Île-de-France, Val-d'Oise
Enghien-les-Bains
avenue Kellermann
hippodrome d'Enghien

peinture : Parieurs

Références du dossier

Numéro de dossier : IM95000530
Date de l'enquête initiale : 2009
Date(s) de rédaction : 2010
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : peinture
Titres : Parieurs

Compléments de localisation

Emplacement dans l'édifice : escalier menant de la salle de pesage aux salons du premier étage

Historique

Ce grand triptyque, situé dans l'un des escaliers de la tribune du pesage, est signé Jean-Louis Forain (1852-1931) peintre, illustrateur, affichiste et graveur. Le thème retenu dans cette oeuvre, l'ambiance des jours de courses avec les spectateurs et parieurs, est à l'image de son talent de caricaturiste par lequel il s'est tout d'abord fait connaître dans des journaux tels La cravache dès 1876, puis le Monde parisien ou Le rire satirique.

Période(s) principale(s) : 2e quart 20e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : Jean-Louis Forain (peintre)

Description

La composition sur trois panneaux a pour sujet central la figure de l'entraîneur donnant ses dernières recommandations à son jockey. A gauche un couple dans le public, à droite, la foule des parieurs avec un personnage féminin vêtu de noir qui domine la composition.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : peinture

Matériaux : (support) : peinture à l'huile

Représentations :
représentation humaine : homme, femme

Inscriptions & marques : signature

Précisions et transcriptions :

signature en bas à droite, peinte sur le panneau central : Forain

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété privée

Illustrations

Vue d'ensemble de la peinture représentant l'ambiance des parieurs un jour de course.
Phot. Jean-Bernard Vialles,
Autr. Jean-Louis (peintre) Forain
IVR11_20089500232NUC4A

Dossiers liés

Édifice : hippodrome d'Enghien (IA95000375) Île-de-France, Val-d'Oise, Soisy-sous-Montmorency, avenue Kellermann

Auteur(s) du dossier : Sophie Cueille
Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel

Vue d'ensemble de la peinture représentant l'ambiance des parieurs un jour de course.

IVR11_20089500232NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Auteur du document reproduit : Jean-Louis (peintre) Forain
Date de prise de vue : 2008
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation