

Île-de-France, Hauts-de-Seine
Nanterre
26 rue des Amandiers

Usine de matériel de bureau de la Plume d'Or, puis Société Technologique du Circuit Imprimé

Références du dossier

Numéro de dossier : IA00076120
Date de l'enquête initiale : 1991
Date(s) de rédaction : 1991
Cadre de l'étude : repérage du patrimoine industriel
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : usine de matériel de bureau
Appellation : dite Usine de Matériel de Bureau la Plume d'Or, puis Société Technologique du Circuit Imprimé
Destinations successives : usine de composants électroniques
Parties constituantes non étudiées : conciergerie, cour, atelier de fabrication, laboratoire, bureau

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 1983, AQ, 124

Historique

Usine de fabrication de plumes en or construite entre 1920 et 1923 par l'architecte Alfred Palach et l'Ingénieur A. Poulain, de Bois-Colombes ; les plumes d'or étaient fabriquées individuellement à partir de feuilles d'or prédécoupées, elles étaient fendues puis meulées et enfin formées ; depuis 1989, fabrication de circuits imprimés.

Voir le dossier d'origine numérisé ([lien en pied de page](#)).

Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle
Dates : (daté par source)
Auteur(s) de l'oeuvre : Alfred Palach (architecte, signature), A. Poulain (ingénieur, attribution par source)

Description

Ateliers et bureaux à 1 étage carré en béton à remplissage de briques avec frises bichromes. Surface bâtie en m2 : 1327.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : brique ; béton
Matériau(x) de couverture : tuile mécanique
Étage(s) ou vaisseau(x) : 1 étage carré
Type(s) de couverture : toit à longs pans ; toit en pavillon
Escaliers : escalier dans-oeuvre : escalier tournant à retours sans jour
Énergies : énergie électrique ; achetée

Décor

Techniques : céramique
Représentations : ornement végétal ; ornement géométrique

Précision sur les représentations :

Sujet : nom de l'architecte décoré d'un motif floral, support : plaque émaillée à l'Entrée ; sujet : frises de briques bichromes, support : partie supérieure des murs

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété privée

Liens web

- Dossier d'origine numérisé : <http://www.culture.gouv.fr/documentation/memoire/HTML/IVR11/IA00076120/index.htm>
- Publication du service régional de l'Inventaire d'Île-de-France : Hélène Jantzen (textes), Jean-Bernard Vialles (phot.) et al., « Cent ans de patrimoine industriel dans les Hauts-de-Seine (1860-1960) », coll. Images du Patrimoine N° 163, Paris, APPIF, 1997, 104 p. : <https://www.calameo.com/read/0022023628f7b7b2f61f2>

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Hauts-de-Seine - Patrimoine industriel - Dossier de présentation générale (IA92002323)

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Hélène Jantzen

Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel