Île-de-France, Seine-et-Marne
Meaux
cathédrale Saint-Etienne

dalle funéraire de Laurent Gobillon

Références du dossier

Numéro de dossier : IM77000303
Date de l'enquête initiale : 2009
Date(s) de rédaction : 2011
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : dalle funéraire
Appellations : de Laurent Gobillon

Compléments de localisation

Milieu d'implantation :
Emplacement dans l'édifice : dans le collatéral nord de la nef

Historique

Le chanoine Laurent Gobillon est mort en 1531. Sa dalle funéraire paraît, d'après son style, dater du 2e quart du 16e siècle.

Période(s) principale(s) : 2e quart 16e siècle

Description

La dalle est une pierre de liais gravée à l'effigie du défunt, malheureusement assez abîmée.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture
Eléments structurels, forme, fonctionnement : , rectangulaire vertical

Matériaux : calcaire gravé

Mesures :
l = 204 ; la = 98.

Représentations :
chanoine, chasuble, prière, tétramophe

La dalle ne porte que la représentation du défunt, vêtu de sa chasuble et son aumusse sur la tête, les mains jointes en prière, sans encadrement architectural. Aux angles, figurent quatre médaillons qui représentent peut-être le symbole des quatre évangélistes, mais sont aujourd'hui en partie effacés.

Inscriptions & marques : épitaphe (sur l'oeuvre)

Précisions et transcriptions :

Epitaphe gravée en lettres gothiques sur les quatre côtés de la dalle : "Cy gist le corps de venerable et discrette p(er)son(n)e maistre laurens gobillon en son viva(n)t pbre natif de mortaigne ou perche et chanoine en l'eglise de ceans quy trespassa le xiiii jo(ur) de aoust M Vc xxxi". L'épitaphe est interrompue, au milieu des deux longs côtés, par un écu timbré des initiales "LG".

État de conservation

Dalle un peu usée.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Statut de la propriété : propriété de l'Etat

Références documentaires

Bibliographie

- **Sépultures, pierres tombales et inscriptions dans la cathédrale Saint-Etienne de Meaux, dans : CHARON, Pierre (dir.), La Cathédrale Saint-Etienne de Meaux. Meaux : Société historique de Meaux et sa région, 2014, p. 327-361.**
  CHARON, Pierre et ASSELINEAU, Louis-Marie. **Sépultures, pierres tombales et inscriptions dans la cathédrale Saint-Etienne de Meaux**, dans : CHARON, Pierre (dir.), *La Cathédrale Saint-Etienne de Meaux*. Meaux : Société historique de Meaux et sa région, 2014, p. 327-361.
  p. 329

- **Les pierres tombales de la cathédrale de Meaux. Bulletin de la société d'histoire et d'art du diocèse de Meaux, t. 22, 1971, p. 39-57.**
  NOËL, Pierre. **Les pierres tombales de la cathédrale de Meaux**. *Bulletin de la société d'histoire et d'art du diocèse de Meaux*, t. 22, 1971, p. 39-57.
  p. 44

Illustrations

Vue d'ensemble.
Phot. Stéphane Asseline

IVR11_20087700590NUC4A

Dossiers liés

Édifice : cathédrale Saint-Etienne (IA77000614) Île-de-France, Seine-et-Marne, Meaux, place Charles-de-Gaulle, rue Saint-Etienne
Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :
présentation du mobilier de la cathédrale de Meaux (IM77000251) Île-de-France, Seine-et-Marne, Meaux

Auteur(s) du dossier : Judith Förstel
Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général de Seine-et-Marne

Vue d'ensemble.

IVR11_20087700590NUC4A
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
Date de prise de vue : 2008
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Département de Seine-et-Marne communication libre, reproduction soumise à autorisation