

Île-de-France, Seine-et-Marne
Melun
rue du Château

minoterie appelée Moulins de Melun

Références du dossier

Numéro de dossier : IA77000433
Date de l'enquête initiale : 2001
Date(s) de rédaction : 2005
Cadre de l'étude : inventaire topographique , patrimoine industriel
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : minoterie
Appellation : Moulins de Melun

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 1985, AV, 17

Historique

Les Moulins de Melun sont implantés sur un site dévolu à la meunerie depuis le Moyen Age (voir le dossier du moulin Saint-Sauveur). Au 19e siècle s'implante une minoterie industrielle, les Moulins Camus, puis Grands Moulins de Melun, dont les machines sont renouvelées en 1928. Détruits par un incendie le 23 août 1944, à la Libération, les Moulins de Melun sont reconstruits sur les plans de l'architecte Jacques Warnery, par l'entreprise Drouard frères. Les machines sont fournies par l'installateur suisse Bühler. La principale innovation réside dans le système d'élévation pneumatique. L'installation, très automatisée, ne nécessite que dix ouvriers, pour une production journalière de 400 quintaux de farine. Le projet de reconstruction est approuvé par le M.R.U. et le Ministère de l'Agriculture en août 1945. En mai 1946, la minoterie s'élève déjà à hauteur du premier étage. En janvier 1948, les travaux sont terminés : seuls les masques des silos sur la Seine ne sont pas encore exécutés. La date 1947 apparaît sur une plaque en façade, avec la signature de l'architecte, de l'entrepreneur et de l'installateur. L'activité industrielle étant transférée vers les Moulins de Nemours, la Ville de Melun rachète la minoterie désaffectée en 1998, pour l'équivalent de 430 000 euros. En 2001 (date de l'enquête), les machines avaient pour la plupart disparu. La minoterie a été détruite en juin 2005.

Période(s) principale(s) : 2e quart 20e siècle

Dates : 1947 (porte la date)

Auteur(s) de l'oeuvre : Jacques Warnery (architecte, signature), frères Drouard (entrepreneur, signature), Bühler (fabricant, signature)

Description

La minoterie est un vaste édifice construit en meulière de Moisenay enduite et en béton précontraint. Elle comprend sept niveaux : rez-de-chaussée, 5 étages et un étage de comble. La partie sud, donnant sur la Seine, est occupée par des silos aveugles à cellules apparentes. A l'arrière des silos, le bâtiment est divisé en son milieu pour former deux grande salles à chaque niveau. Le grain arrivé soit par péniche, soit par camion, était nettoyé puis parcourait 27 fois le moulin de bas en haut, passant par les broyeurs, les quatre sasseurs et brosses à son, et les cinq plansichters. Le blé accomplissait son circuit grâce à un système d'aspiration pneumatique installé en haut du moulin : un moteur de 45 CV actionnait la soufflante et 23 petits cyclones. De ces installations ne demeuraient plus que des vestiges au moment de l'enquête.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : béton ; meulière ; enduit

Matériau(x) de couverture : tuile mécanique

Étage(s) ou vaisseau(x) : 5 étages carrés, étage de comble

Élévations extérieures : élévation à travées

Type(s) de couverture : croupe

Typologies et état de conservation

État de conservation : détruit après inventaire

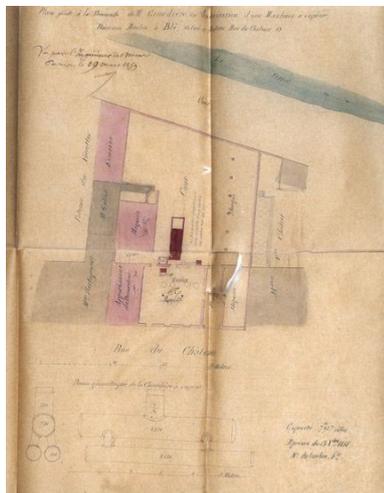
Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Liens web

- /dossinventaire/pdf/IA77000433.pdf : /dossinventaire/pdf/IA77000433.pdf

Illustrations



Plan de la minoterie Girardière.
Calque aquarellé, 1859. (AD
Seine-et-Marne. 5 Mp 301)
Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20067700356XA



Les Moulins Camus vus de l'est,
vers 1908. Carte postale. (Musée
municipal de Melun. inv. 983.2.671)
Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20017700322X



Rue du Bac et les Moulins :
vue d'ensemble de la minoterie
depuis le sud-ouest, vers 1912.
Carte postale. (BM Melun)
Phot. Philippe Ayrault,
Autr. Saussier (éditeur)
IVR11_20027701249XB



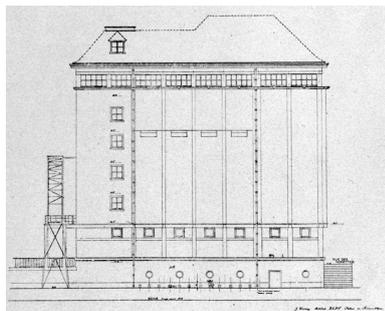
Les Moulins Camus vus du
sud, vers le début du 20e siècle.
Carte postale. (Musée municipal
de Melun. inv. 983.2.672)
Phot. Philippe Ayrault,
Autr. Collection des
galeries melunaises (éditeur)
IVR11_20017700323X



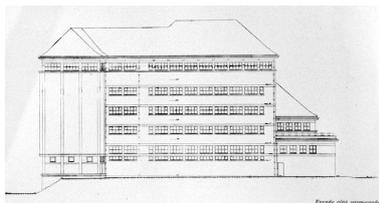
Vue prise de l'est, vers 1931.
Carte postale. (BM Melun)
Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20027701248XB



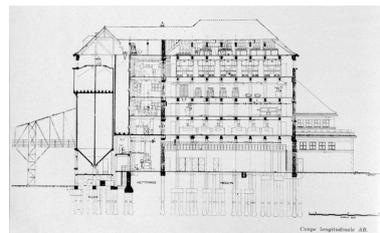
La façade de la minoterie, après son
bombardement pendant la Seconde
guerre mondiale. Photographie,
vers 1944. (AM Melun. 3 Fi 4)
Phot. Philippe Ayrault, Autr.
E. (photographe). Lasseron
IVR11_20067700177XB



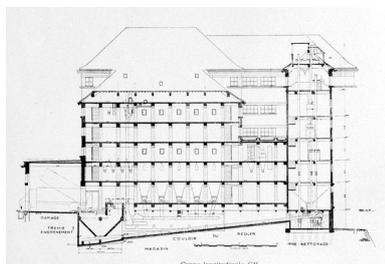
Façade des silos sur la Seine.
Photogravure, 1949. Tiré
de : L'Architecture française,
constructions industrielles (II), n°
85-86, 1949. (AM Melun. 578 W 3)
Phot. Philippe Ayrault, Autr.
Jacques (architecte) Warnery
IVR11_20067700207X



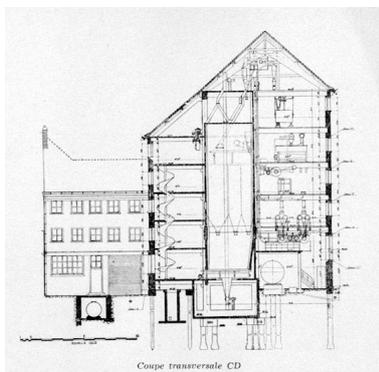
Façade côté promenade.
Photogravure, 1949. Tiré
de : L'Architecture française,
constructions industrielles (II), n°
85-86, 1949. (AM Melun. 578 W 3)
Phot. Philippe Ayrault, Autr.
Jacques (architecte) Warnery
IVR11_20067700208X



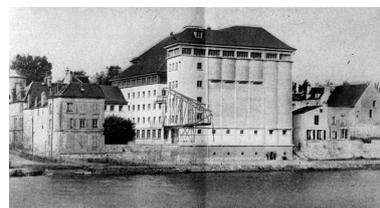
Coupe longitudinale AB.
Photogravure, 1949. Tiré
de : L'Architecture française,
constructions industrielles (II), n°
85-86, 1949. (AM Melun. 578 W 3)
Phot. Philippe Ayrault, Autr.
Jacques (architecte) Warnery
IVR11_20067700209X



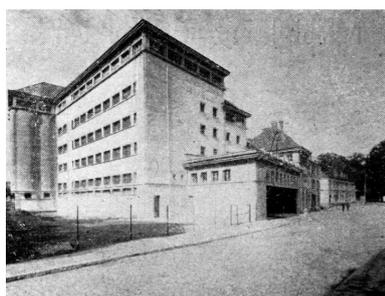
Coupe longitudinale GH.
Photogravure, 1949. Tiré
de : L'Architecture française,
constructions industrielles (II), n°
85-86, 1949. (AM Melun. 578 W 3)
Phot. Philippe Ayrault, Autr.
Jacques (architecte) Warnery
IVR11_20067700210X



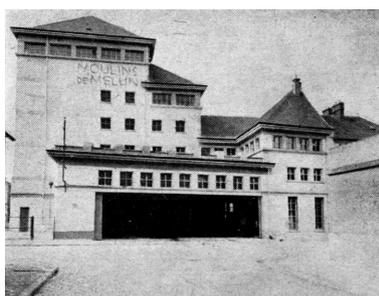
Coupe transversale. Photogravure,
1949. Tiré de : L'Architecture
française, constructions
industrielles (II), n° 85-86,
1949. (AM Melun. 578 W 3)
Phot. Philippe Ayrault, Autr.
Jacques (architecte) Warnery
IVR11_20067700211X



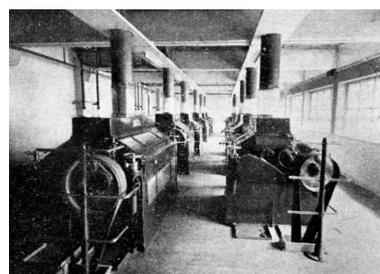
Vue d'ensemble, côté Seine.
Tiré de : Les nouveaux Moulins
de Melun, dans La Meunerie
française, n° 27, septembre 1948.
(Conservatoire national des
arts et métiers. Pt Fol Ku 17)
Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20067700599XAB



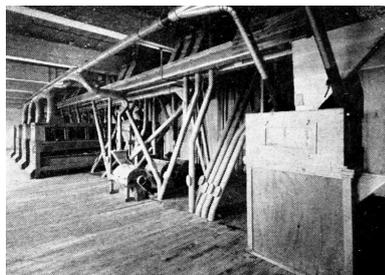
Vue général du bâtiment des
machines (rue du Château).
Tiré de : Les nouveaux Moulins
de Melun, dans La Meunerie
française, n° 27, septembre 1948.
(Conservatoire national des
arts et métiers. Pt Fol Ku 17)
Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20067700601XAB



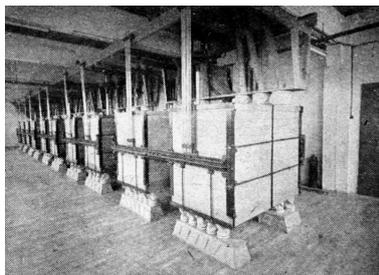
La façade, sur la rue du Château.
Tiré de : Les nouveaux Moulins
de Melun, dans La Meunerie
française, n° 27, septembre 1948.
(Conservatoire national des
arts et métiers. Pt Fol Ku 17)
Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20067700600XAB



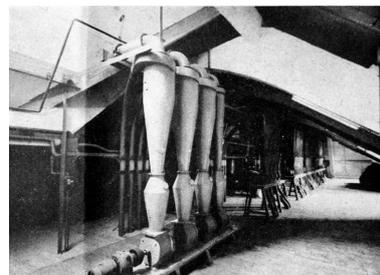
Broyeurs à cylindres, au premier
étage de la minoterie. Tiré de : Les
nouveaux Moulins de Melun, dans La
Meunerie française, n° 27, septembre
1948. (Conservatoire national
des arts et métiers. Pt Fol Ku 17)
Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20067700602XAB



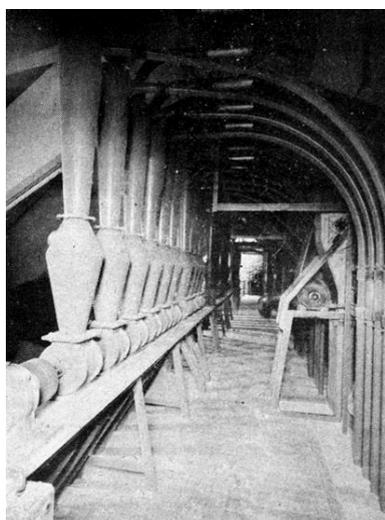
Sasseurs et conduits métalliques, au troisième étage de la minoterie. Tiré de : Les nouveaux Moulins de Melun, dans La Meunerie française, n° 27, septembre 1948. (Conservatoire national des arts et métiers. Pt Fol Ku 17) Phot. Philippe Ayrault IVR11_20067700603XAB



Plansichters, au quatrième étage de la minoterie. Tiré de : Les nouveaux Moulins de Melun, dans La Meunerie française, n° 27, septembre 1948. (Conservatoire national des arts et métiers. Pt Fol Ku 17) Phot. Philippe Ayrault IVR11_20067700604XAB



L'installation pneumatique, au 5e étage de la minoterie. Tiré de : Les nouveaux Moulins de Melun, dans La Meunerie française, n° 27, septembre 1948. (Conservatoire national des arts et métiers. Pt Fol Ku 17) Phot. Philippe Ayrault IVR11_20067700605XAB



Autre vue de l'installation pneumatique, au 5e étage de la minoterie. Tiré de : Les nouveaux Moulins de Melun, dans La Meunerie française, n° 27, septembre 1948. (Conservatoire national des arts et métiers. Pt Fol Ku 17) Phot. Philippe Ayrault IVR11_20067700606XAB



Vue d'ensemble, depuis la rive gauche de la Seine. Phot. Stéphane Asseline IVR11_20027700699XA



Elévation sud : le front de Seine. Phot. Stéphane Asseline IVR11_20017700016VA



Elévation nord : façade de la minoterie, sur la rue du Château. Phot. Stéphane Asseline IVR11_20027700510VA



Façade est. De droite à gauche, les silos et le moulin. Phot. Stéphane Asseline IVR11_20027700513VA



Façade ouest. De gauche à droite :
le magasin et l'Avant-nettoyage.

Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20017700019X



Silos à grains. Trémies en béton armé.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20017700025X



Silos à grains. Trémies en béton armé.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20017700026X



Partie avant-nettoyage. Vue
des six niveaux de la minoterie,
depuis le rez-de-chaussée.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20017700027X



Partie avant-nettoyage. Enfilade des
étages, au sud-ouest de la minoterie.
Vue prise depuis le 2e étage.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20017700034X



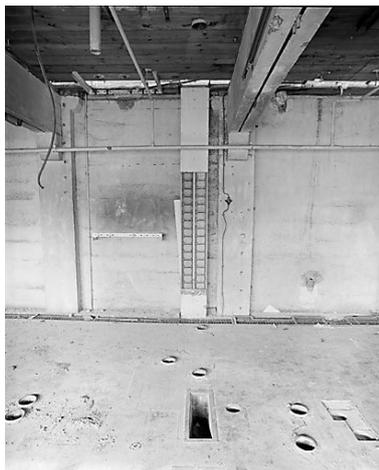
Partie avant-nettoyage. Enfilade
des niveaux de la minoterie
dans la partie nord-est du
bâtiment, vue depuis les combles.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20017700035X



Partie avant-nettoyage. Escalier,
au sud-ouest de la minoterie.
Vue prise depuis le 2e étage.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20017700036X



Partie moulin. Vue générale du 3e étage (ancien étage des sasseurs).
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20017700031X



Partie moulin. Elévateurs à godets, au 3e étage (ancien étage des sasseurs).
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20017700032X



Partie magasin à farine. Au 2e étage, le toboggan hélicoïdal de manutention, utilisé pour l'acheminement de sacs de farine jusqu'au quai de chargement.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20017700030X



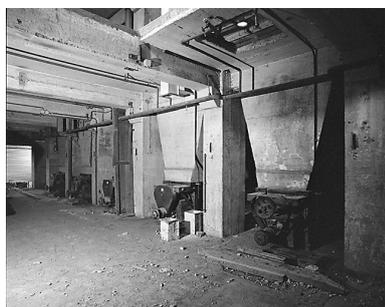
Partie magasin à farine. Enchaînement des paliers depuis de rez-de-chaussée.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20017700024X



Partie magasin. Monte-charge, à l'angle nord-ouest du 4e étage.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20017700033X



Partie magasin à farine. Vue générale du 2e étage. Au fond à droite, le toboggan hélicoïdal de manutention ; à droite, les chambres à farine.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20017700029X



Partie magasin à farine. Au rez-de-chaussée, les trémies des chambres à farine longeant le quai de chargement. A gauche, hors champ, la base du toboggan hélicoïdal de manutention.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20017700021X



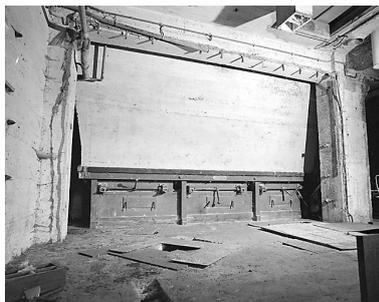
Partie magasin à farine. Au 2e étage du magasin, parois en bois des chambres à farine.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20017700028X



Vue des combles. Sous la charpente en béton étaient placés les cyclones et l'installation pneumatique, principale innovation de la minoterie.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20017700037X



Partie magasin à farine. Au rez-de-chaussée, trémie d'une chambre à farine.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20017700022X



Partie magasin à farine. Au rez-de-chaussée, trémie d'une chambre à farine. Plaque signalétique, sur le distributeur : "Importé de Suisse / Bulher Frères / Uzwil-Paris / n° 78096".
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20017700023X



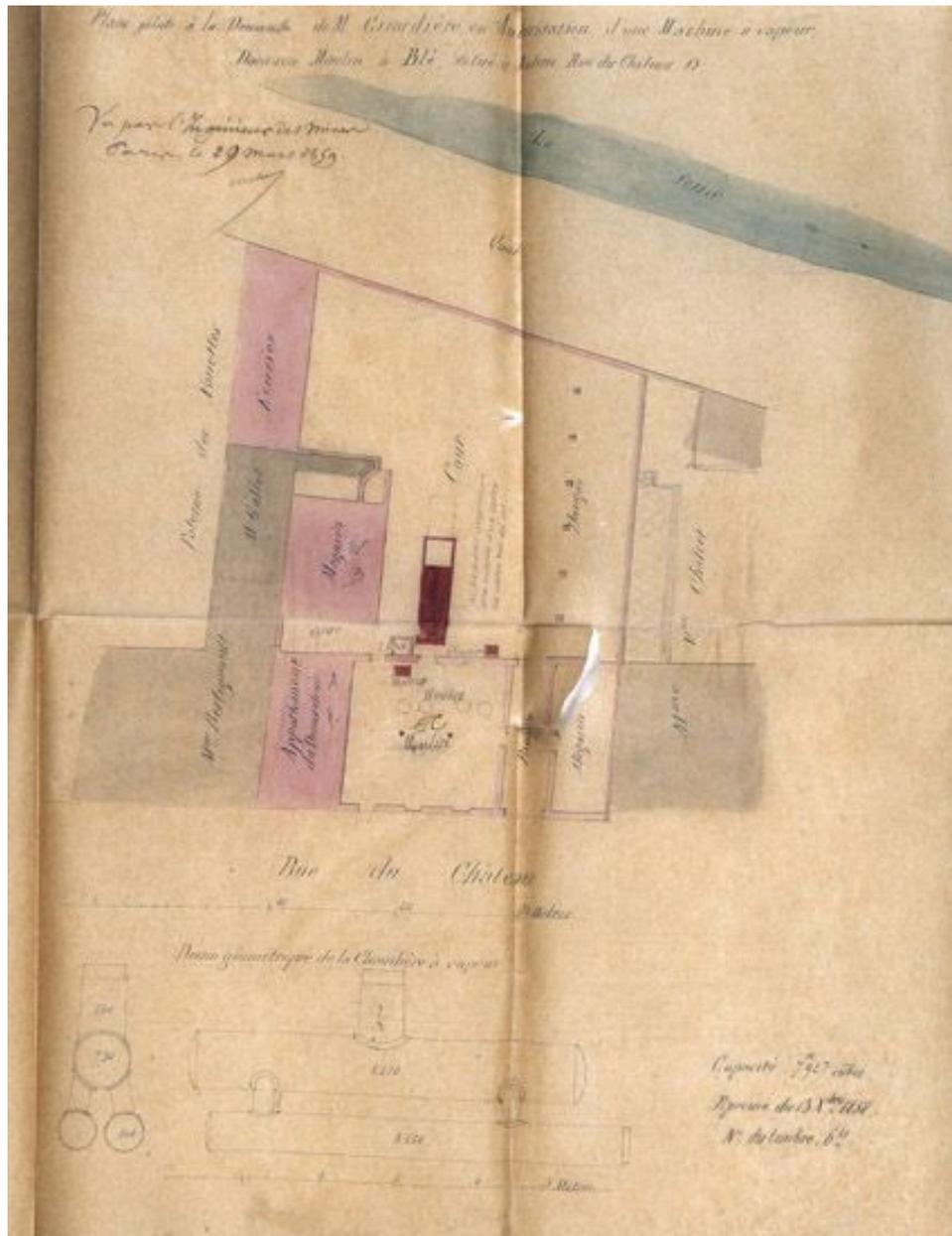
Cuve, au rez-de-chaussée de la partie moulin.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20017700020X



L'emplacement des Moulins après leur destruction en 2005.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20057700509XA

Auteur(s) du dossier : Judith Förstel, Nicolas Pierrot

Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel



Plan de la minoterie Girardière. Calque aquarellé, 1859. (AD Seine-et-Marne. 5 Mp 301)

IVR11_20067700356XA

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2006

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Les Moulins Camus vus de l'est, vers 1908. Carte postale. (Musée municipal de Melun. inv. 983.2.671)

IVR11_20017700322X

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2001

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ville de Melun
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Rue du Bac et les Moulins : vue d'ensemble de la minoterie depuis le sud-ouest, vers 1912. Carte postale. (BM Melun)

IVR11_20027701249XB

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Auteur du document reproduit : Saussier (éditeur)

Date de prise de vue : 2002

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ville de Melun
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Les Moulins Camus vus du sud, vers le début du 20e siècle. Carte postale. (Musée municipal de Melun. inv. 983.2.672)

IVR11_20017700323X

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Auteur du document reproduit : Collection des galeries melunaises (éditeur)

Date de prise de vue : 2001

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ville de Melun
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue prise de l'est, vers 1931. Carte postale. (BM Melun)

IVR11_20027701248XB

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2002

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ville de Melun
communication libre, reproduction soumise à autorisation



La façade de la minoterie, après son bombardement pendant la Seconde guerre mondiale. Photographie, vers 1944. (AM Melun. 3 Fi 4)

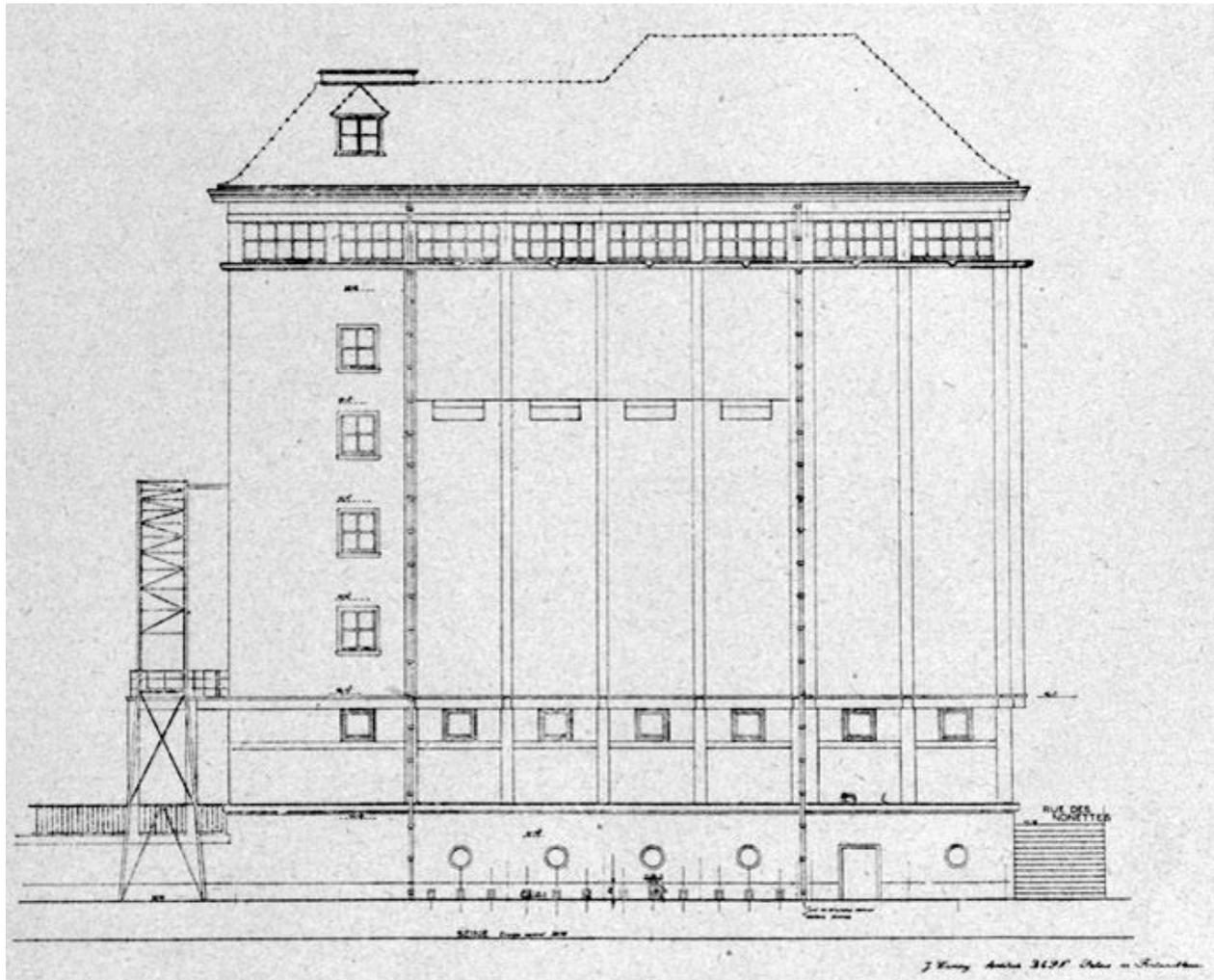
IVR11_20067700177XB

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Auteur du document reproduit : E. (photographe). Lasseron

Date de prise de vue : 2006

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ville de Melun
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Façade des silos sur la Seine. Photogravure, 1949. Tiré de : L'Architecture française, constructions industrielles (II), n° 85-86, 1949. (AM Melun. 578 W 3)

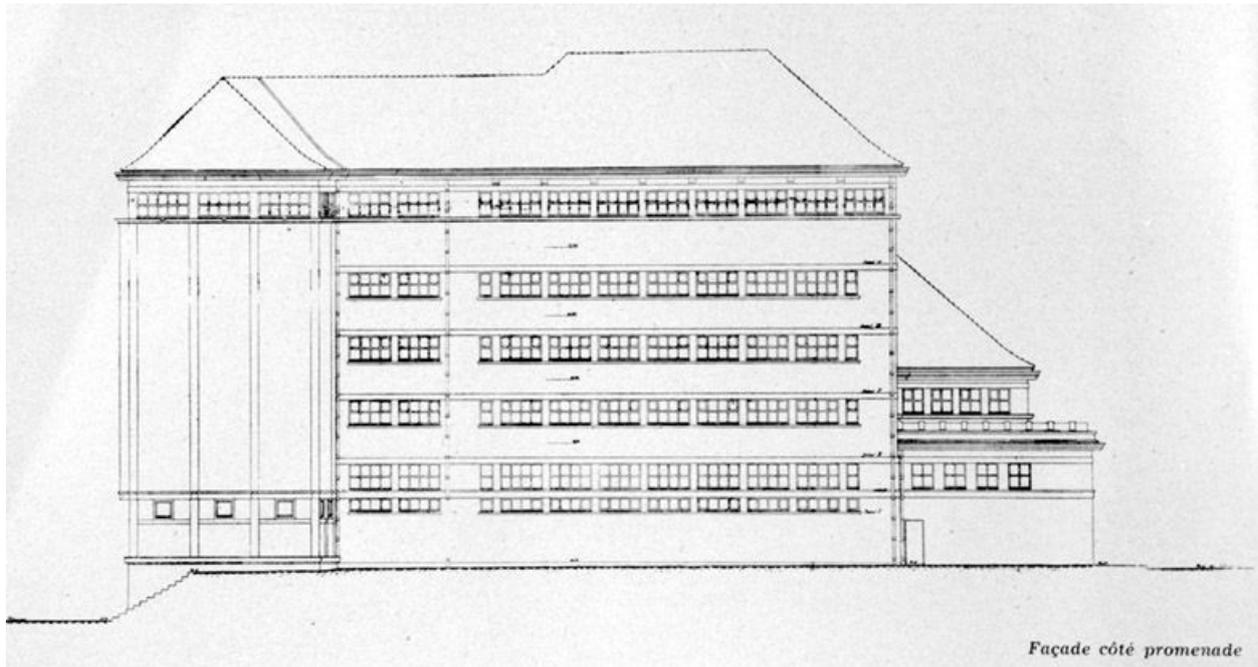
IVR11_20067700207X

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Auteur du document reproduit : Jacques (architecte) Warnery

Date de prise de vue : 2006

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ville de Melun
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Façade côté promenade. Photogravure, 1949. Tiré de : L'Architecture française, constructions industrielles (II), n° 85-86, 1949. (AM Melun. 578 W 3)

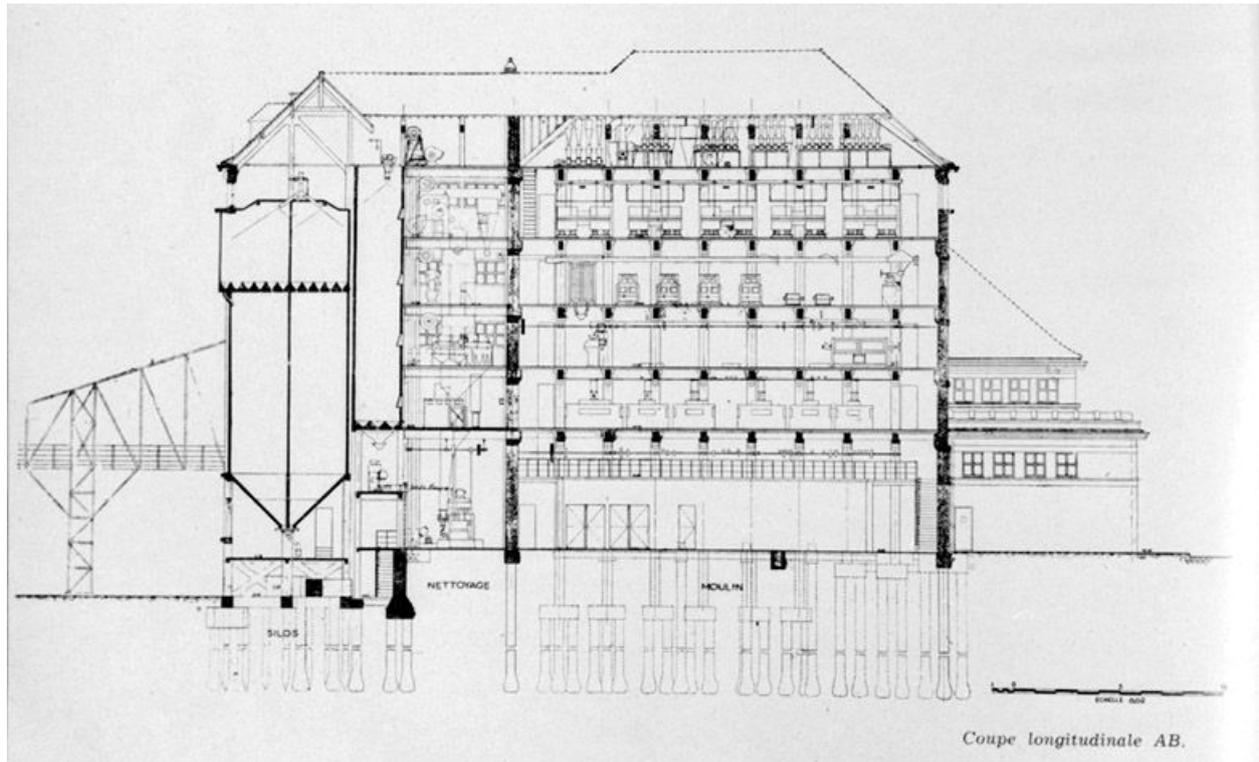
IVR11_20067700208X

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Auteur du document reproduit : Jacques (architecte) Warnery

Date de prise de vue : 2006

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ville de Melun
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Coupe longitudinale AB. Photogravure, 1949. Tiré de : L'Architecture française, constructions industrielles (II), n° 85-86, 1949. (AM Melun. 578 W 3)

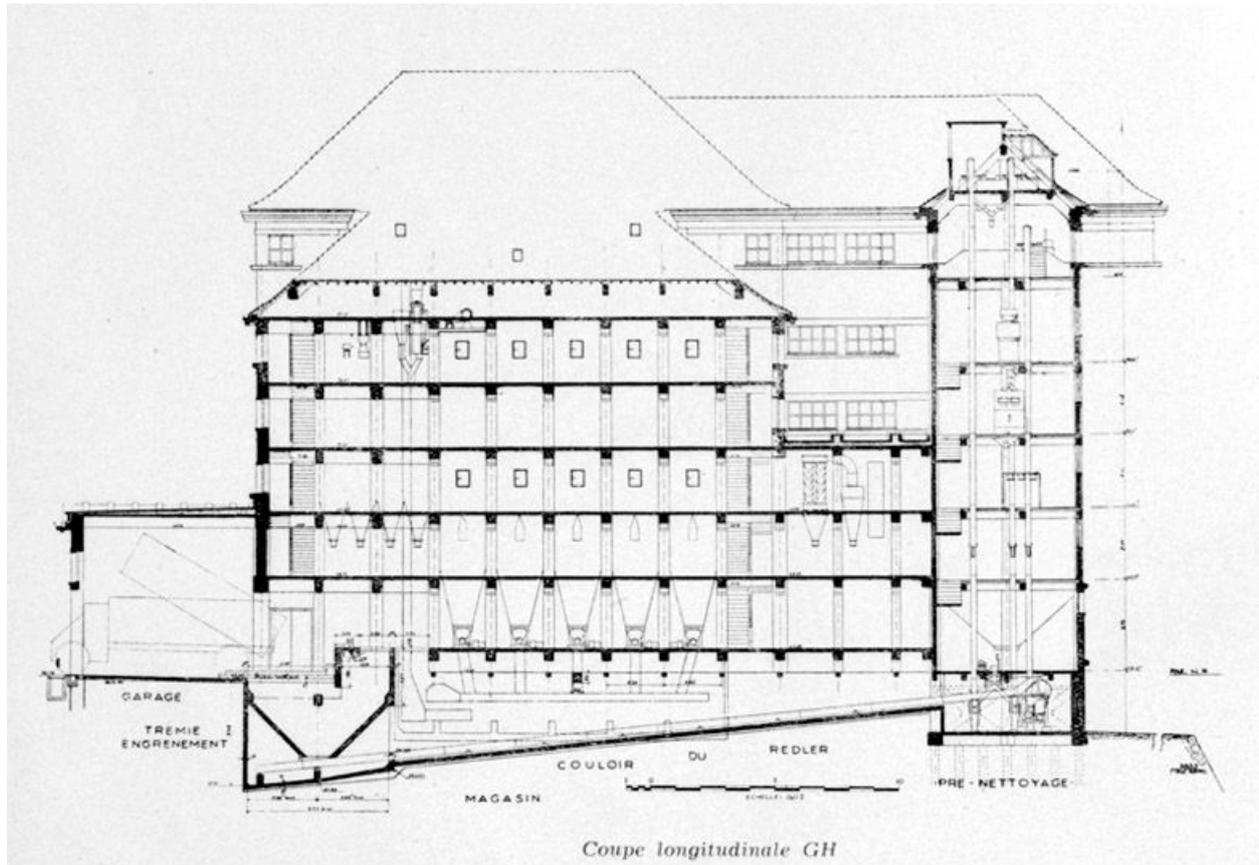
IVR11_20067700209X

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Auteur du document reproduit : Jacques (architecte) Warnery

Date de prise de vue : 2006

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ville de Melun
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Coupe longitudinale GH. Photogravure, 1949. Tiré de : L'Architecture française, constructions industrielles (II), n° 85-86, 1949. (AM Melun. 578 W 3)

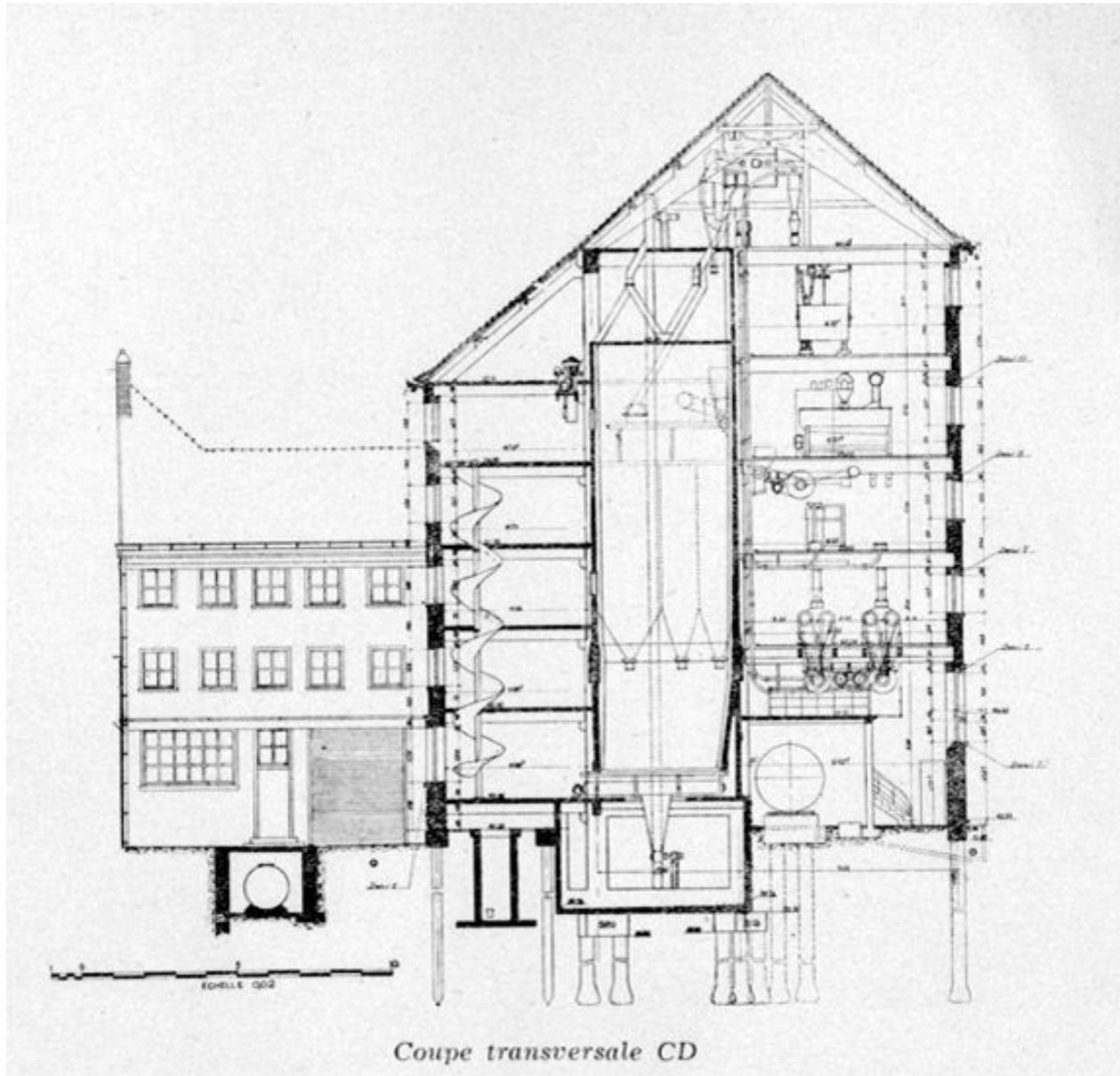
IVR11_20067700210X

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Auteur du document reproduit : Jacques (architecte) Warnery

Date de prise de vue : 2006

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ville de Melun
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Coupe transversale. Photogravure, 1949. Tiré de : L'Architecture française, constructions industrielles (II), n° 85-86, 1949. (AM Melun. 578 W 3)

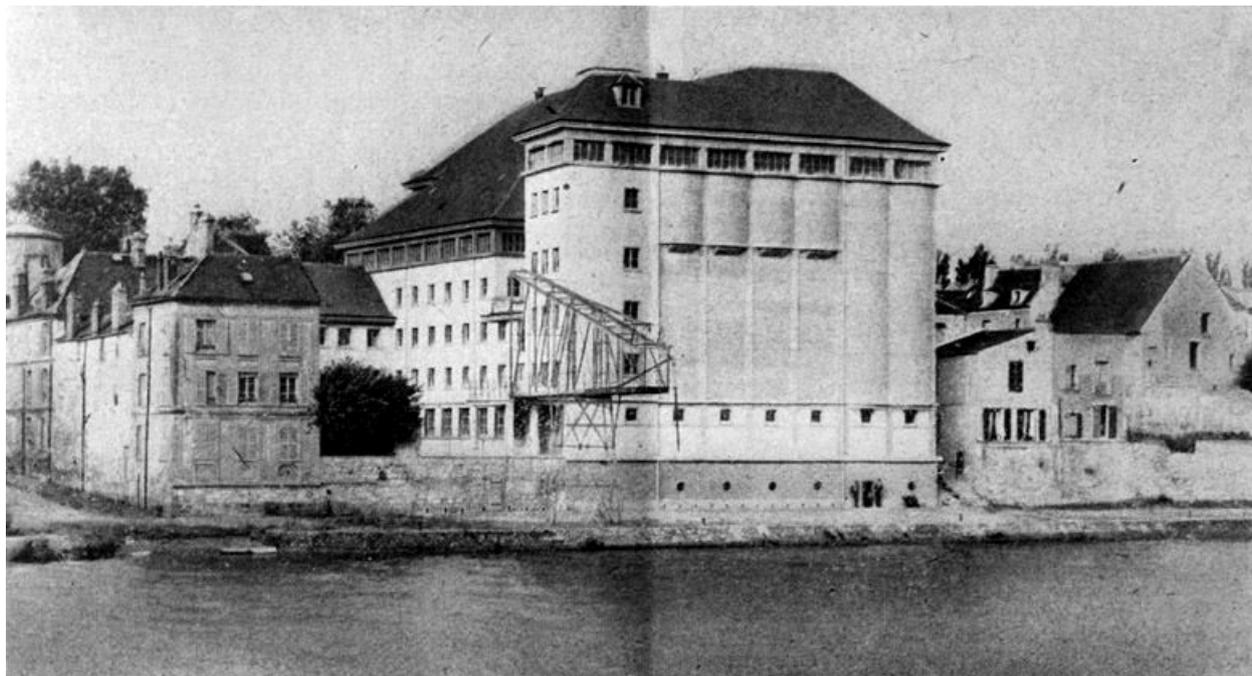
IVR11_20067700211X

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Auteur du document reproduit : Jacques (architecte) Warnery

Date de prise de vue : 2006

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ville de Melun
communication libre, reproduction soumise à autorisation



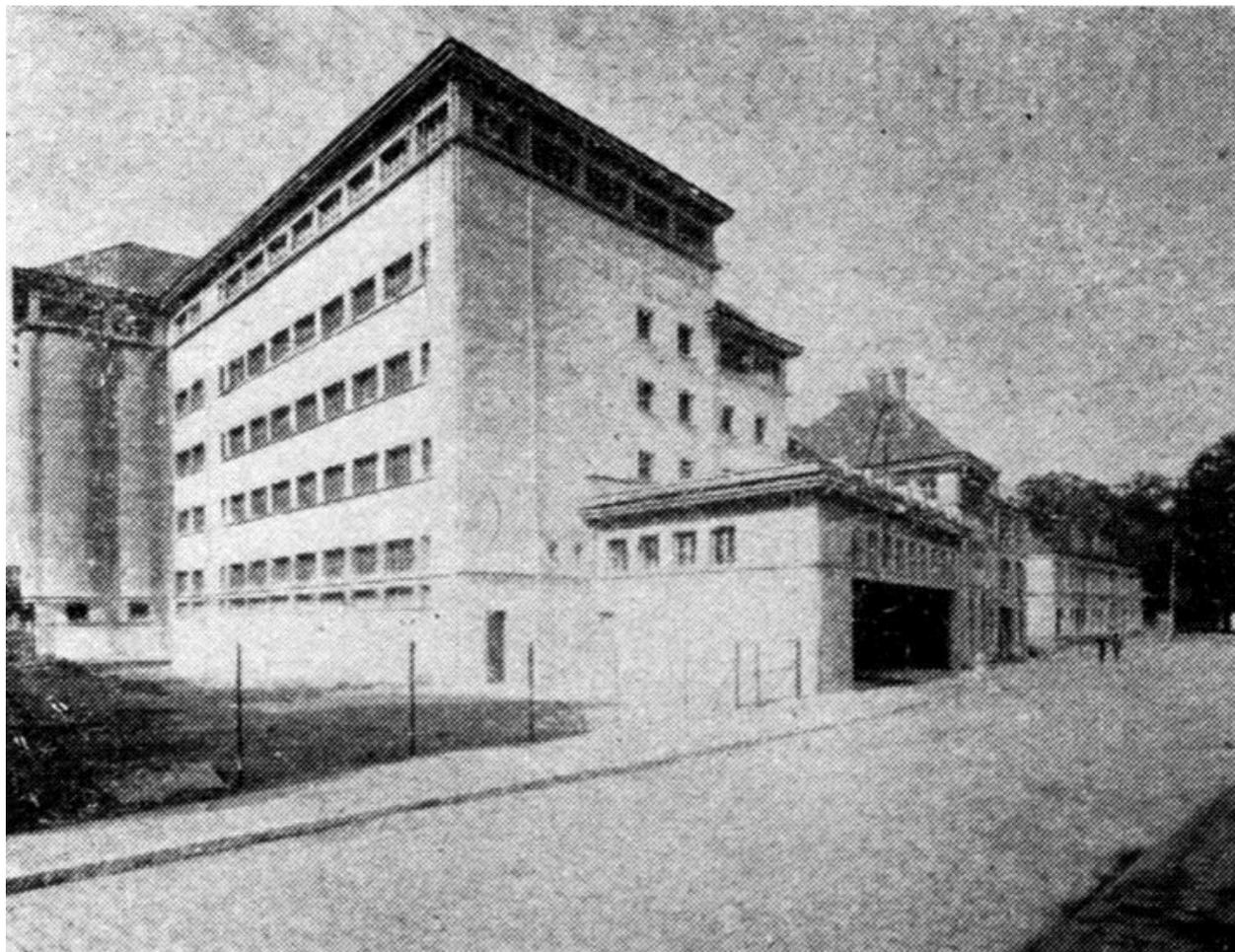
Vue d'ensemble, côté Seine. Tiré de : Les nouveaux Moulins de Melun, dans La Meunerie française, n° 27, septembre 1948. (Conservatoire national des arts et métiers. Pt Fol Ku 17)

IVR11_20067700599XAB

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2006

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Musée des arts et métiers
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue général du bâtiment des machines (rue du Château). Tiré de : Les nouveaux Moulins de Melun, dans La Meunerie française, n° 27, septembre 1948. (Conservatoire national des arts et métiers. Pt Fol Ku 17)

IVR11_20067700601XAB

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2006

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Musée des arts et métiers
communication libre, reproduction soumise à autorisation



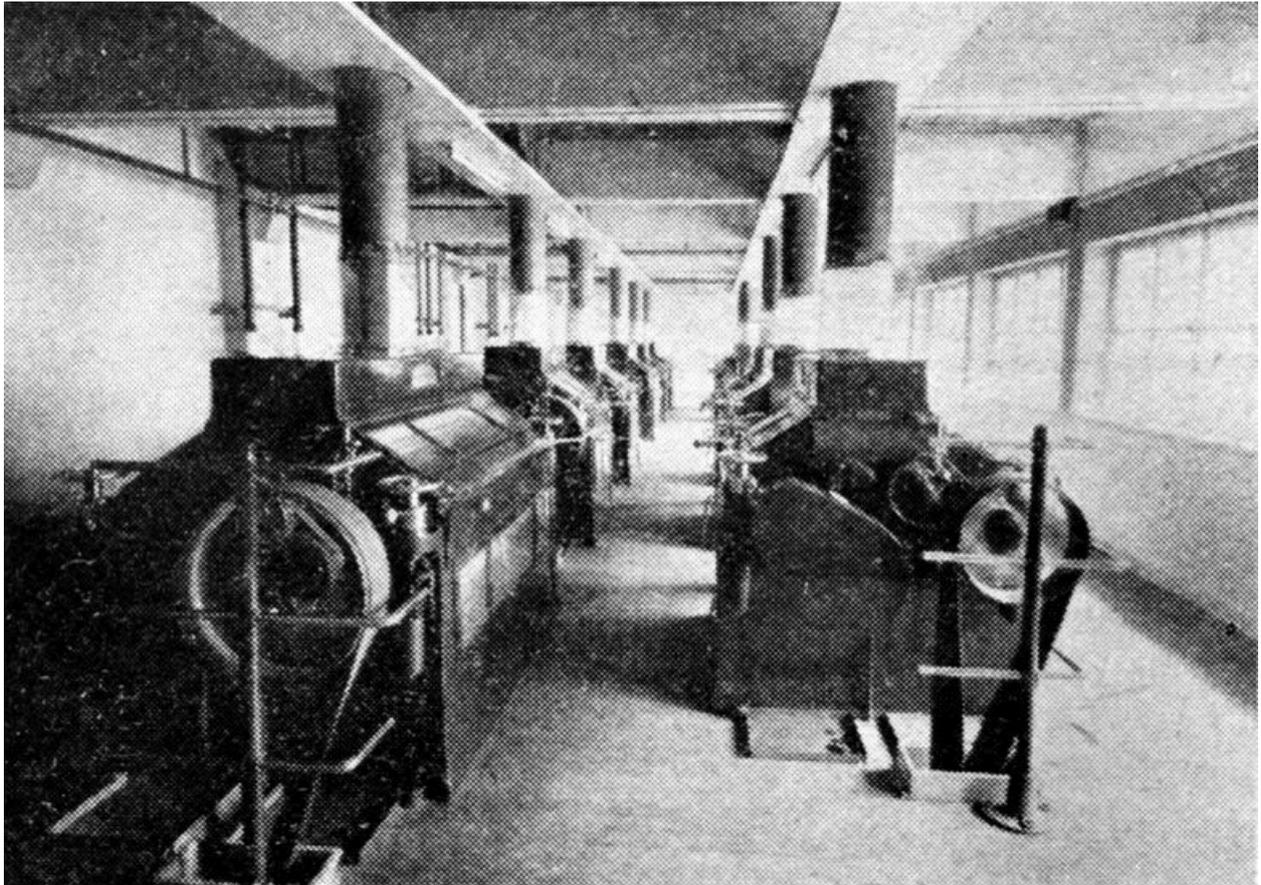
La façade, sur la rue du Château. Tiré de : Les nouveaux Moulins de Melun, dans La Meunerie française, n° 27, septembre 1948. (Conservatoire national des arts et métiers. Pt Fol Ku 17)

IVR11_20067700600XAB

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2006

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Musée des arts et métiers
communication libre, reproduction soumise à autorisation



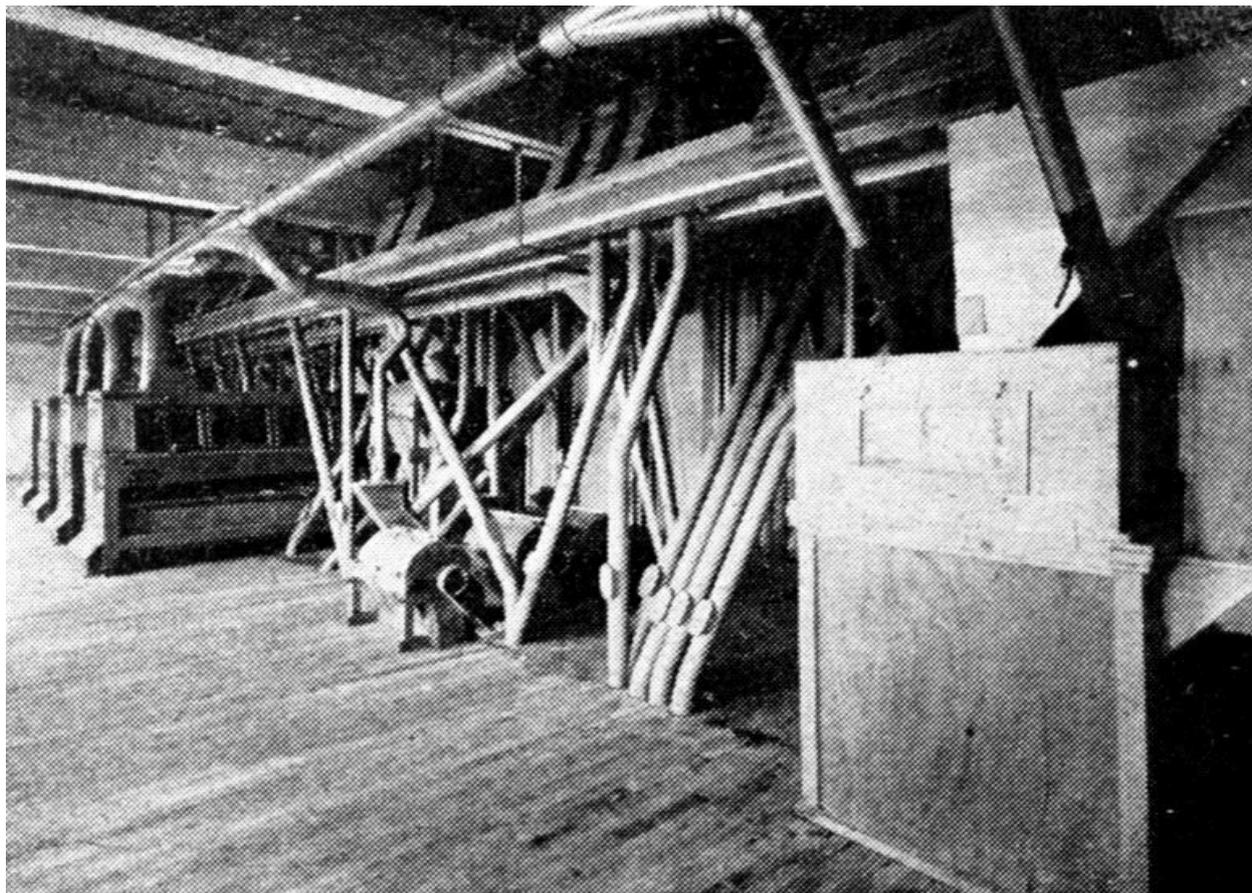
Broyeurs à cylindres, au premier étage de la minoterie. Tiré de : Les nouveaux Moulins de Melun, dans La Meunerie française, n° 27, septembre 1948. (Conservatoire national des arts et métiers. Pt Fol Ku 17)

IVR11_20067700602XAB

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2006

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Musée des arts et métiers
communication libre, reproduction soumise à autorisation



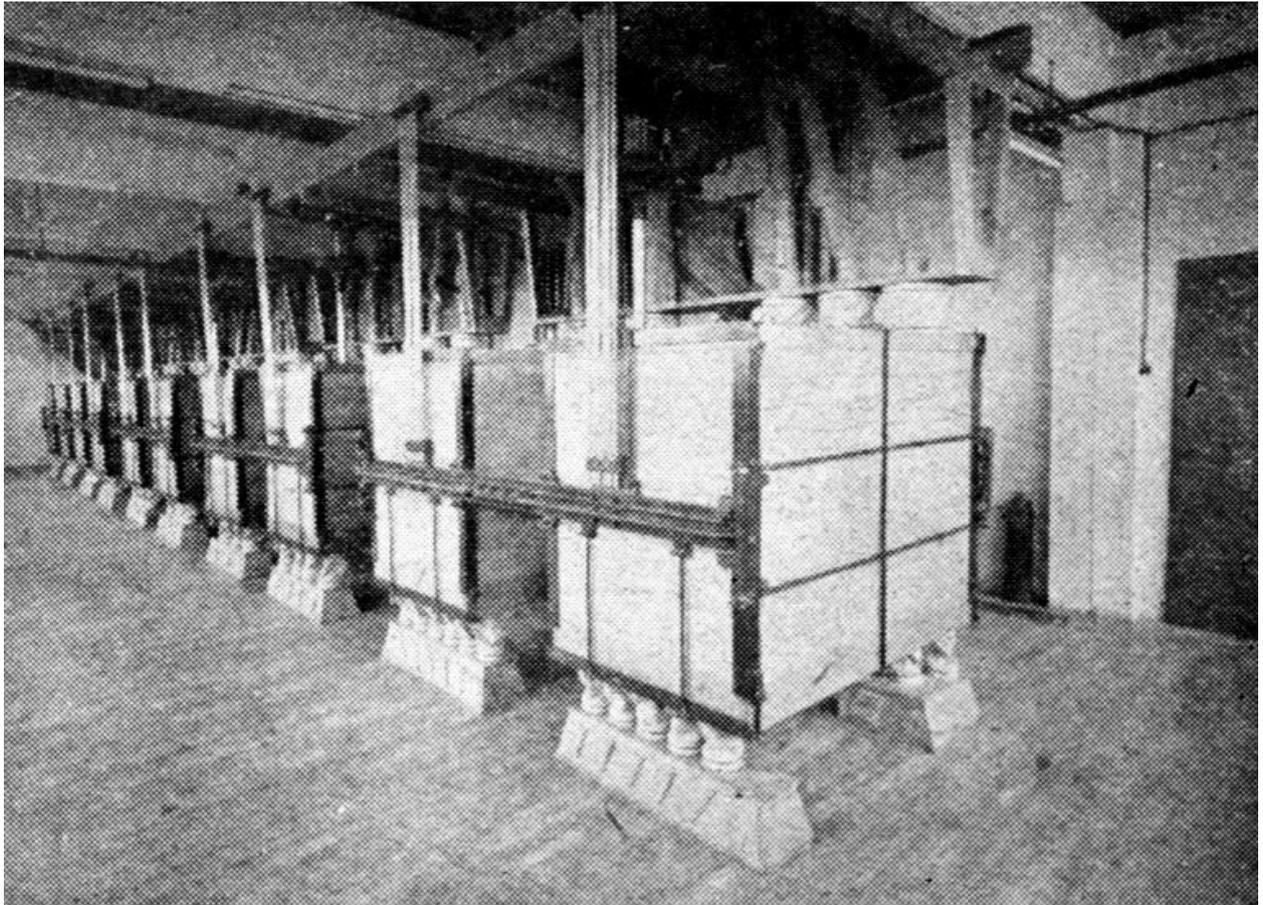
Sasseurs et conduits métalliques, au troisième étage de la minoterie. Tiré de : Les nouveaux Moulins de Melun, dans La Meunerie française, n° 27, septembre 1948. (Conservatoire national des arts et métiers. Pt Fol Ku 17)

IVR11_20067700603XAB

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2006

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Musée des arts et métiers
communication libre, reproduction soumise à autorisation



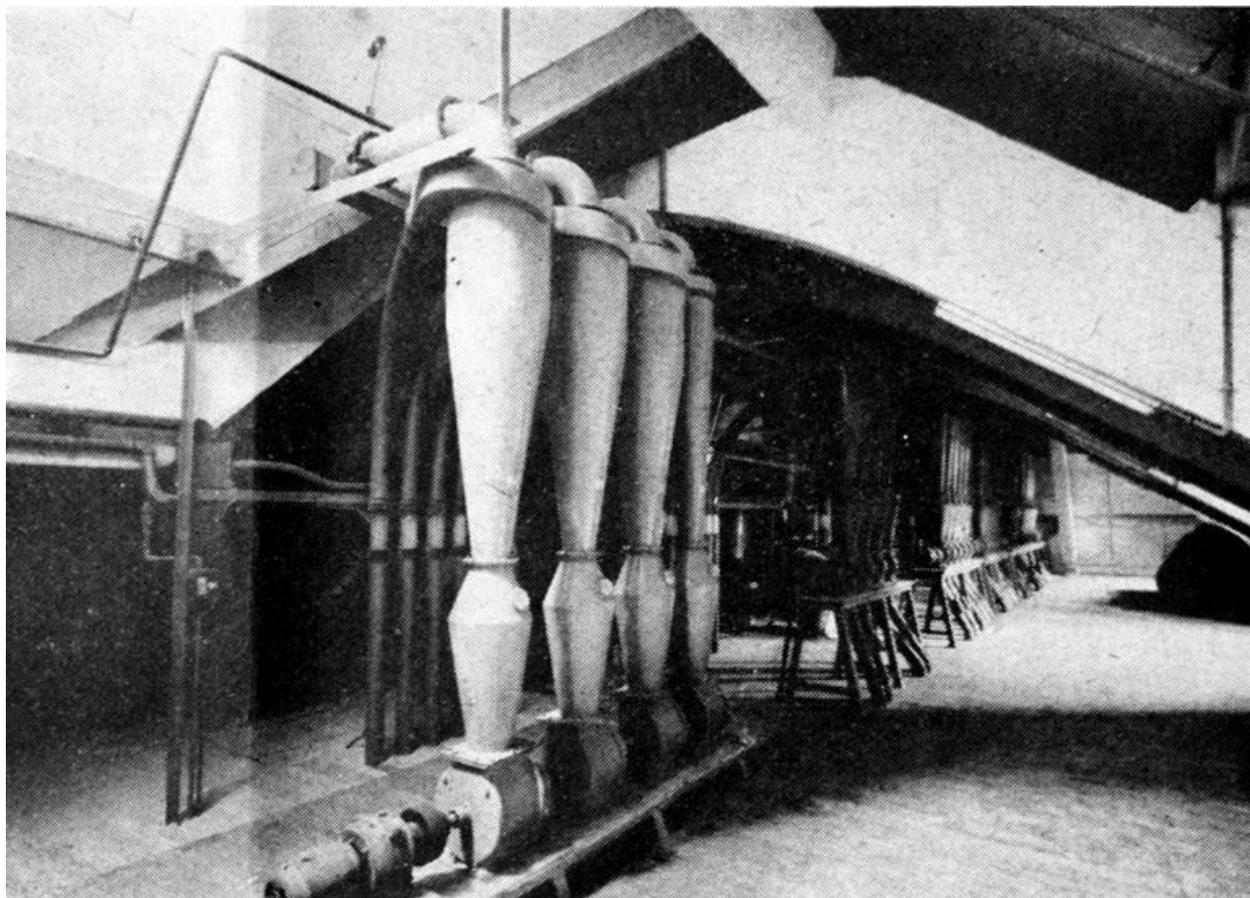
Plansichters, au quatrième étage de la minoterie. Tiré de : Les nouveaux Moulins de Melun, dans La Meunerie française, n° 27, septembre 1948. (Conservatoire national des arts et métiers. Pt Fol Ku 17)

IVR11_20067700604XAB

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2006

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Musée des arts et métiers
communication libre, reproduction soumise à autorisation



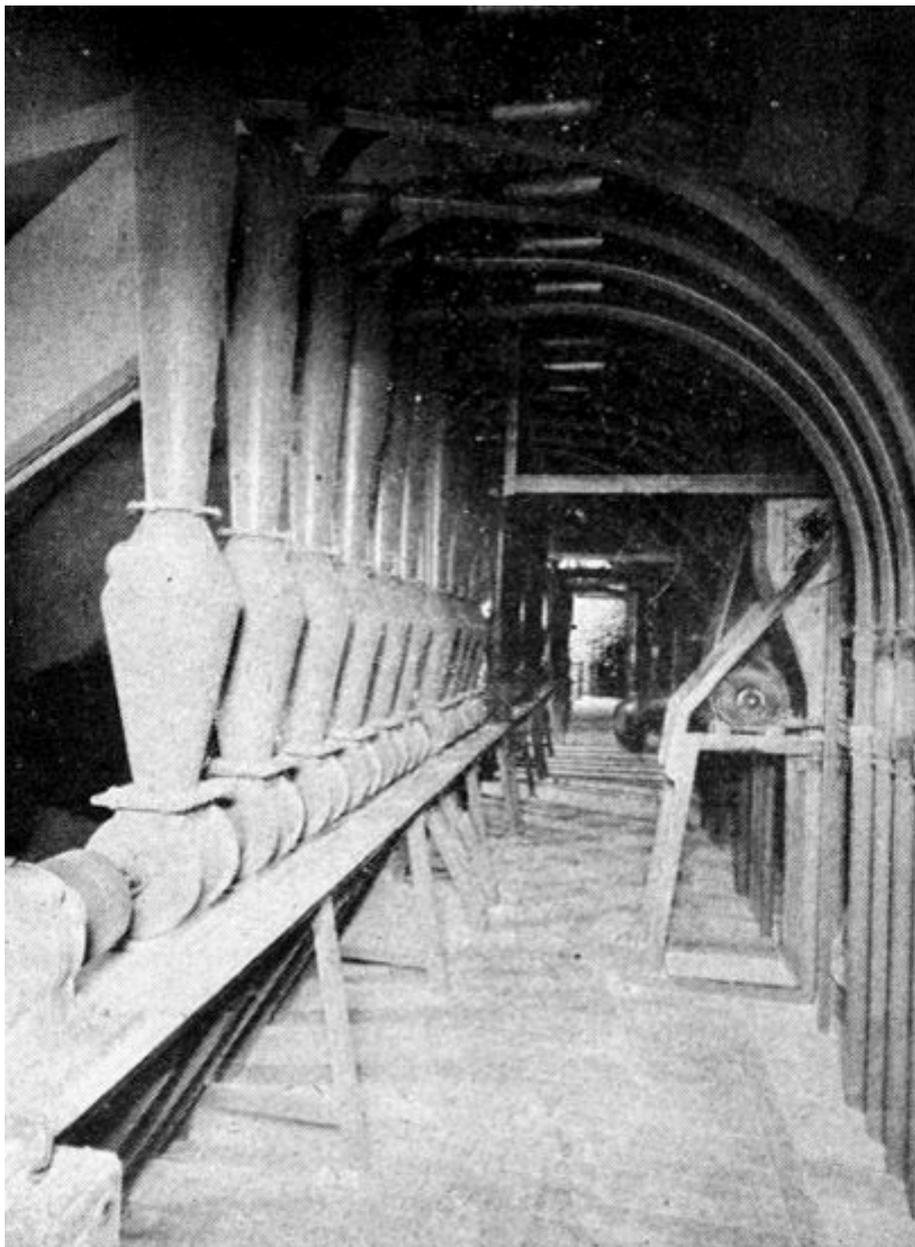
L'installation pneumatique, au 5e étage de la minoterie. Tiré de : Les nouveaux Moulins de Melun, dans La Meunerie française, n° 27, septembre 1948. (Conservatoire national des arts et métiers. Pt Fol Ku 17)

IVR11_20067700605XAB

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2006

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Musée des arts et métiers
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Autre vue de l'installation pneumatique, au 5e étage de la minoterie. Tiré de : Les nouveaux Moulins de Melun, dans La Meunerie française, n° 27, septembre 1948. (Conservatoire national des arts et métiers. Pt Fol Ku 17)

IVR11_20067700606XAB

Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault

Date de prise de vue : 2006

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Musée des arts et métiers
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue d'ensemble, depuis la rive gauche de la Seine.

IVR11_20027700699XA

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2002

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Elévation sud : le front de Seine.

IVR11_20017700016VA

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2001

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Elévation nord : façade de la minoterie, sur la rue du Château.

IVR11_20027700510VA

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2002

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Façade est. De droite à gauche, les silos et le moulin.

IVR11_20027700513VA

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2002

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Façade ouest. De gauche à droite : le magasin et l'Avant-nettoyage.

IVR11_20017700019X

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2001

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Silos à grains. Trémies en béton armé.

IVR11_20017700025X

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2001

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Silos à grains. Trémies en béton armé.

IVR11_20017700026X

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2001

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Partie avant-nettoyage. Vue des six niveaux de la minoterie, depuis le rez-de-chaussée.

IVR11_20017700027X

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2001

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Partie avant-nettoyage. Enfilade des étages, au sud-ouest de la minoterie. Vue prise depuis le 2e étage.

IVR11_20017700034X

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2001

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Partie avant-nettoyage. Enfilade des niveaux de la minoterie dans la partie nord-est du bâtiment, vue depuis les combles.

IVR11_20017700035X

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2001

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Partie avant-nettoyage. Escalier, au sud-ouest de la minoterie. Vue prise depuis le 2e étage.

IVR11_20017700036X

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2001

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Partie moulin. Vue générale du 3e étage (ancien étage des sasseurs).

IVR11_20017700031X

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2001

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Partie moulin. Elévateurs à godets, au 3e étage (ancien étage des sasseurs).

IVR11_20017700032X

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2001

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Partie magasin à farine. Au 2e étage, le tobogan hélicoïdal de manutention, utilisé pour l'acheminement de sacs de farine jusqu'au quai de chargement.

IVR11_20017700030X

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2001

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Partie magasin à farine. Enchaînement des paliers depuis de rez-de-chaussée.

IVR11_20017700024X

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2001

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Partie magasin. Monte-charge, à l'angle nord-ouest du 4e étage.

IVR11_20017700033X

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2001

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Partie magasin à farine. Vue générale du 2e étage. Au fond à droite, le toboggan hélicoïdal de manutation ; à droite, les chambres à farine.

IVR11_20017700029X

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2001

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Partie magasin à farine. Au rez-de-chaussée, les trémies des chambres à farine longeant le quai de chargement. A gauche, hors champ, la base du toboggan hélicoïdal de manutention.

IVR11_20017700021X

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2001

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Partie magasin à farine. Au 2e étage du magasin, parois en bois des chambres à farine.

IVR11_20017700028X

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2001

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue des combles. Sous la charpente en béton étaient placés les cyclones et l'installation pneumatique, principale innovation de la minoterie.

IVR11_20017700037X

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2001

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



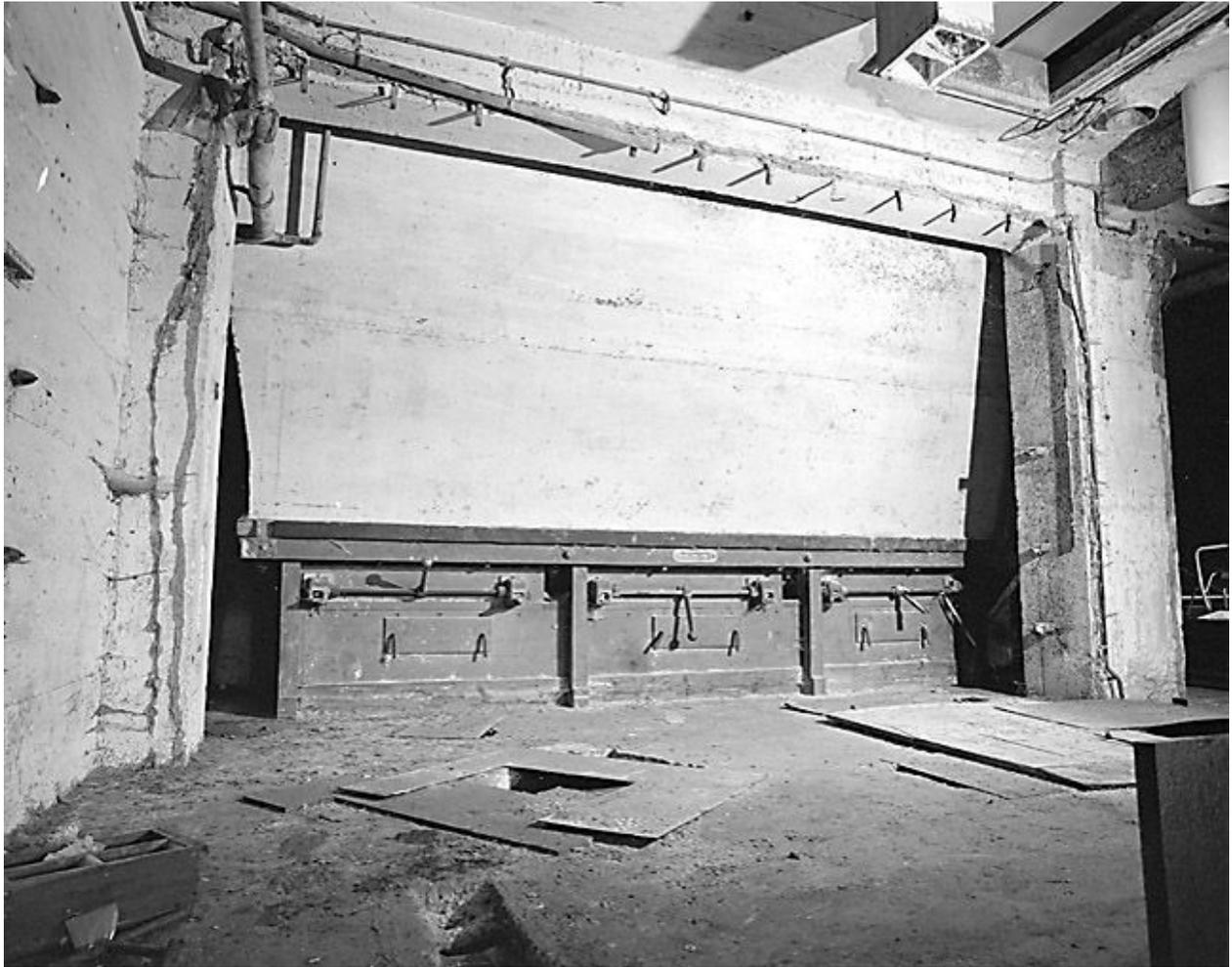
Partie magasin à farine. Au-rez-de-chaussée, trémie d'une chambre à farine.

IVR11_20017700022X

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2001

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Partie magasin à farine. Au rez-de-chaussée, trémie d'une chambre à farine. Plaque signalétique, sur le distributeur :
""Importé de Suisse / Bulher Frères / Uzwil-Paris / n° 78096"".

IVR11_20017700023X

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2001

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Cuve, au rez-de-chaussée de la partie moulin.

IVR11_20017700020X

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2001

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



L'emplacement des Moulins après leur destruction en 2005.

IVR11_20057700509XA

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2005

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation