Île-de-France, Val-d'Oise
Enghien-les-Bains
16 rue de la Libération

distillerie Garnier

Références du dossier

Numéro de dossier : IA95000390
Date de l'enquête initiale : 2006
Date(s) de rédaction : 2010
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : distillerie
Appellation : distillerie Garnier

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 1995, AC, 465

Historique

L'histoire de la distillerie des liqueurs Garnier débute à Noyon en 1859. Pour des raisons de stratégie commerciale l'entreprise décide de se rapprocher de la capitale et s'installe à Enghien les Bains en 1902 au 16 de la rue du Casino, actuelle rue de la Libération. Le bâtiment se composait des ateliers et magasins. La propriété est acquise en 1976 par la municipalité qui, depuis 1978, y a installé le Centre culture François Villon.

Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle
Dates : 1902 (daté par source)
Auteur(s) de l'oeuvre : maître d'oeuvre inconnu ()

Description

L'entreprise présentait sur la rue une façade avec la boutique et sur la gauche la porte charretière de l'entrée vers les ateliers. L'ensemble était couronné par des balustres de pierre masquant le toit et un fronton cintré central au dessus du panneau sur lequel figurait la raison sociale de l'établissement.

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : pierre ; enduit
Matériau(x) de couverture : ardoise
Étage(s) ou vaisseau(x) : en rez-de-chaussée

Typologies et état de conservation

État de conservation : détruit

Décor

Techniques : sculpture

Annexe 1

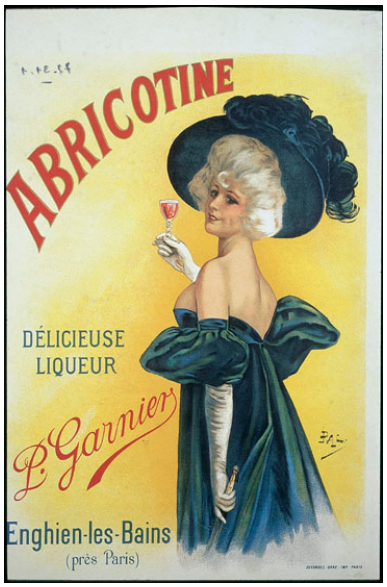
Enghien, distillerie Garnier. Sources et bibliographie

Revue

Distillerie Garnier, historique et activités. In *BMO Enghien-les-Bains*. 1977, n°39, p.39.
(Centre de documentation du musée de l'Ile-de-France Sceaux)

Illustrations

Vue de la rue du Casino, actuelle rue de la Libération avec à gauche la façade de la distillerie Garnier. Carte postale, 1ère moitié 20e siècle. (AD Val d'Oise)
Phot. Jean-Bernard Vialles,
Autr. E.L.D. (éditeur)
IVR11_20099500311NUC4AB

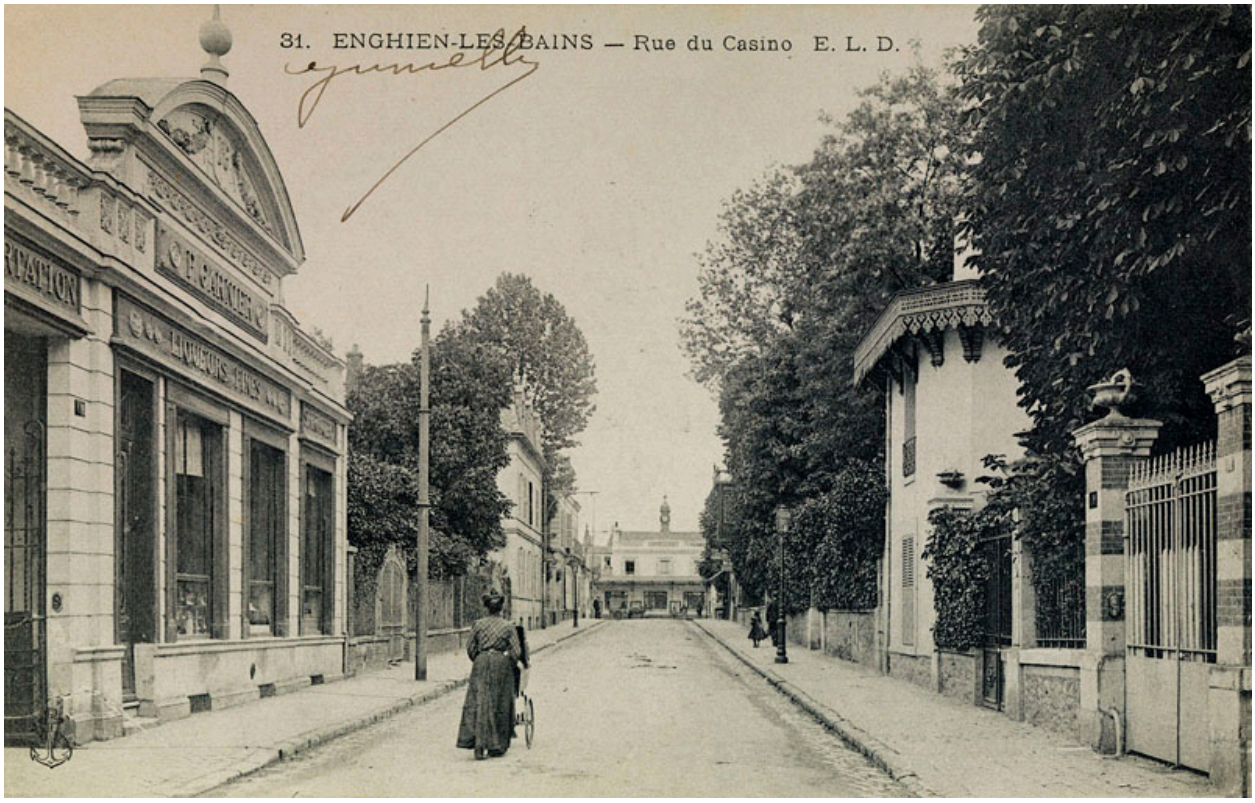


Affiche publicitaire de l'Abricotine, production la plus célèbre de la distillerie d'Enghien. Affiche, 2e quart 20e siècle. (Musée de l'Ile-de-France)
Phot. Jean-Bernard Vialles,
Autr. Pal (dessinateur),
Autr. Devambez (graveur)
IVR11_20069500073NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :
ville thermale d'Enghien-les-Bains (IA95000178) Île-de-France, Val-d'Oise, Enghien-les-Bains
Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Sophie Cueille
Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel



Vue de la rue du Casino, actuelle rue de la Libération avec à gauche la façade de la distillerie Garnier. Carte postale, 1ère moitié 20e siècle. (AD Val d'Oise)

IVR11_20099500311NUC4AB
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Auteur du document reproduit : E.L.D. (éditeur)
Date de prise de vue : 2009
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général du Val d'Oise
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Affiche publicitaire de l'Abricotine, production la plus célèbre de la distillerie d'Enghien. Affiche, 2e quart 20e siècle. (Musée de l'Ile-de-France)

IVR11_20069500073NUCA
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Auteur du document reproduit : Pal (dessinateur), Devambez (graveur)
Date de prise de vue : 2006
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général des Hauts-de-Seine
communication libre, reproduction soumise à autorisation