Île-de-France, Paris
Paris 14e arrondissement
26 rue Mouton-Duvernet
Square de Montrouge, actuellement square Ferdinand-Brunot et square de l'Aspirant-Dunand.

# Statue: Paysanne d'Auvergne (oeuvre disparue)

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM75000186 Date de l'enquête initiale : 2015 Date(s) de rédaction : 2015

Cadre de l'étude : inventaire topographique

Degré d'étude : étudié

## Désignation

Dénomination : statue Titres : Paysanne d'Auvergne

## Compléments de localisation

## Historique

Œuvre en bronze acquise par la Mairie de Paris auprès de l'artiste, Jean-Ossaye Monbur, au Salon de 1883 et installée dans le square en 1886.

Période(s) principale(s): 4e quart 19e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre : jean-Ossaye Monbur (sculpteur, attribution par travaux historiques)

## **Description**

Cette œuvre, fondue en 1941, représentait une paysanne pieds nus portant son petit enfant sur le dos. Elle porte indifféremment les titres de "Paysanne d'Auvergne" (le sculpteur est originaire de Riom), "Femme des champs" ou "Retour des champs". Exécutée en bronze, la statue reposait sur un socle en pierre au milieu d'un parterre.

## Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture

Eléments structurels, forme, fonctionnement :

Matériaux : bronze

Mesures:

Dimensions inconnues.

Représentations : paysan ; groupes de figures enfance agriculture

Inscriptions & marques:

Précisions et transcriptions :

L'œuvre n'est ni signée si datée.

#### État de conservation

oeuvre détruite

## Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

### Références documentaires

#### **Documents d'archive**

• Archives de Paris. WM90/5, Parcs et jardins. Archives de Paris. WM90/5, Parcs et jardins.

#### **Bibliographie**

• Direction des Affaires Culturelles de la Ville de Paris-Conservation des Oeuvres d'Art Religieuses et Civiles, Documentation.

Direction des Affaires Culturelles de la Ville de Paris-Conservation des Oeuvres d'Art Religieuses et Civiles, Documentation.

• La Sculpture Française au XIXe siècle

Philippe Durey, Le Réalisme. In Collectif. La Sculpture Française au XIXe siècle. Paris: Réunion des Musées Nationaux, 1986, p.353-380.

## Illustrations



Vue prise du côté droit. IVR11\_20157500489NUC4A



Vue prise du côté gauche. IVR11 20157500490NUC4A



Vue prise de face et devant la mairie annexe.

IVR11 20157500488NUC4A

### **Dossiers liés**

Édifice : Square de Montrouge, actuellement square Ferdinand-Brunot et square de l'Aspirant-Dunand. (IA75000253) Île-de-France, Paris, Paris 14e arrondissement

Auteur(s) du dossier : Anne-Laure Sol

Copyright(s): (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel



Vue prise du côté droit.

IVR11\_20157500489NUC4A Date de prise de vue : 2015

(c) Région Île-de-France (reproduction)

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



Vue prise du côté gauche.

IVR11\_20157500490NUC4A Date de prise de vue : 2015

(c) Région Île-de-France (reproduction)

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



Vue prise de face et devant la mairie annexe.

IVR11\_20157500488NUC4A Date de prise de vue : 2015

(c) Région Île-de-France (reproduction)

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)