Île-de-France, Essonne
Massy
Massy-Opéra
avenue Nationale, allée de Suède, allée de Norvège

cité dite Résidence du Bon Puits

Références du dossier

Numéro de dossier : IA91000997
Date de l'enquête initiale : 2010
Date(s) de rédaction : 2010
Cadre de l'étude : enquête thématique départementale grands ensembles de l'Essonne
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : cité

Compléments de localisation

Milieu d'implantation :
Références cadastrales : . 1955 ON 349, 395 ; . OO168, 169, 172, 470

Historique

La C.O.F.I.M.E.G. lance un projet de construction au sud-est du grand ensemble de Massy-Antony en 1963. Jacques Beufé est nommé architecte d'opération, il réalise les plans en mai 1963. Le permis de construire de la Résidence du Bon Puits est délivré le 26 septembre 1963. L'architecte met en 'uvre un procédé d'habitation industrialisée en collaboration avec la Compagnie Saint Gobain ' L'aluminium Français. Il réalisera une opération identique à Vaires-sur-Marne (77) à partir de 1967. Les travaux s'achèvent le 14 juin 1967. A l'origine destinés aux officiers de l'armée et aux professions libérales, les logements sont actuellement gérés en copropriété par G.E.C.I.N.A.. Une réhabilitation des façades murs-rideaux a été réalisée en 2000.

Période(s) principale(s) : 3e quart 20e siècle
Dates : 1963 (daté par source)
Auteur(s) de l'oeuvre : Jacques Beufé (architecte, attribution par source)

Description

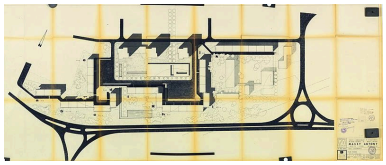
L'ensemble est composé de 323 logements répartis en neuf barres R+4 et deux barres R+3. Les espaces verts sont aménagés en bouquets d'arbres, pelouses et arbres disséminés entre les bâtiments. Deux types de stationnement ont été réalisés : des garages installés en soubassement des immeubles et des parkings externes en nappes. Le procédé constructif mis en 'uvre est celui de refends et de portiques porteurs en béton armé avec un noyau central. Les murs de soubassement ont été coulés sur place dans des coffrages de contreplaqué. Les pignons sont constitués d'éléments préfabriqués en béton armé. On note la présence d'éléments en saillie protégeant les façades. Le toit terrasse est recouvert d'une étanchéité en dalle de béton. Le procédé de la Compagnie Saint Gobain a permis de réaliser des façades en murs rideaux composés au 2/3 de panneaux vitrés avec fenêtres ouvrant à la française et de panneaux pleins. L'autre type de façade est fait de panneaux préfabriqués d'une trame d'environ 3,30 m, alternant des panneaux « cuisine » avec loggias vitrées et des panneaux « séjour » coulissants, occupant deux trames, avec balcons et stores an aluminium léger pour protéger les portes-fenêtres. Les garde-corps des balcons sont constitués de barreaudage d'acier et d'éléments en béton. Un muret toute hauteur, sur un des côtés, sépare les balcons de chaque logement. Les rez-de-chaussées sont entièrement ouverts laissant apparaître les portiques en béton formant pilotis ; seuls les vastes halls d'accès aux étages, traversants vitrés sont clos, et accessibles par des passerelles situées au-dessus des voies d'accès aux garages. Des escaliers droits à une volée desservent deux logements

par palier. L'ensemble comprend des logements de trois à six pièces avec placards, cuisines prolongées par des loggias, séjours avec balcons et chambres côté murs-rideaux.

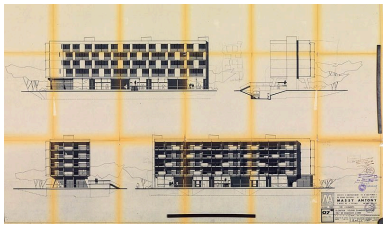
Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : béton
Matériau(x) de couverture : béton en couverture
Étage(s) ou vaisseau(x) : 3 étages carrés, 4 étages carrés
Type(s) de couverture : terrasse
Escaliers : escalier intérieur
Jardins : massif d'arbres

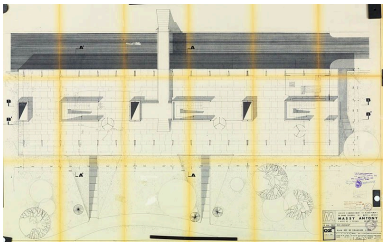
Illustrations



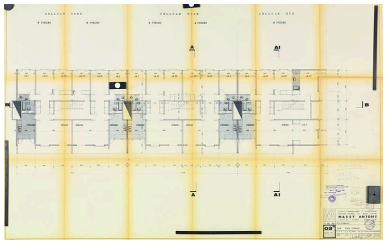
Plan masse de l'ensemble comprenant 11 barres R+3 et R+4, 14 mai 1963. (AM Massy, 7 T 74)
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20119100131NUC4A



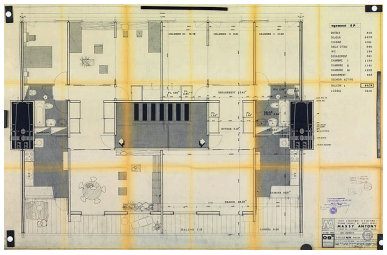
Elévation des façades et pignons et coupe. (AM Massy, 7 T 74)
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20119100132NUC4A



Plan de rez-de-chaussée libre, 14 mai 1963. (AM Massy, 7 T 74)
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20119100146NUC4A



Plan d'étage courant.
(AM Massy, 7 T 74)
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20119100137NUC4A



Plan de cellule 4 pièces, 14 mai 1963. (AM Massy, 7 T 74)
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20119100138NUC4A

La barre A depuis l'avenue Saint-Marc.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20109100091NUC4A

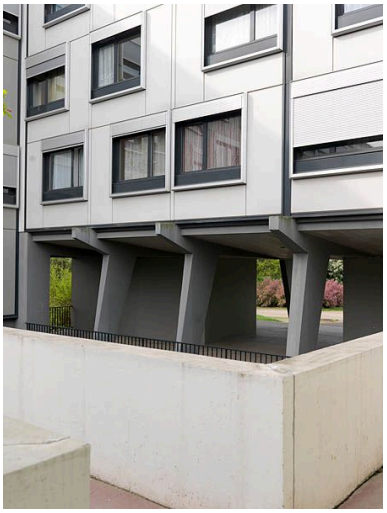
Les barres E et F. La structuration verticale du batiment est organisée à partir de box fermé sur une rue située contrebas de l'immeuble,d'un rez-de-chaussée sur pilotis accédant à des parking en rez-de -chaussée par des passerelles, d'une élévation de trois ou quatre étages selon les immeubles.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20109100096NUC4A

La barre F depuis l'aire de jeux.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20109100092NUC4A

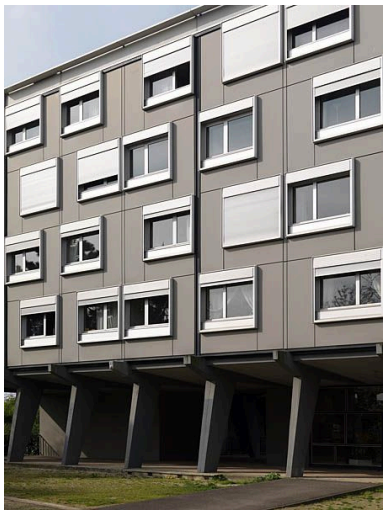
La barre F depuis le rez-de-chaussée de la barre E.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20109100094NUC4A

Le rez-de-chaussée de la barre F.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20109100095NUC4A

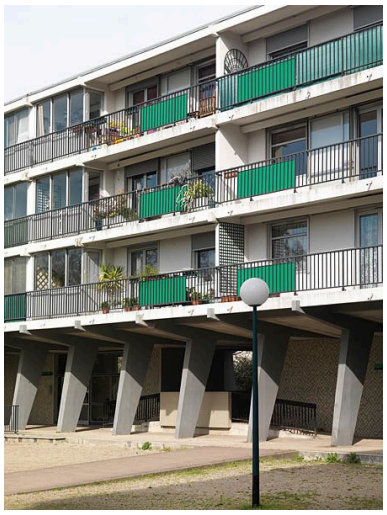
La barre J vue depuis le parking.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20109100090NUC4A



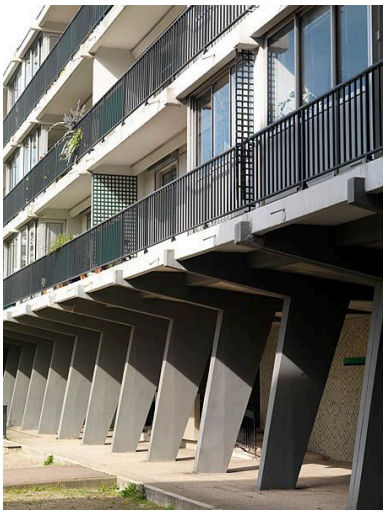
Façade rénovée.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20119100142NUC4A



Façade et huisseries rénovées.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20119100143NUC4A



Façade non rénovée avec
balcons et mosaïque d'origine.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20119100139NUC4A



Coursive, plan incliné
et mosaïque d'origine.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20119100140NUC4A

Hall d'entrée et plan inclinés
vus depuis la coursive.
Phot. Stéphane Asseline

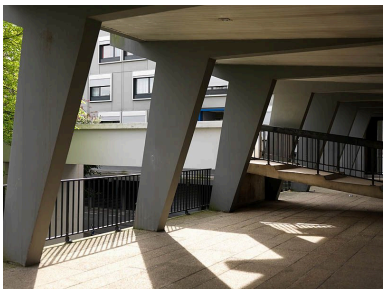
Parking, coursive et passerelle.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20119100133NUC4A

Parking, coursive et passerelle.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20119100135NUC4A

IVR11_20119100141NUC4A

Parking souterrain, parking de plain-pied et passerelle d'accès des bâtiments au parking extérieur.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20119100134NUC4A

