

Île-de-France, Val-d'Oise
Enghien-les-Bains
9, 11, 13 rue du Marché

Maison commune : salle municipale

Références du dossier

Numéro de dossier : IA95000360
Date de l'enquête initiale : 2006
Date(s) de rédaction : 2010
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : maison commune
Appellation : salle municipale
Parties constituantes non étudiées : garage, transformateur

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : . 1995 AD 16, 17, 18

Historique

C'est l'architecte Henri Moreels, architecte de la ville, qui travaille dès 1927 sur le projet de salle municipale, alors nommée salle Belhomme. Les archives de la commune conservent deux projets : l'un de style régionaliste, l'autre avec un répertoire architectural plus historicisant. Le programme est identique dans les deux projets : présence de garages, salle d'attente, toilettes municipales pour hommes et femmes et transformateur. Le projet réalisé comporte des garages et un transformateur mais présente un bâtiment d'accueil sur trois niveaux, beaucoup plus ambitieux.

Période(s) principale(s) : 2e quart 20e siècle
Dates : 1927 (daté par source)
Auteur(s) de l'oeuvre : Henri Moreels (architecte, attribution par source)

Description

Le bâtiment principal présente une entrée monumentale avec deux hautes portes en ferronnerie surmontées d'un auvent de béton et un couronnement avec un fronton aux rampants curvilignes sur lequel sont sculptés les initiales de la république, RF et l'inscription salle municipale, le tout encadré de deux vases en ronde bosse, posés sur des piédestaux. Le reste de l'édifice se compose de trois travées aux larges baies, rythmé par des pilastres faisant toute la hauteur des deux niveaux supérieurs. L'ensemble est souligné d'une frise lisse et d'un motif de godron surmonté d'une corniche en forte saillie. L'architecte a adopté pour l'édifice un style art déco autant dans l'élévation que dans les éléments ornementaux. A l'extrémité de l'ensemble, se situe le transformateur orné au dessus de la corniche d'un bandeau d'attique identifiant la qualité du bâtiment par l'inscription EDF accompagné d'éclairs symbolisant l'électricité.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : béton ; enduit
Matériau(x) de couverture : béton en couverture, zinc en couverture
Étage(s) ou vaisseau(x) : étage de soubassement, rez-de-chaussée surélevé, 1 étage carré
Type(s) de couverture : terrasse ; toit à longs pans
Escaliers : escalier dans-oeuvre : escalier droit

Décor

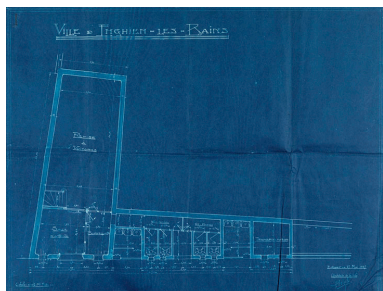
Techniques : ferronnerie, sculpture

Représentations : ornement géométrique ; vase ; pilastre ; fronton

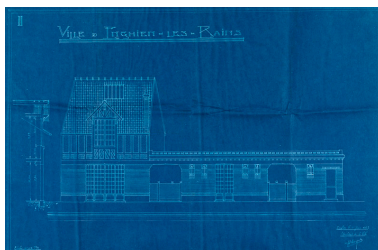
Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété publique

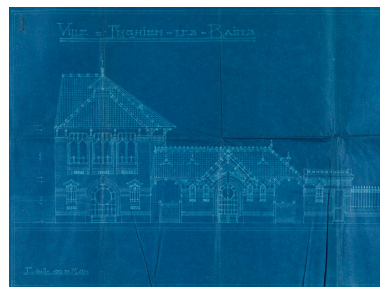
Illustrations



Plan du projet de l'architecte de la ville, 1927. (AM Enghien-les-Bains, M14)
Phot. Jean-Bernard Vialles,
Autr. Henri (architecte) Moreels
IVR11_20099500097NUC4A



Projet d'élévation de façade, 1927.
(AM Enghien-les-Bains, M14)
Phot. Jean-Bernard Vialles,
Autr. Henri (architecte) Moreels
IVR11_20099500096NUC4A



Second projet d'élévation de façade, 1927. (AM Enghien-les-Bains, M14)
Phot. Jean-Bernard Vialles,
Autr. Henri (architecte) Moreels
IVR11_20099500095NUC4A



Vue d'ensemble depuis la rue de l'édifice.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20089500373NUC4A



Détail des deux portes d'entrée monumentales.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20089500374NUC4A



Détail du couronnement en fronton au dessus de l'entrée.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20089500375NUC4A



Vue du transformateur.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20089500376NUC4A

Dossiers liés

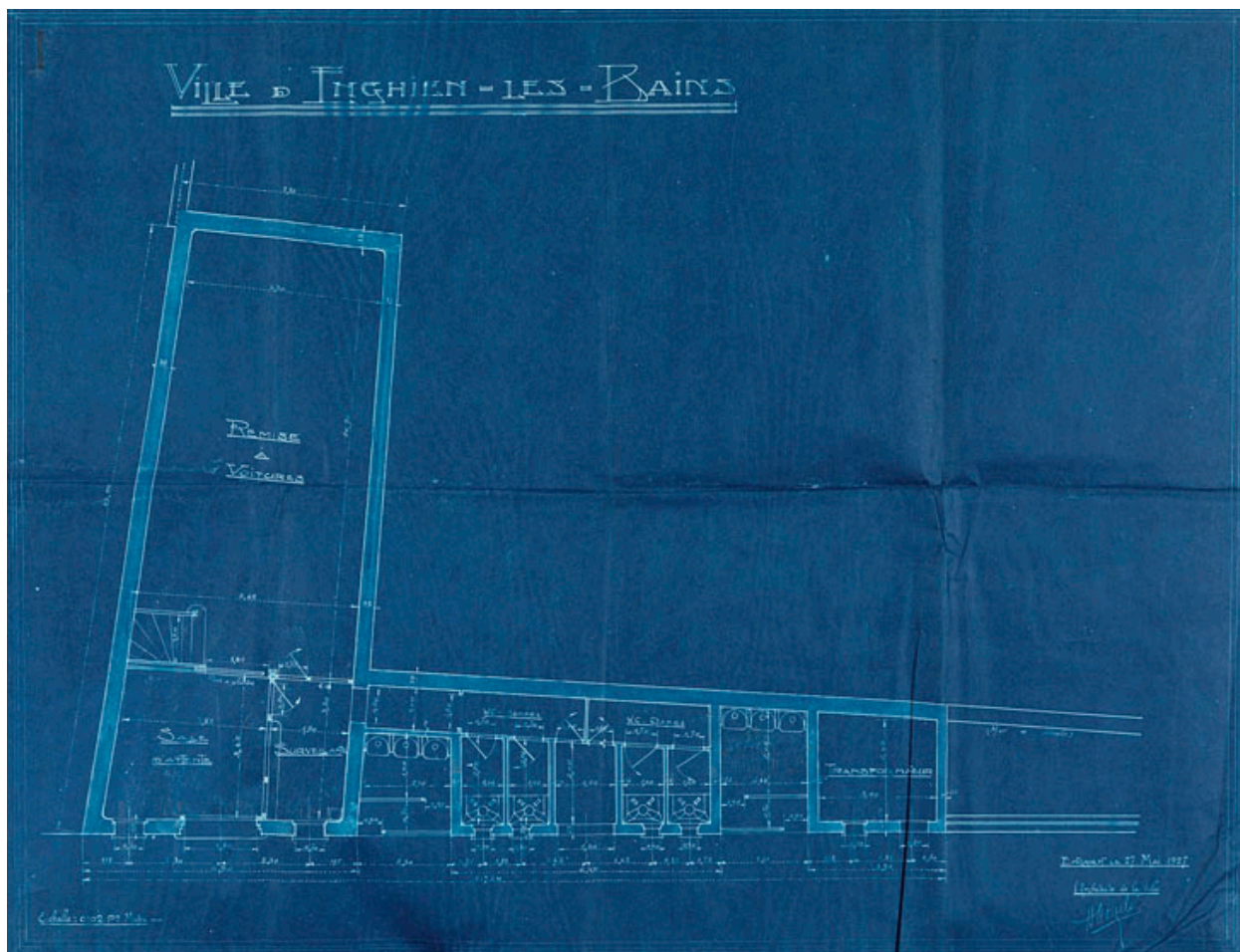
Dossiers de synthèse :

ville thermale d'Enghien-les-Bains (IA95000178) Île-de-France, Val-d'Oise, Enghien-les-Bains

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Sophie Cueille

Copyright(s) : (c) Région Île-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel



Plan du projet de l'architecte de la ville, 1927. (AM Enghien-les-Bains, M14)

Référence du document reproduit :

- **AMEN. Enghien-les-Bains, salle municipale, 9-11 rue du Marché. Projet élévation de façade, plans 1927.**
AMEN. Enghien-les-Bains, salle municipale, 9-11 rue du Marché. Projet élévation de façade, plans 1927.
Archives municipales, Enghien-les-bains : M14

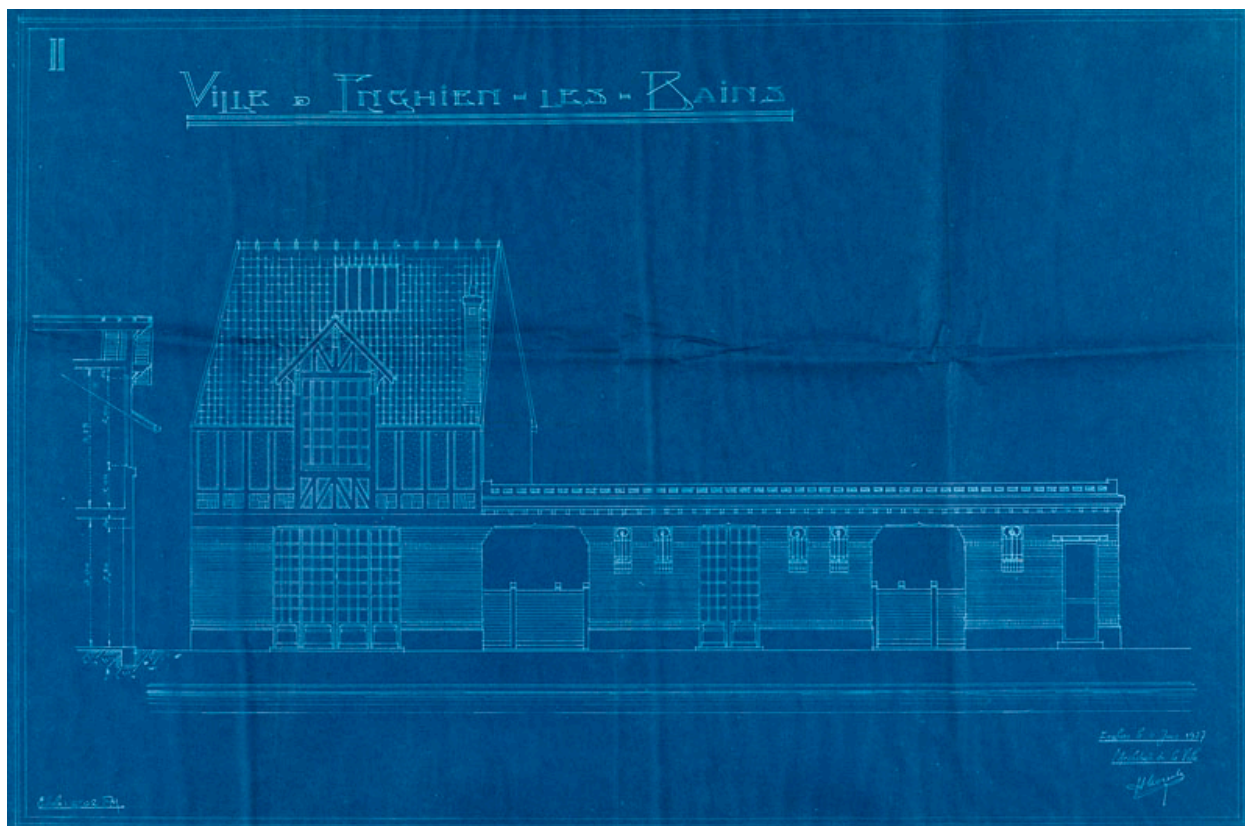
IVR11_20099500097NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles

Auteur du document reproduit : Henri (architecte) Moreels

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ville d'Enghien-les-Bains
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Projet d'élévation de façade, 1927. (AM Enghien-les-Bains, M14)

Référence du document reproduit :

- **AMEN. Enghien-les-Bains, salle municipale, 9-11 rue du Marché. Projet élévation de façade, plans 1927.**
AMEN. Enghien-les-Bains, salle municipale, 9-11 rue du Marché. Projet élévation de façade, plans 1927.
Archives municipales, Enghien-les-bains : M14

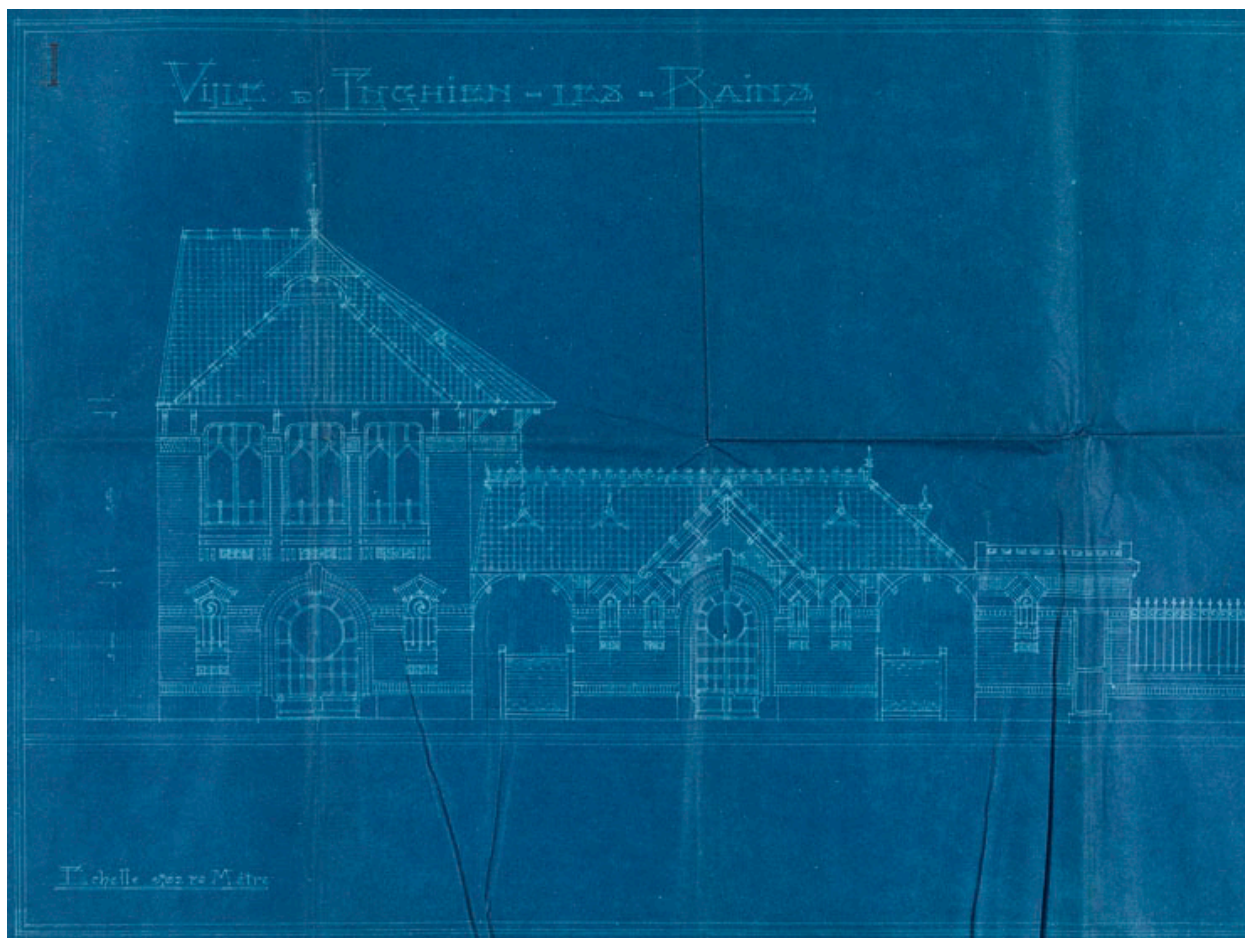
IVR11_20099500096NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles

Auteur du document reproduit : Henri (architecte) Moreels

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ville d'Enghien-les-Bains
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Second projet d'élévation de façade, 1927. (AM Enghien-les-Bains, M14)

Référence du document reproduit :

- **AMEN. Enghien-les-Bains, salle municipale, 9-11 rue du Marché. Projet élévation de façade, plans 1927.**
AMEN. Enghien-les-Bains, salle municipale, 9-11 rue du Marché. Projet élévation de façade, plans 1927.
Archives municipales, Enghien-les-bains : M14

IVR11_20099500095NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles

Auteur du document reproduit : Henri (architecte) Moreels

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ville d'Enghien-les-Bains
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue d'ensemble depuis la rue de l'édifice.

IVR11_20089500373NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles

Date de prise de vue : 2008

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail des deux portes d'entrée monumentales.

IVR11_20089500374NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles

Date de prise de vue : 2008

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail du couronnement en fronton au dessus de l'entrée.

IVR11_20089500375NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles

Date de prise de vue : 2008

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue du transformateur.

IVR11_20089500376NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles

Date de prise de vue : 2008

(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation