Île-de-France, Seine-et-Marne
Meaux
112 rue de Chaage

couvent des Carmélites

Références du dossier

Numéro de dossier : IA77000629
Date de l'enquête initiale : 2012
Date(s) de rédaction : 2012
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : couvent
Genre du destinataire : de carmélites
Appellation : des Carmélites

Compléments de localisation

Milieu d'implantation :
Références cadastrales : BX, 315

Historique

Les Carmélites s'installèrent à Meaux au XIXe siècle et leur maison connut un rayonnement important avec la figure de Mère Élisabeth de la Croix (1832-1896), fondatrice des Carmels de Fontainebleau (1875), de Merville (1890) et d'Épernay (1895). Dans un premier temps, les soeurs avaient élu domicile dans le quartier du Marché, en rive de la Marne (dossier IA77000630). Elles quittèrent cet emplacement en 1889 pour un autre site au nord de la ville, où l'architecte Jules-Léon Dupont (1846-1907), inspecteur des édifices diocésains, dirigea à partir du 1er juillet 1888 la construction d'un nouveau couvent avec un cloître à arcades en brique. Les artisans employés sur ce chantier étaient les maçons Bruguevin et Thallot, le serrurier Gaillardon, le menuisier Guyon et le charpentier Perdrige. Les 28 carmélites se transférèrent dans leur nouveau couvent le 12 août 1889. La chapelle fut élevée un peu plus tard (1892-1894), toujours sur les plans de Dupont. La décoration sculptée, due à Lebègue, comporte plusieurs portraits, dont celui de Mgr de Briey, l'évêque de Meaux qui consacra l'édifice, et ceux des bâtisseurs sur les modillons de la façade, en dessous du Sacré-C#oeur.

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle
Dates : 1889 (daté par travaux historiques)
Auteur(s) de l'oeuvre : Jules-Léon Dupont (architecte, attribution par travaux historiques), Lebègue (sculpteur, attribution par travaux historiques)

Description

Le couvent des carmélites s'étend sur une vaste parcelle rectangulaire comprise entre les rues de l'Hospice, de Chaage et Laennec. Il est entièrement clos de murs. Les bâtiments sont regroupés à l'ouest, autour d'une cour carrée. la chapelle, perpendiculaire à ce cloitre, présente son mur pignon vers la rue de Chaage. L'autorisation d'entrer ne nous ayant pas été accordée, la couverture photographique a seulement pu être menée depuis la rue.

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : brique ; calcaire, moellon, enduit
Matériau(x) de couverture : ardoise
Plan : plan symétrique

Élévations extérieures : élévation ordonnancée
Type(s) de couverture : toit en pavillon, croupe

Décor

Techniques : sculpture

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Bibliographie

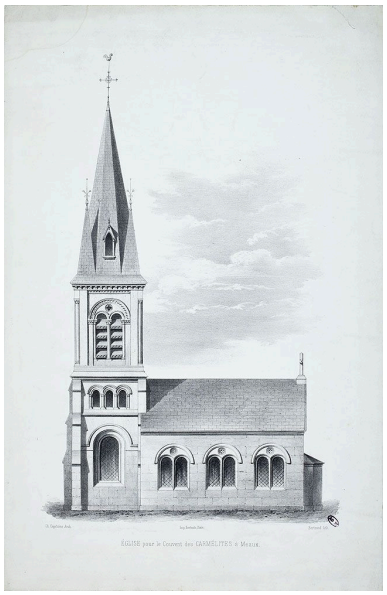
- **Dictionnaire topographique et historique des rues de Meaux, tome 3 : Faubourgs et nouveaux quartiers, 1999.**
  BERNINI, Gérard et DUFFET, Jean-Louis (dir.). **Dictionnaire topographique et historique des rues de Meaux**, tome 3 : **Faubourgs et nouveaux quartiers**. Meaux : Société littéraire et historique de la Brie, 1999.
  p. 96-97

- **Meaux. Patrimoine urbain, collection "Cahiers du patrimoine", 2013.**
  FÖRSTEL, Judith, et al. **Meaux. Patrimoine urbain**. Collection « Cahiers du patrimoine », n° 104. Paris : Somogy éditions d'art, 2013.
  p. 182-183

- **Bénédiction de l'autel des Carmélites de Meaux. Semaine religieuse du diocèse de Meaux, 1888, p. 423.**
  Bénédiction de l'autel des Carmélites de Meaux. *Semaine religieuse du diocèse de Meaux*, 1888, p. 423.

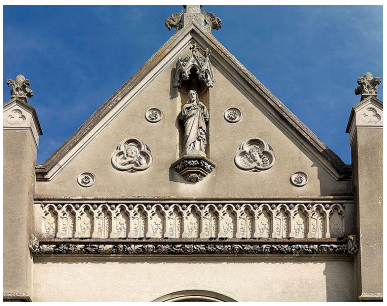
- **Bénédiction de la chapelle du Carmel de Meaux. Semaine religieuse du diocèse de Meaux, 1894, p. 174.**
  Bénédiction de la chapelle du Carmel de Meaux. *Semaine religieuse du diocèse de Meaux*, 1894, p. 174.

Illustrations



Eglise pour le couvent des Carmélites à Meaux". Lithographie. (AD Seine-et-Marne. 6 Fi 554)
Phot. Yvan (reproduction) Bourhis
IVR11_20137700057NUC4A

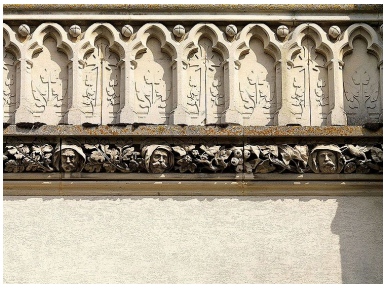
Le pignon ouest de la chapelle : vue d'ensemble, depuis la rue.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20137700269NUC4A



Le pignon ouest de la chapelle : détail de la partie supérieure.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20137700270NUC4A

Le pignon ouest de la chapelle : détail d'un portrait sculpté sur le contrefort gauche. Phot. Jean-Bernard Vialles IVR11_20137700271NUC4A

Le pignon ouest de la chapelle : détail de la frise (partie gauche). Phot. Jean-Bernard Vialles IVR11_20137700272NUC4A



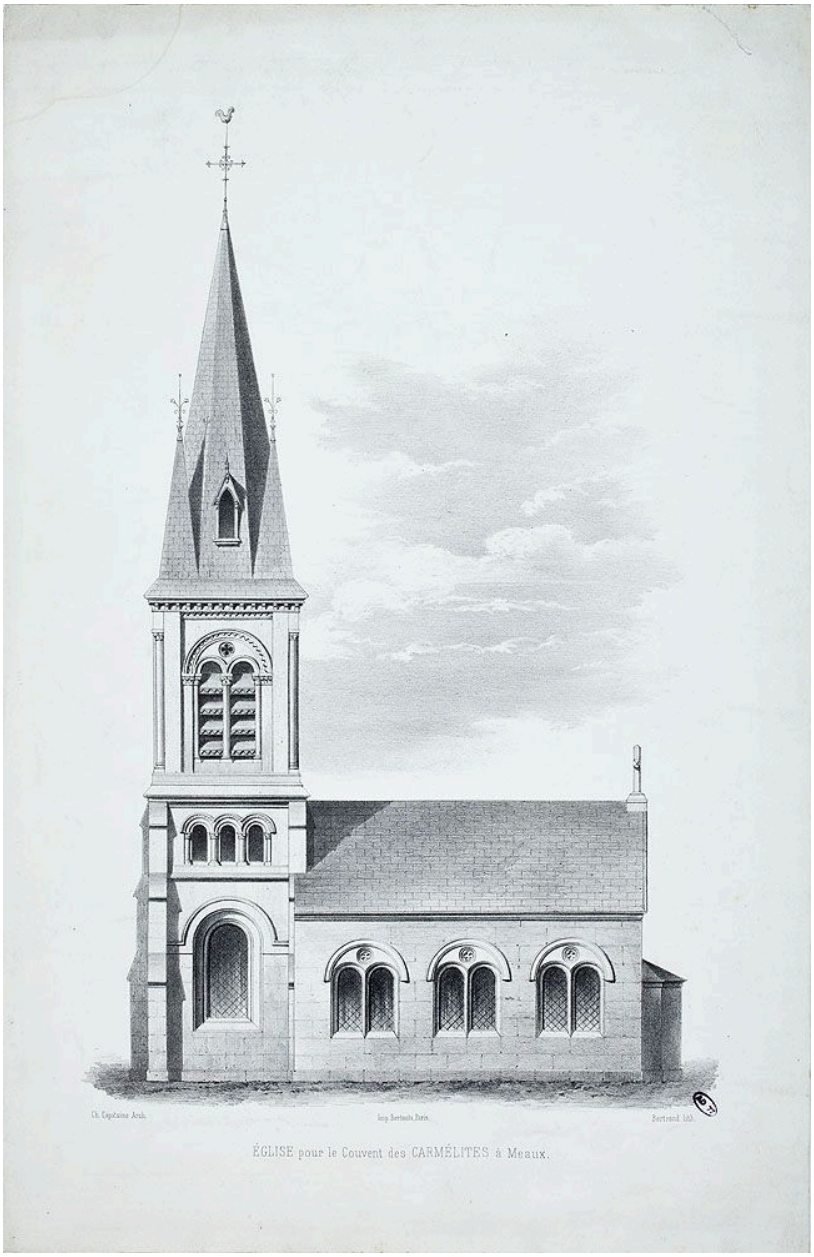
Le pignon ouest de la chapelle : détail de la frise (partie droite). Phot. Jean-Bernard Vialles IVR11_20137700273NUC4A

Le pignon ouest de la chapelle : détail d'un portrait sculpté sur le contrefort droit. Phot. Jean-Bernard Vialles IVR11_20137700274NUC4A

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :
ville de Meaux ()

Auteur(s) du dossier : Judith Förstel
Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général de Seine-et-Marne



Eglise pour le couvent des Carmélites à Meaux". Lithographie. (AD Seine-et-Marne. 6 Fi 554)

IVR11_20137700057NUC4A
Auteur de l'illustration : Yvan (reproduction) Bourhis
Date de prise de vue : 2013
(c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction interdite

Le pignon ouest de la chapelle : vue d'ensemble, depuis la rue.

IVR11_20137700269NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2013
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Le pignon ouest de la chapelle : détail de la partie supérieure.

IVR11_20137700270NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2013
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Le pignon ouest de la chapelle : détail d'un portrait sculpté sur le contrefort gauche.

IVR11_20137700271NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2013
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Le pignon ouest de la chapelle : détail de la frise (partie gauche).

IVR11_20137700272NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2013
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Le pignon ouest de la chapelle : détail de la frise (partie droite).

IVR11_20137700273NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2013
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Le pignon ouest de la chapelle : détail d'un portrait sculpté sur le contrefort droit.

IVR11_20137700274NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2013
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation