Île-de-France, Seine-et-Marne
Meaux
Beauval A
boulevard Amundsen, boulevard Albuquerque

lotissement concerté, résidence Antibes

Références du dossier

Numéro de dossier : IA77000744
Date de l'enquête initiale : 2009
Date(s) de rédaction : 2009
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : lotissement concerté
Appellation : résidence Antibes

Compléments de localisation

Milieu d'implantation :
Références cadastrales : . 2014 AK 75-76, 173

Historique

Le concours de maisons individuelles fut lancé le 27 mars 1969 par le Ministre de l'Equipement et du Logement, Albin Chalandon. Il était destiné à promouvoir des opérations d'urbanisme afin de mettre en chantier un minimum de 7500 maisons individuelles sur la période 1970-1972 et à faciliter l'accession à la propriété. Il devait se positionner sinon comme remède du moins comme alternative à la construction de grands ensembles, et "offrir aux Français de choisir et non plus de subir le type de logement auquel ils aspirent." Ce concours devait également permettre de développer le marché de la maison individuelle pour pouvoir l'industrialiser. Mais le programme de "Chalandonnettes" mit longtemps à aboutir, puisque les 911 logements du programme Chalandon qui seront édifiées à Meaux par le promoteur SCIC, ne seront inaugurés que le 17 juillet 1978, par le ministre lui même.

Période(s) principale(s) : 3e quart 20e siècle
Dates : 1969 (daté par source), 1978 (daté par source)
Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : SCIC (promoteur, attribution par source), Albin Chalandon (commanditaire, attribution par source)

Description

Situé à la périphérie de Beauval A, ce lotissement de maisons basses, le plus souvent élevées simplement en rez-de-chaussée s'articulant autour de patios intérieurs, et pour quelques-unes dotées d'un étage, se veut une évocation des maisons grecques, à la fois par son parti pris architectural (enduits blancs, toits en pente légère et ouvertures réduites), et par les noms donnés aux places, allées et rues (Acropole, Apollon, Artémis, Alexandre le Grand, etc.). Le lotissement s'organise autour d'une place centrale bordée d'arbres. Les maisons forment des ensembles mitoyens organisés par blocs de 4 à 8 logements. A l'origine les parcelles n'étaient pas clôturées et constituaient un espace commun, les habitations s'ouvrant directement sur rue. Les espaces privés sont rejetés à l'arrière de la maison dans des patio mitoyens. Des garages sont intégrés aux habitations.

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : béton enduit ; badigeon ;

Matériau(x) de couverture : bitume
Étage(s) ou vaisseau(x) : rez-de-chaussée, 1 étage carré
Type(s) de couverture : terrasse

Typologies et état de conservation

Typologies : chalandonnettes
État de conservation : remanié

Illustrations

Place centrale bordée d'arbres, dite Place de l'Acropole, autour de laquelle s'articule le lotissement de maisons basses situé à la périphérie de Beauval A . De cette place partent des allées et des rues au nom grecs
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20097701471NUC4A

Lotissement de maisons basses situé à la périphérie de Beauval A qui s'organise autour d'une place centrale bordée d'arbres de laquelle partent des allées et des rues au nom grecs. Les maisons, le plus souvent élevées en rez-de-chaussée, forment des ensembles mitoyens organisés par blocs de 4 à 8 logements. A l'origine les parcelles n'étaient pas clôturées et constituaient un espace commun, les habitations s'ouvrant directement sur rue. Les espaces privés sont rejetés à l'arrière de la maison dans des patio mitoyens. Des garages sont intégrés aux maisons. L'inspiration grecque se traduit par le parti pris architectural (enduits blancs, toits en pente légère et ouvertures réduites), mais également par les noms donnés aux place, allées et rues (Acropole, Apollon, Artémis, Alexandre le Grand, etc.).
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20097701469NUC4A

Lotissement de maisons basses situé à la périphérie de Beauval A qui s'organise autour d'une place centrale bordée d'arbres de laquelle partent des allées et des rues au nom grecs. Les maisons, le plus souvent élevées en rez-de-chaussée, forment des ensembles mitoyens organisés par blocs de 4 à 8 logements.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20097701470NUC4A

Lotissement de maisons basses situé à la périphérie de Beauval A qui s'organise autour d'une place centrale bordée d'arbres de laquelle partent des allées et des rues au nom grecs. Les maisons, le plus souvent

élevées en rez-de-chaussée, forment des ensembles mitoyens organisés par blocs de 4 à 8 logements. A l'origine les parcelles n'étaient pas clôturées et constituaient un espace commun, les habitations s'ouvrant directement sur rue. Les espaces privés sont rejetés à l'arrière de la maison dans des patio mitoyens. Des garages sont intégrés aux maisons. L'inspiration grecque se traduit par le parti pris architectural (enduits blancs, toits en pente légère et ouvertures réduites), mais également par les noms donnés aux place, allées et rues (Acropole, Apollon, Artémis, Alexandre le Grand, etc.).
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20097701468NUC4A

Dossiers liés

Est partie constituante de : ZUP de Meaux-Beauval (IA77000749) Île-de-France, Seine-et-Marne, Meaux,

Auteur(s) du dossier : Isabelle Duhau, Marie-Laure Estignard, Judith Förstel
Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général de Seine-et-Marne

Place centrale bordée d'arbres, dite Place de l'Acropole, autour de laquelle s'articule le lotissement de maisons basses situé à la périphérie de Beauval A . De cette place partent des allées et des rues au nom grecs

IVR11_20097701471NUC4A
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
Date de prise de vue : 2009
(c) Stéphane Asseline, Région Ile-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Lotissement de maisons basses situé à la périphérie de Beauval A qui s'organise autour d'une place centrale bordée d'arbres de laquelle partent des allées et des rues au nom grecs. Les maisons, le plus souvent élevées en rez-de-chaussée, forment des ensembles mitoyens organisés par blocs de 4 à 8 logements. A l'origine les parcelles n'étaient pas clôturées et constituaient un espace commun, les habitations s'ouvrant directement sur rue. Les espaces privés sont rejetés à l'arrière de la maison dans des patio mitoyens. Des garages sont intégrés aux maisons. L'inspiration grecque se traduit par le parti pris architectural (enduits blancs, toits en pente légère et ouvertures réduites), mais également par les noms donnés aux place, allées et rues (Acropole, Apollon, Artémis, Alexandre le Grand, etc.).

IVR11_20097701469NUC4A
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
Date de prise de vue : 2009
(c) Stéphane Asseline, Région Ile-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Lotissement de maisons basses situé à la périphérie de Beauval A qui s'organise autour d'une place centrale bordée d'arbres de laquelle partent des allées et des rues au nom grecs. Les maisons, le plus souvent élevées en rez-de-chaussée, forment des ensembles mitoyens organisés par blocs de 4 à 8 logements.

IVR11_20097701470NUC4A
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
Date de prise de vue : 2009
(c) Stéphane Asseline, Région Ile-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Lotissement de maisons basses situé à la périphérie de Beauval A qui s'organise autour d'une place centrale bordée d'arbres de laquelle partent des allées et des rues au nom grecs. Les maisons, le plus souvent élevées en rez-de-chaussée, forment des ensembles mitoyens organisés par blocs de 4 à 8 logements. A l'origine les parcelles n'étaient pas clôturées et constituaient un espace commun, les habitations s'ouvrant directement sur rue. Les espaces privés sont rejetés à l'arrière de la maison dans des patio mitoyens. Des garages sont intégrés aux maisons. L'inspiration grecque se traduit par le parti pris architectural (enduits blancs, toits en pente légère et ouvertures réduites), mais également par les noms donnés aux place, allées et rues (Acropole, Apollon, Artémis, Alexandre le Grand, etc.).

IVR11_20097701468NUC4A
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
Date de prise de vue : 2009
(c) Stéphane Asseline, Région Ile-de-France ; (c) Département de Seine-et-Marne
communication libre, reproduction soumise à autorisation