

Île-de-France, Seine-et-Marne  
Meaux  
cathédrale Saint-Etienne

## portail de droite de la façade occidentale : vie de la Vierge

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM77000256  
Date de l'enquête initiale : 2008  
Date(s) de rédaction : 2009  
Cadre de l'étude : inventaire topographique  
Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : portail  
Titres : de la Vierge

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation :  
Emplacement dans l'édifice : sur la façade occidentale, côté sud

### Historique

Ce portail, comme celui du Jugement Dernier, a probablement été sculpté entre 1336 (début du chantier d'allongement de la nef) et 1348 (Peste Noire) ou 1358 (Jacquerie). La composition de l'Annonciation, avec la Vierge assise, est d'inspiration parisienne : cette formule, d'origine italienne, a en effet été introduite en France dans les années 1320 par l'enlumineur Jean Pucelle, actif pour le roi et sa cour. Les visages sont ronds, avec des cous larges et des chevelures abondantes. Comme au portail du Jugement, on peut comparer les sculptures du tympan de la Vierge aux apôtres de Saint-Jacques-aux-Pèlerins (1317-1324).

L'observation rapprochée du portail menée en 1999 par Jacques Moulin et Christophe Wagner a mis en lumière les conditions de fabrication du portail. Sur les deux registres supérieurs, les courbures du tympan ne correspondent pas à celles des voussures. La pierre centrale (Dormition de la Vierge) a été coupée sur ses deux côtés, supprimant notamment les pieds d'un ange. Ces détails, de même que la nature de la pierre utilisée pour le tympan, indiquent que celui-ci a vraisemblablement été réalisé en atelier à Paris, puis transporté à Meaux pour être mis en place sur la façade.

Période(s) principale(s) : milieu 14e siècle

### Description

Le portail est constitué de plusieurs pierres différentes : les plinthes sont en liais des environs de Paris, les ébrasements et les voussures sont en pierre de Varreddes, et le tympan est sculpté dans un calcaire fin parisien. L'érosion des reliefs est beaucoup plus accentuée sur les éléments en pierre de Varreddes, plus sensible aux intempéries.

### Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture

Matériaux : calcaire taillé

Mesures :

dimensions non prises

#### Représentations :

Annonciation

Nativité

Adoration des Mages

Dormition de la Vierge

Couronnement de la Vierge

anges

saintes : sainte Véronique, sainte Marie l'Égyptienne ; ?

prophètes ; ?

Le tympan est entièrement consacré à la vie de la Vierge : Annonciation, Nativité et Adoration des Mages au linteau ; Dormition de la Vierge au registre médian ; Couronnement de la Vierge au sommet du tympan. La représentation de la Dormition, thème d'origine byzantine, et l'absence de l'Assomption témoignent d'un certain archaïsme de l'iconographie mariale à Meaux. Les voussures sont très dégradées et peu lisibles. Elles représentent des anges dans la voussure intérieure, des figures de saints dans la voussure centrale (parmi lesquelles sainte Véronique, sainte Agathe et sans doute sainte Marie l'Égyptienne), et des personnages assis, rois ou prophètes, dans la voussure extérieure. Les statues des piédroits et du trumeau ont disparu et leur iconographie n'est pas connue ; au trumeau se trouvait sans doute une statue de la Vierge.

#### État de conservation

oeuvre mutilée

#### Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : classé au titre immeuble, 1840

Statut de la propriété : propriété de l'Etat

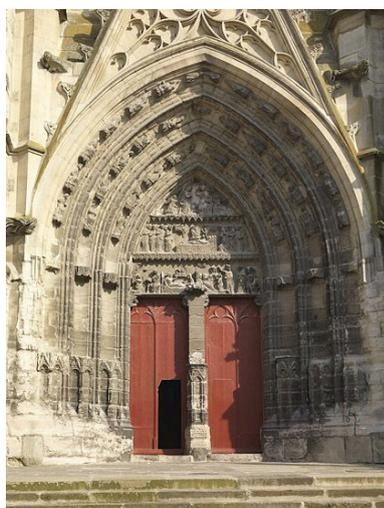
#### Présentation.

Le portail de droite de la façade occidentale de la cathédrale de Meaux est consacré à la Vierge. Il est contemporain des travaux d'établissement de la façade définitive de la cathédrale, au XIV<sup>e</sup> siècle, de même que le portail central (portail du Jugement Dernier, [IM77000255](#)), tandis que celui de saint Jean-Baptiste, à gauche, est plus tardif.

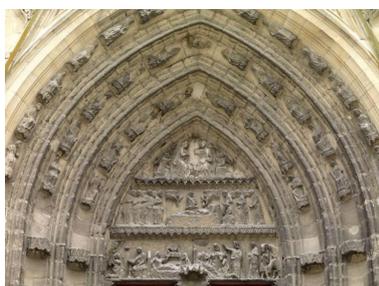
#### Liens web

- Documentation. : /dossinventaire/pdf/IM77000256\_documentation\_portailVierge.pdf

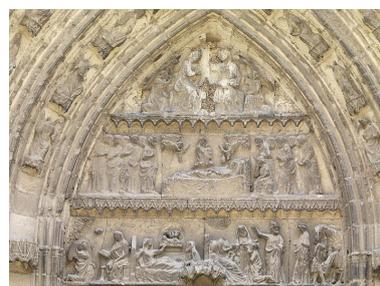
#### Illustrations



Vue d'ensemble.  
Phot. Stéphane Asseline  
IVR11\_20097700241NUC4A



Vue d'ensemble du  
tympan et des voussures.  
Phot. Stéphane Asseline  
IVR11\_20087700575NUC4A



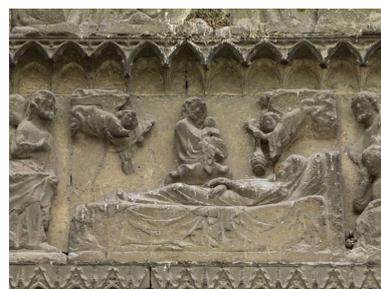
Vue d'ensemble du  
tympan : la vie de la Vierge.  
Phot. Stéphane Asseline  
IVR11\_20107700118NUC4A



Partie supérieure du tympan :  
le Couronnement de la Vierge.  
Phot. Stéphane Asseline  
IVR11\_20087700561NUC4A



Partie médiane du  
tympan : la Dormition.  
Phot. Stéphane Asseline  
IVR11\_20087700562NUC4A



Détail de la Dormition.  
Phot. Stéphane Asseline  
IVR11\_20087700566NUC4A



Partie gauche du linteau :  
Annonciation et Nativité.  
Phot. Stéphane Asseline  
IVR11\_20087700563NUC4A



Partie gauche du linteau, vue de  
côté : Annonciation et Nativité.  
Phot. Stéphane Asseline  
IVR11\_20087700565NUC4A



Détail de l'Annonciation.  
Phot. Stéphane Asseline  
IVR11\_20097700242NUC4A



Détail de l'Annonciation  
(vue latérale).  
Phot. Stéphane Asseline  
IVR11\_20097700244NUC4A



Détail de la Nativité.  
Phot. Stéphane Asseline  
IVR11\_20097700243NUC4A



Partie droite du linteau :  
Adoration des mages.  
Phot. Stéphane Asseline  
IVR11\_20087700564NUC4A



Détail de l'Adoration des Mages (partie gauche) : la Vierge à l'Enfant, saint Joseph, et les trois rois.

Phot. Stéphane Asseline  
IVR11\_20087700567NUC4A



Détail de l'Adoration des Mages (partie droite) : les trois rois et leur cortège.  
Phot. Stéphane Asseline  
IVR11\_20087700568NUC4A



Détail d'une statuette de la voussure intérieure, côté gauche (2e position) : ange agenouillé.

Phot. Stéphane Asseline  
IVR11\_20087700571NUC4A



Détail d'une statuette de sainte (première de la voussure centrale, côté droit) : sainte Agathe (?).

Phot. Stéphane Asseline  
IVR11\_20087700574NUC4A



Détail d'une statuette de sainte (deuxième de la voussure centrale, côté droit) : sainte Véronique.

Phot. Stéphane Asseline  
IVR11\_20087700573NUC4A



Détail d'une statuette de la voussure extérieure, côté droit (2e position) : un roi (ou un prophète?) trônant.

Phot. Stéphane Asseline  
IVR11\_20087700572NUC4A



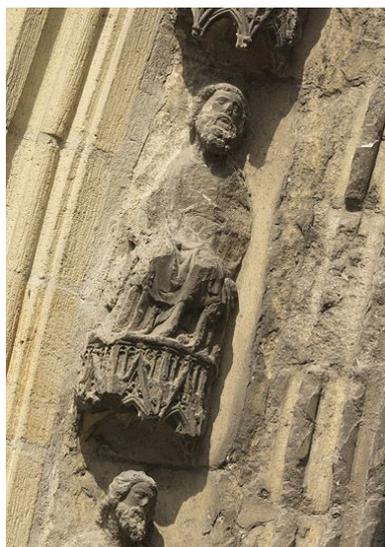
Détail d'une statuette de la voussure extérieure (la 1ere, côté gauche) : un prophète (?) assis.  
Phot. Stéphane Asseline  
IVR11\_20087700569NUC4A



Détail d'une statuette de la voussure extérieure, côté gauche (2e position) : un prophète (?) assis.  
Phot. Stéphane Asseline  
IVR11\_20087700570NUC4A



Détail d'une voussure :  
sainte Marie l'Egyptienne  
ou sainte Marie-Madeleine  
(cordon médian, côté gauche).  
Phot. Stéphane Asseline  
IVR11\_20097700245NUC4A



Détail d'une voussure : un saint assis  
(cordon extérieur, côté gauche).  
Phot. Stéphane Asseline  
IVR11\_20097700246NUC4A



Détail d'un ornement sculpté à gauche du gâble : figure féminine.  
Phot. Stéphane Asseline  
IVR11\_20097700247NUC4A



Partie supérieure d'un vantail.  
Phot. Jean-Bernard Vialles  
IVR11\_20127700956NUC4A

## Dossiers liés

Édifice : cathédrale Saint-Etienne (IA77000614) Île-de-France, Seine-et-Marne, Meaux, place Charles-de-Gaulle, rue Saint-Etienne

**Oeuvre(s) contenue(s) :**

**Oeuvre(s) en rapport :**

présentation du mobilier de la cathédrale de Meaux (IM77000251) Île-de-France, Seine-et-Marne, Meaux

Auteur(s) du dossier : Judith Förstel

Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général de Seine-et-Marne



Vue d'ensemble.

IVR11\_20097700241NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2009

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



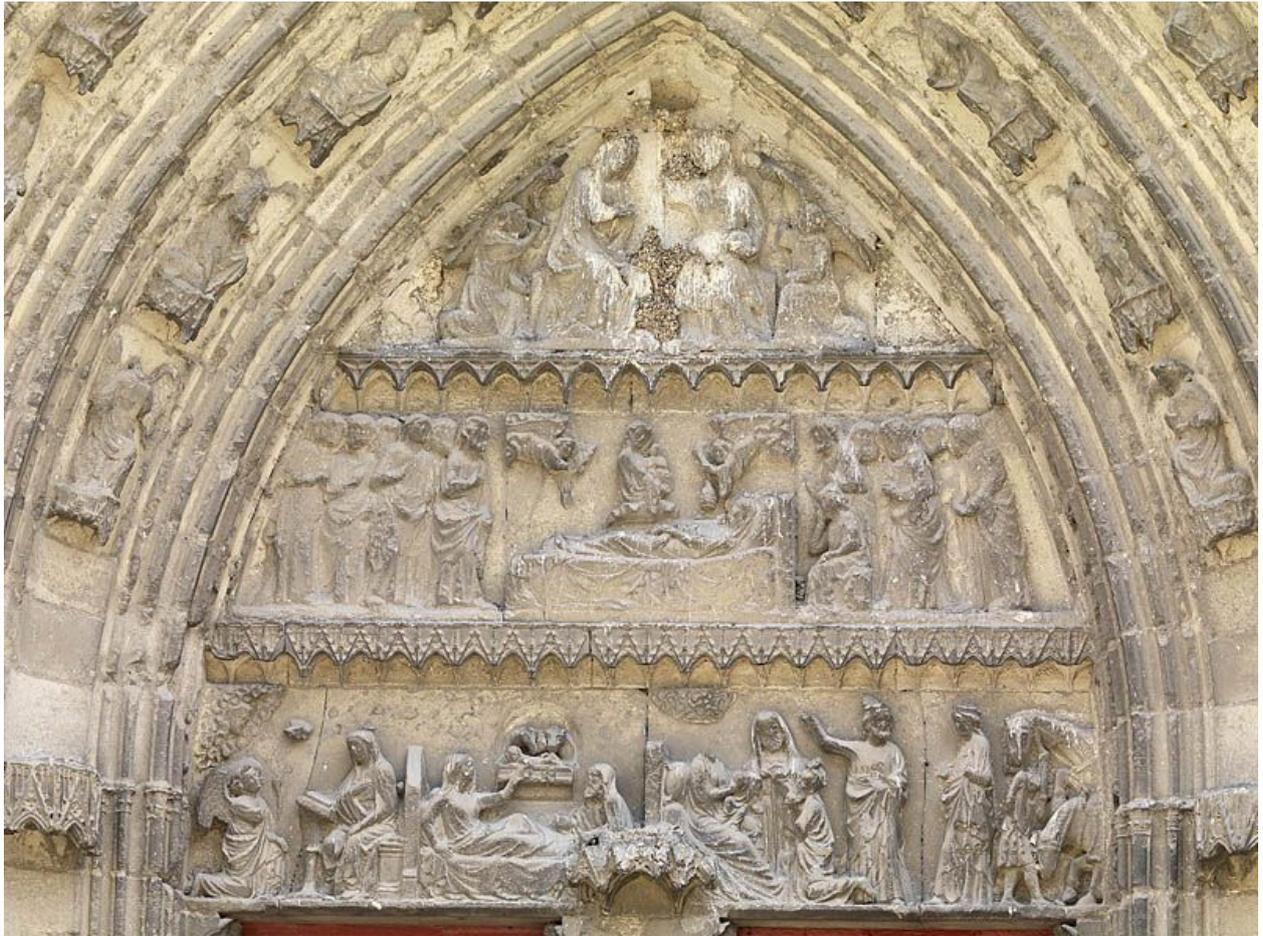
Vue d'ensemble du tympan et des voûtures.

IVR11\_20087700575NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2008

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue d'ensemble du tympan : la vie de la Vierge.

IVR11\_20107700118NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2010

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Partie supérieure du tympan : le Couronnement de la Vierge.

IVR11\_20087700561NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2008

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Partie médiane du tympan : la Dormition.

IVR11\_20087700562NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2008

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail de la Dormition.

IVR11\_20087700566NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2008

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Partie gauche du linteau : Annonciation et Nativité.

IVR11\_20087700563NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2008

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



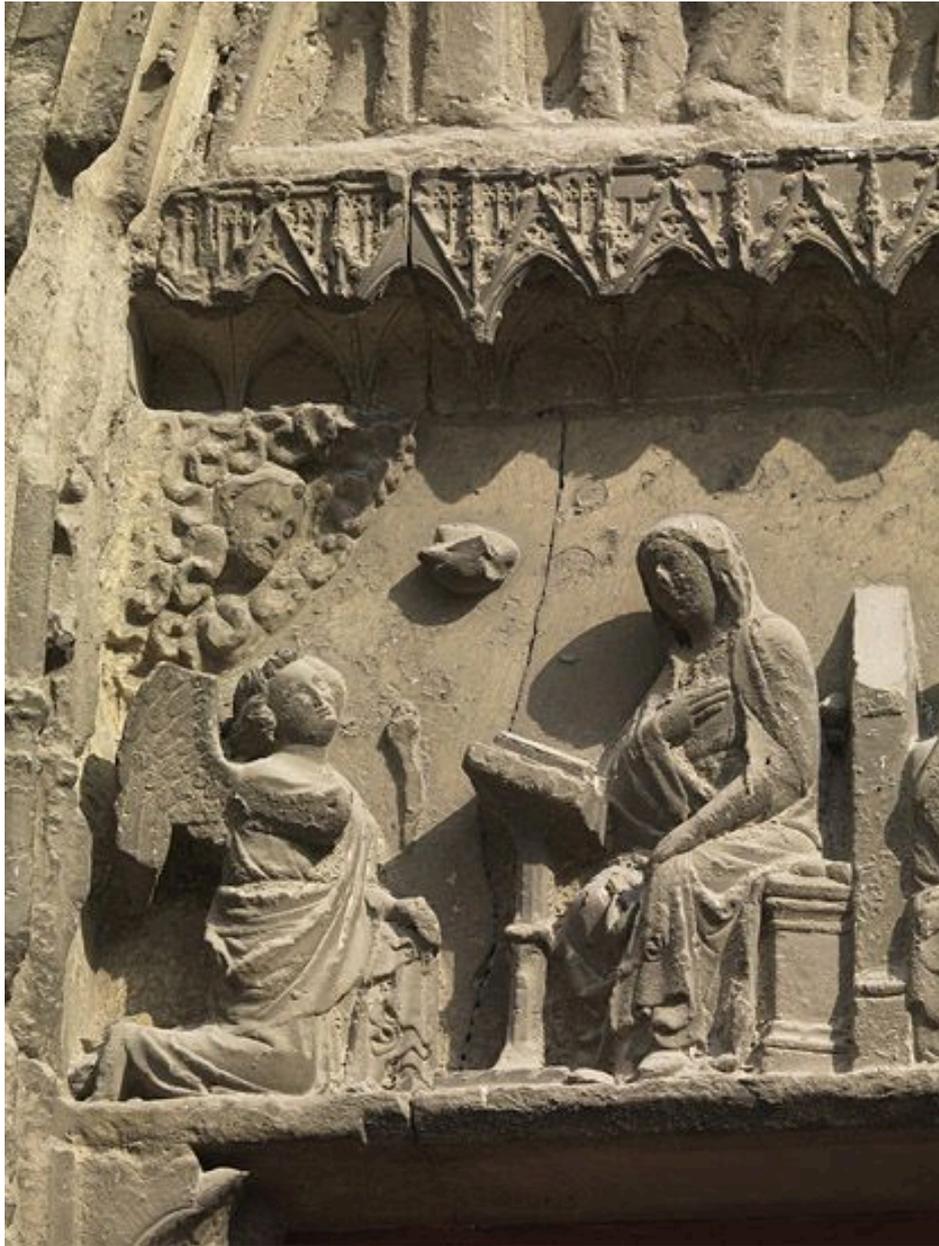
Partie gauche du linteau, vue de côté : Annonciation et Nativité.

IVR11\_20087700565NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2008

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail de l'Annonciation.

IVR11\_20097700242NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2009

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail de l'Annonciation (vue latérale).

IVR11\_20097700244NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2009

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail de la Nativité.

IVR11\_20097700243NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2009

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Partie droite du linteau : Adoration des mages.

IVR11\_20087700564NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2008

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail de l'Adoration des Mages (partie gauche) : la Vierge à l'Enfant, saint Joseph, et les trois rois.

IVR11\_20087700567NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2008

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



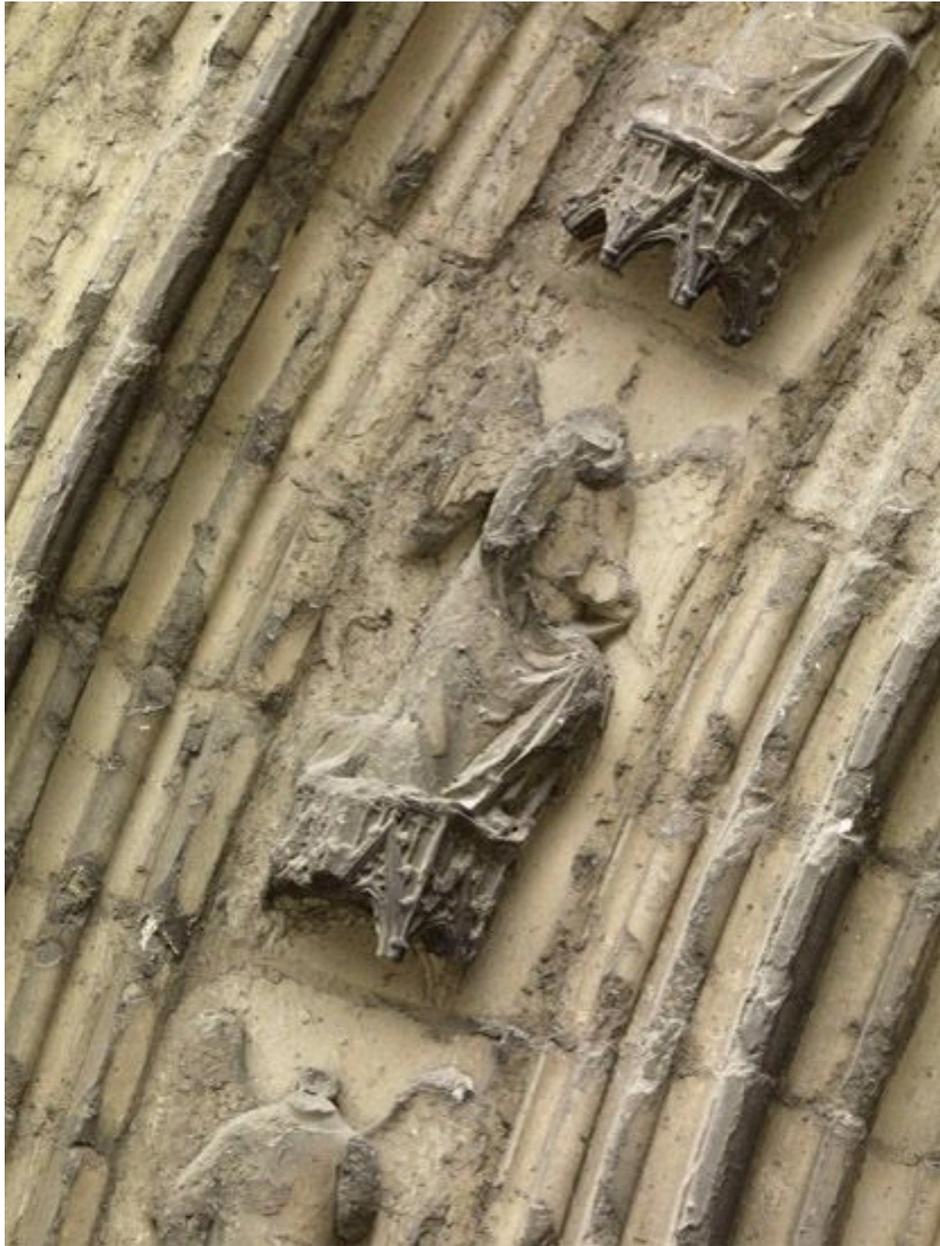
Détail de l'Adoration des Mages (partie droite) : les trois rois et leur cortège.

IVR11\_20087700568NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2008

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail d'une statuette de la voussure intérieure, côté gauche (2e position) : ange agenouillé.

IVR11\_20087700571NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2008

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail d'une statuette de sainte (première de la voussure centrale, côté droit) : sainte Agathe (?).

IVR11\_20087700574NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2008

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail d'une statuette de sainte (deuxième de la voussure centrale, côté droit) : sainte Véronique.

IVR11\_20087700573NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2008

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail d'une statuette de la voussure extérieure, côté droit (2e position) : un roi (ou un prophète?) trônant.

IVR11\_20087700572NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2008

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail d'une statuette de la voussure extérieure (la 1ere, côté gauche) : un prophète (?) assis.

IVR11\_20087700569NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2008

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail d'une statuette de la voussure extérieure, côté gauche (2e position) : un prophète (?) assis.

IVR11\_20087700570NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2008

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail d'une voissure : sainte Marie l'Egyptienne ou sainte Marie-Madeleine (cordon médian, côté gauche).

IVR11\_20097700245NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2009

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail d'une voussure : un saint assis (cordon extérieur, côté gauche).

IVR11\_20097700246NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2009

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail d'un ornement sculpté à gauche du gâble : figure féminine.

IVR11\_20097700247NUC4A

Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline

Date de prise de vue : 2009

(c) Stéphane Asseline, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Partie supérieure d'un vantail.

IVR11\_20127700956NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles

Date de prise de vue : 2012

(c) Jean-Bernard Vialles, Région Île-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne  
communication libre, reproduction soumise à autorisation