

Paris 17^e arrondissement
47 rue Dulong

Ensemble de 10 verrières - Église luthérienne de l'Ascension

Références du dossier

Numéro de dossier : IM75000288
Date de l'enquête initiale : 2010
Date(s) de rédaction : 2018
Cadre de l'étude : enquête thématique départementale
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : verrière

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Historique

L'église luthérienne de Batignolles-Monceau, construite pour la Mission allemande auprès des ouvriers immigrés, fut inaugurée en 1866 puis transformée par les architectes Naville et Chauquet en 1910 afin d'y installer notamment une voûte en bois et des vitraux ayant pour thème la *Vie du Christ*, confectionnés par l'atelier Champigneulle ; l'artiste a mélangé verres rouges et bleus gravés, verres « cathédrale » incolores et de couleur, verre à relief prononcé (*colombe du Saint-Esprit*), émaux bleus et rouges. A nouveau inaugurée le 24 avril 1910, l'édifice reçut alors son vocable actuel.

Période(s) principale(s) : 1^{er} quart 20^e siècle

Dates : 1910

Auteur(s) de l'oeuvre : Charles (peintre, verrier) Champigneulle

Description

Baies 1, 3, 5, 7, 8 (2 lancettes, H.1,80XL.1,50). Grisailles ornementales ; dans les tympans : *Lampe à huile allumée* (1), *Bible ouverte*, *Alpha et Omega* (3), *Colombe du Saint-Esprit* (5), *anges musiciens* (7, 8). Par l'atelier Champigneulle, vers 1910.

Baies 2, 4, 6 (2 lancettes, H.4xL.1,50). Verrières mixtes. *Vie de Jésus* : *Jésus au milieu des Docteurs*, *Tempête apaisée* (2), *Cène*, *Jésus au désert* (4), *Jésus guérissant les malades*, *Pèlerins d'Emmaüs* (6) ; dans les tympans : un *jeune martyr* entouré d'un *lion*, d'un *loup*, d'un *bœuf* et de *moutons* (2), *Agneau pascal* (4), *Grappes de raisin* (6). Grisailles ornementales de complément. Signé par Ch. Champigneulle (4), vers 1910.

Doubles-portes (H.2xL.1,50) (sous les baies 1, 3, 5). Vitreries ornementales identiques.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : vitrail

Représentations :

lampe à huile

Bible

Alpha et Oméga

Saint-Esprit

ange
vie du Christ
Jésus et les Docteurs
Tempête apaisée
Cène
Jésus guérissant
Pèlerins d'Emmaüs
Agneau mystique

Inscriptions & marques : signature (sur l'oeuvre)

Précisions et transcriptions :
Signé par Ch. Champigneulle

Statut, intérêt et protection

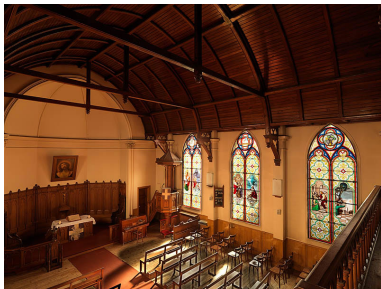
Statut de la propriété : propriété d'une association culturelle

Références documentaires

Bibliographie

- BLANC, R., KAUSS, R., DUPRE, B. **Église évangélique luthérienne de l'Ascension, 125e anniversaire, 1866, 1991.** Paris, 1991.
- BRUNEL, Georges. **Dictionnaire des églises de Paris : catholique, orthodoxe, protestant.** Paris : Hervas, 1995.
p. 98

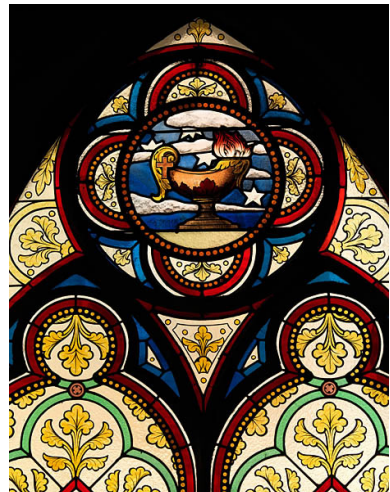
Illustrations



Verrières mixtes de la Vie de Jésus, par Charles Champigneulle, vers 1910. Champigneulle, Charles (peintre-verrier)
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20107500653NUC4A



Lancettes ornementales néo-XIIIe et lampe à huile allumée dans le tympan, par Charles Champigneulle, vers 1910. Champigneulle, Charles (peintre-verrier)
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20107500676NUC4A



Lancettes ornementales néo-XIIIe et lampe à huile allumée dans le tympan, par Charles Champigneulle, vers 1910. Champigneulle, Charles (peintre-verrier)
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20107500677NUC4A



Lancettes ornementales néo-XIIIe et Bible ouverte sur Alpha et Omega dans le tympan, par Charles Champigneulle, vers 1910. Champigneulle, Charles (peintre-verrier)
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20107500674NUC4A



Lancettes ornementales néo-XIIIe et Bible ouverte sur Alpha et Omega dans le tympan, par Charles Champigneulle, vers 1910. Champigneulle, Charles (peintre-verrier)
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20107500675NUC4A



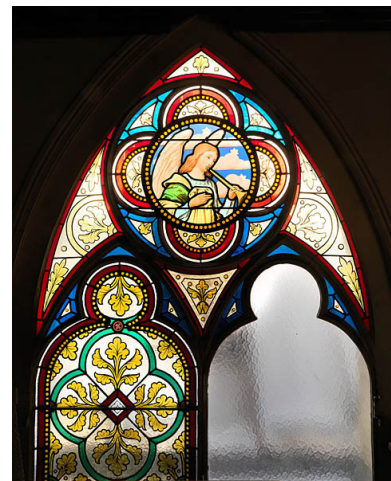
Lancettes ornementales néo-XIIIe et colombe du Saint-Esprit dans le tympan, par Charles Champigneulle, vers 1910. Champigneulle, Charles (peintre-verrier)
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20107500671NUC4A



Lancettes ornementales néo-XIIIe et colombe du Saint-Esprit dans le tympan, détail, par Charles Champigneulle, vers 1910. Champigneulle, Charles (peintre-verrier)
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20107500672NUC4A



