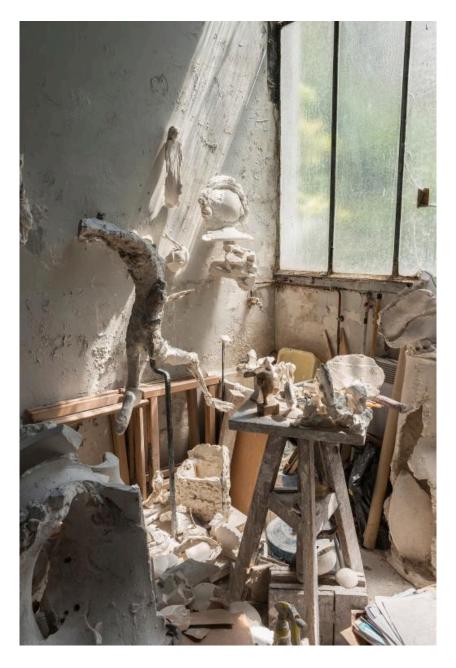


Sculptures de Gérard Lanvin (19)

IVR11_20197500796NUC4A Auteur de l'illustration : Philippe Date de prise de vue : 2019

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Sculptures de Gérard Lanvin (20)

IVR11_20197500797NUC4A Auteur de l'illustration : Philippe Date de prise de vue : 2019

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Sculptures de Gérard Lanvin (21)

IVR11_20197500798NUC4A Auteur de l'illustration : Philippe Date de prise de vue : 2019

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel communication libre, reproduction soumise à autorisation

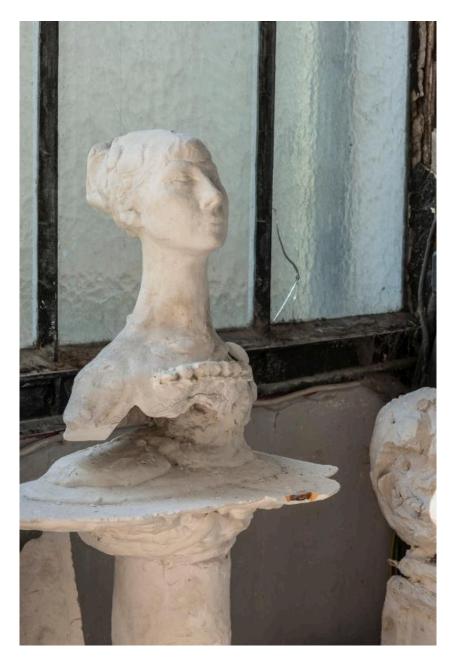


Sculptures de Gérard Lanvin (22)

IVR11_20197500799NUC4A Auteur de l'illustration : Philippe Date de prise de vue : 2019

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Sculptures de Gérard Lanvin (23)

IVR11_20197500800NUC4A Auteur de l'illustration : Philippe Date de prise de vue : 2019

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Coffre à outils (1)

IVR11_20197500825NUC4A Auteur de l'illustration : Philippe Date de prise de vue : 2019

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel communication libre, reproduction soumise à autorisation



Coffre à outils (2)

IVR11_20197500801NUC4A Auteur de l'illustration : Philippe Date de prise de vue : 2019

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel communication libre, reproduction soumise à autorisation



Moules

IVR11_20197500822NUC4A Auteur de l'illustration : Philippe Date de prise de vue : 2019

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel communication libre, reproduction soumise à autorisation