Île-de-France, Val-d'Oise
Écouen
Place de l'Eglise
maison, 1 place de l'Eglise, actuellement office de tourisme

Monument à Paul Soyer

Références du dossier

Numéro de dossier : IM95000563
Date de l'enquête initiale : 2017
Date(s) de rédaction : 2019
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : statue

Compléments de localisation

Historique

Paul Constant Soyer était un peintre spécialiste de la peinture de genre, qui résida longuement à Ecouen où s'était établie sa mère, la graveuse Pauline Landon, dès 1856. Il y fréquentait notamment les peintres Pierre-Edouard Frère et Théophile Duverger, qui furent témoins à son second mariage en 1877 ; l'inventaire après décès de Pierre-Edouard Frère mentionne d'ailleurs un éventail peint par Paul Soyer parmi les biens de l'artiste défunt.
Paul Soyer exposa au Salon de 1847 à 1901 et obtint, entre autres décorations, une médaille de bronze à l'Exposition universelle de 1889. Cette notoriété, aujourd'hui un peu oubliée, lui valut peu après sa mort, en 1903, l'ouverture d'une souscription pour la commande d'un monument commémoratif. Celui-ci fut exécuté en 1905 par le sculpteur Charles Breton et inauguré en 1906. Le monument était à l'origine placé devant l'école communale, rue Aristide Briand (actuelle trésorerie). Il a été déplacé dans le jardin de l'office de tourisme en 2011.

Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle ()
Dates : 1906 (daté par travaux historiques)
Auteur(s) de l'oeuvre : Charles Eugène Breton (sculpteur, attribution par travaux historiques)
Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Paul Constant Soyer (personnage célèbre, attribution par travaux historiques)

Description

Ronde-bosse en marbre sur un piédestal en calcaire, portant la dédicace : "A Paul Soyer 1823-1903, ses amis, ses admirateurs."

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture
Eléments structurels, forme, fonctionnement : revers sculpté ;

Matériaux : marbre uni

Mesures :

Dimensions non prises.

Représentations :

allégorie

Allégorie de la peinture : une jeune fille debout, un peu alanguie contre un rocher, tient une palette et des pinceaux dans sa main gauche. Sa main droite est repliée sous son menton, dans une attitude pensive.

Statut, intérêt et protection

Protections :
Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Bibliographie

- **BOUCHART et LE DANTEC, 2010. Ecouen, trésor d'art et d'histoire. 2010**
  BOUCHART, Pierre et LE DANTEC, Monique. **Ecouen, trésor d'art et d'histoire**. Ecouen : Morrigane éditions, 2010.
  p. 104

- **AUSSEUR-DOLLEANS, CREPIN-LEBLOND et FÖRSTEL, 2018. Ecouen. Un balcon sur la plaine de France.**
  AUSSEUR-DOLLEANS, Chantal, CREPIN-LEBLOND, Thierry et FÖRSTEL, Judith (avec la collaboration de : Christian Dauchel, Fanny Gosselin, Rémy Guadagnin). **Ecouen. Un balcon sur la plaine de France**. Collection Patrimoines d'Île-de-France. Lyon : éditions Lieux Dits, 2018. Photographies : Jean-Bernard Vialles, avec la collaboration de Laurent Kruszyk ; plan : Diane Bétored.
  p. 72.

Périodiques

- **L'Echo-Le Régional**
  L'Echo-Le Régional.
  16 /09/2011 : inauguration de la statue de Paul Soyer sur son site actuel.

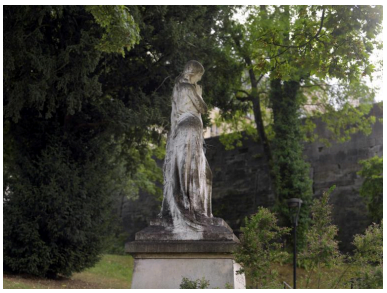
Liens web

- Site du musée d'Orsay "A nos grands hommes" : notice sur le monument à Paul Soyer. : https://anosgrandshommes.musee-orsay.fr/index.php/Detail/objects/7023
- Site "e-monumen" : notice sur Charles Eugène Breton, auteur du monument. : https://e-monumen.net/patrimoine-monumental/breton-charles-eugene/
- Notice wikipedia sur Paul Soyer. : https://fr.wikipedia.org/wiki/Paul-Constant_Soyer
- Notice sur Paul Soyer (site internet des "Peintres d'Ecouen"). : http://www.peintres-ecouen.com/paul-constant-soyer/

Illustrations

Vue d'ensemble du monument, aujourd'hui installé dans le jardin de l'office de tourisme.

La statue, vue de trois-quarts droit.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20179500367NUC4A



Le monument, vu de trois-quarts gauche.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20179500368NUC4A

Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20179500366NUC4A

Dossiers liés

Édifice : maison, 1 place de l'Eglise, actuellement office de tourisme (IA95000466) Île-de-France, Val-d'Oise, Écouen, 1 place de l'Eglise

Auteur(s) du dossier : Judith Förstel
Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel

Vue d'ensemble du monument, aujourd'hui installé dans le jardin de l'office de tourisme.

IVR11_20179500366NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2017
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

La statue, vue de trois-quarts droit.

IVR11_20179500367NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2017
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Le monument, vu de trois-quarts gauche.

IVR11_20179500368NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2017
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation