

Île-de-France, Hauts-de-Seine
Boulogne-Billancourt
Billancourt
860 quai de Stalingrad

Usine de construction mécanique dite régie nationale des usines Renault, centre industriel de Billancourt

Références du dossier

Numéro de dossier : IA00126645
Date de l'enquête initiale : 1990
Date(s) de rédaction : 1991
Cadre de l'étude : repérage du patrimoine industriel , inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : usine de construction mécanique
Appellation : dite Régie Nationale des Usines Renault, Centre Industriel de Billancourt
Parties constitutantes non étudiées : jardin, passage couvert, rampe d'accès, château d'eau, conciergerie, bureau, bureau d'études, centrale électrique, aire de stockage du combustible, atelier de fabrication, magasin industriel, atelier de réparation, aire des matières premières, aire des produits manufacturés, réservoir industriel, port, pont bascule, passerelle, voie ferrée, école professionnelle, cantine, local syndical

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Réseau hydrographique : la Seine
Références cadastrales : . 1987 BD 6 A 13, BE 1 A 3, BI 3, BH 13, 17 A 21, 23, 24, 36

Historique

Usine faisant partie de l'ensemble de construction automobile Renault ; premier atelier ouvert en 1898 dans la propriété familiale, conservé comme monument ; construction des îlots A, B, C avant la Première Guerre mondiale par les entrepreneurs : Considère, Michelin, Desquenne ; centrale E en 1912 ; la production de guerre entraîne un agrandissement considérable : atelier N dit l'artillerie, îlots E, F et L ; bâtiment X en 1922 ; reconstruction à l'Identique des bâtiments bombardés en 1942 dont certains par l'entreprise Moisant Laurent Savey ; bureaux W construits par l'architecte Laprade après la Seconde Guerre mondiale ; tous les autres bâtiments réalisés par le service d'Architecture de Renault ; en 1980 vaste projet d'urbanisme dit Billancourt 2000 dont un seul dit atelier 57 Métal a été réalisé en 1984 par l'architecte Claude Vasconi, à l'emplacement des fonderies de l'îlot L ; désaffectation et démolition des ateliers situés de part et d'autre de l'avenue du Général-Leclerc dans les années 1970, suivie de celle des forges L, E et R remplacées par des parkings de stockage ; transformation de l'îlot F en bureau d'études en 1989 ; grèves marquantes à Billancourt en 1906, 1913, 1917, 1936, 1947, 1968.

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle, 1ère moitié 20e siècle, 4e quart 20e siècle

Dates : (daté par travaux historiques, daté par source)

Auteur(s) de l'oeuvre : Albert Laprade (architecte, attribution par source, attribution par travaux historiques), Claude Vasconi (architecte, attribution par source)

Description

Site industriel desservi par voie navigable, embranchement ferroviaire et voie particulière ; bureau d'études à trois étages carrés, toiture, terrasse, béton armé avec remplissage de brique ; centrale E en pan de fer et brique polychrome, un vaisseau,

une cheminée à coque en béton armé (détruite) ; bureau X à un étage carré et un étage de comble, élévation ordonnancée, brique silico-calcaire ; ateliers de fabrication B et C en rez-de-chaussée, toit à long pans ou sheds, structure meulière avec filets verticaux de ciment ; atelier de fabrication H à quatre étages carrés, structure béton armé ; atelier de fabrication N en rez-de-chaussée, béton armé et charpente métallique apparente, murs de brique ; local du comité d'entreprise Y à essentage de planches ; bureau W à trois étages carrés structure béton armé ; atelier 57 métal en brique, métal en couverture, toiture imitation shed.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : brique silico-calcaire ; meulière ; essentage de planches ; enduit ; pan de fer ; béton armé

Matériau(x) de couverture : tuile mécanique, béton en couverture, métal en couverture

Étage(s) ou vaisseau(x) : 4 étages carrés

Couvrements : charpente métallique apparente

Élévations extérieures : élévation à travées, élévation ordonnancée

Type(s) de couverture : terrasse ; toit à longs pans ; shed ; lanterneau

Énergies : énergie thermique ; énergie électrique ; produite sur place ; achetée

Typologies et état de conservation

Typologies : baie rectangulaire ; arc plein-cintre

État de conservation : mauvais état, restauré

Décor

Techniques : ferronnerie, céramique

Représentations : monogramme ; ornement géométrique

Précision sur les représentations :

Sujet : losange Renault, support : grilles fenêtres école technique

Statut, intérêt et protection

Mise à jour 2023 :

La totalité des usines Renault est aujourd'hui détruite, à l'exception de quelques vestiges. Est ainsi conservé le bâtiment de la direction dit "bâtiment X", ainsi que dans le jardin honneur de celui-ci, deux portails et ce qui aurait été le premier atelier de Louis Renault. Le pont Daydé subsiste également, tout comme l'atelier 57 Métal (actuel siège de BNP Paribas Real Estate). Place Jules Guesde, l'entrée-écran de l'usine a été remaniée et reconvertie en façade du lycée Simone Veil ; et la sirène de l'usine a été achetée par la ville de Boulogne-Billancourt et installée au centre de la place en 2020.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Éléments remarquables : machine de production

Statut de la propriété : propriété publique

Liens web

- Dossier d'origine numérisé : <http://www2.culture.gouv.fr/documentation/memoire/HTML/IVR11/IA00126645/index.htm>
- Publication du service régional de l'Inventaire d'Île-de-France : Hélène Jantzen (textes), Jean-Bernard Vialles (phot.) et al., « Cent ans de patrimoine industriel dans les Hauts-de-Seine (1860-1960) », coll. Images du Patrimoine N° 163, Paris, APPIF, 1997, 104 p. : <https://www.calameo.com/read/0022023628f7b7b2f61f2>
- Publication du service régional de l'Inventaire d'Île-de-France : Antoine Le Bas (textes), Philippe Ayrault (phot.), « Boulogne-Billancourt, ville d'art et d'essai (1800-2000) », coll. Images du Patrimoine N° 166, Paris, APPIF/Commune de Boulogne-Billancourt, 1997, 118 p. : <https://www.calameo.com/read/002202362e1ad8443786d>

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Hauts-de-Seine - Patrimoine industriel - Dossier de présentation générale (IA92002323)

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Hélène Jantzen, Paul Smith

Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel