

Île-de-France, Seine-et-Marne  
Meaux  
cathédrale Saint-Etienne

## dalle funéraire d'un chanoine du XIVe siècle

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM77000396  
Date de l'enquête initiale : 2008  
Date(s) de rédaction : 2011  
Cadre de l'étude : inventaire topographique  
Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : dalle funéraire  
Appellations : d'un chanoine du XIVe siècle

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation :  
Emplacement dans l'édifice : dans une chapelle

### Historique

Cette dalle est malheureusement anonyme, le nom du défunt ayant disparu, mais la date de sa mort reste lisible (1345). Le revers de la dalle, d'après Fernand Lebert, présente les traces d'une gravure plus ancienne, signe d'un remploi.  
Période(s) principale(s) : 2e quart 14e siècle  
Dates : 1345

### Description

#### Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture  
Éléments structurels, forme, fonctionnement :

Matériaux : calcaire gravé, incrustations

Mesures :  
h = 260 ; la = 102.

Représentations :  
chanoine, prière, livre, lion, ange thuriféraire, arcade

Le défunt est représenté couché, en chasuble, tenant un livre (aujourd'hui disparu), les pieds reposant sur un petit lion, et la tête sur un coussin. Un rosier se déploie tout autour de lui. L'ensemble est entouré d'un encadrement architecturé gothique : deux colonnettes latérales supportent un arc trilobé surmonté d'un gâble ajouré d'une rose. Dans la partie supérieure de la dalle se font face deux anges thuriféraires.

Inscriptions & marques : épitaphe (sur l'oeuvre, latin, partiellement illisible)

Précisions et transcriptions :

Epitaphe gravée sur les quatre côtés de la dalle, en lettres majuscules gothiques, malheureusement partiellement effacée : le nom du défunt manque. "(...) JACET (...) CANONICUS OFFICIALIS MELDENSIS UTRIUSQUE JURIS (...) PROFESSOR QUI OBIIT ANNO DOMINI MILLESIMO TRECENTESIMO QUADRAGESIMO QUINTO DIE VICESIMA QUINTA MENSIS AUGUSTI. ORATE PRO EO".

### État de conservation

manque

Les parties traitées par incrustations (le visage et la partie mains+attribut) ont disparu.

### Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de l'Etat

### Présentation

Cette dalle funéraire fait partie de l'ensemble des dalles de la cathédrale déplacées à l'occasion des restaurations du 19e siècle. D'abord entreposées au Vieux-Chapitre, elles furent présentées au musée à partir de 1926 avant de revenir dans le sous-sol du Vieux-Chapitre, leur lieu de conservation actuel, vers 1980.

### Références documentaires

#### Bibliographie

- **Musée Bossuet à Meaux. Pierres tombales. Pierres gravées. Inscriptions. Bulletin de la Société littéraire et historique de la Brie, t. 10, 1931, p. 35-53.**  
LEBERT, Fernand. **Musée Bossuet à Meaux. Pierres tombales. Pierres gravées. Inscriptions. Bulletin de la Société littéraire et historique de la Brie, t. 10, 1931, p. 35-53.**  
p. 45

### Illustrations



Détail : le lion aux pieds du défunt.  
Phot. Stéphane Asseline  
IVR11\_20087701032NUC4A



Détail : les aigles de l'orfroï,  
au col de la chasuble.  
Phot. Stéphane Asseline  
IVR11\_20087701033NUC4A

Dalle provenant de la cathédrale,  
et déposée au sous-sol du Vieux  
Chapitre. Vue d'ensemble.

Phot. Stéphane Asseline  
IVR11\_20087701031NUC4A



Détail : le rosier en fleur,  
à gauche du défunt.

Phot. Stéphane Asseline  
IVR11\_20087701034NUC4A



Détail : un ange thuriféraire.

Phot. Stéphane Asseline  
IVR11\_20087701035NUC4A

## Dossiers liés

Édifice : cathédrale Saint-Etienne (IA77000614) Île-de-France, Seine-et-Marne, Meaux, place Charles-de-Gaulle, rue Saint-Etienne

**Oeuvre(s) contenue(s) :**

**Oeuvre(s) en rapport :**

présentation du mobilier de la cathédrale de Meaux (IM77000251) Île-de-France, Seine-et-Marne, Meaux

Auteur(s) du dossier : Judith Förstel

Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général de Seine-et-Marne



Dalle provenant de la cathédrale, et déposée au sous-sol du Vieux Chapitre. Vue d'ensemble.

IVR11\_20087701031NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2008

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne ; (c) Ville de Meaux, musée Bossuet  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail : le lion aux pieds du défunt.

IVR11\_20087701032NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2008

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne ; (c) Ville de Meaux, musée Bossuet  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail : les aigles de l'orfroï, au col de la chasuble.

IVR11\_20087701033NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2008

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne ; (c) Ville de Meaux, musée Bossuet  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail : le rosier en fleur, à gauche du défunt.

IVR11\_20087701034NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2008

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne ; (c) Ville de Meaux, musée Bossuet  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail : un ange thuriféraire.

IVR11\_20087701035NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2008

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne ; (c) Ville de Meaux, musée Bossuet  
communication libre, reproduction soumise à autorisation