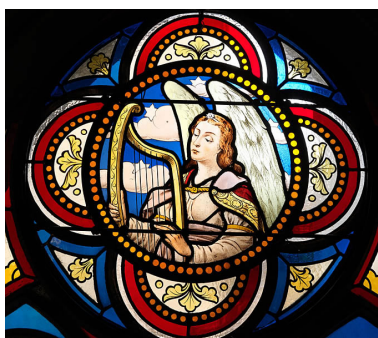
Détail de la colombe du Saint-Esprit du tympan, par Charles Champigneulle, vers 1910. Champigneulle, Charles (peintre-verrier)
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20107500673NUC4A



Lancettes ornementales néo-XIIIe et ange jouant du chalumeau dans le tympan, par Charles Champigneulle, vers 1910. Champigneulle, Charles (peintre-verrier)
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20107500670NUC4A



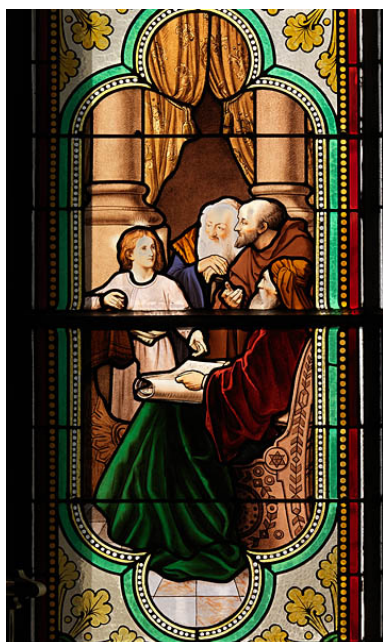
Vitrerie ornementale néo-XIII
dans les lancettes et ange jouant
de la harpe dans le tympan,
par Charles Champigneulle,
vers 1910. Champigneulle,
Charles (peintre-verrier)
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20107500668NUC4A



Détail de l'ange jouant de
la harpe dans le tympan,
par Charles Champigneulle,
vers 1910. Champigneulle,
Charles (peintre-verrier)
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20107500669NUC4A



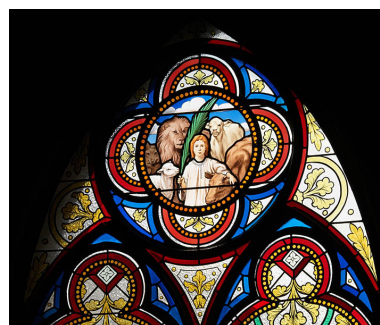
Jésus au milieu des Docteurs,
la Tempête apaisée, par
Charles Champigneulle,
vers 1910. Champigneulle,
Charles (peintre-verrier)
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20107500654NUC4A



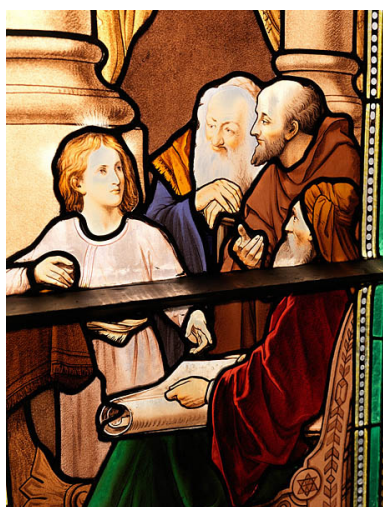
Jésus au milieu des Docteurs,
par Charles Champigneulle,
vers 1910. Champigneulle,
Charles (peintre-verrier)
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20107500655NUC4A



La Tempête apaisée, par
Charles Champigneulle,
vers 1910. Champigneulle,
Charles (peintre-verrier)
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20107500656NUC4A



Tympan : un jeune martyr
entouré d'un lion, d'un loup, de
deux moutons et d'un boeuf,
par Charles Champigneulle,
vers 1910. Champigneulle,
Charles (peintre-verrier)
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20107500657NUC4A



Détail de Jésus parmi les Docteurs,
par Charles Champigneulle,
vers 1910. Champigneulle,
Charles (peintre-verrier)
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20107500658NUC4A



Jésus présente le calice à ses
apôtres au Cénacle, Jésus priant au
désert, par Charles Champigneulle,



Jésus présente le calice à
ses apôtres au Cénacle, par
Charles Champigneulle, vers
1910. Champigneulle,
Charles (peintre-verrier)
Phot. Stéphane Asseline

vers 1910. Champigneulle,
Charles (peintre-verrier)
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20107500659NUC4A

IVR11_20107500660NUC4A



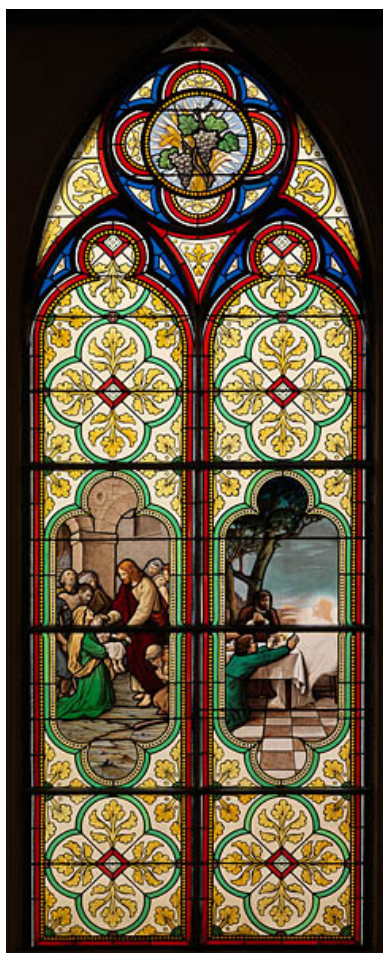
Jésus priant au désert, par
Charles Champigneulle, vers
1910. Champigneulle,
Charles (peintre-verrier)
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20107500661NUC4A



Tympan : agneau pascal,
par Charles Champigneulle,
vers 1910. Champigneulle,
Charles (peintre-verrier)
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20107500662NUC4A



Signature de Charles Champigneulle,
par Charles Champigneulle,
vers 1910. Champigneulle,
Charles (peintre-verrier)
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20107500663NUC4A



Jésus guérissant les malades,
les Pèlerins d'Emmaüs, par
Charles Champigneulle,
vers 1910. Champigneulle,
Charles (peintre-verrier)
Phot. Stéphane Asseline

IVR11_20107500664NUC4A



Jésus guérissant les malades,
par Charles Champigneulle,
vers 1910. Champigneulle,
Charles (peintre-verrier)
Phot. Stéphane Asseline

IVR11_20107500665NUC4A



Les Pèlerins d'Emmaüs, par
Charles Champigneulle,
vers 1910. Champigneulle,
Charles (peintre-verrier)
Phot. Stéphane Asseline

IVR11_20107500666NUC4A



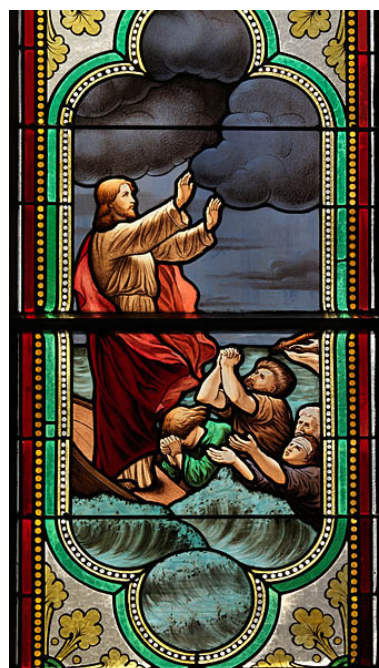
Grappes de raisin du tympan,
par Charles Champigneulle,
vers 1910. Champigneulle,
Charles (peintre-verrier)
Phot. Stéphane Asseline

IVR11_20107500667NUC4A



Panneaux ornementaux néo-XIIIe de
la porte, par Charles Champigneulle,
vers 1910. Champigneulle,
Charles (peintre-verrier)
Phot. Stéphane Asseline

IVR11_20107500678NUC4A



Eglise luthérienne de l'Ascension,
verrière mixte du bas-côté sud
(baie 2), La Tempête apaisée, par
Charles Champigneulle, vers 1910.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20107500656NUC4A

Dossiers liés

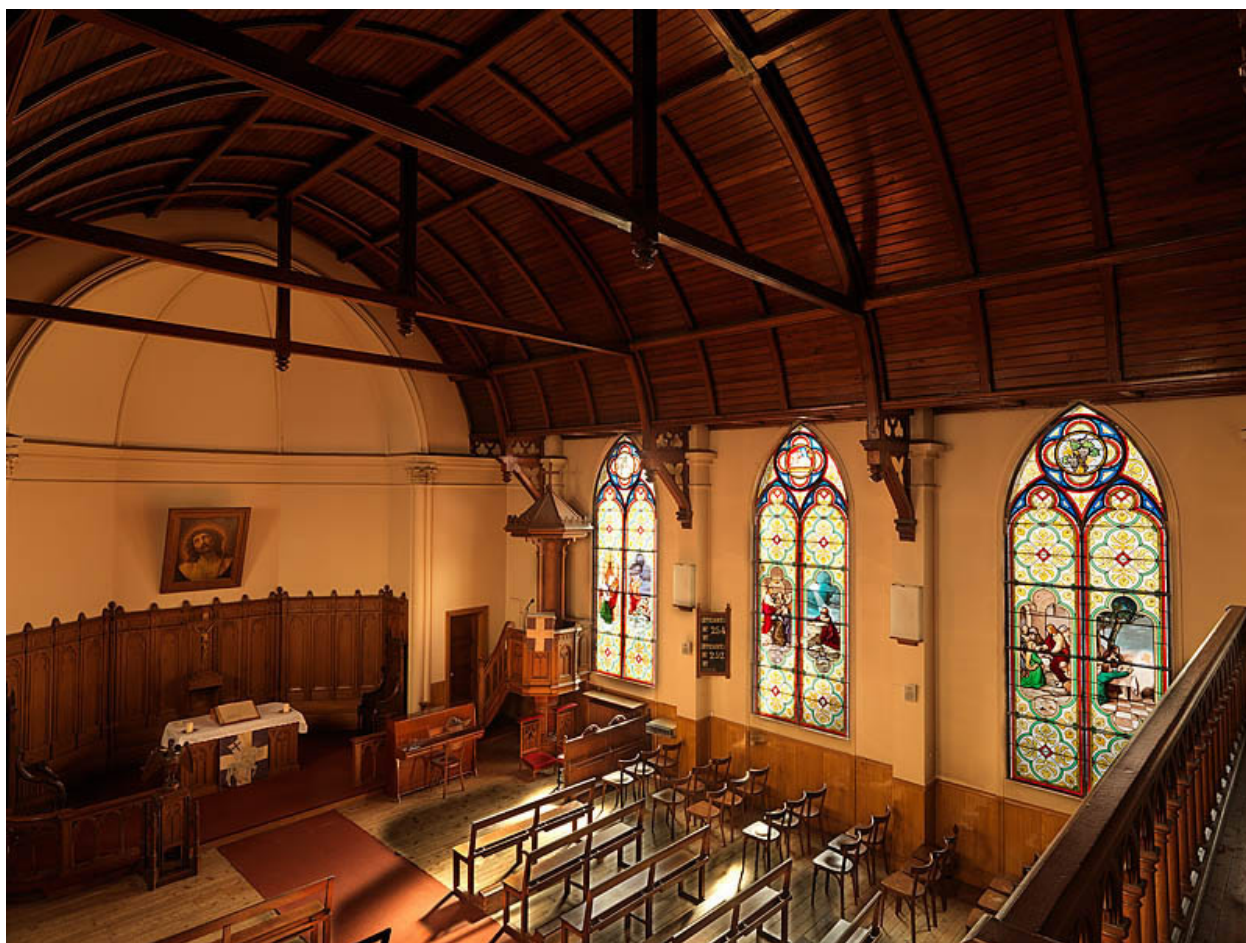
Dossiers de synthèse :

Verrières religieuses parisiennes du 19e siècle (IM75000273)

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Charlotte Congard, Martine Callias-Bey

Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel



Verrières mixtes de la Vie de Jésus, par Charles Champigneulle, vers 1910. Champigneulle, Charles (peintre-verrier)

IVR11_20107500653NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Lancettes ornementales néo-XIIIe et lampe à huile allumée dans le tympan, par Charles Champigneulle, vers 1910.
Champigneulle, Charles (peintre-verrier)

IVR11_20107500676NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Lancettes ornementales néo-XIIIe et lampe à huile allumée dans le tympan, par Charles Champigneulle, vers 1910.
Champigneulle, Charles (peintre-verrier)

IVR11_20107500677NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Lancettes ornementales néo-XIIIe et Bible ouverte sur Alpha et Omega dans le tympan, par Charles Champigneulle, vers 1910. Champigneulle, Charles (peintre-verrier)

IVR11_20107500674NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Lancettes ornementales néo-XIIIe et Bible ouverte sur Alpha et Omega dans le tympan, par Charles Champigneulle, vers 1910. Champigneulle, Charles (peintre-verrier)

IVR11_20107500675NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Lancettes ornementales néo-XIIIe et colombe du Saint-Esprit dans le tympan, par Charles Champigneulle, vers 1910.
Champigneulle, Charles (peintre-verrier)

IVR11_20107500671NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Lancettes ornementales néo-XIIIe et colombe du Saint-Esprit dans le tympan, détail, par Charles Champigneulle, vers 1910. Champigneulle, Charles (peintre-verrier)

IVR11_20107500672NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

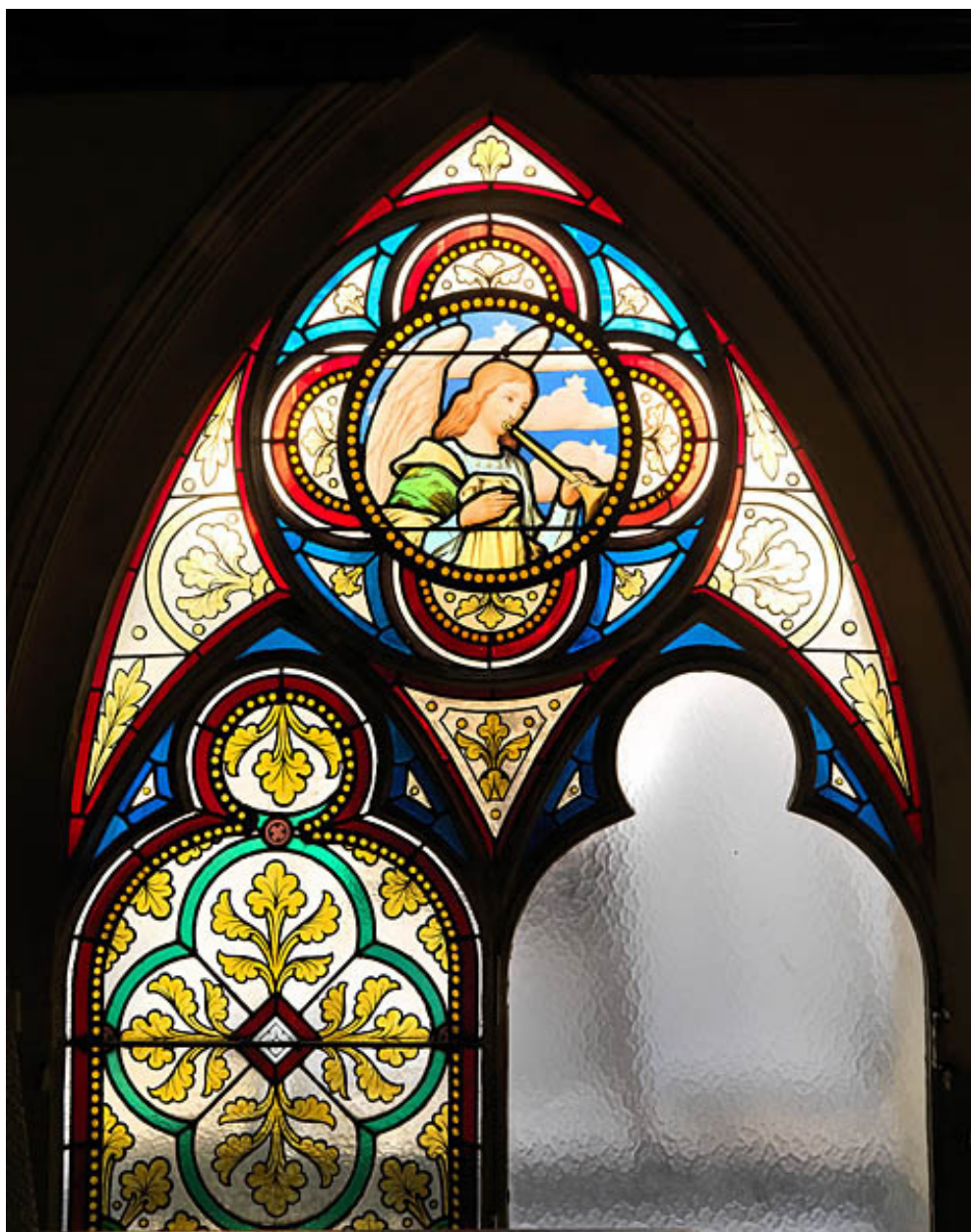


Détail de la colombe du Saint-Esprit du tympan, par Charles Champigneulle, vers 1910. Champigneulle, Charles (peintre-verrier)

IVR11_20107500673NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Lancettes ornementales néo-XIIIe et ange jouant du chalumeau dans le tympan, par Charles Champigneulle, vers 1910.
Champigneulle, Charles (peintre-verrier)

IVR11_20107500670NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

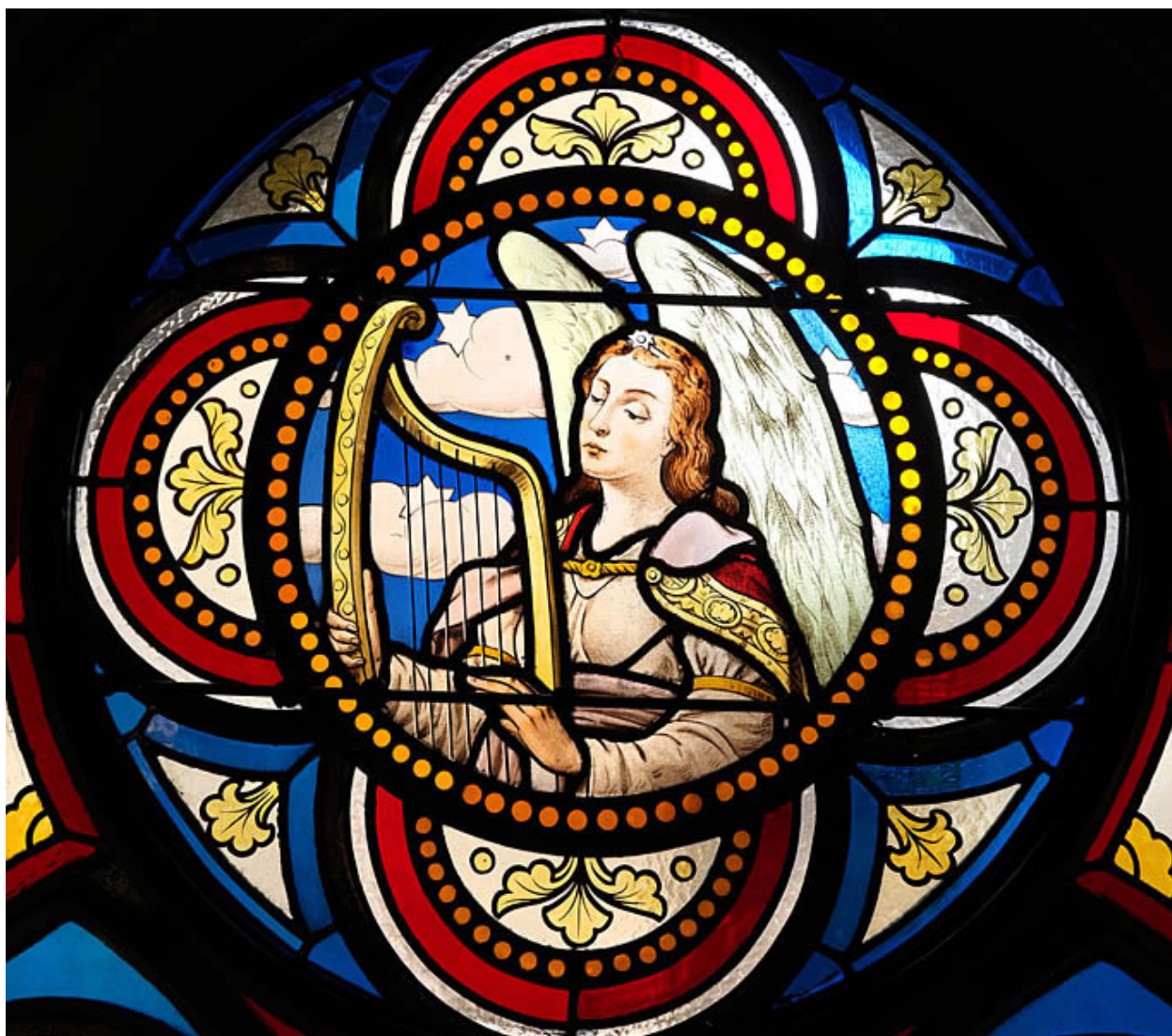


Vitrerie ornementale néo-XIII dans les lancettes et ange jouant de la harpe dans le tympan, par Charles Champigneulle, vers 1910. Champigneulle, Charles (peintre-verrier)

IVR11_20107500668NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail de l'ange jouant de la harpe dans le tympan, par Charles Champigneulle, vers 1910. Champigneulle, Charles (peintre-verrier)

IVR11_20107500669NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

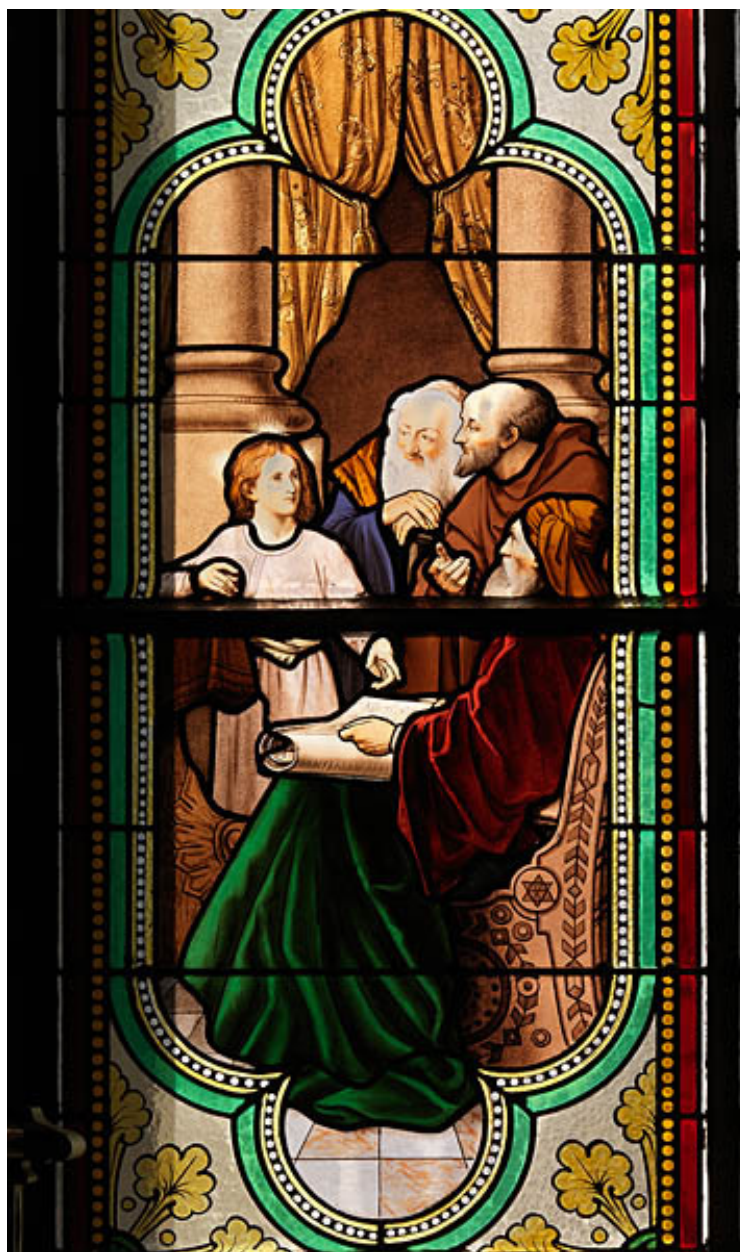


Jésus au milieu des Docteurs, la Tempête apaisée, par Charles Champigneulle, vers 1910. Champigneulle, Charles (peintre-verrier)

IVR11_20107500654NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Jésus au milieu des Docteurs, par Charles Champigneulle, vers 1910. Champigneulle, Charles (peintre-verrier)

IVR11_20107500655NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

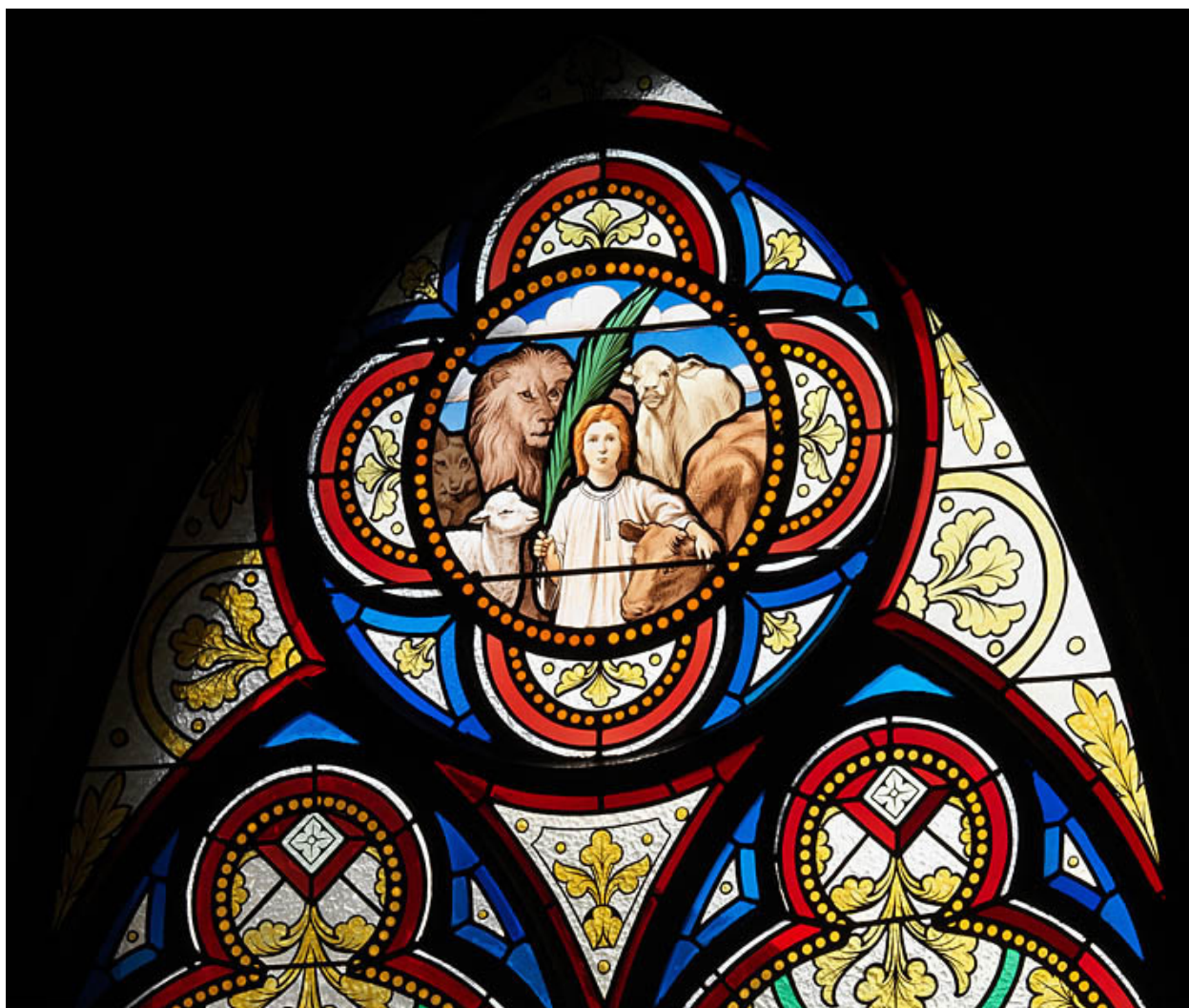


La Tempête apaisée, par Charles Champigneulle, vers 1910. Champigneulle, Charles (peintre-verrier)

IVR11_20107500656NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

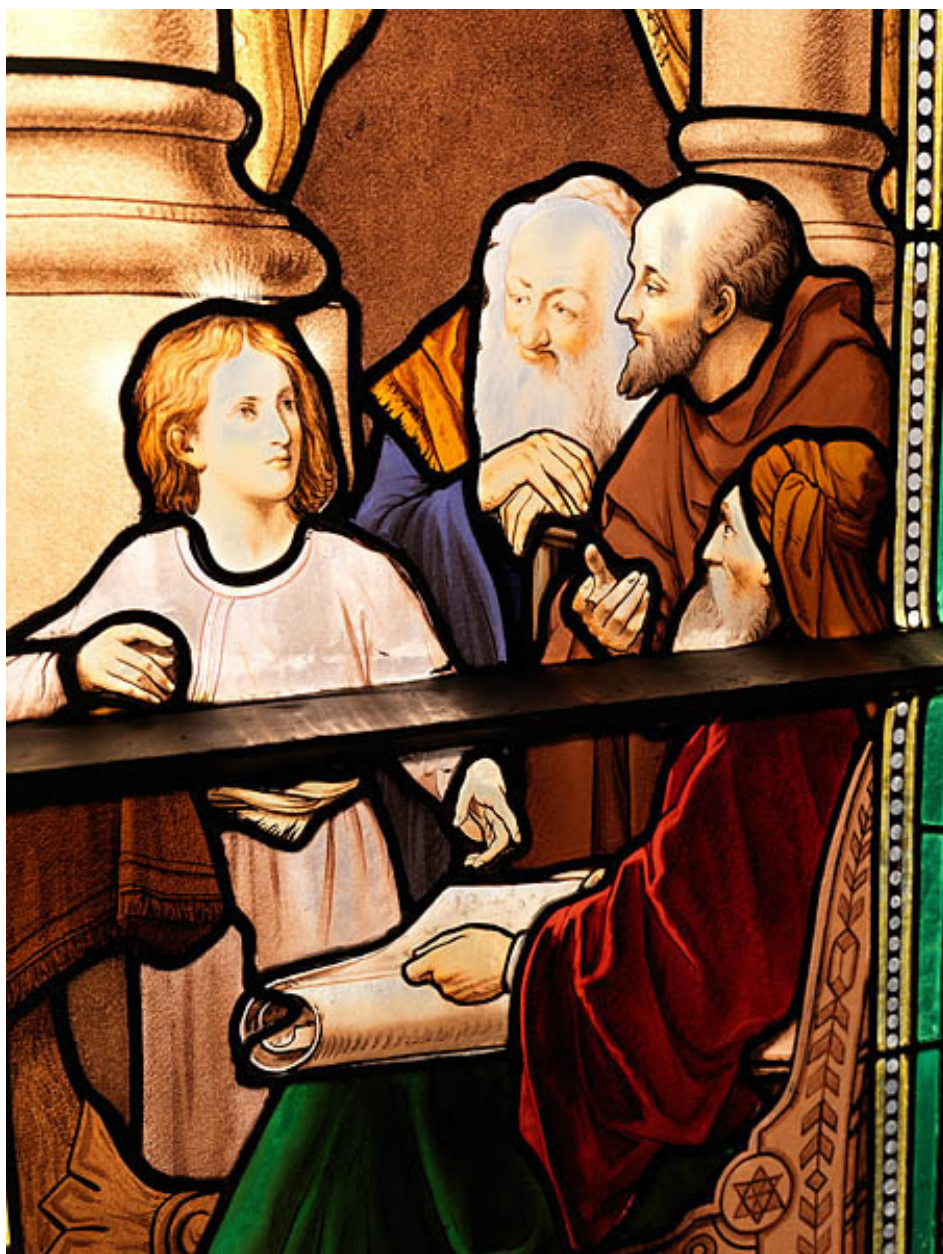


Tympan : un jeune martyr entouré d'un lion, d'un loup, de deux moutons et d'un boeuf, par Charles Champigneulle, vers 1910. Champigneulle, Charles (peintre-verrier)

IVR11_20107500657NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail de Jésus parmi les Docteurs, par Charles Champigneulle, vers 1910. Champigneulle, Charles (peintre-verrier)

IVR11_20107500658NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Jésus présente le calice à ses apôtres au Cénacle, Jésus priant au désert, par Charles Champigneulle, vers 1910.
Champigneulle, Charles (peintre-verrier)

IVR11_20107500659NUC4A
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Jésus présente le calice à ses apôtres au Cénacle, par Charles Champigneulle, vers 1910. Champigneulle, Charles (peintre-verrier)

IVR11_20107500660NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

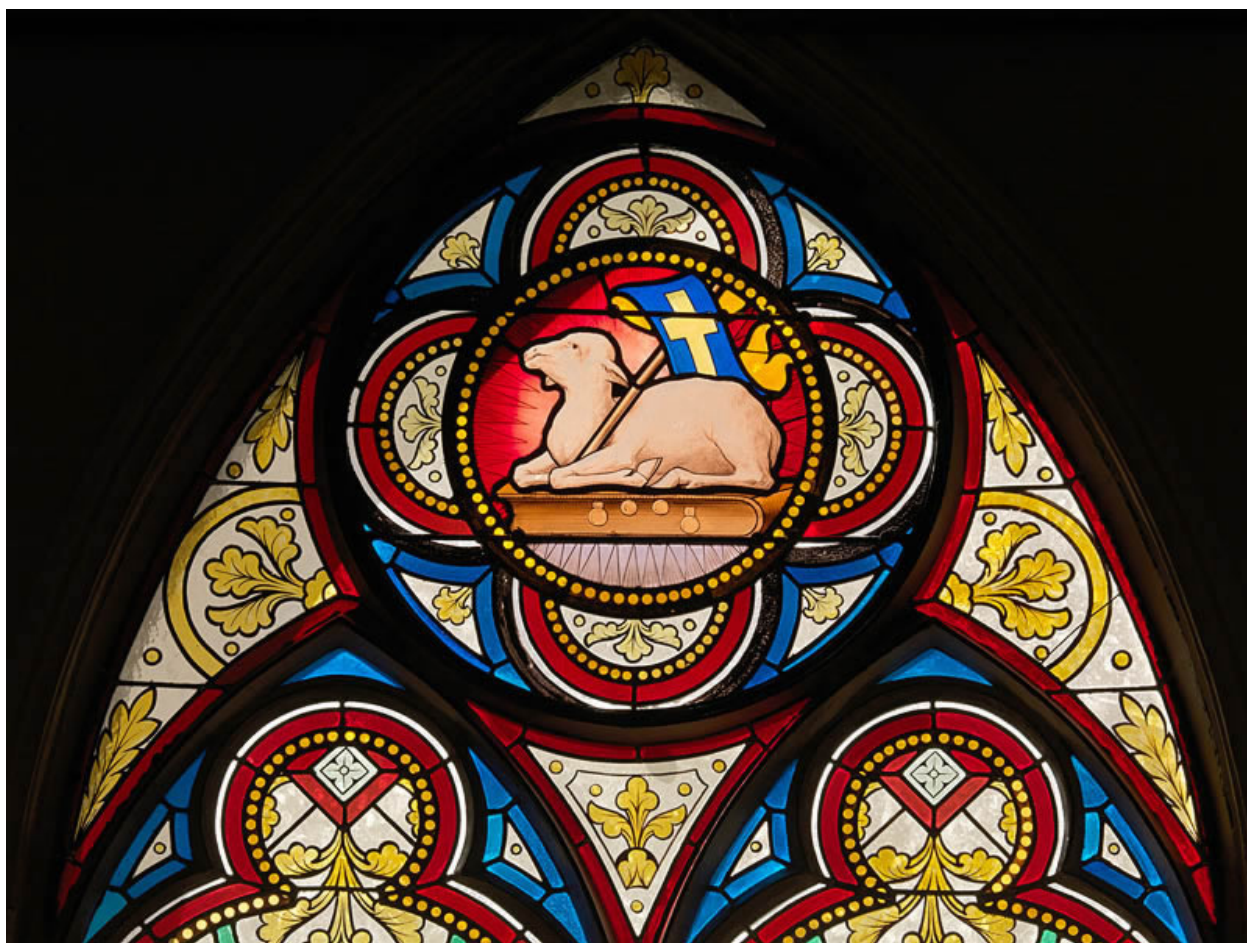


Jésus priant au désert, par Charles Champigneulle, vers 1910. Champigneulle, Charles (peintre-verrier)

IVR11_20107500661NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Tympan : agneau pascal, par Charles Champigneulle, vers 1910. Champigneulle, Charles (peintre-verrier)

IVR11_20107500662NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

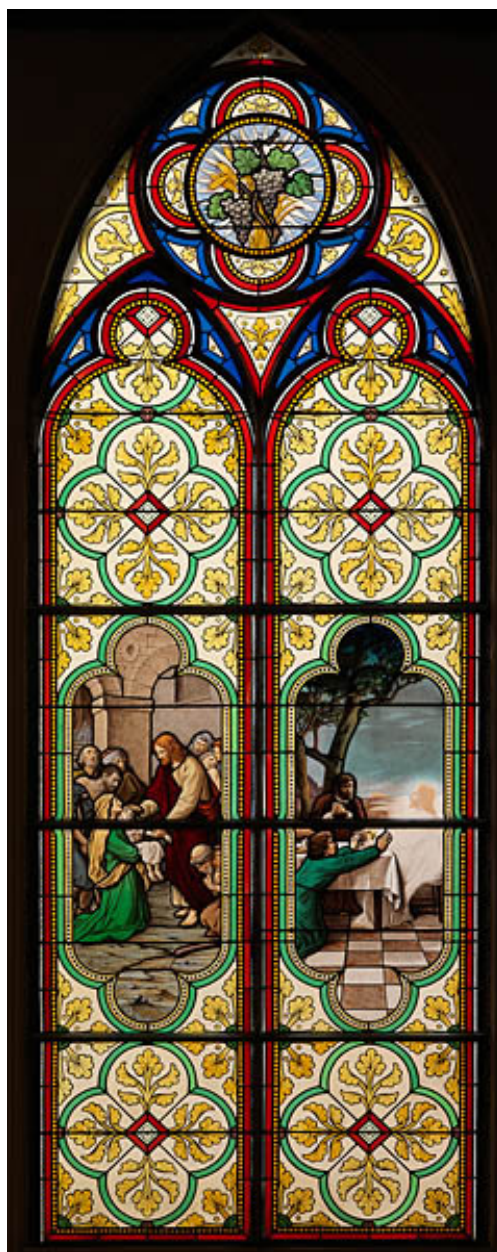


Signature de Charles Champigneulle, par Charles Champigneulle, vers 1910. Champigneulle, Charles (peintre-verrier)

IVR11_20107500663NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Jésus guérissant les malades, les Pèlerins d'Emmaüs, par Charles Champigneulle, vers 1910. Champigneulle, Charles (peintre-verrier)

IVR11_20107500664NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Jésus guérissant les malades, par Charles Champigneulle, vers 1910. Champigneulle, Charles (peintre-verrier)

IVR11_20107500665NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

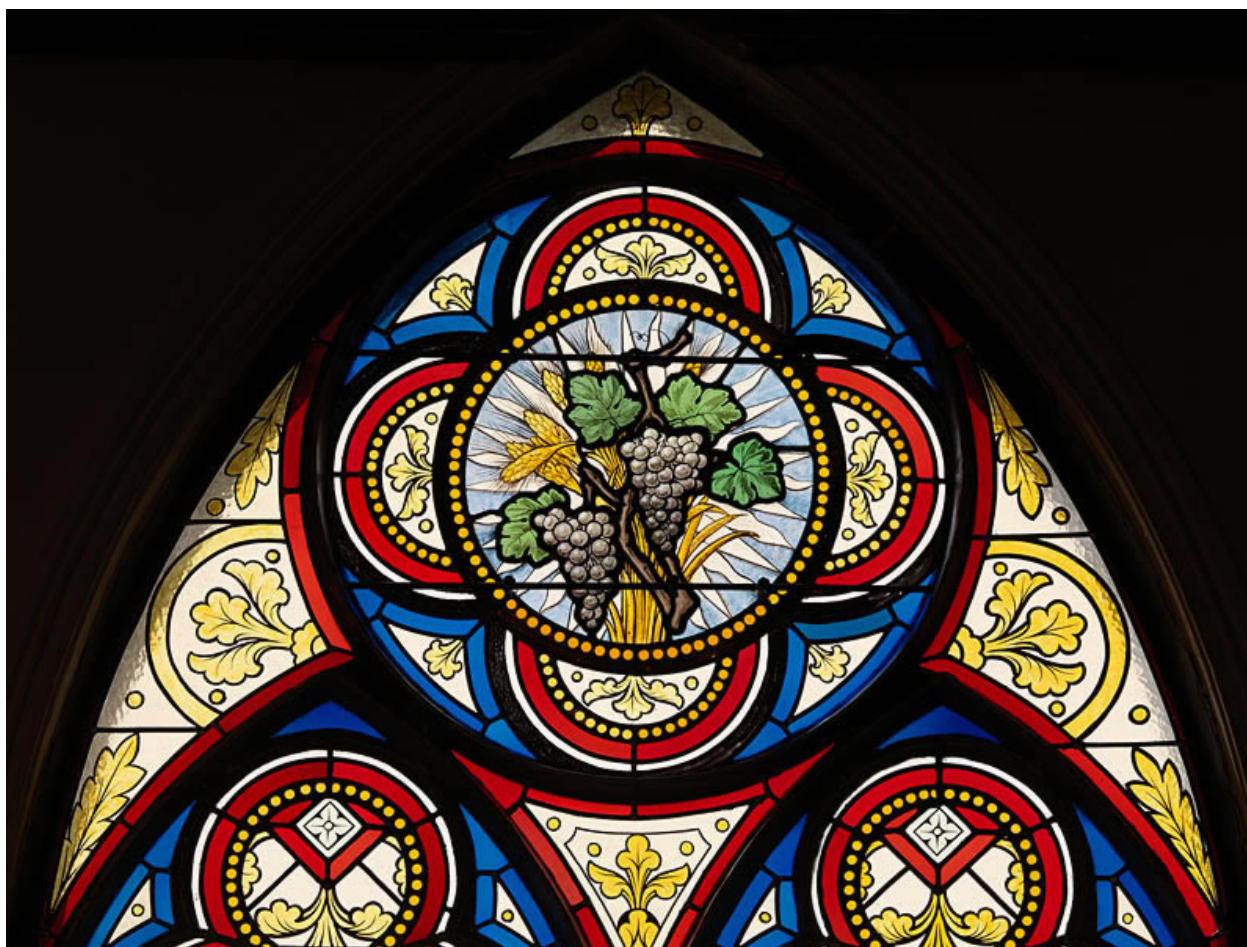


Les Pèlerins d'Emmaüs, par Charles Champigneulle, vers 1910. Champigneulle, Charles (peintre-verrier)

IVR11_20107500666NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Grappes de raisin du tympan, par Charles Champigneulle, vers 1910. Champigneulle, Charles (peintre-verrier)

IVR11_20107500667NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Panneaux ornementaux néo-XIIIe de la porte, par Charles Champigneulle, vers 1910. Champigneulle, Charles (peintre-verrier)

IVR11_20107500678NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Eglise luthérienne de l'Ascension, verrière mixte du bas-côté sud (baie 2), La Tempête apaisée, par Charles Champigneulle, vers 1910.

IVR11_20107500656NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation