Île-de-France, Essonne Vigneux-sur-Seine 64-66 avenue Henri-Barbusse

cimetière

Références du dossier

Numéro de dossier : IA91000912 Date de l'enquête initiale : 2005 Date(s) de rédaction : 2006

Cadre de l'étude : inventaire topographique

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : cimetière

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Références cadastrales : . 1983 AO 11, 12

Historique

Depuis le début du XIXe siècle, la commune de Vigneux, dépourvue de cimetière, fait usage de celui de Draveil moyennant le paiement d'une redevance annuelle. Mais aux alentours de 1900 la croissance de la population conduit le conseil municipal à entreprendre des démarches pour acquérir à l'amiable un terrain permettant la création d'un cimetière communal. Une parcelle de 4000 m2 située au lieu-dit Les Quarantes Arpents, propriété du vicomte de La Panouse, qui s'oppose à la vente, est expropriée pour cause d'utilité publique (décret du 6 avril 1903). Un devis est établi par Paul Simon, architecte à Villeneuve-Saint-Georges, et les travaux sont adjugés le 20 novembre 1904. Le mur de clôture est construit avec l'aide du département, à la suite d'un vote du conseil du 16 octobre 1904. En 1922 la surface du cimetière est doublée grâce à l'acquisition, auprès du cabinet Bernheim, mandataire de M. de La Panouse, d'un terrain de 4000 m2 situé au nord du précédent, le long de la route de Villeneuve. La nouvelle clôture ainsi que des bureaux sont édifiés par l'entreprise de maçonnerie parisienne Le Maître Frères en 1926 sur un projet de l'architecte Robert Simon.

Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle

Dates: 1904 (daté par source), 1922 (daté par source)

Auteur(s) de l'oeuvre : Paul Simon (architecte, attribution par source), Robert Simon (architecte, attribution par source)

Description

mur de clôture en moellons de meulière.

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : meulière

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété publique

Annexe 1

Vigneux-sur-Seine, cimetière. Sources et bibliographie

DOCUMENTATION

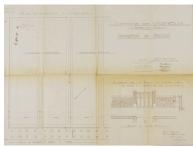
I. Archives

- . A. D. Essonne, 2O 1396 : acquisition d'un terrain et travaux, 1902-1904 ; agrandissement, 1922 ; clôture et construction de bureaux, 1926.
- . A. M. Vigneux, 1M 248-249 : création et agrandissement, 1902-1928 ; 1M 245-246 : monument aux morts, 1920-1950.

II. Bibliographie

- Vigneux, ville ouverte. Société d'histoire de Draveil et Vigneux, 2008, p. 184-185.

Illustrations



Agrandissement du cimetière : plan d'ensemble et élévation de la porte, dessinés par Robert Simon, architecte à Villeneuve-Saint-Georges. (AM Vigneux-sur-Seine, 1 M 248) Phot. Stéphane Asseline, Autr. Robert (architecte) Simon IVR11_20079101216XA



Vue de l'entrée. Phot. Philippe IVR11_20089100305NUC4A



Vue de l'allée centrale. Phot. Stéphane Asseline IVR11_20079101408XA



Vue d'ensemble des deux tombeaux de Pierre Aubineau et de Léon Treilland, morts à la guerre de 1914-1918. Phot. Stéphane Asseline IVR11_20079101412XA



Vue des tombeaux en série (3) de Daniel Delbo, Joseph Porchy et de la famiile Jeuno, morts pour la France pendant la guerre de 1939-1945. Phot. Stéphane Asseline IVR11_20079101413XA



Détail du motif en bronze ornant le tombeau du Souvenir français. Phot. Stéphane Asseline IVR11_20079101415XA



Vue de trois tombeaux élevés par la Société amicale des israélites

de Vigneux-sur-Seine, dont celui des morts en déportation de la guerre de 1939-1945. Phot. Stéphane Asseline IVR11_20079101417XA

Dossiers liés

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : tombeau de la famille Lorcy ()

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : monument aux morts des guerres de 1914-1918 et de 1939-1945 ()

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : tombeau de Louise Bongrand ()

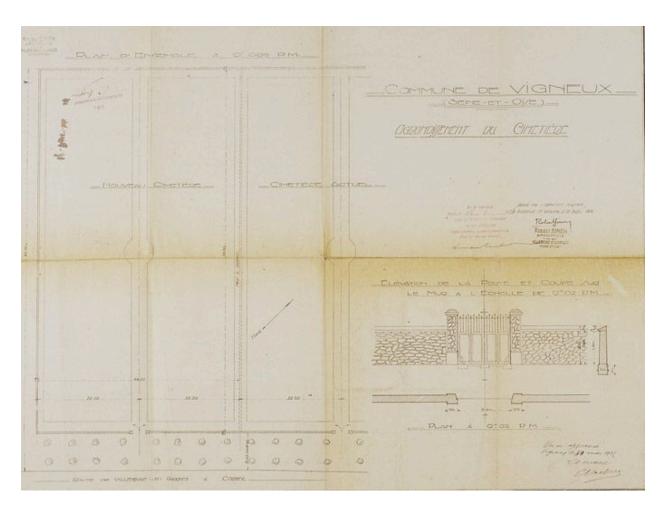
Dossiers de synthèse :

ville de Vigneux-sur-Seine (IA91000923) Île-de-France, Essonne, Vigneux-sur-Seine

Oeuvre(s) contenue(s):

Auteur(s) du dossier : Brigitte Blanc

Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel



Agrandissement du cimetière : plan d'ensemble et élévation de la porte, dessinés par Robert Simon, architecte à Villeneuve-Saint-Georges. (AM Vigneux-sur-Seine, 1 M 248)

IVR11_20079101216XA

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Auteur du document reproduit : Robert (architecte) Simon

Date de prise de vue : 2007

 $\hbox{(c) R\'egion Ile-de-France - Inventaire g\'en\'eral du patrimoine culturel ; (c) Ville de Vigneux-sur-Seine}$

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue de l'entrée.

IVR11_20089100305NUC4A Auteur de l'illustration : Philippe Date de prise de vue : 2008

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel

communication libre, reproduction soumise à autorisation



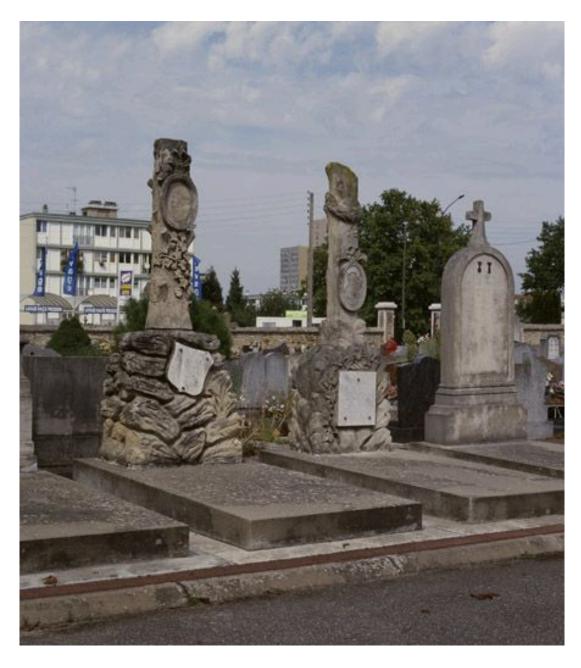
Vue de l'allée centrale.

IVR11_20079101408XA

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2007

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue d'ensemble des deux tombeaux de Pierre Aubineau et de Léon Treilland, morts à la guerre de 1914-1918.

IVR11_20079101412XA

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2007

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue des tombeaux en série (3) de Daniel Delbo, Joseph Porchy et de la famiile Jeuno, morts pour la France pendant la guerre de 1939-1945.

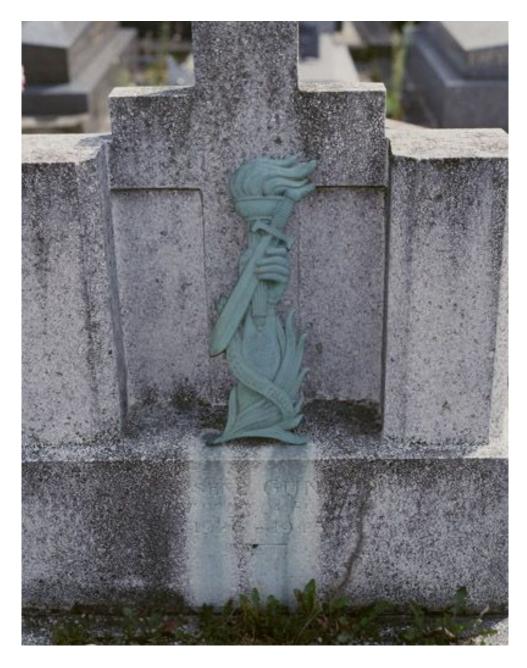
IVR11_20079101413XA

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2007

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel

communication libre, reproduction soumise à autorisation $% \left(x_{i}\right) =x_{i}\left(x_{i}\right)$



Détail du motif en bronze ornant le tombeau du Souvenir français.

IVR11_20079101415XA

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2007

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue de trois tombeaux élevés par la Société amicale des israélites de Vigneux-sur-Seine, dont celui des morts en déportation de la guerre de 1939-1945.

IVR11_20079101417XA

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2007

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel

communication libre, reproduction soumise à autorisation