Île-de-France, Seine-et-Marne
Meaux
cathédrale Saint-Etienne

trône épiscopal

Références du dossier

Numéro de dossier : IM77000279
Date de l'enquête initiale : 2011
Date(s) de rédaction : 2012
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : trône épiscopal

Compléments de localisation

Milieu d'implantation :
Emplacement dans l'édifice : dans le sanctuaire

Historique

Le trône épiscopal de la cathédrale de Meaux est en fait un simple fauteuil couvert de velours rouge ; ce qui assure sa dignité, c'est la boiserie qui l'entoure : un grand dorsal sculpté en bas-relief, à l'arrière de la cathèdre, et une plate-forme en bois à deux degrés, donnant accès au siège. Cet ensemble a été installé à son emplacement actuel, du côté de l'évangile, en 1857, en application du rite romain. Mais le motif héraldique sculpté sur le dorsal, combinant la mitre épiscopale et le chapeau de cardinal, se rapporterait plutôt au cardinal de Bissy, évêque de Meaux de 1704 à 1737, fait cardinal en 1715 : ce dernier réaménagea en effet le sanctuaire de sa cathédrale, dans les années 1720 (voir le dossier sur le maître-autel, IM77000270). Il y a probablement eu remontage d'éléments du XVIIIe siècle lors de la mise en place du trône actuel, en 1857.
La place occupée par le trône épiscopal a beaucoup varié du XVIIe au XIXe siècle, selon les options gallicanes ou ultramontaines des prélats. Dominique Séguier (1637-1659) avait commandé un trône à ses armes, installé du côté de l'évangile (c'est-à-dire au sud). La cathédrale passa ensuite du côté de l'épitre, au nord, puis à nouveau du côté de l'évangile, où elle se trouvait en 1839, avant de regagner le côté nord, à son emplacement actuel.

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle, 1ère moitié 18e siècle
Dates : 1857 (daté par source)

Description

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : menuiserie

Matériaux : bois

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de l'Etat

Références documentaires

Documents d'archive

- **AD Seine-et-Marne, 3 V 14. Travaux menés au XIXe siècle dans la cathédrale de Meaux.**
  AD Seine-et-Marne, 3 V 14. **Travaux menés au XIXe siècle dans la cathédrale de Meaux**.
  Mention du trône épiscopal, 1838.

- **AD Seine-et-Marne, 5 V 162. Table des registres de la fabrique, XIXe siècle.**
  AD Seine-et-Marne, 5 V 162. **Table des registres de la fabrique, XIXe siècle.**
  Report du trône épiscopal sur le côté de l'évangile, selon le rite romain (29 mai 1857).

Bibliographie

- **Aménagement mobilier. In : CHARON, Pierre (dir.), La Cathédrale Saint-Etienne de Meaux, Meaux : Société historique de Meaux et sa région, 2014, p. 289-326.**
  CHARON, Pierre. **Aménagement mobilier**. In : CHARON, Pierre (dir.), *La Cathédrale Saint-Etienne de Meaux*, Meaux : Société historique de Meaux et sa région, 2014, p. 289-326.
  p. 317

Illustrations

Vue d'ensemble.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20107700131NUC4A

Dossiers liés

Édifice : cathédrale Saint-Etienne (IA77000614) Île-de-France, Seine-et-Marne, Meaux, place Charles-de-Gaulle, rue Saint-Etienne
Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :
présentation du mobilier de la cathédrale de Meaux (IM77000251) Île-de-France, Seine-et-Marne, Meaux

Auteur(s) du dossier : Judith Förstel
Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général de Seine-et-Marne

Vue d'ensemble.

IVR11_20107700131NUC4A
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
Date de prise de vue : 2010
(c) Stéphane Asseline, Région Ile-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation