Île-de-France, Seine-et-Marne
Melun
rue Mezereaux (des)
cimetière sud

tombeau de la famille Baustert

Références du dossier

Numéro de dossier : IM77000225
Date de l'enquête initiale : 2007
Date(s) de rédaction : 2007
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : tombeau
Appellations : de la famille Baustert

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Historique

Cet imposant tombeau en porphyre abrite les sépultures d'une famille d'architectes melunais actifs au 19e et au 20e siècle, les Baustert. Le fondateur de la dynastie, François Baustert (1825-1905), d'origine luxembourgeoise, vint s'installer à Melun vers le milieu du 19e siècle, après avoir suivi les cours de Labrouste aux Beaux-Arts (promotion 1849). Son fils Victor, né en 1868, fut également architecte à Melun. Le tombeau porte également l'épitaphe d'Henri Marot, architecte expert, 1856-1923. L'ensemble porte la signature des architectes Baustert V. et C., et du marbrier P. Ballet fils (auteur de nombreuses autres tombes de ce cimetière).

Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : Victor Baustert (architecte), Ballet P. fils (marbrier)

Description

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : marbrerie

Matériaux : porphyre

Mesures :
dimensions non prises

Inscriptions & marques : épitaphe (sur l'oeuvre, gravé), signature (sur l'oeuvre, gravé)

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété privée

Liens web

- /dossinventaire/pdf/IM77000225.pdf : /dossinventaire/pdf/IM77000225.pdf

Illustrations

Vue d'ensemble.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20027700754X

Dossiers liés

Édifice : cimetière sud (IA77000462) Île-de-France, Seine-et-Marne, Melun, rue de la Rochette

Auteur(s) du dossier : Judith Förstel
Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel

Vue d'ensemble.

IVR11_20027700754X
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
Date de prise de vue : 2002
(c) Stéphane Asseline, Région Ile-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation