Île-de-France, Paris
Paris 3e arrondissement
58 bis rue des Francs-Bourgeois

rampe d'appui, escalier de l' hôtel Marin de la Chataigneray ou d'Assy, actuellement Archives Nationales (non étudié)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM75000076
Date de l'enquête initiale : 2009
Date(s) de rédaction : 2009
Cadre de l'étude : enquête thématique départementale rampes d'appui en ferronnerie des escaliers parisiens sous l'Ancien Régime
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PA00086155

Désignation

Dénomination : escalier, rampe d'appui, départ de rampe d'appui

Compléments de localisation

Historique

L'hôtel fut bâti en 1642 pour Denis Marin de la Châtaigneraie, riche financier conseiller du roi, par le maître maçon Pierre Blanvin sur les dessins de l'architecte Pierre Le Muet. Il fut transformé à plusieurs reprises, notamment en 1729 par le président Guillaume de Chavaudon qui fit construire l'aile nord entre cour et jardin. En 1787, il devint la propriété de Jean-Claude Geoffroy d'Assy, caissier de la Recette générale qui lui laissa son nom. Les Archives du Royaume acquirent l'hôtel en 1845 ce qui entraîna d'importantes modifications. Le parti initial était composé de deux corps de logis en équerre, s'ouvrant sur la rue par une porte cochère dont on peut encore deviner l'emplacement.

Période(s) principale(s) : 2e quart 17e siècle
Dates : 1642
Auteur(s) de l'oeuvre : Le Muet Pierre (architecte)

Description

Le grand escalier est situé à droite dans la cour, à la jonction des deux corps de logis en équerre qui composent l'hôtel. La cage, décorée de consoles sculptées, se distingue par la qualité de sa stéréotomie : les volées de marches et le limon de pierre sont soutenus par des demi-voûtes en berceau appareillées. L'escalier est doté de la plus ancienne rampe de serrurerie de Paris connue à ce jour. Dans un châssis de panneaux verticaux s'inscrivent de larges balustres sans pied qui se répètent jusqu'au deuxième étage. La panse du balustre est fermée par deux enroulements fixés par un collier d'où jaillissent deux autres en symétrie. Il manque un troisième élément, restitué dans seulement deux panneaux du palier du premier étage, sous la forme de deux tiges terminées en volute. Les modes d'assemblage sont eux aussi caractéristiques des débuts de la grande serrurerie : les différents éléments composant le balustre s'assemblent grâce à un étrier décoré d'un motif de cordon.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : maçonnerie, ferronnerie

Matériaux : pierre taillé ; fer forgé

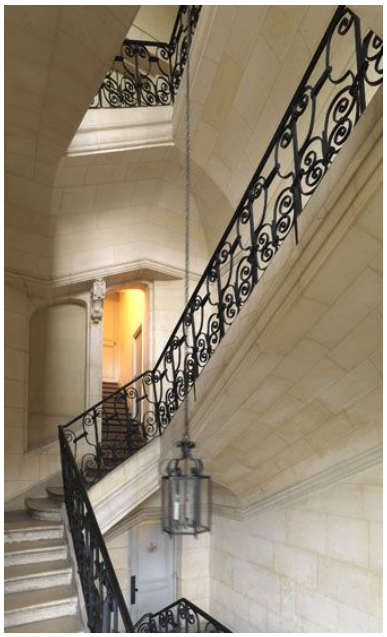
Statut, intérêt et protection

Protections : classé au titre immeuble, 1993/03/15
Statut de la propriété : propriété publique

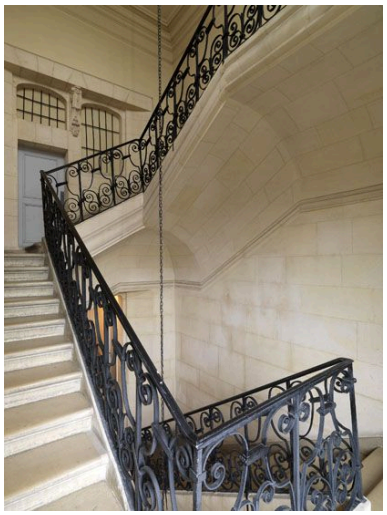
Liens web

- /dossinventaire/publication/escaliersparisiens-ancienregime.pdf : /dossinventaire/publication/escaliersparisiens-ancienregime.pdf

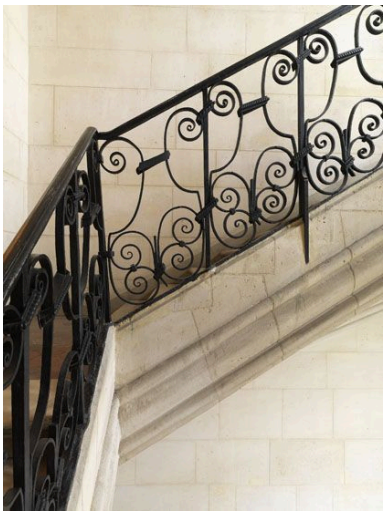
Illustrations



Vue de l'escalier et de sa voûte en arc de cloître ?.
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20097500163NUC4A

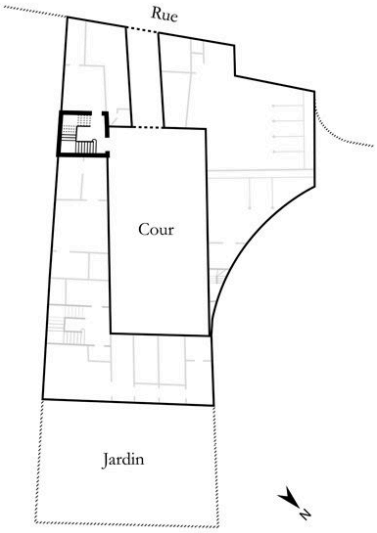


Vue d'ensemble d'une volée de cet escalier suspendu sur voûte de pierre.
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20097500161NUC4A



Détail des panneaux de balustres.
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20097500162NUC4A

Détail des balustres.
Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20097500164NUC4A



Dess. Julien Delannoy
IVR11_20127500810NUDA

Dossiers liés

Est partie constituante de : dossier de synthèse sur les escaliers, rampes d'appui et départs de rampe d'appui (IM75000061) Île-de-France, Paris, Paris

Auteur(s) du dossier : Roselyne Bussière, Jean-François Leiba-Dontenwill, Maud Marchand
Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel

Vue de l'escalier et de sa voûte en arc de cloître ?.

IVR11_20097500163NUC4A
Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk
Date de prise de vue : 2009
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue d'ensemble d'une volée de cet escalier suspendu sur voûte de pierre.

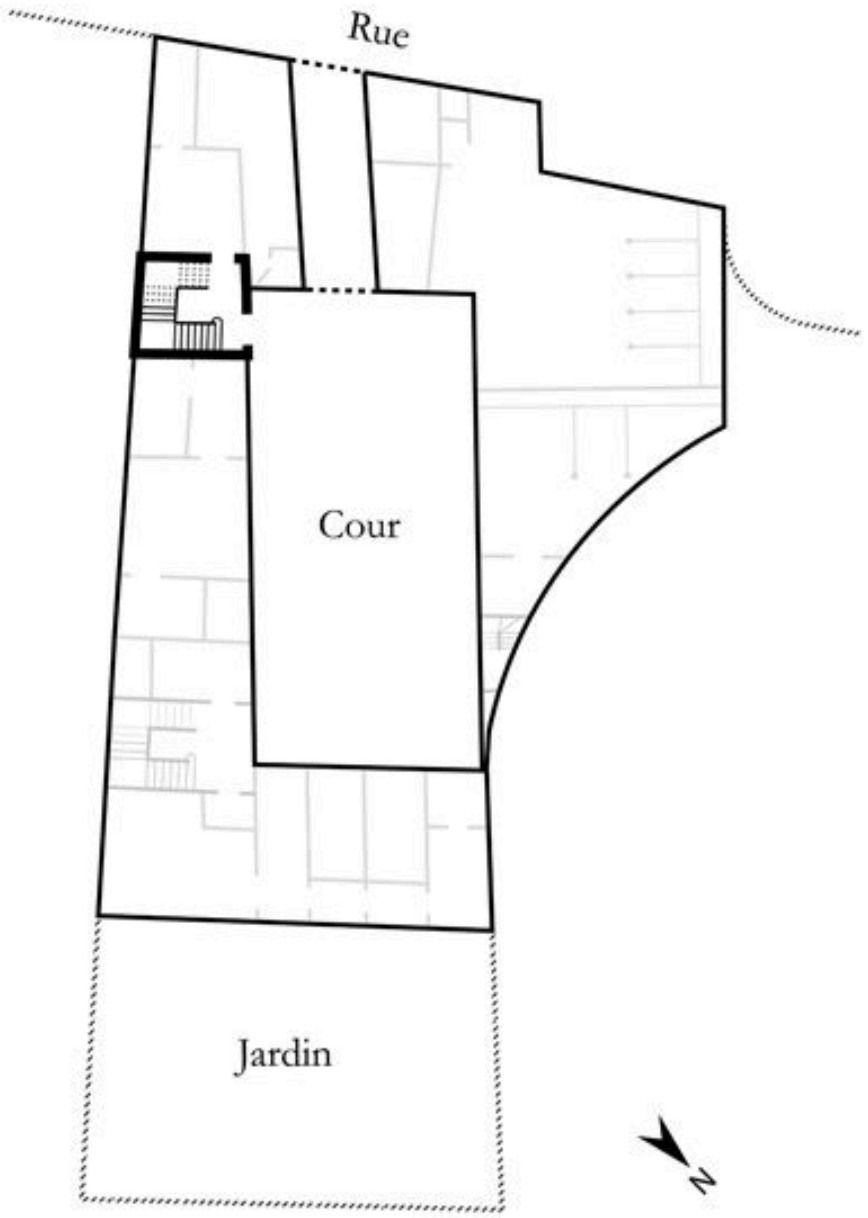
IVR11_20097500161NUC4A
Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk
Date de prise de vue : 2009
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Détail des panneaux de balustres.

IVR11_20097500162NUC4A
Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk
Date de prise de vue : 2009
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Détail des balustres.

IVR11_20097500164NUC4A
Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault
Date de prise de vue : 2009
(c) Philippe Ayrault, Région Ile-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



IVR11_20127500810NUDA
Auteur de l'illustration : Julien Delannoy
Date de prise de vue : 2012
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation