

Île-de-France, Seine-et-Marne  
Rampillon  
place de la Commanderie

## tombeau : gisant de femme

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM77000336  
Date de l'enquête initiale : 2011  
Date(s) de rédaction : 2014  
Cadre de l'étude : opération ponctuelle  
Degré d'étude : étudié  
Référence du dossier Monument Historique : PM77001470

### Désignation

Dénomination : tombeau  
Titres : gisant de femme

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville  
Emplacement dans l'édifice : dans le collatéral nord de la nef

### Historique

D'après les vêtements de la défunte, on peut dater le gisant du 13e siècle. En revanche, son identification est incertaine. L'érudit Maurice Lecomte y avait reconnu Jeanne de Prunay, épouse de Simon du Chastel, morte entre 1291 et 1299. Mais les donations consenties par Simon du Chastel et sa femme en 1284 et 1291 concernent La Croix-en-Brie et non Rampillon, et le rapprochement effectué par M. Lecomte entre une dalle funéraire de Rampillon ornée d'une croix dentelée, et les armoiries de Simon du Chastel connues par son sceau (croix dentelée avec un lambel en chef), reste hypothétique.

Période(s) principale(s) : 13e siècle

### Description

Dans le mur nord de la nef est creusé un enfeu abritant un gisant de femme très abîmé.

### Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture

Matériaux : calcaire

Mesures :

h = 24 ; l = 182 ; pr = 39

Représentations :

femme, allongée

La défunte est représentée allongée, la tête posée sur un coussin et les pieds sur un chien. Elle porte une robe, un manteau et une coiffe sur la tête.

## État de conservation

mauvais état

Le gisant est très érodé et a perdu un bras. Présence de ciment romain, sans doute liée à une restauration ancienne.

## Statut, intérêt et protection

à signaler

Protections : classé au titre objet, 1908/07/25

Statut de la propriété : propriété de la commune

## Présentation

Dans le collatéral nord de l'église de Rampillon se trouve un gisant de femme en mauvais état, datant probablement du XIII<sup>e</sup> siècle. L'identité de la défunte reste mal définie.

## Annexe 1

### Documentation sur le gisant de Rampillon

#### **Bibliographie**

- G. Berger-Jobez, *L'architecture religieuse dans les vallées du Grand et du Petit Morin et à leurs marges aux XII<sup>e</sup> et XIII<sup>e</sup> siècles : un exemple d'essor monumental en milieu rural à une période de grande mutation*, mémoire DEA histoire de l'art, J.-P. Caillet (dir.), Paris-X, 2004, p. 60-62.
- G.-R. Delahaye, « La dalle présumée de Simon du Châtel-lès-Nangis dans l'église de Rampillon », *Provins et sa région*, n° 153, 1999, p. 147-151.
- M. Lecomte, *Notes sur Simon et Jean du Châtel-lez-Nangis et Jeanne de Prunai, et sur deux monuments funéraires de l'église de Rampillon*, Meaux : Le Blondel, 896, p. 10-11.

## Illustrations



Vue d'ensemble du gisant dans son enfeu.  
Phot. Stéphane Asseline  
IVR11\_20117700464NUC4A



Vue du gisant, depuis le sud-est.  
Phot. Stéphane Asseline  
IVR11\_20117700465NUC4A



Le visage de la défunte.  
Phot. Stéphane Asseline  
IVR11\_20117700466NUC4A

## Dossiers liés

**Oeuvre(s) contenue(s) :**

**Oeuvre(s) en rapport :**

église paroissiale Saint-Eliphe (IA77000780) Île-de-France, Seine-et-Marne, Rampillon, place de la Commanderie

Auteur(s) du dossier : Judith Förstel

Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel



Vue d'ensemble du gisant dans son enfeu.

IVR11\_20117700464NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2011

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



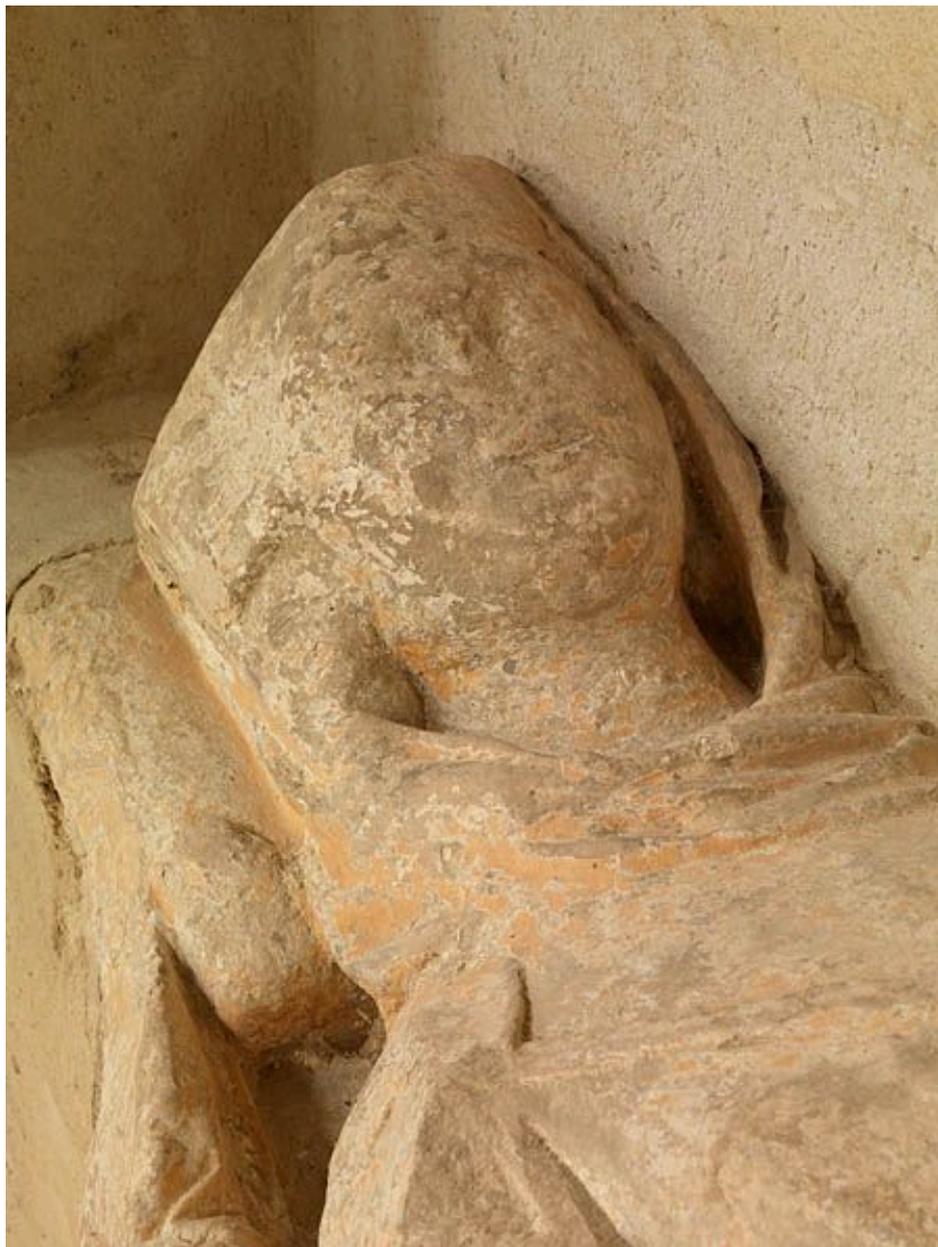
Vue du gisant, depuis le sud-est.

IVR11\_20117700465NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2011

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Le visage de la défunte.

IVR11\_20117700466NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2011

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation