Île-de-France, Paris
Paris 18e arrondissement
15 rue Hégésippe-Moreau

Villa des Arts, ensemble d'ateliers d'artistes

Références du dossier

Numéro de dossier : IA75000338
Date de l'enquête initiale : 2018
Date(s) de rédaction : 2019
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale ateliers d'artistes en Ile-de-France
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : 1994/05/02

Désignation

Dénomination : atelier
Genre du destinataire : d'artiste

Compléments de localisation

Milieu d'implantation :
Références cadastrales :

Historique

La Villa des Arts est située au pied de la butte Montmartre, en limite ouest du cimetière de Montmartre, sur l'emplacement d'anciennes carrières. Il n'est pas possible de dater précisément son origine qui remonte vraisemblablement aux débuts de l'urbanisation de ce faubourg vers 1850. Son adresse primitive était au n°15 de l'Impasse Hélène. En 1889-1890, celle-ci fut prolongée, devenant la rue de la Villa des Arts, puis la rue Hégésippe-Moreau.
De nouveaux bâtiments furent alors construits par l'architecte H.Cambon, notamment sur la parcelle rejoignant la rue Ganneron. Pour cela furent remployés des matériaux métalliques et un escalier monumental provenant de l'Exposition Universelle de 1889.
De nombreux artistes de renom ont vécu à la Villa des Arts : Bonnat, Eugène Carrière, Benjamin Constant, Léon Lhermite, Signac, Cézanne qui réalisa le portrait d'Ambroise Vollard, Picabia, puis Dufy. Marcoussis et très récemment Nicolas Schöffer dont les œuvres sont conservées In situ. La Villa est encore occupée de façon quasi exclusive par des artistes : peintres, sculpteurs, architectes, photographes. La Villa n'a subi aucune modification d'importance, elle est restée fidèle à son aspect d'origine.

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle

Description

La Villa des Arts se compose de plusieurs corps de bâtiments distribués autour d'une cour centrale, occupés exclusivement par des ateliers. Ceux-ci, au nombre d'environ soixante, sont tous exposés au nord-est.
Un grand escalier monumental d'architecture complexe – à double volée et montée convergente – et rampe en fer forgé, est situé dans le bâtiment sud-est. Il donne accès à une cascade de quatre niveaux d'ateliers exploitant la dénivellation du terrain de la parcelle donnant sur le cimetière Montmartre. Ces ateliers comportent généralement une mezzanine d'habitation. On distingue trois types de surface au sol : ceux de 35m2, ceux de 60m2 environ et ceux, moins nombreux, de 100m2.

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : pierre, moellon ; brique, pan de fer

Matériau(x) de couverture : zinc en couverture
Étage(s) ou vaisseau(x) : 4 étages carrés
Escaliers : escalier dans-oeuvre : escalier à double révolution, en charpente métallique

Références documentaires

Documents d'archive

- **Permis de construire**
  Archives de Paris : Vo11 1513 (15 rue Hégésippe-Moreau) et Vo11 1321 (35 rue Ganneron)

- **Relevé des 15 et 17 du Hégésippe-Moreau**
  Documentation du Musée d'Orsay : Ateliers d'artistes 14 immeubles à Paris, Antoine Grumback enseignant UP6, 1982-1983, 5 planches

Bibliographie

- **Guide de Montmartre : rue par rue, du Moulin Rouge au Sacré-Cœur. P.142**

- **Ateliers d'artistes. Paris capitale des arts à la fin du XIXe siècle, Paris, Dumay, 1990.**

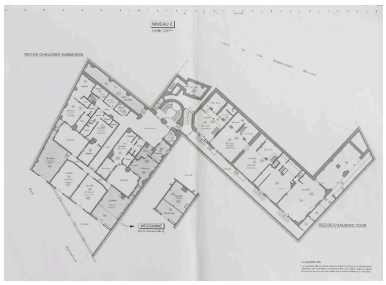
- **Les ateliers d'artistes, Guide Musée d'Orsay, Paris, 1991, p.44-45.**

Périodiques

- **"Le portrait d'Ambroise Vollard par Cézanne", Mercure de France, 16 mars 1914, p.286-295.**

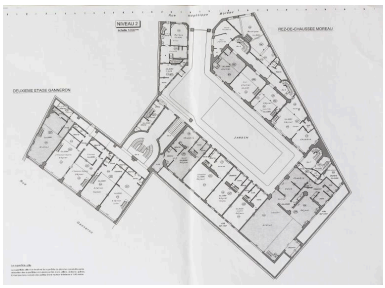
- **"Paris discret ou le guide des villas parisiennes" Cahiers de la recherche architecturale, n°3 spécial, novembre 1978.**

Illustrations



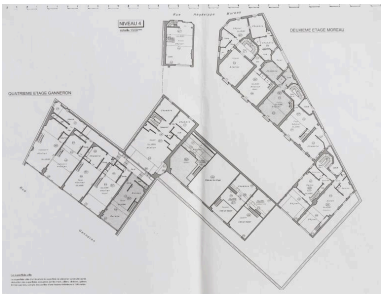
Plan général du niveau 0 (rez-de-chaussée côté cour et côté rue Ganneron)
Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20197500076NUC4A

Plan général du niveau 1 (sous-sol côté rue Hésippe Moreau, premier étage côté cour et côté rue Ganneron)
Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20197500077NUC4A

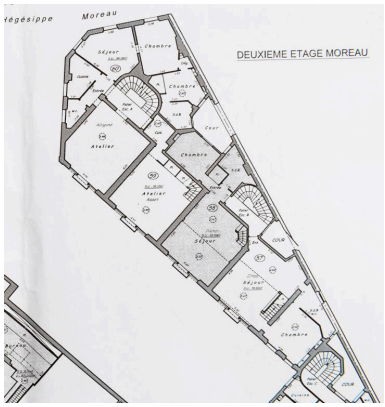


Plan général du niveau 2 (rez-de-chaussée côté rue Hégésippe Moreau, deuxième étage côté rue Ganneron)
Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20197500078NUC4A

Plan général du niveau 3 (premier étage côté rue Hégesippe Moreau, troisième étage côté rue Ganneron)
Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20197500079NUC4A



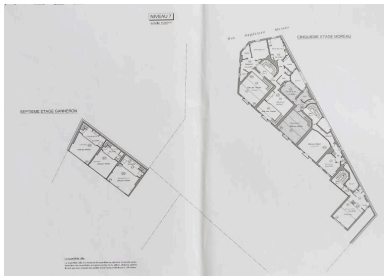
Plan général du niveau 4 (deuxième étage côté rue Hégésippe Moreau, quatrième étage côté rue Ganneron)
Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20197500080NUC4A



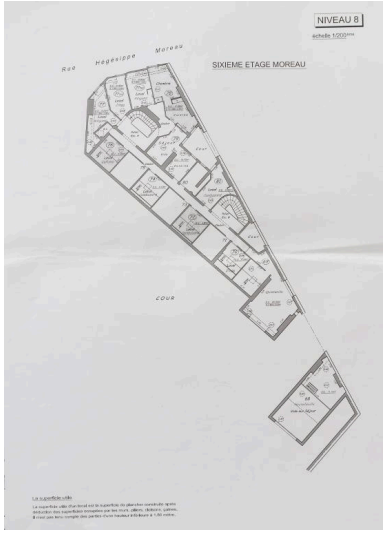
Détail du plan du deuxième étage du bâtiment côté rue Hégesippe Moreau
Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20197500081NUC4A

Plan général du niveau 5 (troisième étage côté rue Hégésippe Moreau, cinquième étage côté rue Ganneron)
Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20197500082NUC4A

Plan général du niveau 6 (quatrième étage côté rue Hégésippe Moreau, sixième étage côté rue Ganneron)
Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20197500083NUC4A



Plan général du niveau 7 (cinquième étage côté rue Hégésippe Moreau, septième étage côté rue Ganneron)
Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20197500084NUC4A



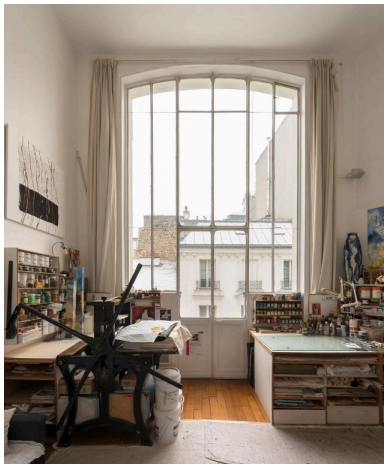
Plan général du niveau 8 (sixième étage côté rue Hégésippe Moreau)
Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20197500085NUC4A

Vue générale de la cour et des ateliers (côté rue Hégésippe Moreau)
Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20197500060NUC4A

Vue générale de la cour prise depuis le premier étage du bâtiment côté rue Hégesippe Moreau
Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20197500063NUC4A

Détail du bâtiment côté cour, depuis le premier étage du bâtiment côté rue Hégésippe Moreau
Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20197500061NUC4A

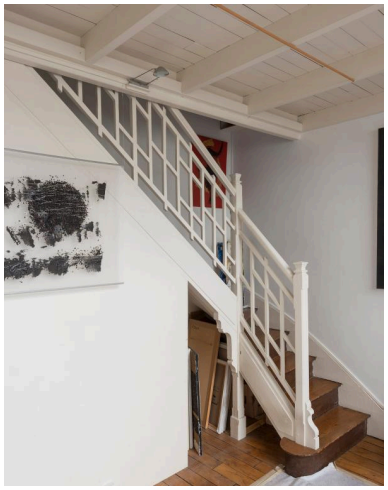
Vue de la façade du bâtiment sur cour abritant le grand escalier doubl, prise depuis le premier étage du bâtiment côté rue Hégésippe Moreau
Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20197500062NUC4A



Vue générale de l'intérieur d'un atelier (M. Alligand) et sa verrière en verre soufflé (atelier côté rue Hégésippe Moreau)
Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20197500067NUC4A

Détail de la verrière en verre soufflé et sa porte menant à un petit balconet (atelier côté rue Hégésippe Moreau)
Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20197500068NUC4A

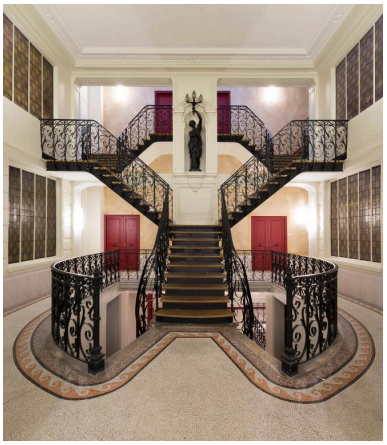
Vue générale de l'intérieur d'un atelier (M. Alligand) et sa mezzanine (atelier côté rue Hégésippe Moreau)
Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20197500069NUC4A



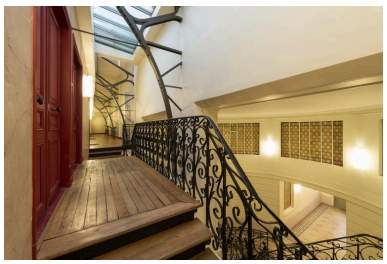
Vue de l'escalier menant à la mezzanine (atelier côté rue Hégésippe Moreau)
Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20197500070NUC4A

Détail de trois ??? soutenant la mezzanine (atelier côté rue Hégésippe Moreau)
Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20197500071NUC4A

Vue du hall abritant le grand escalier double (bâtiment côté cour et côté rue Ganneron)
Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20197500064NUC4A



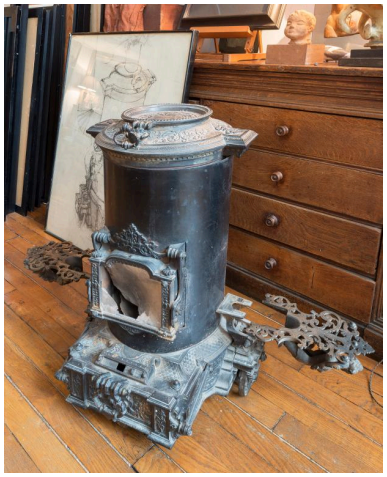
Vue du grand escalier double (bâtiment côté cour et côté rue Ganneron)
Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20197500065NUC4A



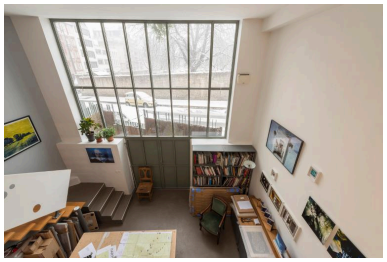
Vue depuis le haut du grand escalier sur le couloir menant aux ateliers et sur ses rampes en ferronerie (bâtiment côté cour et rue Ganneron)
Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20197500066NUC4A

Vue générale d'un atelier (M. et Mme Segovia) côté rue Ganneron, prise depuis la mezzanine
Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20197500073NUC4A

Vue de la cheminée située sous la mezzanine de l'atelier (M. et Mme. Segovia, côté rue Ganneron)
Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20197500074NUC4A



Poêle d'époque Choubersky, avec chauffe-pieds de part et d'autre
Phot. Philippe Ayrault



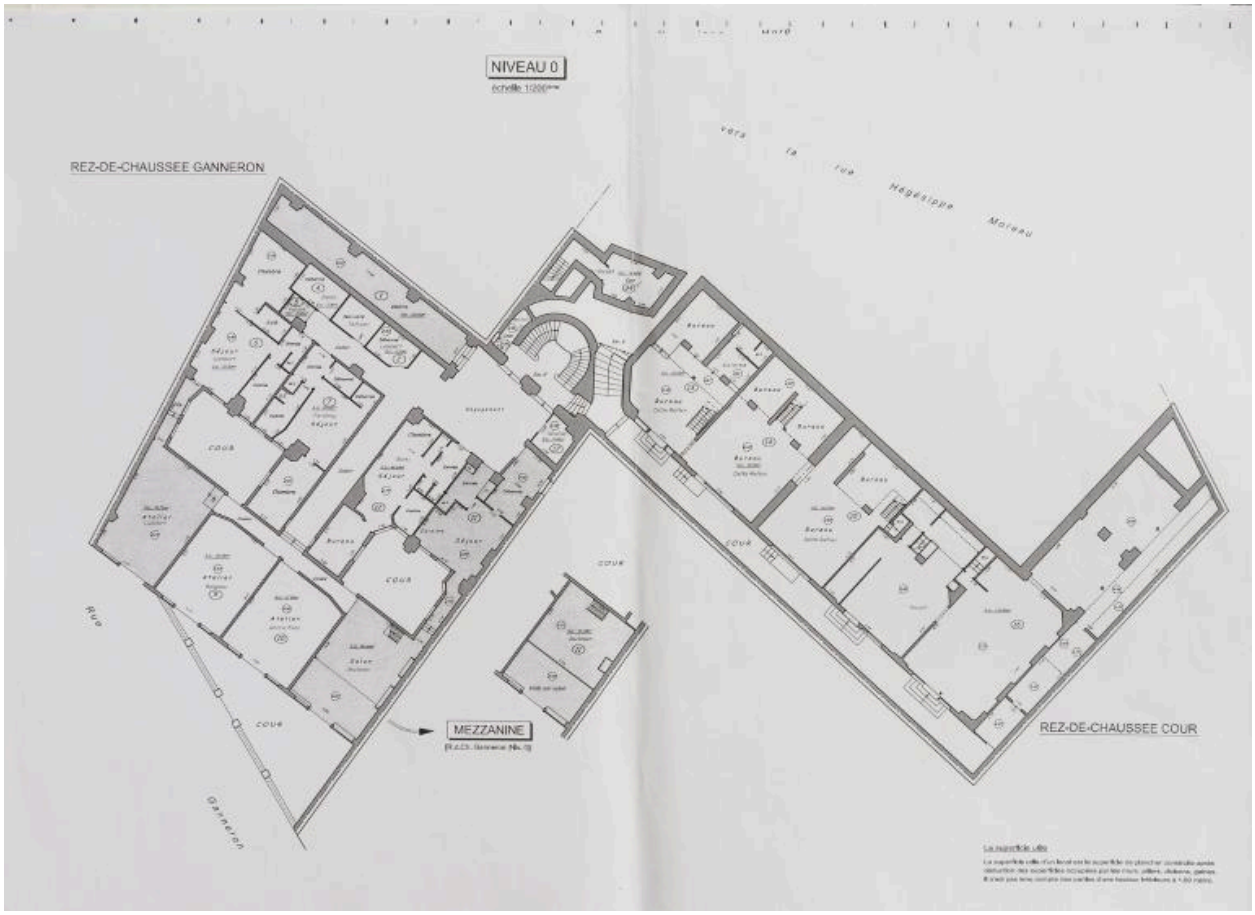
Vue de l'atelier et de sa verrière depuis la mezzanine (atelier côté rue Hégésippe Moreau)
Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20197500072NUC4A

IVR11_20197500075NUC4A

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :
Ateliers d'artistes en Ile-de-France (IA00141411)
Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Anne-Laure Sol, Claire Vignes-Dumas, Constance Py-Fauvet
Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel

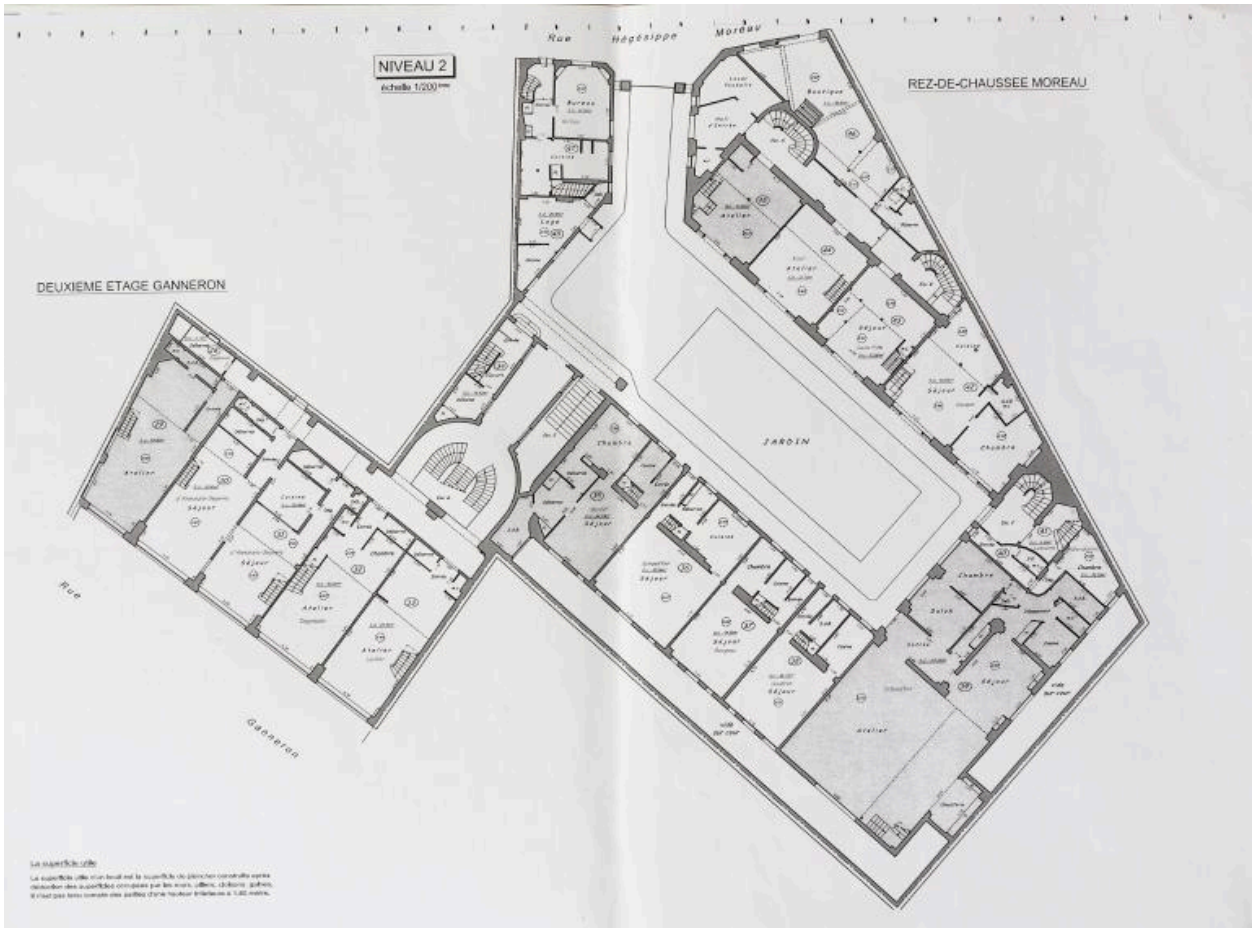


Plan général du niveau 0 (rez-de-chaussée côté cour et côté rue Ganneron)

IVR11_20197500076NUC4A
Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault
Date de prise de vue : 2019
(c) Philippe Ayrault, Région Ile-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Plan général du niveau 1 (sous-sol côté rue Hésippe Moreau, premier étage côté cour et côté rue Ganneron)

IVR11_20197500077NUC4A
Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault
Date de prise de vue : 2019
(c) Philippe Ayrault, Région Ile-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Plan général du niveau 2 (rez-de-chaussée côté rue Hégésippe Moreau, deuxième étage côté rue Ganneron)

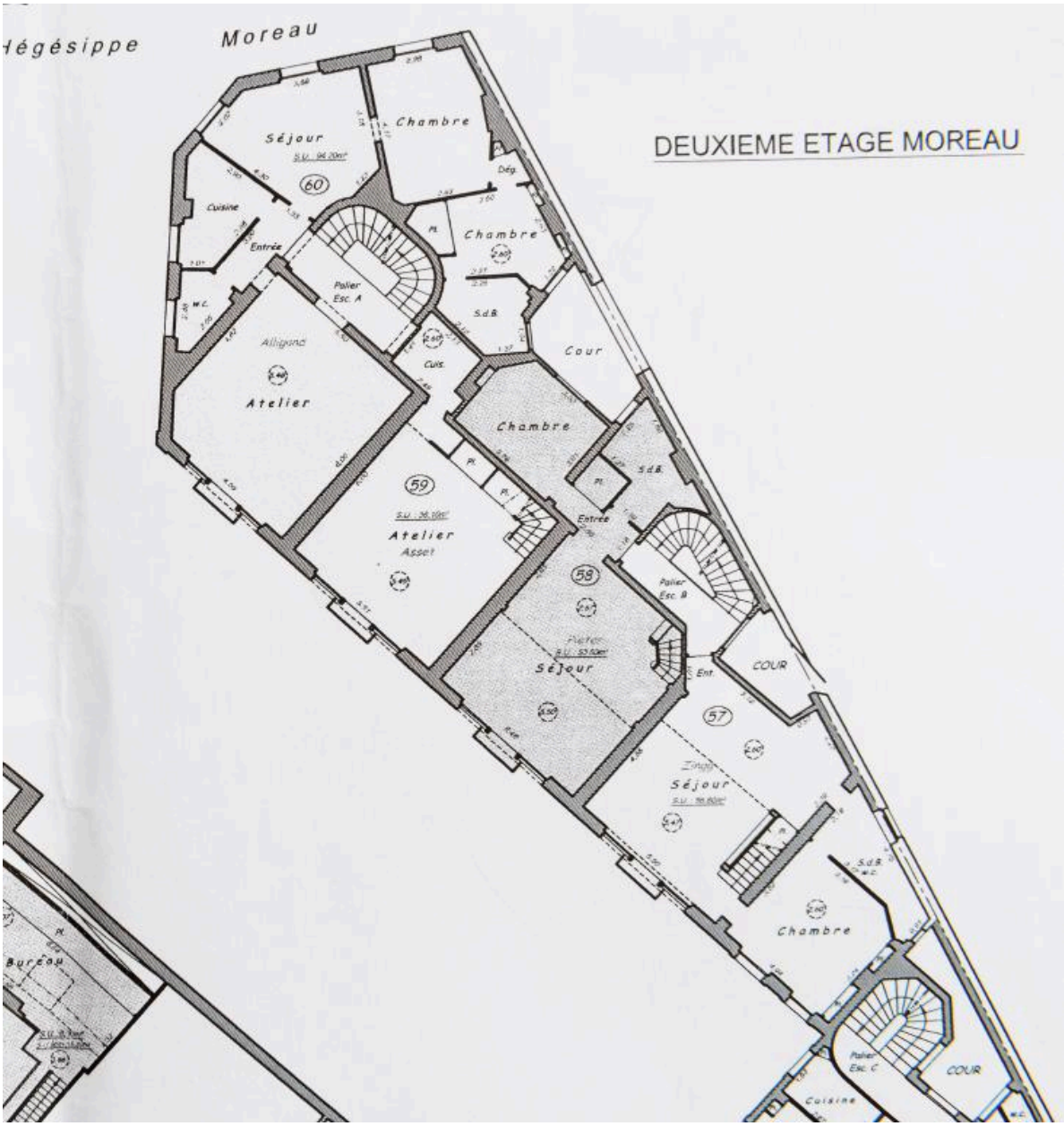
IVR11_20197500078NUC4A
Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault
Date de prise de vue : 2019
(c) Philippe Ayrault, Région Ile-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Plan général du niveau 3 (premier étage côté rue Hégesippe Moreau, troisième étage côté rue Ganneron)

IVR11_20197500079NUC4A
Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault
Date de prise de vue : 2019
(c) Philippe Ayrault, Région Ile-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Plan général du niveau 4 (deuxième étage côté rue Hégésippe Moreau, quatrième étage côté rue Ganneron)

IVR11_20197500080NUC4A
Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault
Date de prise de vue : 2019
(c) Philippe Ayrault, Région Ile-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation

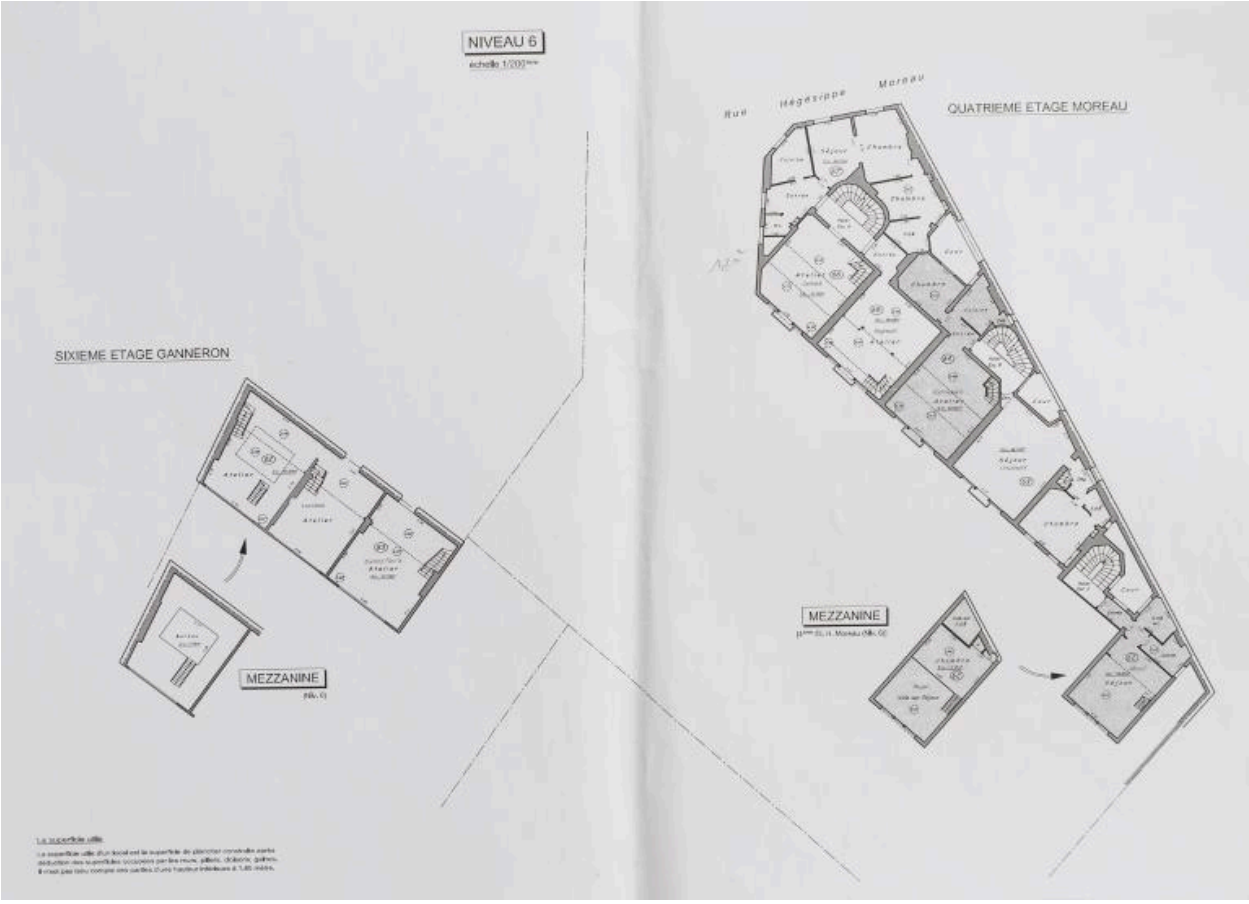


Détail du plan du deuxième étage du bâtiment côté rue Hégesippe Moreau

IVR11_20197500081NUC4A
Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault
Date de prise de vue : 2019
(c) Philippe Ayrault, Région Ile-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation

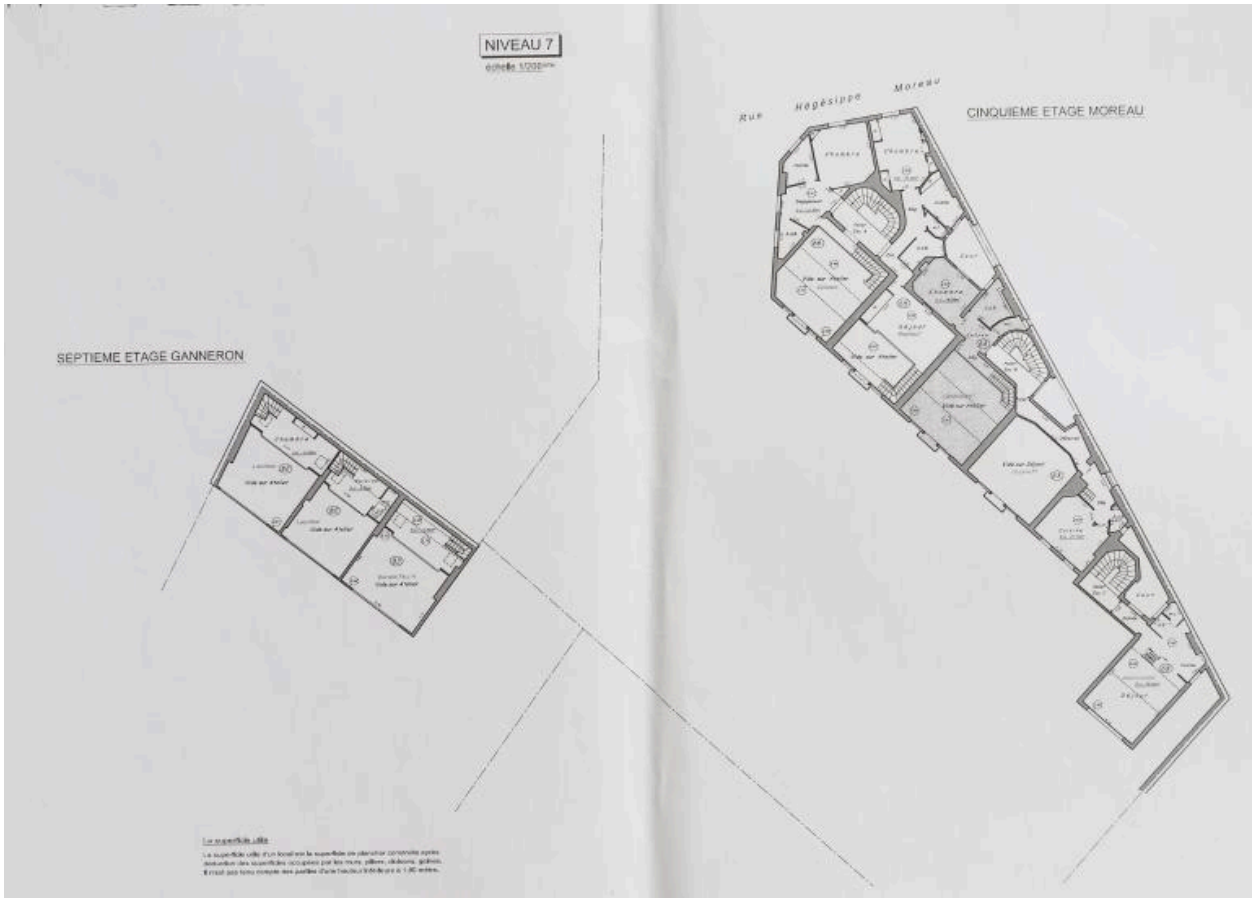
Plan général du niveau 5 (troisième étage côté rue Hégésippe Moreau, cinquième étage côté rue Ganneron)

IVR11_20197500082NUC4A
Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault
Date de prise de vue : 2019
(c) Philippe Ayrault, Région Ile-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



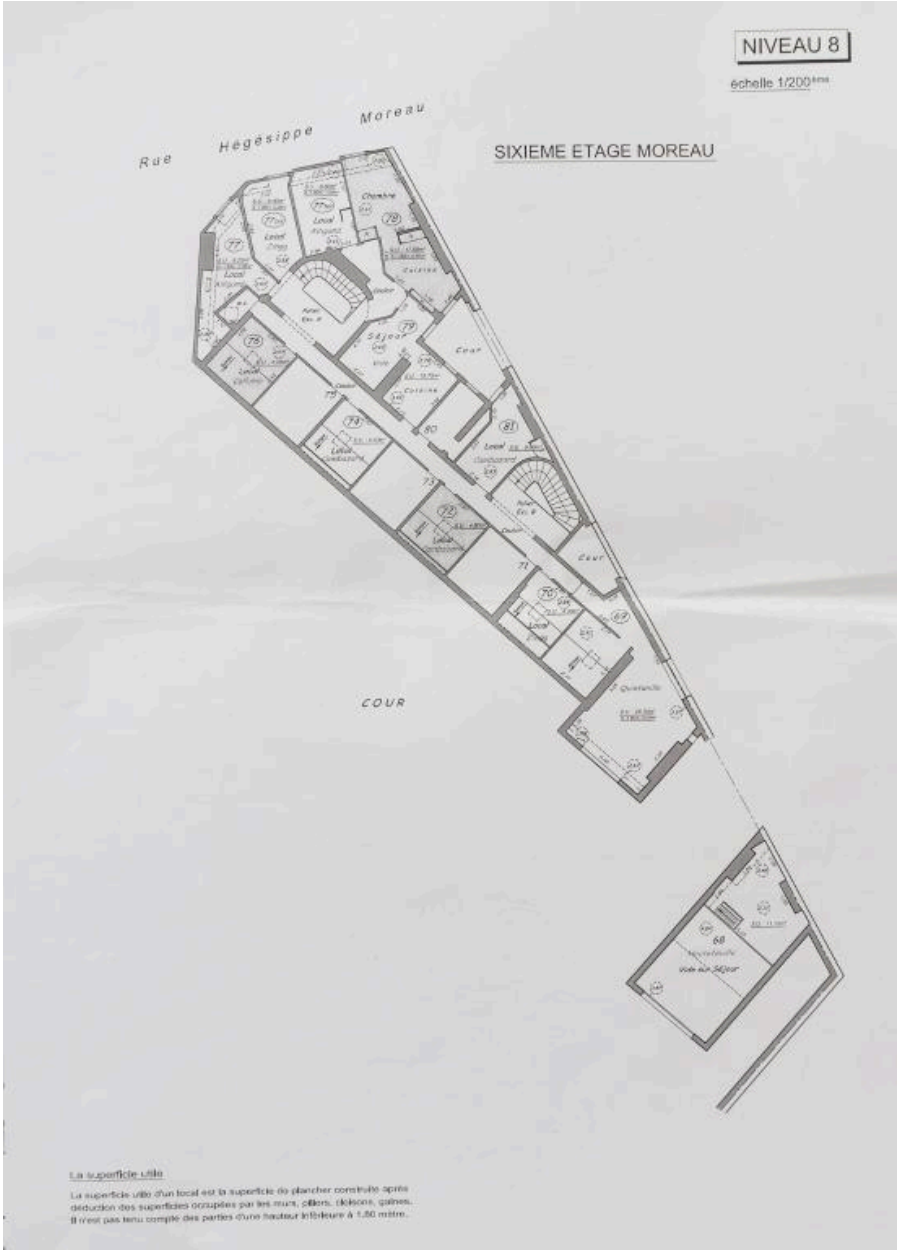
Plan général du niveau 6 (quatrième étage côté rue Hégésippe Moreau, sixième étage côté rue Ganneron)

IVR11_20197500083NUC4A
Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault
Date de prise de vue : 2019
(c) Philippe Ayrault, Région Ile-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Plan général du niveau 7 (cinquième étage côté rue Hégésippe Moreau, septième étage côté rue Ganneron)

IVR11_20197500084NUC4A
Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault
Date de prise de vue : 2019
(c) Philippe Ayrault, Région Ile-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Plan général du niveau 8 (sixième étage côté rue Hégésippe Moreau)

IVR11_20197500085NUC4A
Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault
Date de prise de vue : 2019
(c) Philippe Ayrault, Région Ile-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue générale de la cour et des ateliers (côté rue Hégésippe Moreau)

IVR11_20197500060NUC4A
Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault
Date de prise de vue : 2019
(c) Philippe Ayrault, Région Ile-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue générale de la cour prise depuis le premier étage du bâtiment côté rue Hégesippe Moreau

IVR11_20197500063NUC4A
Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault
Date de prise de vue : 2019
(c) Philippe Ayrault, Région Ile-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Détail du bâtiment côté cour, depuis le premier étage du bâtiment côté rue Hégésippe Moreau

IVR11_20197500061NUC4A
Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault
Date de prise de vue : 2019
(c) Philippe Ayrault, Région Ile-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue de la façade du bâtiment sur cour abritant le grand escalier doubl, prise depuis le premier étage du bâtiment côté rue Hégésippe Moreau

IVR11_20197500062NUC4A
Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault
Date de prise de vue : 2019
(c) Philippe Ayrault, Région Ile-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue générale de l'intérieur d'un atelier (M. Alligand) et sa verrière en verre soufflé (atelier côté rue Hégésippe Moreau)

IVR11_20197500067NUC4A
Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault
Date de prise de vue : 2019
(c) Philippe Ayrault, Région Ile-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Détail de la verrière en verre soufflé et sa porte menant à un petit balconet (atelier côté rue Hégésippe Moreau)

IVR11_20197500068NUC4A
Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault
Date de prise de vue : 2019
(c) Philippe Ayrault, Région Ile-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue générale de l'intérieur d'un atelier (M. Alligand) et sa mezzanine (atelier côté rue Hégésippe Moreau)

IVR11_20197500069NUC4A
Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault
Date de prise de vue : 2019
(c) Philippe Ayrault, Région Ile-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue de l'escalier menant à la mezzanine (atelier côté rue Hégésippe Moreau)

IVR11_20197500070NUC4A
Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault
Date de prise de vue : 2019
(c) Philippe Ayrault, Région Ile-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Détail de trois ??? soutenant la mezzanine (atelier côté rue Hégésippe Moreau)

IVR11_20197500071NUC4A
Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault
Date de prise de vue : 2019
(c) Philippe Ayrault, Région Ile-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue du hall abritant le grand escalier double (bâtiment côté cour et côté rue Ganneron)

IVR11_20197500064NUC4A
Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault
Date de prise de vue : 2019
(c) Philippe Ayrault, Région Ile-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue du grand escalier double (bâtiment côté cour et côté rue Ganneron)

IVR11_20197500065NUC4A
Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault
Date de prise de vue : 2019
(c) Philippe Ayrault, Région Ile-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue depuis le haut du grand escalier sur le couloir menant aux ateliers et sur ses rampes en ferronerie (bâtiment côté cour et rue Ganneron)

IVR11_20197500066NUC4A
Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault
Date de prise de vue : 2019
(c) Philippe Ayrault, Région Ile-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue générale d'un atelier (M. et Mme Segovia) côté rue Ganneron, prise depuis la mezzanine

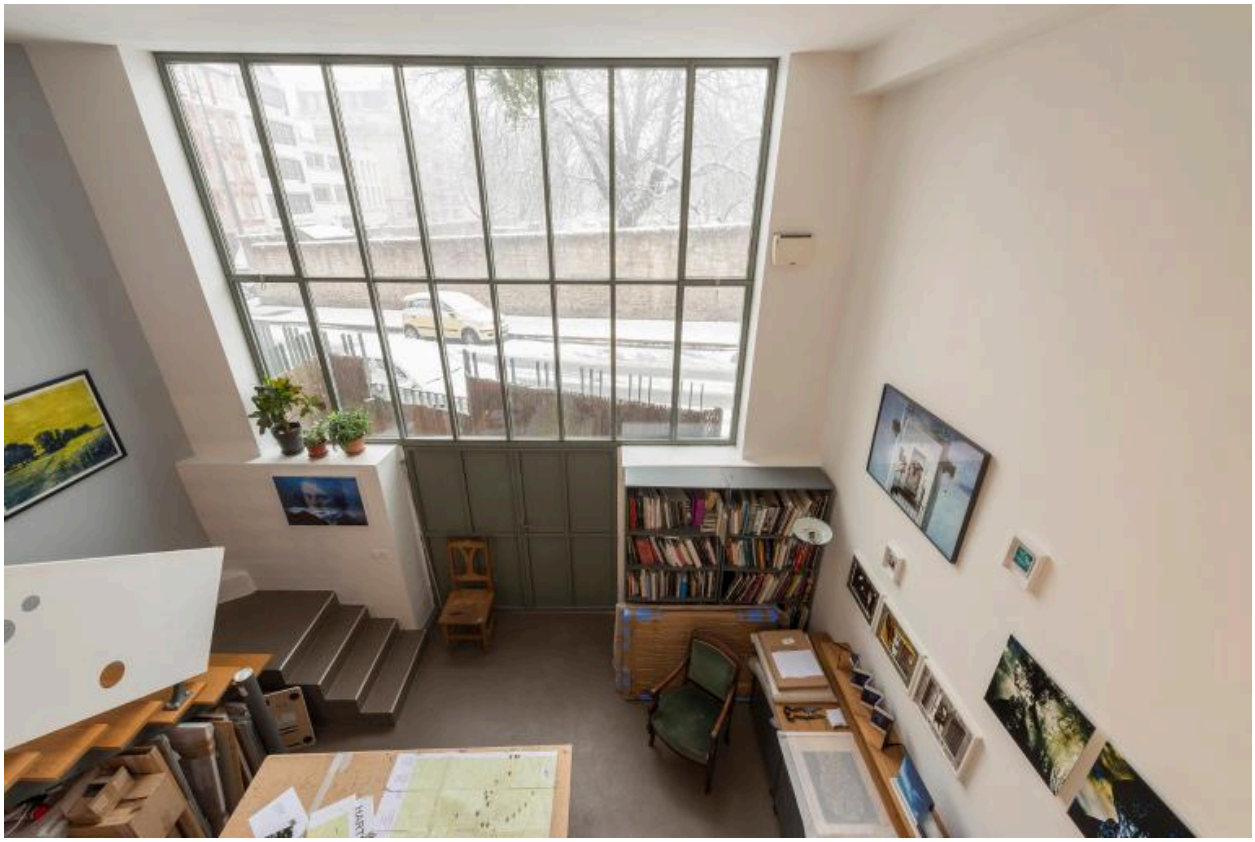
IVR11_20197500073NUC4A
Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault
Date de prise de vue : 2019
(c) Philippe Ayrault, Région Ile-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue de la cheminée située sous la mezzanine de l'atelier (M. et Mme. Segovia, côté rue Ganneron)

IVR11_20197500074NUC4A
Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault
Date de prise de vue : 2019
(c) Philippe Ayrault, Région Ile-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Poêle d’époque Choubersky, avec chauffe-pieds de part et d'autre

IVR11_20197500075NUC4A
Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault
Date de prise de vue : 2019
(c) Philippe Ayrault, Région Ile-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue de l'atelier et de sa verrière depuis la mezzanine (atelier côté rue Hégésippe Moreau)

IVR11_20197500072NUC4A
Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault
Date de prise de vue : 2019
(c) Philippe Ayrault, Région Ile-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation