

Île-de-France, Paris
Paris 14e arrondissement
26 rue Mouton-Duvernet
Square de Montrouge, actuellement square Ferdinand-Brunot et square de l'Aspirant-Dunand.

Statue : Paysanne d'Auvergne (oeuvre disparue)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM75000186
Date de l'enquête initiale : 2015
Date(s) de rédaction : 2015
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : statue
Titres : Paysanne d'Auvergne

Compléments de localisation

Historique

Œuvre en bronze acquise par la Mairie de Paris auprès de l'artiste, Jean-Ossaye Monbur, au Salon de 1883 et installée dans le square en 1886.

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : Jean-Ossaye Monbur (sculpteur, attribution par travaux historiques)

Description

Cette œuvre, fondue en 1941, représentait une paysanne pieds nus portant son petit enfant sur le dos. Elle porte indifféremment les titres de "Paysanne d'Auvergne" (le sculpteur est originaire de Riom), "Femme des champs" ou "Retour des champs". Exécutée en bronze, la statue reposait sur un socle en pierre au milieu d'un parterre.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture
Éléments structurels, forme, fonctionnement :

Matériaux : bronze

Mesures :
Dimensions inconnues.

Représentations :
paysan ; groupes de figures
enfance
agriculture

Inscriptions & marques :

Précisions et transcriptions :

L'œuvre n'est ni signée ni datée.

État de conservation

oeuvre détruite

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Documents d'archive

- **Archives de Paris. WM90/5, Parcs et jardins.**
Archives de Paris. WM90/5, Parcs et jardins.

Bibliographie

- **Direction des Affaires Culturelles de la Ville de Paris-Conservation des Oeuvres d'Art Religieuses et Civiles, Documentation.**
Direction des Affaires Culturelles de la Ville de Paris-Conservation des Oeuvres d'Art Religieuses et Civiles, Documentation.
- **La Sculpture Française au XIXe siècle**
Philippe Durey, Le Réalisme. In Collectif. La Sculpture Française au XIXe siècle. Paris: Réunion des Musées Nationaux, 1986, p.353-380.

Illustrations



Vue prise du côté droit.
IVR11_20157500489NUC4A



Vue prise du côté gauche.
IVR11_20157500490NUC4A



Vue prise de face et
devant la mairie annexe.
IVR11_20157500488NUC4A

Dossiers liés

Édifice : Square de Montrouge, actuellement square Ferdinand-Brunot et square de l'Aspirant-Dunand. (IA75000253)
Île-de-France, Paris, Paris 14e arrondissement

Auteur(s) du dossier : Anne-Laure Sol

Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel



Vue prise du côté droit.

IVR11_20157500489NUC4A

Date de prise de vue : 2015

(c) Région Île-de-France (reproduction)

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



Vue prise du côté gauche.

IVR11_20157500490NUC4A

Date de prise de vue : 2015

(c) Région Île-de-France (reproduction)

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



Vue prise de face et devant la mairie annexe.

IVR11_20157500488NUC4A

Date de prise de vue : 2015

(c) Région Île-de-France (reproduction)

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)