Vue perspective des coursives extérieures et d'une passerelle.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20119100136NUC4A



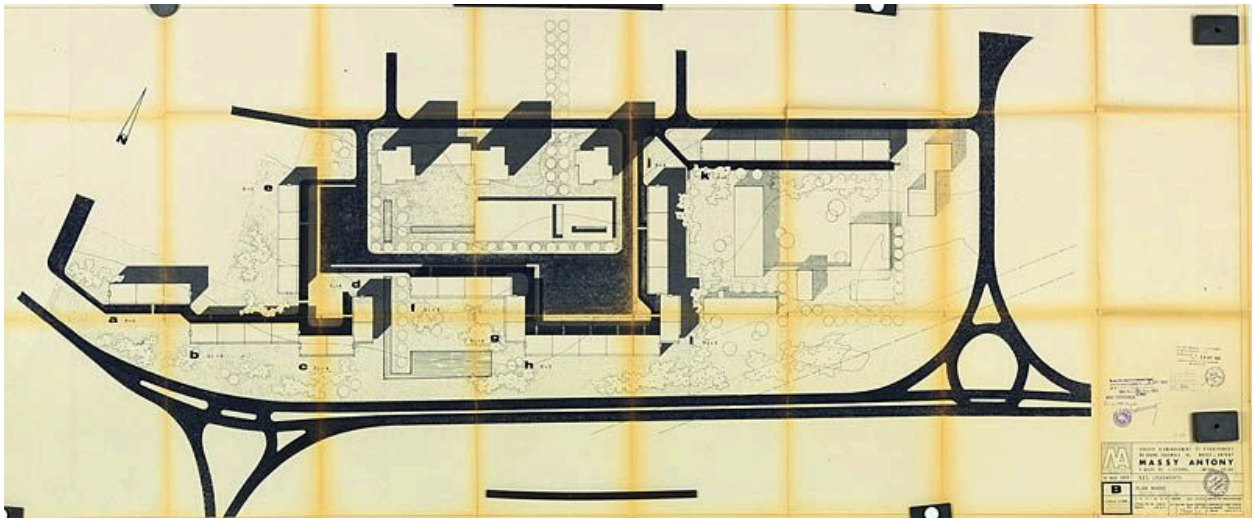
Les pilotis et une passerelle depuis une coursive du rez-de-chaussée.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20119100144NUC4A

Vue des pilotis depuis un hall d'entrée.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20119100145NUC4A

Dossiers liés

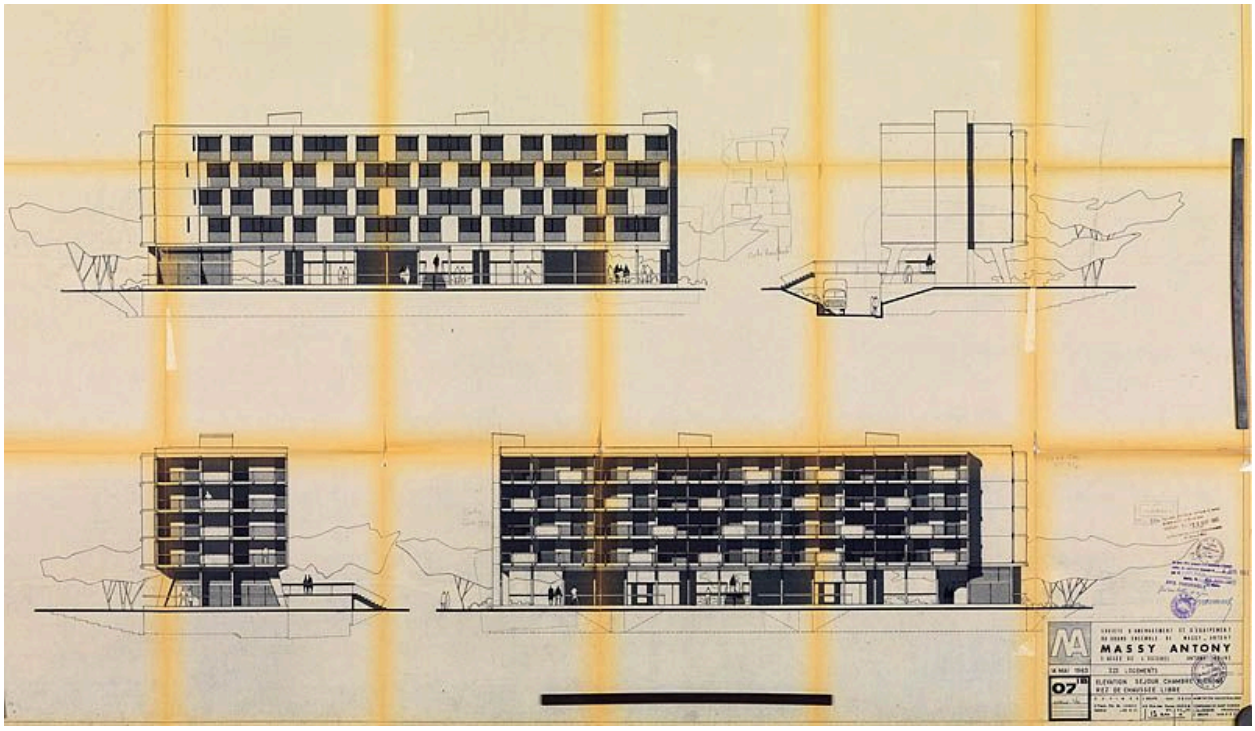
Est partie constituante de : cité dite Grand Ensemble de Massy-Antony ou Le Grand Ensemble, actuellement Massy-Opéra (IA91000981) Île-de-France, Essonne, Massy, Massy-Opéra, avenue du Président Kennedy, avenue du Maréchal Leclerc, avenue du Maréchal Koenig, rue de Londres, rue Jean Mermoz, rue de Longjumeau

Auteur(s) du dossier : Lise Roullier
Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel



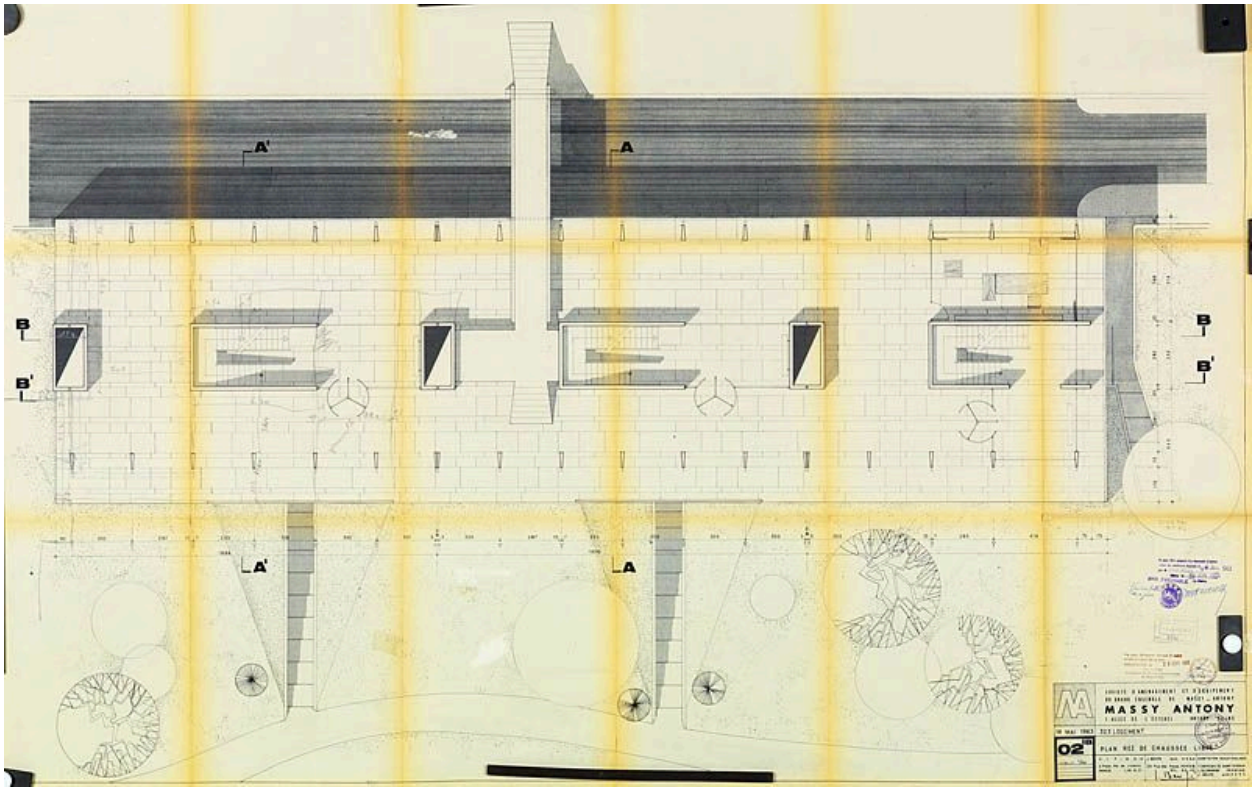
Plan masse de l'ensemble comprenant 11 barres R+3 et R+4, 14 mai 1963. (AM Massy, 7 T 74)

IVR11_20119100131NUC4A
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
Date de prise de vue : 2011
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ville de Massy
communication libre, reproduction soumise à autorisation



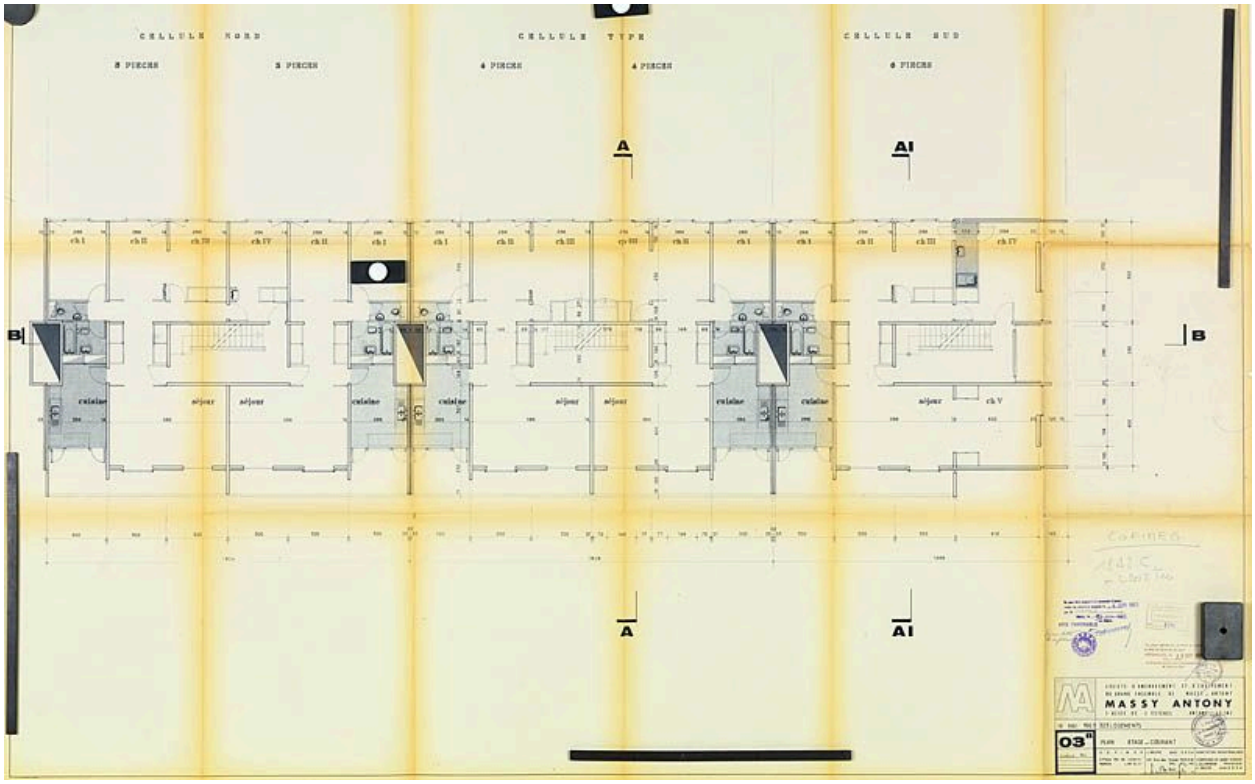
Elévation des façades et pignons et coupe. (AM Massy, 7 T 74)

IVR11_20119100132NUC4A
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
Date de prise de vue : 2011
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ville de Massy
communication libre, reproduction soumise à autorisation



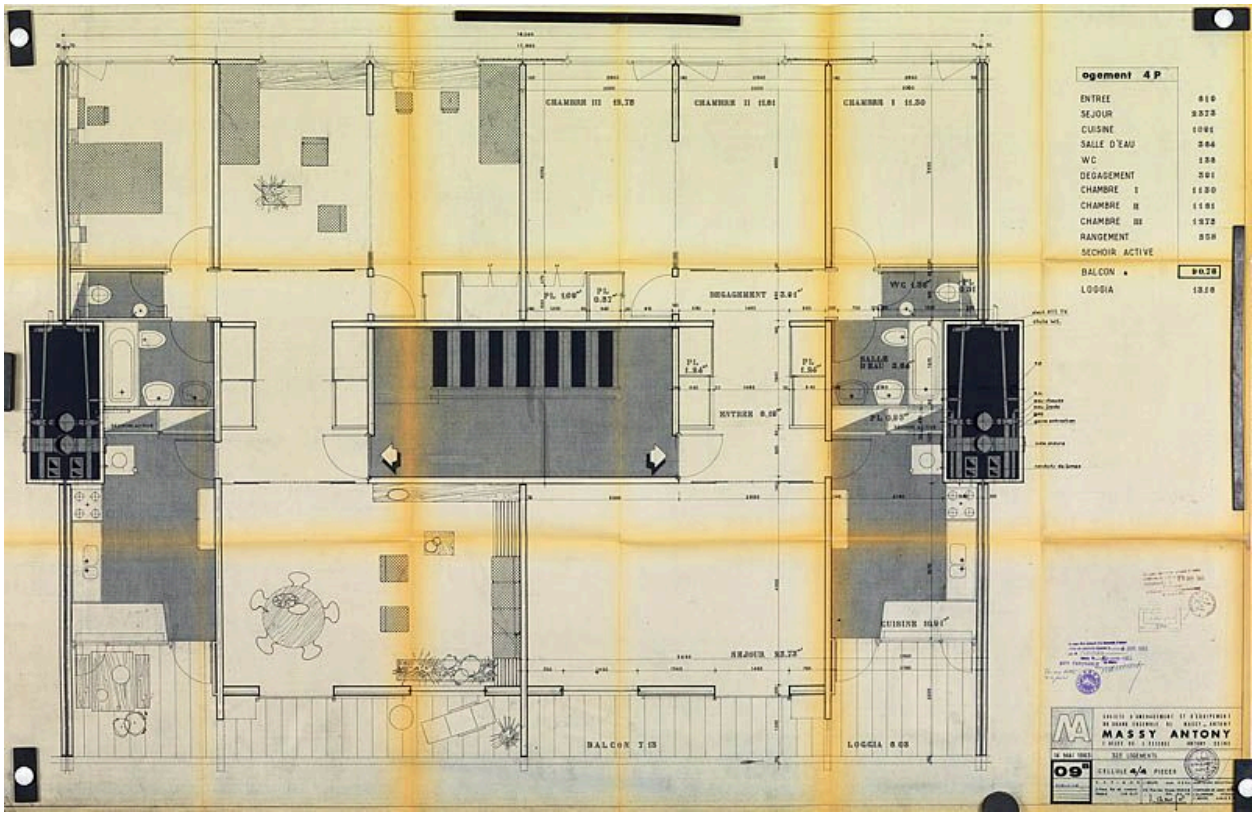
Plan de rez-de-chaussée libre, 14 mai 1963. (AM Massy, 7 T 74)

IVR11_20119100146NUC4A
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
Date de prise de vue : 2011
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ville de Massy
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Plan d'étage courant. (AM Massy, 7 T 74)

IVR11_20119100137NUC4A
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
Date de prise de vue : 2011
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ville de Massy
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Plan de cellule 4 pièces, 14 mai 1963. (AM Massy, 7 T 74)

IVR11_20119100138NUC4A
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
Date de prise de vue : 2011
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ville de Massy
communication libre, reproduction soumise à autorisation

La barre A depuis l'avenue Saint-Marc.

IVR11_20109100091NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2010
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Les barres E et F. La structuration verticale du batiment est organisée à partir de box fermé sur une rue située contrebas de l'immeuble,d'un rez-de-chaussée sur pilotis accédant à des parking en rez-de -chaussée par des passerelles, d'une élévation de trois ou quatre étages selon les immeubles.

IVR11_20109100096NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2010
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

La barre F depuis l'aire de jeux.

IVR11_20109100092NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2010
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

La barre F depuis le rez-de-chaussée de la barre E.

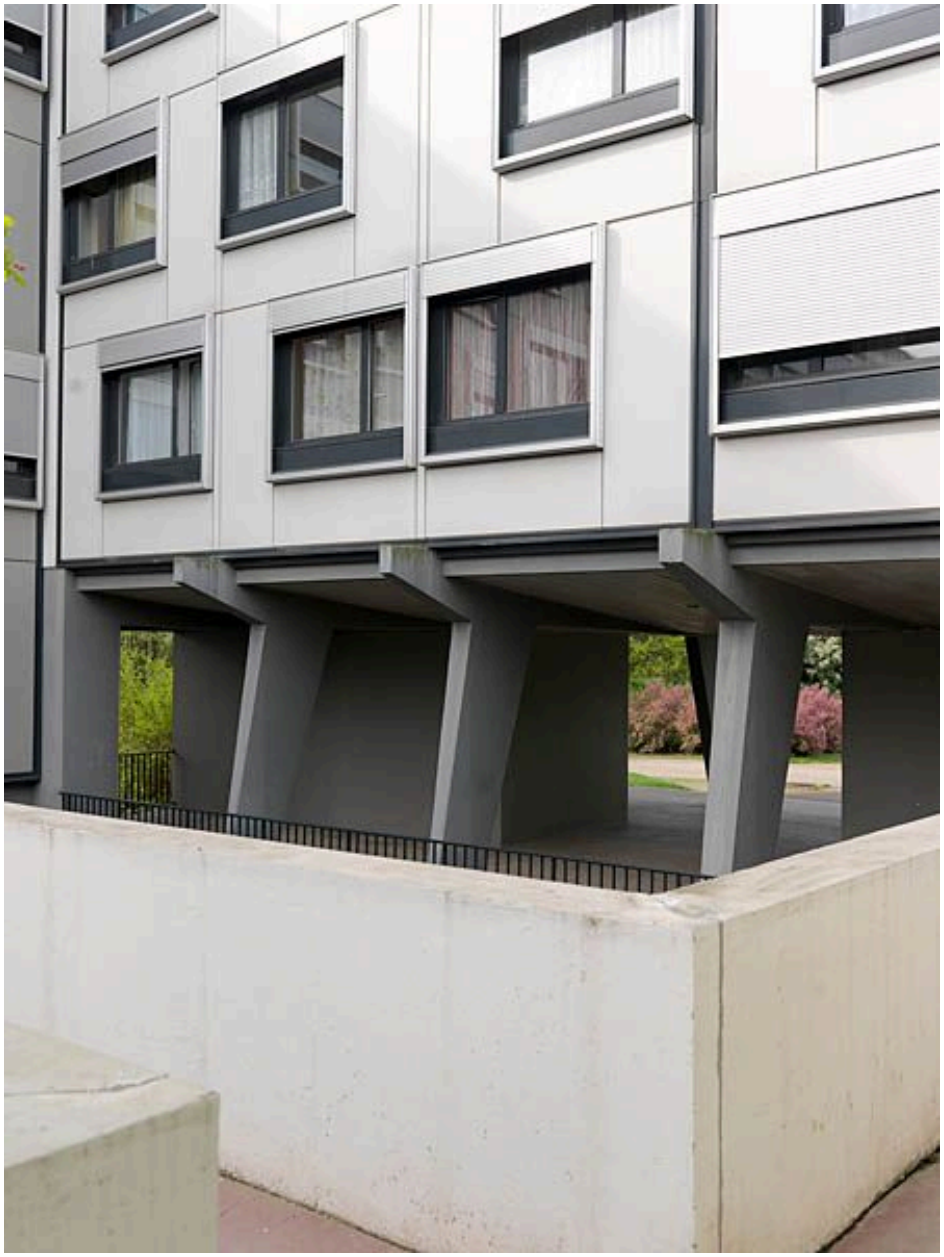
IVR11_20109100094NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2010
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Le rez-de-chaussée de la barre F.

IVR11_20109100095NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2010
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

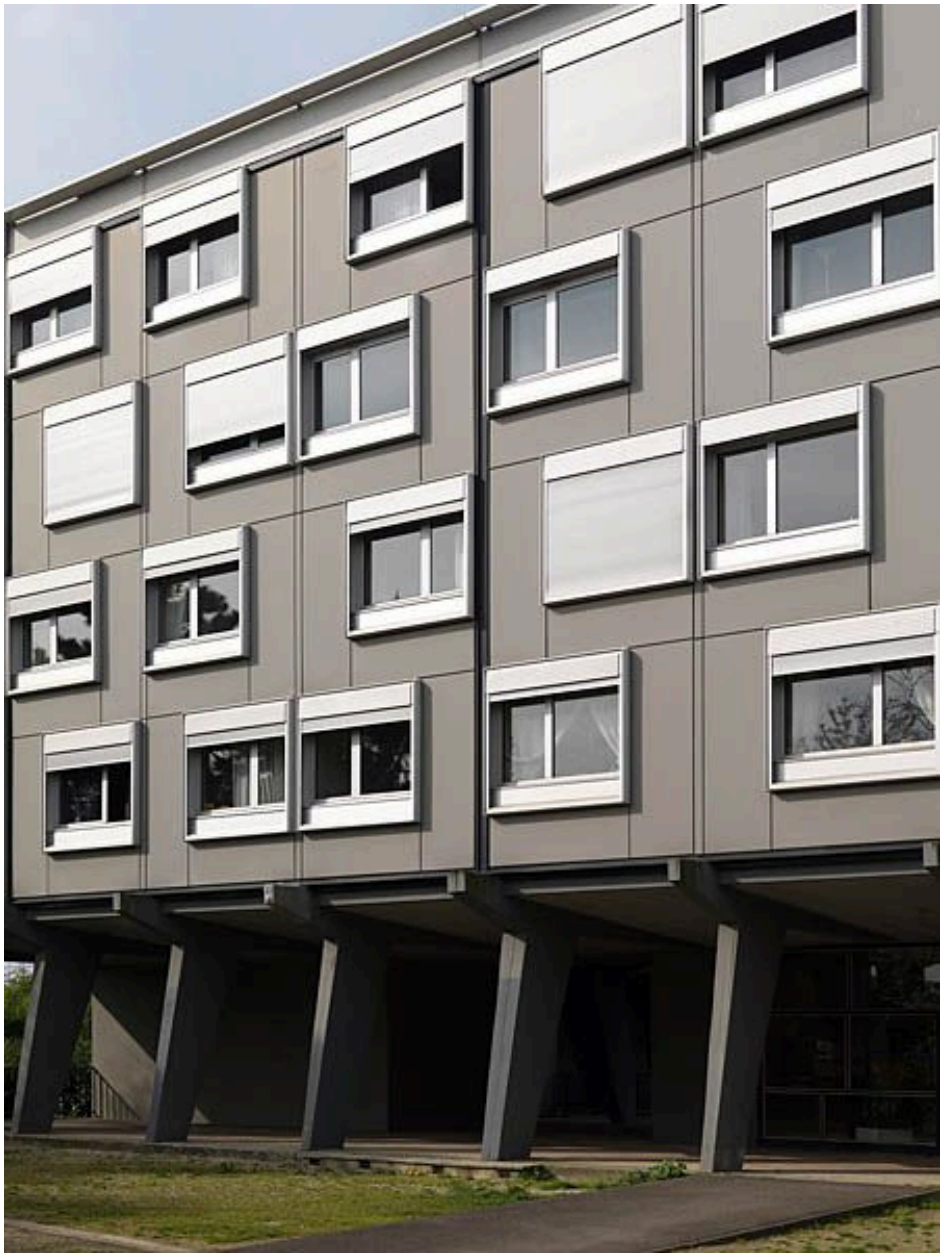
La barre J vue depuis le parking.

IVR11_20109100090NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2010
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Façade rénovée.

IVR11_20119100142NUC4A
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
Date de prise de vue : 2011
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

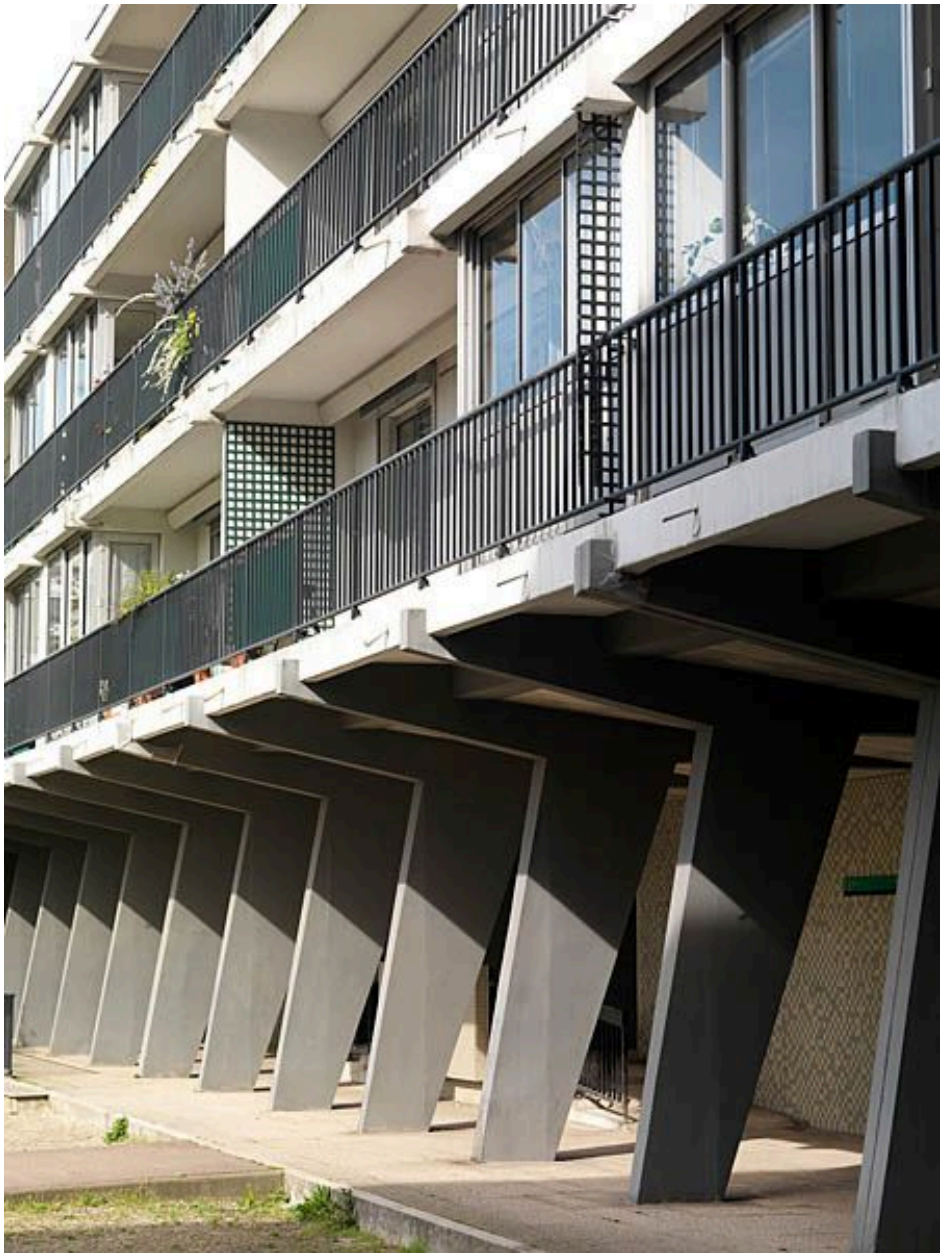


Façade et huisseries rénovées.

IVR11_20119100143NUC4A
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
Date de prise de vue : 2011
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Façade non rénovée avec balcons et mosaïque d'origine.

IVR11_20119100139NUC4A
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
Date de prise de vue : 2011
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Coursive, plan incliné et mosaïque d'origine.

IVR11_20119100140NUC4A
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
Date de prise de vue : 2011
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Hall d'entrée et plan inclinés vus depuis la coursive.

IVR11_20119100141NUC4A
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
Date de prise de vue : 2011
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Parking, coursive et passerelle.

IVR11_20119100133NUC4A
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
Date de prise de vue : 2011
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Parking, coursive et passerelle.

IVR11_20119100135NUC4A
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
Date de prise de vue : 2011
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Parking souterrain, parking de plain-pied et passerelle d'accès des bâtiments au parking extérieur.

IVR11_20119100134NUC4A
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
Date de prise de vue : 2011
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue perspective des coursives extérieures et d'une passerelle.

IVR11_20119100136NUC4A
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
Date de prise de vue : 2011
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Les pilotis et une passerelle depuis une coursive du rez-de-chaussée.

IVR11_20119100144NUC4A
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
Date de prise de vue : 2011
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue des pilotis depuis un hall d'entrée.

IVR11_20119100145NUC4A
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
Date de prise de vue : 2011
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation