Île-de-France, Val-d'Oise
Enghien-les-Bains
localisation inconnue

maison de villégiature, localisation inconnue

Références du dossier

Numéro de dossier : IA95000213
Date de l'enquête initiale : 2006
Date(s) de rédaction : 2010
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : maison
Précision sur la dénomination : maison de villégiature

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 1995, AC

Historique

Cette maison, construite par l'architecte Th. Charpentier en 1832, compte au nombre des premières maisons construites à Enghien sur une parcelle du lotissement Péligot établi autour du lac, non localisée.

Période(s) principale(s) : 2e quart 19e siècle
Dates : 1832 (daté par source)
Auteur(s) de l'oeuvre : Charpentier Th. (architecte, attribution par source)

Description

Cette maison, de petite taille (chaque niveau ne comporte que 2 pièces) est caractéristique des maisons de villégiature que l'on rencontre autour de Paris durant les trente premières années du 19e siècle. Elle présente un mélange d'emprunts à l'architecture italienne et néoclassique : composition symétrique, auvent de tuiles creuses, bandeau d'attique masquant le toit qui paraît, selon le dessin de la coupe, en forme de petit dôme. L'ensemble, dont l'élévation semble être en brique et en enduit, est cantonné sur la façade antérieure de deux pilastres sur toute la hauteur de l'édifice. Le décor, outre les niches ornées de bustes au premier niveau qui sont un motif récurent de cette période, est complété par des pots de fleurs, éléments également caractéristiques de cette architecture. Les balustres de l'escalier extérieur sont par endroit formés de claustras de tuiles qui donnent un caractère vernaculaire à cette élévation.

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : brique ; enduit
Matériau(x) de couverture : tuile
Étage(s) ou vaisseau(x) : rez-de-chaussée, 1 étage carré
Type(s) de couverture : dôme
Escaliers : escalier dans-oeuvre : escalier tournant à retours avec jour ; escalier de distribution extérieur : escalier symétrique

Typologies et état de conservation

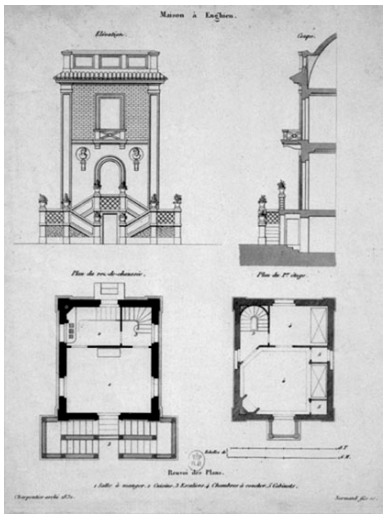
État de conservation : détruit

Décor

Techniques : fonderie, sculpture
Représentations : en buste ; pilastre
Précision sur les représentations :

la façade est ornée de deux niches dans lesquelles deux bustes à l'antique prennent place.

Illustrations

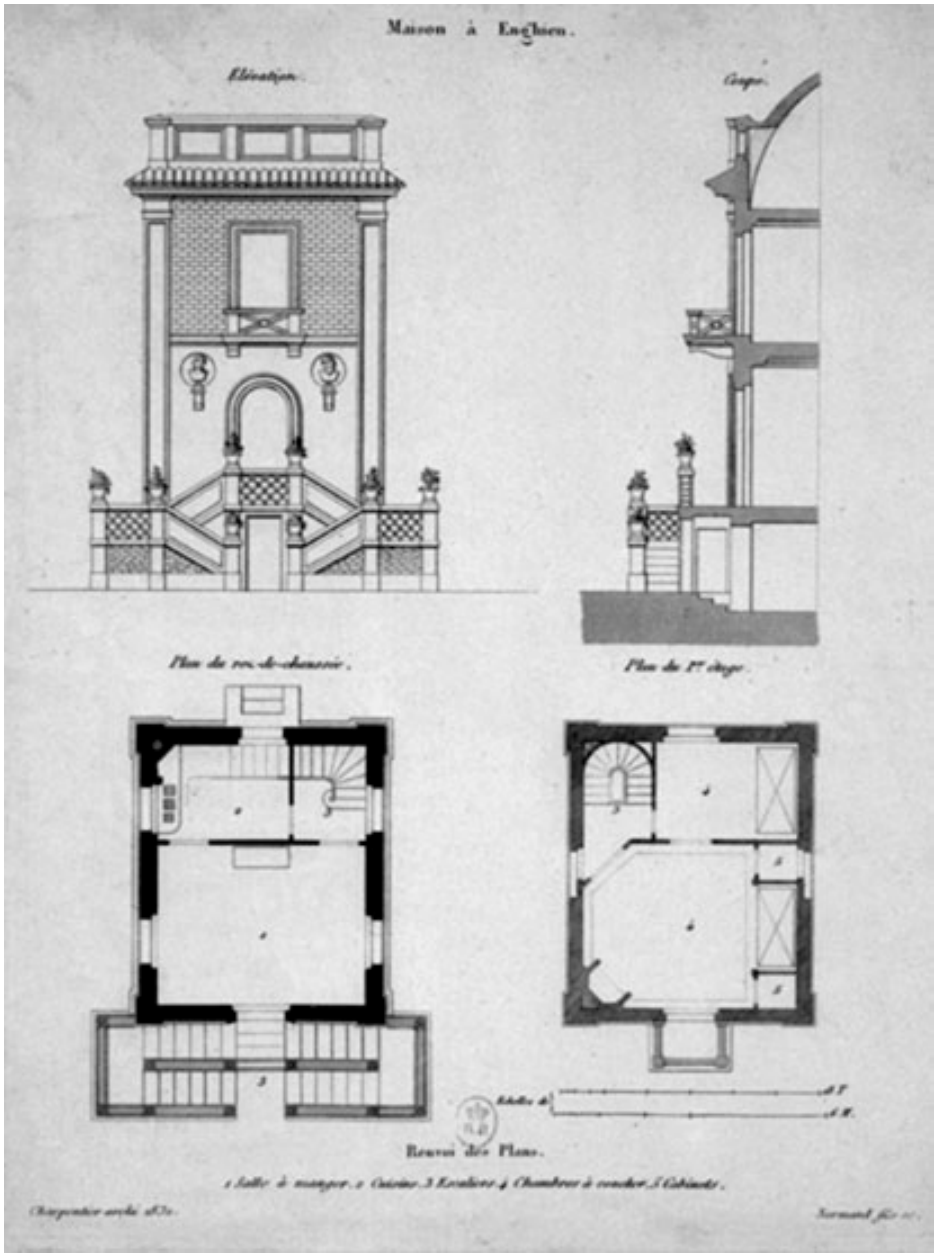


Plans du rez-de-chaussée et du premier étage, coupe, élévation de la façade antérieure. Plan, 1832. (BNF, Département des estampes, Topo Va, Fol. Tome III, Val d'Oise, B16398)
Phot. Jean-Bernard Vialles,
Autr. Th (architecte) Charpentier
IVR11_19809500870Z

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :
Les maisons et immeubles d'Enghien-les-Bains (IA95000179) Île-de-France, Val-d'Oise, Enghien-les-Bains
Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Sophie Cueille
Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel



Plans du rez-de-chaussée et du premier étage, coupe, élévation de la façade antérieure. Plan, 1832. (BNF, Département des estampes, Topo Va, Fol. Tome III, Val d'Oise, B16398)

IVR11_19809500870Z
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Auteur du document reproduit : Th (architecte) Charpentier
Date de prise de vue : 1980
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ministère de la culture
communication libre, reproduction soumise à autorisation