Île-de-France, Seine-et-Marne
Melun
place Notre-Dame
collégiale Notre-Dame

dalle funéraire de Denis de Chailly et Denise Pisdoë

Références du dossier

Numéro de dossier : IM77000056
Date de l'enquête initiale : 2002
Date(s) de rédaction : 2002
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PM77001089

Désignation

Dénomination : dalle funéraire
Appellations : de Denis de Chailly et Denise Pisdoë

Compléments de localisation

Emplacement dans l'édifice : dans la nef, scellée contre le mur sud

Historique

Cette dalle est le seul monument funéraire médiéval conservé dans l'église Notre-Dame. Denis de Chailly, bailli de Meaux, est mort en 1450, sa femme Denise Pisoé (ou Pidoue) en 1442. Leur dalle funéraire se trouvait à l'origine dans la chapelle de la Vierge, en compagnie de celle d'Etienne Chevalier, une oeuvre de facture très comparable, malheureusement disparue. En 1845, on découvrit sous la dalle les cercueils en plomb de Denis de Chailly et de sa femme. La dalle funéraire fut ensuite installée dans le bas-côté sud de la nef, après restauration, par le marbrier melunais Jutteau.

Période(s) principale(s) : milieu 15e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : inconnu auteur

Description

La dalle funéraire est en pierre de liais gravée, avec quelques incrustations de marbre blanc (notamment pour les visages et les mains des défunts).

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture
Eléments structurels, forme, fonctionnement : matériau d'origine minérale, rectangulaire vertical

Matériaux : calcaire gravé ; marbre incrustations

Mesures :

h = 251 ; la = 132 ; pr = 9

Représentations :

homme, femme, couché sur le dos, prière, armure, lévrier, robe, armoiries, coiffe, ange, musicien, âme, livre, chandelier ; Les défunts sont représentés gisant, en prière, revêtus de vêtements à motifs héraldiques. Denis de Chailly, à gauche, porte sur son armure un surcot de vair. Ses pieds reposent sur un lévrier. Son épouse, Denise Pisdoë, porte une robe à ses

armes. Les deux époux sont placés sous des arcatures de style flamboyant, flanquées de petits personnages évoquant le cortège funèbre : certains tiennent un livre, d'autres un chandelier. La partie supérieure de la dalle est occupée par une frise d'anges, certains musiciens, d'autres thuriféraires, deux enfin recueillant l'âme des défunts dans leurs bras.

Inscriptions & marques : épitaphe (sur l'oeuvre, partiellement illisible, français, gravé), armoiries (sur l'oeuvre, gravé)

Précisions et transcriptions :

Armoiries de Denis de Chailly : de vair. Armoiries de Denise Pisdoë : mi-parti, au 1 : de vair, au 2 : de... à la croix de ...chargée de losanges de..., et accompagnée de deux lions. Epitaphe : Cy-gist messire Denis de Chailly chevalier, seigneur d (...) Chailly, de la Mote de Nangis, et de Beau (voir) -en-Brie, conseiller et chambellan du Roy nostre scire, et son (bailli de Meaulx, lequel trespassa l'an MCCCC...) et aussy noble dame Denise (Pisd) oë, sa fame, qui trespassa l'an MCCCC quarente et deulx, le VI jour de mars. Dieu ait l'âme d'eulx. Amen L'épitaphe en lettres gothiques court sur trois côtés de la dalle, mais l'un d'eux est aujourd'hui invisible, et les brisures intervenues sur la dalle ont également amené la perte de certaines lettres. Les parties entre parenthèses sont des restitutions.

État de conservation

La dalle présente trois brisures. Une partie des incrustations est perdue (voir par exemple le vair). Deux tâches d'oxydation apparaissent sur le marbre formant le hennin et les mains de Denise Pisdoë. La partie inférieure de la dalle est cachée par le carrelage dans lequel elle est scellée : une partie de l'inscription n'est plus visible actuellement.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Protections : classé au titre objet, 1905/12/05
Statut de la propriété : propriété de la commune

Liens web

- /dossinventaire/pdf/IM77000056.pdf : /dossinventaire/pdf/IM77000056.pdf

Illustrations

Dessin de la dalle funéraire levé pour Gaignières. Gravure. (BNF, Département des estampes. Rés., série Pe11a, fol. 40)
Phot. Département des Estampes (reproduction) Bibliothèque nationale de France
IVR11_20077700160NUC

Représentation au vif des deux personnages, d'après leur dalle funéraire. Gravure. (Musée municipal de Melun)
Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20067700014XA

Vue d'ensemble.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20027700433XA

Détail de la partie supérieure :
frise d'anges et buste des défunts.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20027700436XA

Dossiers liés

Édifice : collégiale Notre-Dame (IA77000404) Île-de-France, Seine-et-Marne, Melun, place Notre-Dame

Auteur(s) du dossier : Judith Förstel
Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel

Dessin de la dalle funéraire levé pour Gaignières. Gravure. (BNF, Département des estampes. Rés., série Pe11a, fol. 40)

IVR11_20077700160NUC
Auteur de l'illustration : Département des Estampes (reproduction) Bibliothèque nationale de France
Date de prise de vue : 2007
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Bibliothèque nationale de France
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Représentation au vif des deux personnages, d'après leur dalle funéraire. Gravure. (Musée municipal de Melun)

IVR11_20067700014XA
Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault
Date de prise de vue : 2006
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ville de Melun
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue d'ensemble.

IVR11_20027700433XA
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
Date de prise de vue : 2002
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Détail de la partie supérieure : frise d'anges et buste des défunts.

IVR11_20027700436XA
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
Date de prise de vue : 2002
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation