

Île-de-France, Yvelines
Mantes-la-Jolie
16 rue L'Evesque

Musée Duhamel

Références du dossier

Numéro de dossier : IA78002127
Date de l'enquête initiale : 2015
Date(s) de rédaction : 2015
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : musée

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville ;
Références cadastrales : 2014, AB, 21

Historique

Le musée Duhamel a été construit en 1906 par l'architecte Maurice Nalet pour un couple de collectionneurs, Victor et Louise Duhamel. Dans un état d'esprit généreux, ce couple a souhaité confier cet édifice et l'ensemble de son contenu à la ville de Mantes, à la condition que celle-ci conserve la vocation initiale du bâtiment, celle d'un musée gratuit et accessible au public. Le contenu des collections est riche et hétéroclite, comprenant des œuvres et objets d'art, mais aussi des céramiques européennes et orientales, des objets mobiliers, des armures, des étoffes ou des souvenirs familiaux...

Dans un premier temps, la donation est faite à la ville sous réserve d'usufruit puis en 1916 le couple renonce à cet usufruit. Fermé pendant la Seconde Guerre mondiale et laissé à l'abandon après, le musée est menacé d'une destruction pure et simple au début des années 1980. Il est finalement décidé de le reconvertir en annexe du conservatoire municipal de musique, ce qui a entraîné une transformation des volumes intérieurs de l'édifice. Il accueille aujourd'hui des expositions ponctuelles et des manifestations culturelles.

Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle ()

Dates : 1906 (porte la date)

Auteur(s) de l'oeuvre : Maurice Nalet (architecte, attribution par source)

Description

Le bâtiment composé d'un volume simple était couvert à l'origine d'une terrasse en ciment volcanique qui a été remplacée en 1923 par une couverture en zinc. Il est construit en moellons de calcaire recouverts d'un enduit imitant des refents. Le volume intérieur était composé d'une pièce à l'italienne entourée d'une galerie, le tout supporté par des colonnettes en fonte. Ce volume a été modifié lors de la transformation du musée en conservatoire de musique : deux salles superposées ont été créées.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire, moellon sans chaîne en pierre de taille, enduit d'imitation

Matériau(x) de couverture : zinc en couverture

Étage(s) ou vaisseau(x) : 1 étage carré

Couvrements :

Type(s) de couverture : terrasse

Décor

Techniques : céramique (étudié), sculpture

Représentations : pilastre, ordre ionique, cuir découpé, guirlande

Précision sur les représentations :

Le musée fait référence au style Louis XVI par son volume et son décor. La façade principale est encadrée de pilastres cannelés rudentés à chapiteaux ioniques à cornes et guirlandes. Le porche est surmonté d'un cuir découpé et d'ornements végétaux. Les oculi des façades latérales sont encadrés de guirlandes et de nœuds. Des modillons ornent la corniche des deux façades principales. Les bas-reliefs comportant des guirlandes végétales ont été refaits.

Présentation

Le musée Victor Duhamel, par son volume simple et son décor élégant et raffiné de style Louis XVI, constitue la synthèse de l'ambition pédagogique de la III^e République et de la vocation universaliste du musée qu'on peut rapprocher de celle du Petit Palais à Paris érigé quelques années auparavant.

Références documentaires

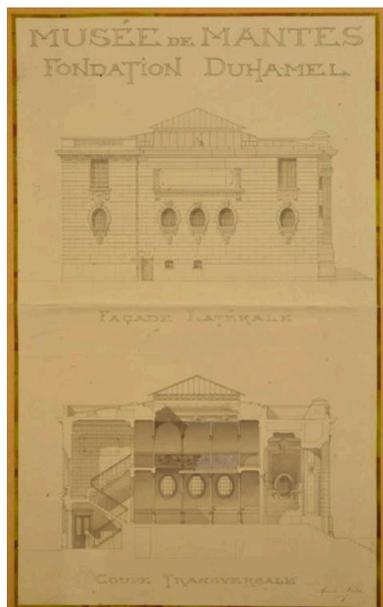
Documents d'archive

- **AM, Mantes-la-Jolie, Délibérations du conseil municipal, 19/08/1906**
AM, Mantes-la-Jolie, *Délibérations du conseil municipal, 19/08/1906*
Archives municipales, Mantes-la-Jolie : 1D21
- **AM Mantes-la-Jolie, 2 R 4. Musée Duhamel, catalogue meubles et objets, s.d.**
AM Mantes-la-Jolie, 2 R 4. *Musée Duhamel, catalogue meubles et objets, s.d.*
Archives municipales, Mantes-la-Jolie : 2R4
- AM Mantes-la-Jolie, 2 R 4. *Musée Duhamel, Actes de donation*
Archives municipales, Mantes-la-Jolie : 2R4
- **AM Mantes-la-Jolie, 53 w123 à 129. Musée Duhamel, aménagement en conservatoire de musique, 1982-1989**
AM Mantes-la-Jolie, 53 w123 à 129. *Musée Duhamel, aménagement en conservatoire de musique, 1982-1989*
Archives municipales, Mantes-la-Jolie : 53w123 à 129

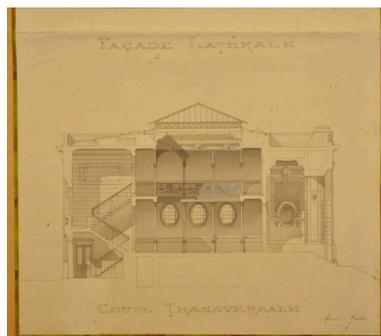
Bibliographie

- **Catalogue des meubles et objets d'art exposés dans le musée**
Musée Duhamel, *Catalogue des meubles et objets d'art exposés dans le musée*, Impr. de Garet et Haristoy, 1914, 127 p.
Archives municipales, Mantes-la-Jolie
- **La chronique de Mantes ou histoire de Mantes du XI^e siècle jusqu'à la Révolution.**
Durand, A., Grave, E., 1883. *La chronique de Mantes ou histoire de Mantes du IX^e siècle jusqu'à la Révolution.*
Mantes : Le Petit Mantais.
p.167

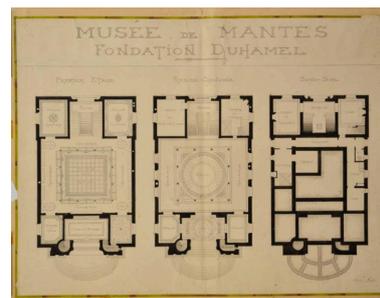
Illustrations



Façade principale et coupe.
Dessin de Maurice Nalet.
(AM Mantes-la-Jolie, 5M28)
IVR11_20157800373NUC4A



Coupe longitudinale sur le
bâtiment. Dessin de Maurice Nalet.
(AM Mantes-la-Jolie, 5M28)
IVR11_20157800374NUC4A



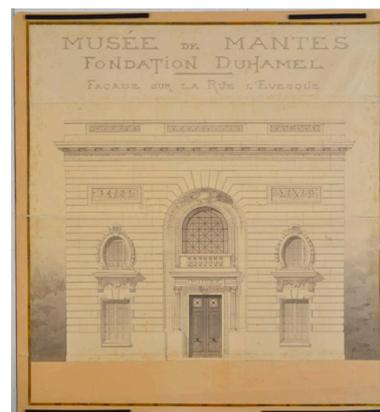
Plan des trois niveaux.
Dessin de Maurice Nalet.
(AM Mantes-la-Jolie, 5M28)
IVR11_20157800375NUC4A



Façade principale. Dessin de Maurice
Nalet. (AM Mantes-la-Jolie, 5M28)
IVR11_20157800376NUC4A



Détail du décor de la façade
principale. Dessin de Maurice
Nalet. (AM Mantes-la-Jolie, 5M28)
IVR11_20157800377NUC4A



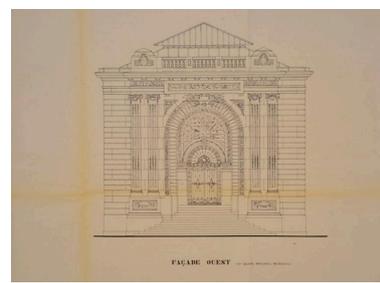
Façade sur rue. Dessin de Maurice
Nalet. (AM Mantes-la-Jolie, 5M28)
IVR11_20157800378NUC4A



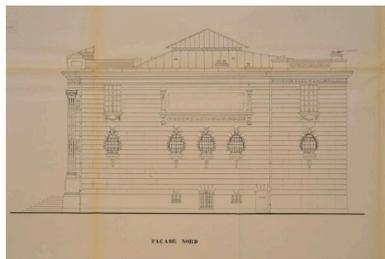
Projet de restauration des
façades en 1937. Tirage.
(AM Mantes-la-Jolie, 5M28)
IVR11_20157800379NUC4A



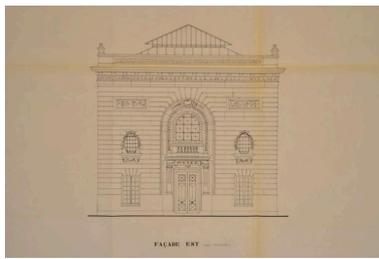
Projet de restauration des façades en
1937. Dessin de Raymond Marabout.
(AM Mantes-la-Jolie, 5M28)
IVR11_20157800380NUC4A



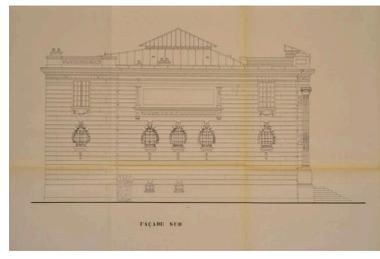
Relevé de la façade principale. Projet
de restauration en 1981. Tirage.
(AM Mantes-la-Jolie 53 W 123)
IVR11_20157800389NUC4A



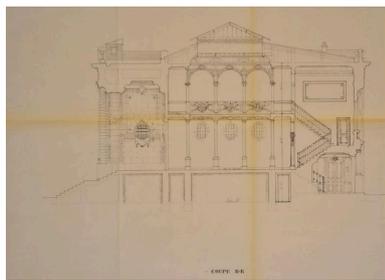
Relevé de la façade nord. Projet de restauration en 1981. Tirage. (AM Mantes-la-Jolie 53 W 123) IVR11_20157800390NUC4A



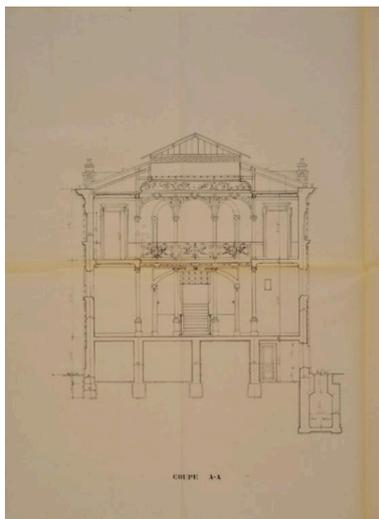
Relevé de la façade sur rue. Projet de restauration en 1981. Tirage. (AM Mantes-la-Jolie 53 W 123) IVR11_20157800391NUC4A



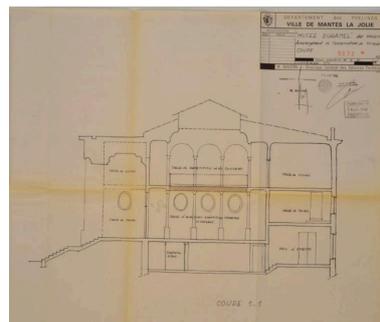
Relevé de la façade sud. Projet de restauration en 1981. Tirage. (AM Mantes-la-Jolie 53 W 123) IVR11_20157800392NUC4A



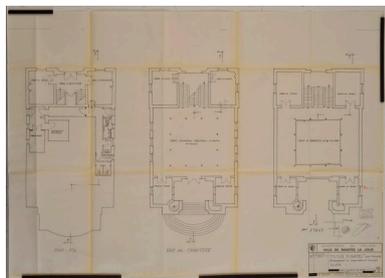
Coupe longitudinale. Projet de restauration en 1981. Tirage. (AM Mantes-la-Jolie 53 W 123) IVR11_20157800393NUC4A



Coupe transversale. Projet de restauration en 1981. Tirage. (AM Mantes-la-Jolie 53 W 123) IVR11_20157800394NUC4A



Projet de création d'un plancher dans la partie centrale. Projet de restauration en 1981. Tirage. (AM Mantes-la-Jolie 53 W 123) IVR11_20157800395NUC4A



Projet d'aménagement des différents niveaux. Projet de restauration en 1981. Tirage. (AM Mantes-la-Jolie 53 W 123) IVR11_20157800396NUC4A



État de la façade latérale avant restauration. (AM Mantes-la-Jolie 2 Fi 35) IVR11_20157800454NUC4A



Vue de la partie haute de la pièce centrale avec sa galerie. (AM Mantes-la-Jolie 2 Fi 35) IVR11_20157800455NUC4A



Détail de la galerie haute.
(AM Mantes-la-Jolie 2 Fi 33)
IVR11_20157800456NUC4A



Carte postale montrant la
façade principale du musée
avant la guerre de 14-18.
Repro. CREDOP
IVR11_20157800131X



Le musée Duhamel (Région Île-de-
France. Fonds CREDOP). Publicité.
Repro. CREDOP
IVR11_20157800078X



Vue de la façade sur rue en 1977.
La corniche et les bas-reliefs
sont alors en très mauvais état..
Phot. Pascal Corbière
IVR11_19777800850X



La façade principale
du musée en 1977.
Phot. Pascal Corbière
IVR11_19777800851X



Vue de la façade principale
donnant sur le parc Briussel.
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20157800308NUC4A



Vue de la façade donnant sur
le parc Briussel. Au premier
plan le monument aux morts de
la Seconde Guerre mondiale.
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20157800307NUC4A



Vue de trois quarts. Le
volume et le décor font
référence au style Louis XVI.
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20157800309NUC4A



Vue du porche d'entrée
et de son tympan décoré.



Le musée dans son contexte urbain.
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20157800339NUC4A



La façade sur rue et la cour qui la précède.
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20157800336NUC4A



Vue de la façade sur rue.
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20157800313NUC4A



Vue de la façade donnant sur la rue.
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20157800335NUC4A



Vue de la façade latérale est.
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20157800338NUC4A



Vue de la façade latérale ouest.
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20157800334NUC4A



Statue de lion au devant de la façade sur rue. Elle est l'oeuvre du sculpteur Mantais Robert Husset.
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20157800337NUC4A



Vue de l'escalier tournant à trois volées droites. Il comporte une volée double à montées parallèles, puis une volée centrale puis une volée double à montées parallèles.
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20157800586NUC4A



Vue de la volée centrale de l'escalier prise depuis le hall central.
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20157800587NUC4A



Le hall central et les colonnettes de fonte soutenant la galerie.
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20157800588NUC4A



Détail du chapiteau ionique à cornes d'une des colonnettes de fonte soutenant la galerie.
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20157800589NUC4A



Entrée du "salon Louis XVI" donnant sur le hall central.
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20157800590NUC4A



Le "salon Louis XVI" vue intérieure. Les objets étaient rangés dans d'élégantes vitrines.
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20157800591NUC4A



La corniche du "salon Louis XVI".
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20157800592NUC4A



L'éclairage zénithal du niveau supérieur de l'ancien hall.
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20157800593NUC4A



Le décor en fonte moulée de l'ancienne galerie supérieure qui a été transformée en pièce par construction d'un plancher.
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20157800594NUC4A



Un panneau de style Louis XVI du garde-corps de l'ancienne galerie.
Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20157800595NUC4A



Détail de la décoration murale de la
galerie haute. Les chutes de fruits
sont particulièrement soignées.

Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20157800596NUC4A



Corniche et mouluration de l'arcade
qui donne sur l'ancienne galerie.

Phot. Laurent Kruszyk
IVR11_20157800597NUC4A

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

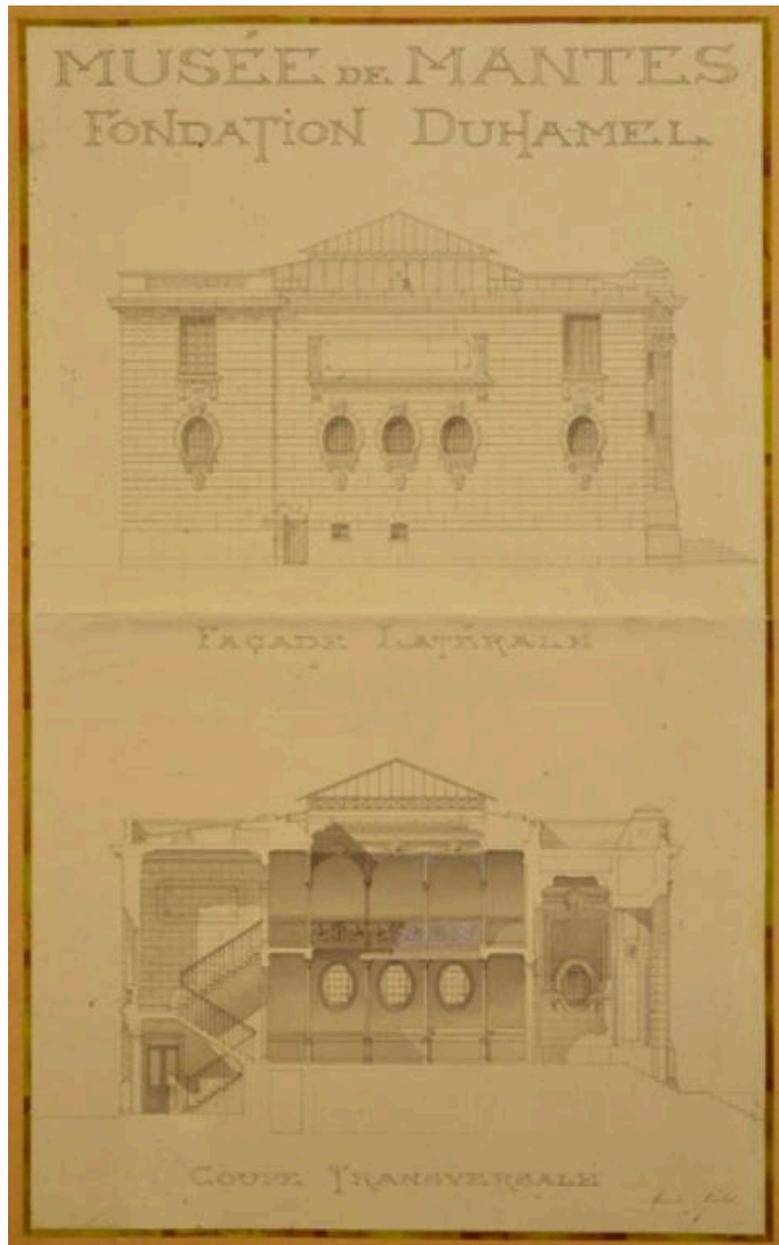
Tympan, la Renommée couronnant les Arts (IM78002648) Île-de-France, Yvelines, Mantes-la-Jolie, 16 rue L'Evesque

Oeuvre(s) en rapport :

Centre ville (IA78002242) Île-de-France, Yvelines, Mantes-la-Jolie, place de l'Etape

Auteur(s) du dossier : Julie Gandini, Roselyne Bussière

Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel



Façade principale et coupe. Dessin de Maurice Nalet. (AM Mantes-la-Jolie, 5M28)

Référence du document reproduit :

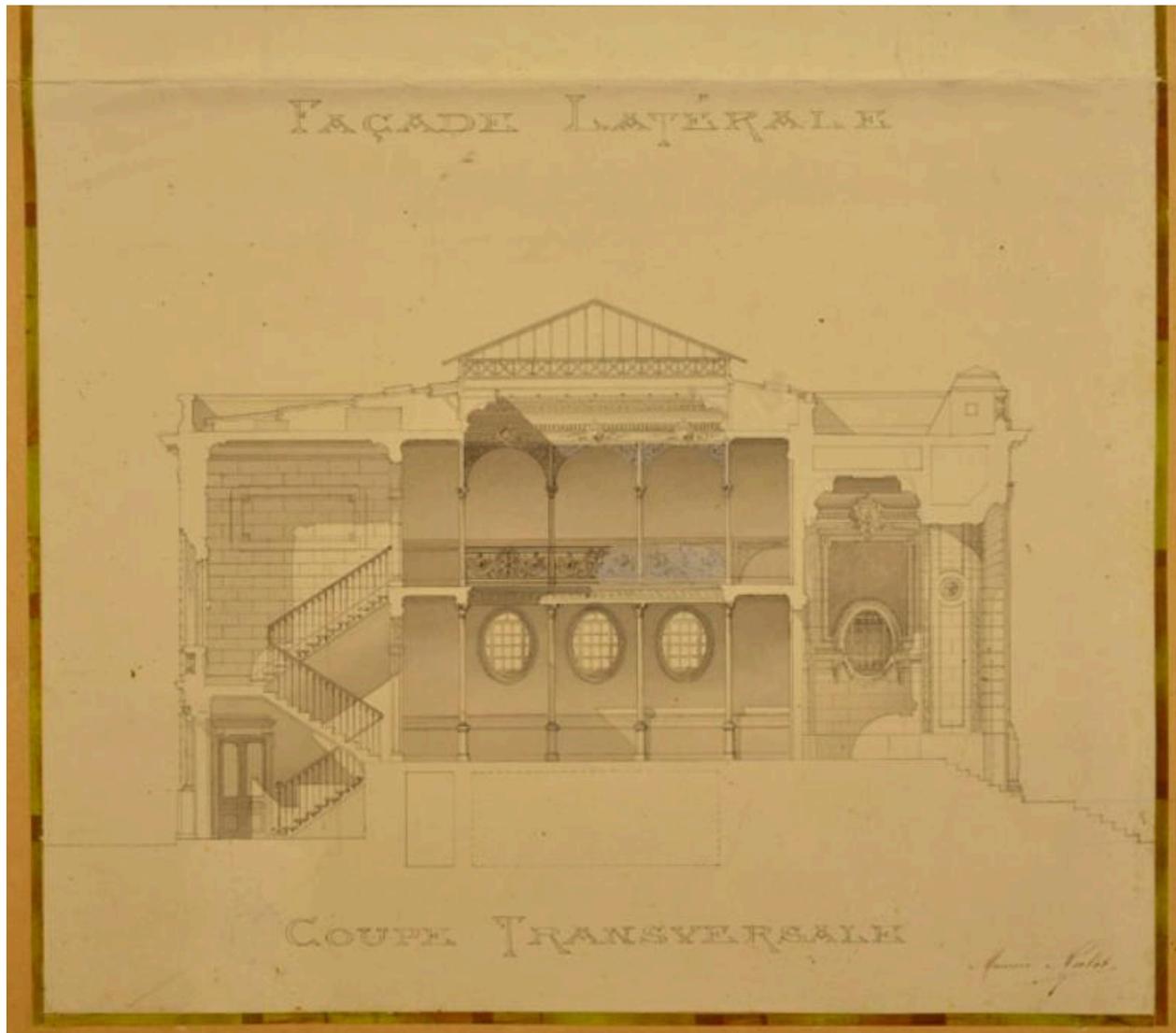
-

IVR11_20157800373NUC4A

Date de prise de vue : 2015

(c) Région Île-de-France (reproduction)

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



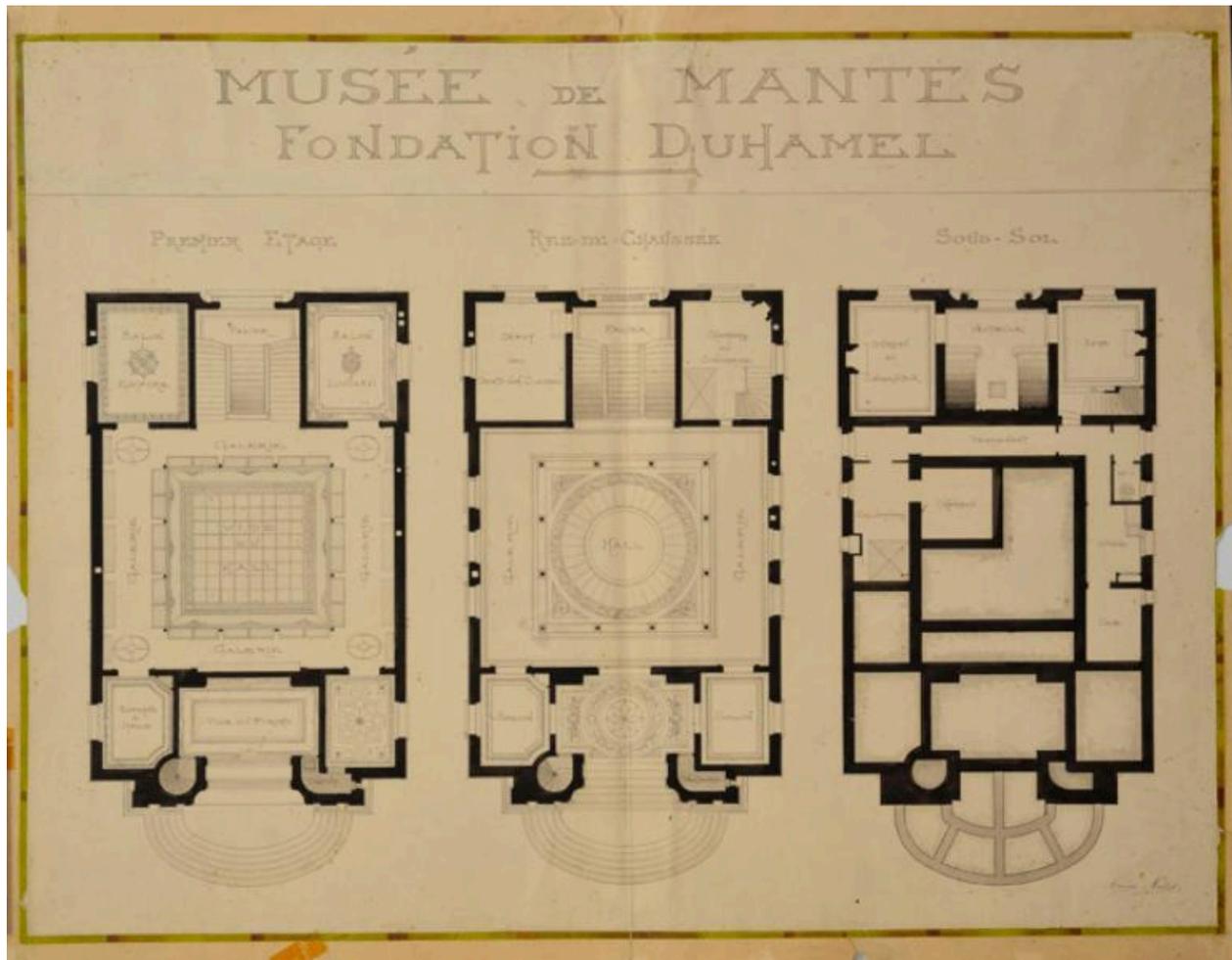
Coupe longitudinale sur le bâtiment. Dessin de Maurice Nalet. (AM Mantes-la-Jolie, 5M28)

IVR11_20157800374NUC4A

Date de prise de vue : 2015

(c) Région Île-de-France (reproduction)

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



Plan des trois niveaux. Dessin de Maurice Nalet. (AM Mantes-la-Jolie, 5M28)

IVR11_20157800375NUC4A

Date de prise de vue : 2015

(c) Région Île-de-France (reproduction)

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



Façade principale. Dessin de Maurice Nalet. (AM Mantes-la-Jolie, 5M28)

IVR11_20157800376NUC4A

Date de prise de vue : 2015

(c) Région Île-de-France (reproduction)

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



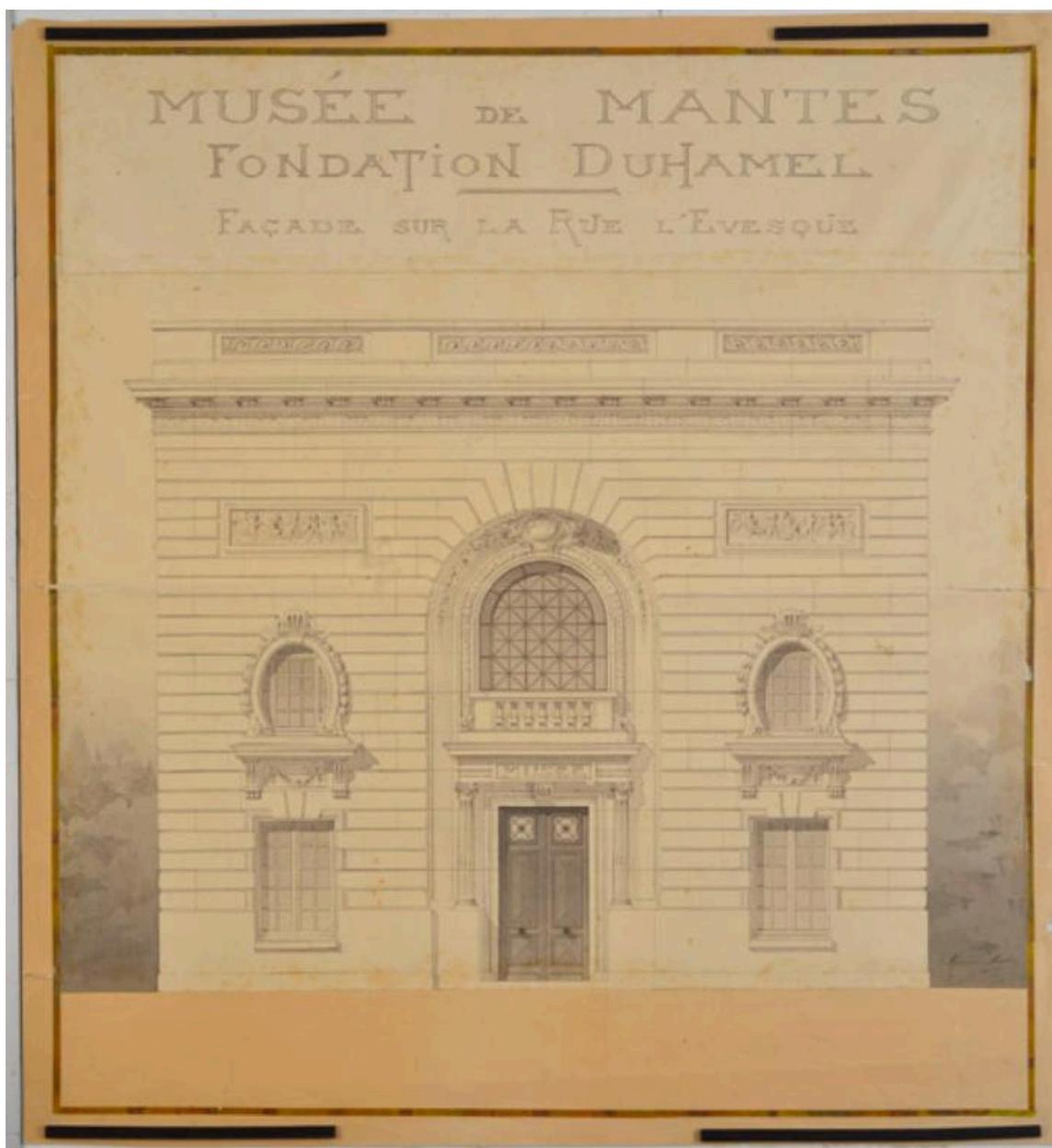
Détail du décor de la façade principale. Dessin de Maurice Nalet. (AM Mantes-la-Jolie, 5M28)

IVR11_20157800377NUC4A

Date de prise de vue : 2015

(c) Région Île-de-France (reproduction)

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



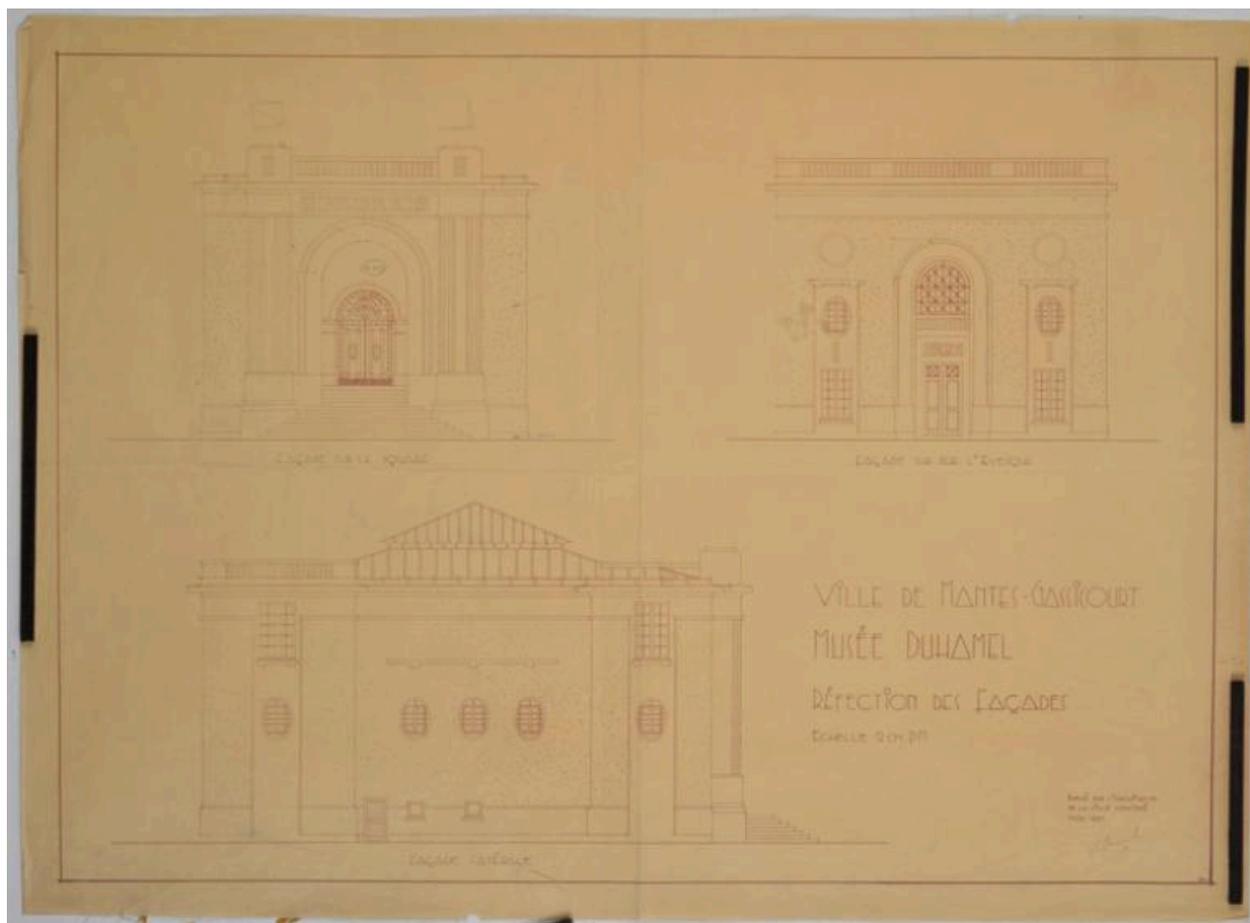
Façade sur rue. Dessin de Maurice Nalet. (AM Mantes-la-Jolie, 5M28)

IVR11_20157800378NUC4A

Date de prise de vue : 2015

(c) Région Île-de-France (reproduction)

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



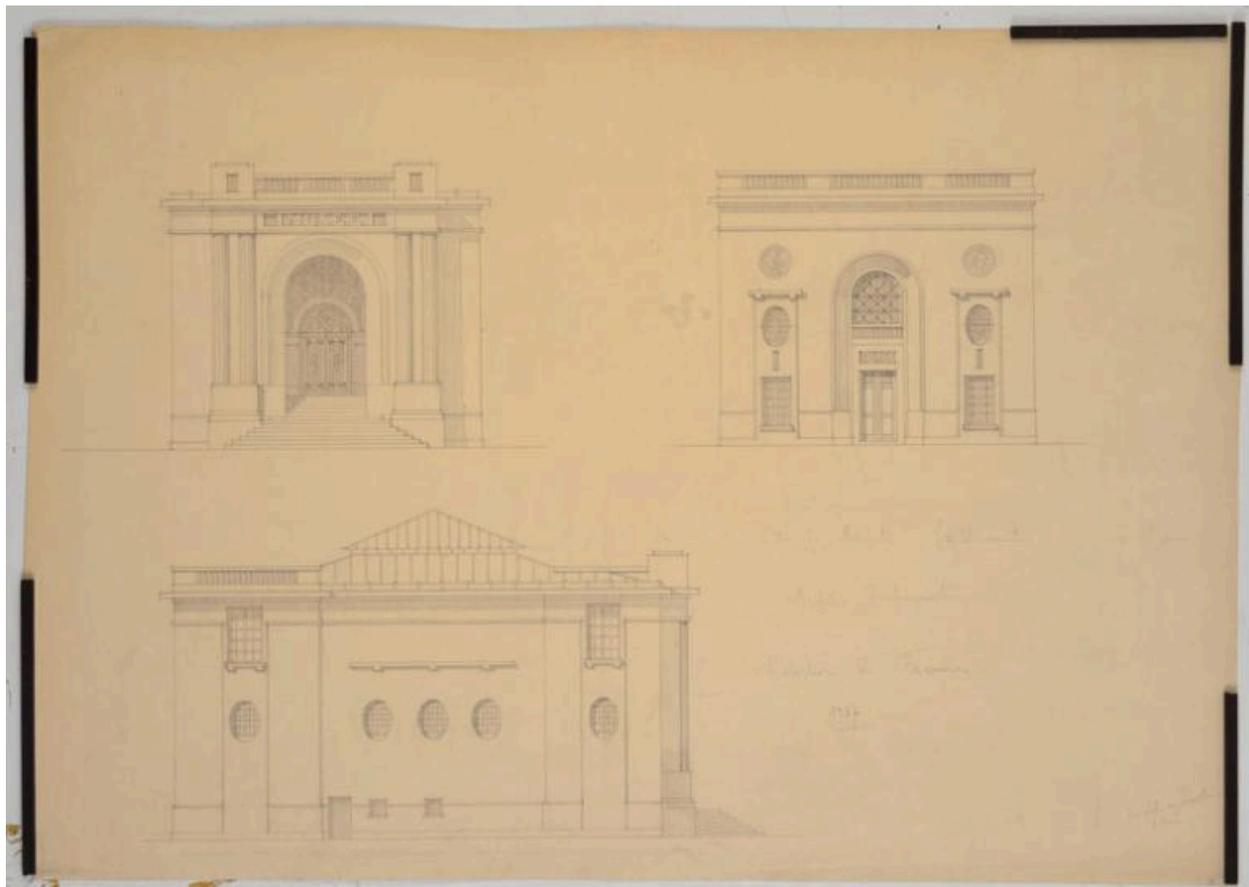
Projet de restauration des façades en 1937. Tirage. (AM Mantes-la-Jolie, 5M28)

IVR11_20157800379NUC4A

Date de prise de vue : 2015

(c) Région Île-de-France (reproduction)

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



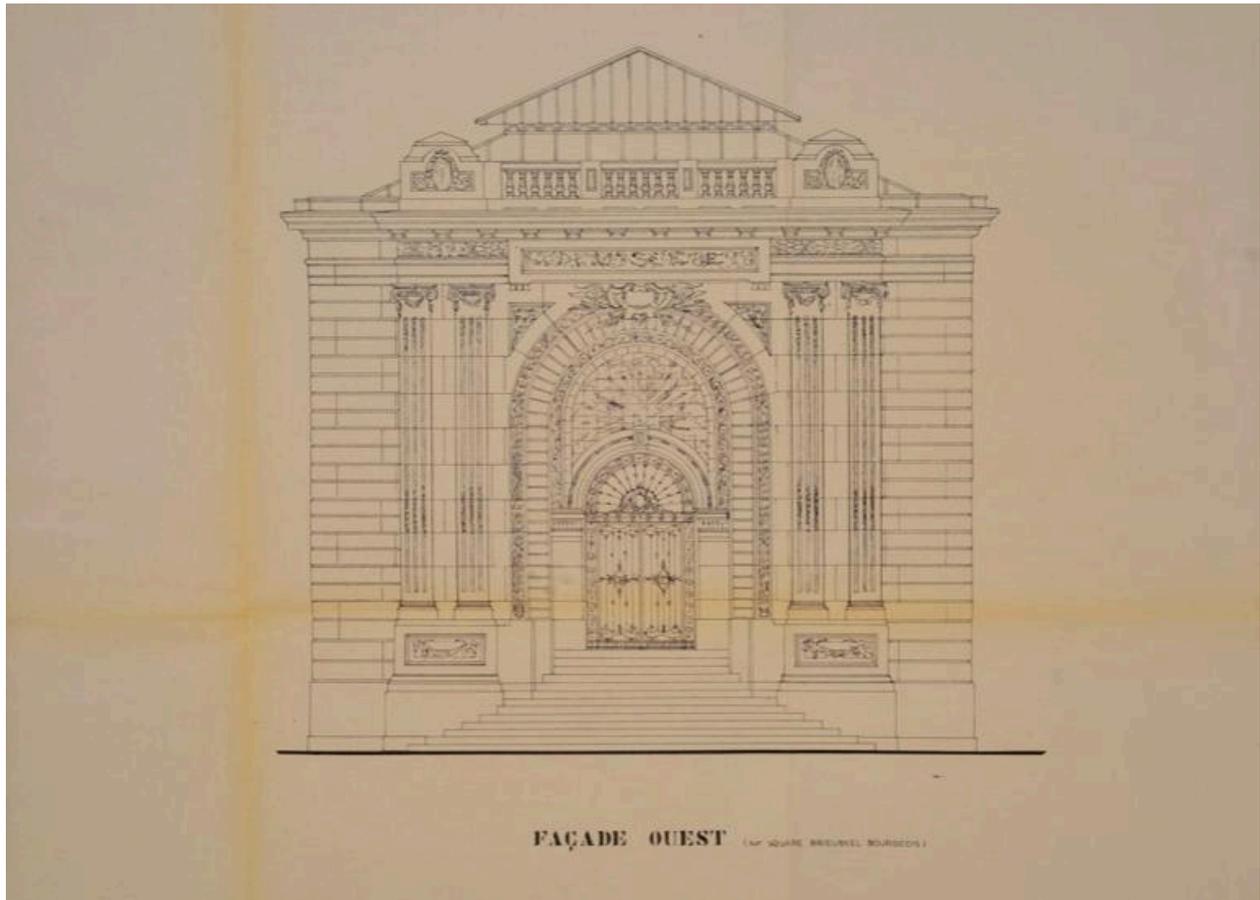
Projet de restauration des façades en 1937. Dessin de Raymond Marabout. (AM Mantes-la-Jolie, 5M28)

IVR11_20157800380NUC4A

Date de prise de vue : 2015

(c) Région Île-de-France (reproduction)

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



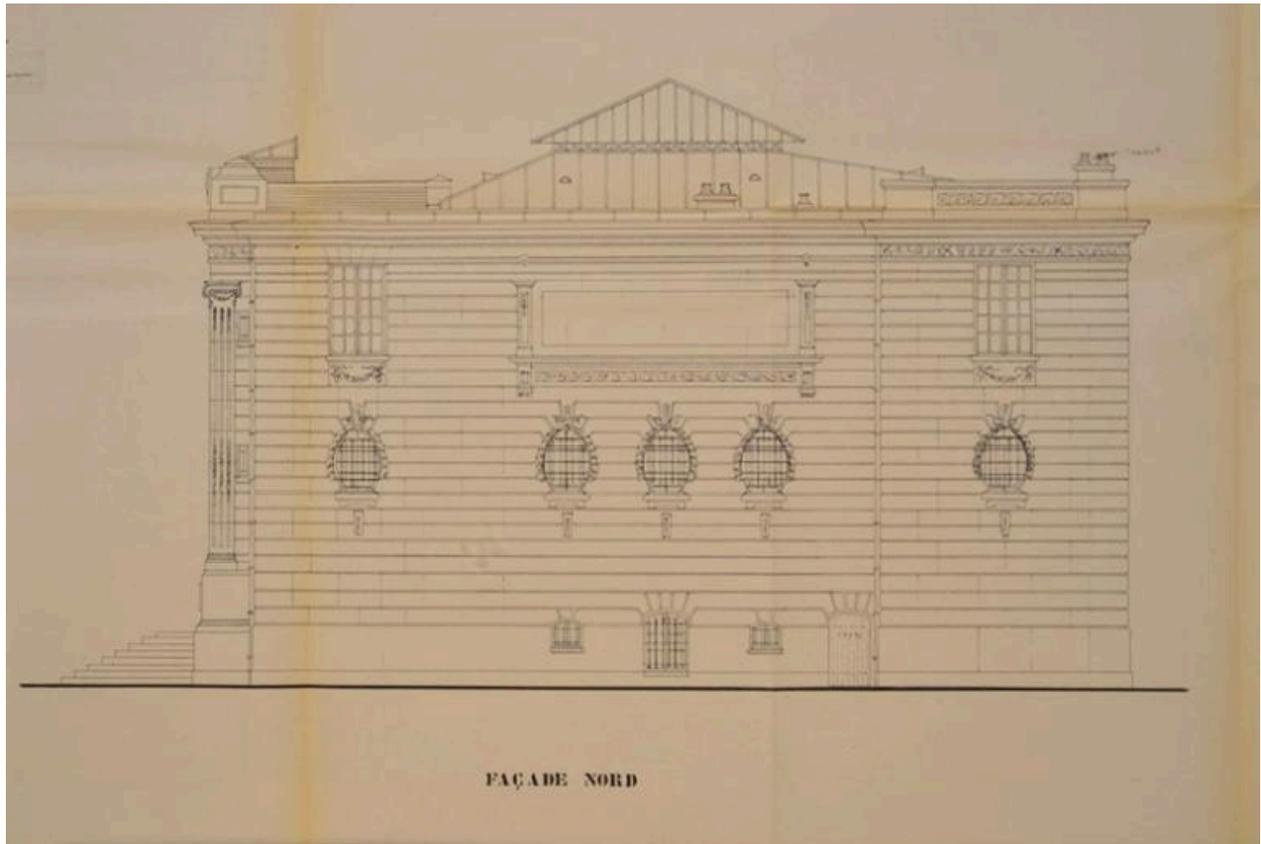
Relevé de la façade principale. Projet de restauration en 1981. Tirage. (AM Mantes-la-Jolie 53 W 123)

IVR11_20157800389NUC4A

Date de prise de vue : 2015

(c) Région Île-de-France (reproduction)

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



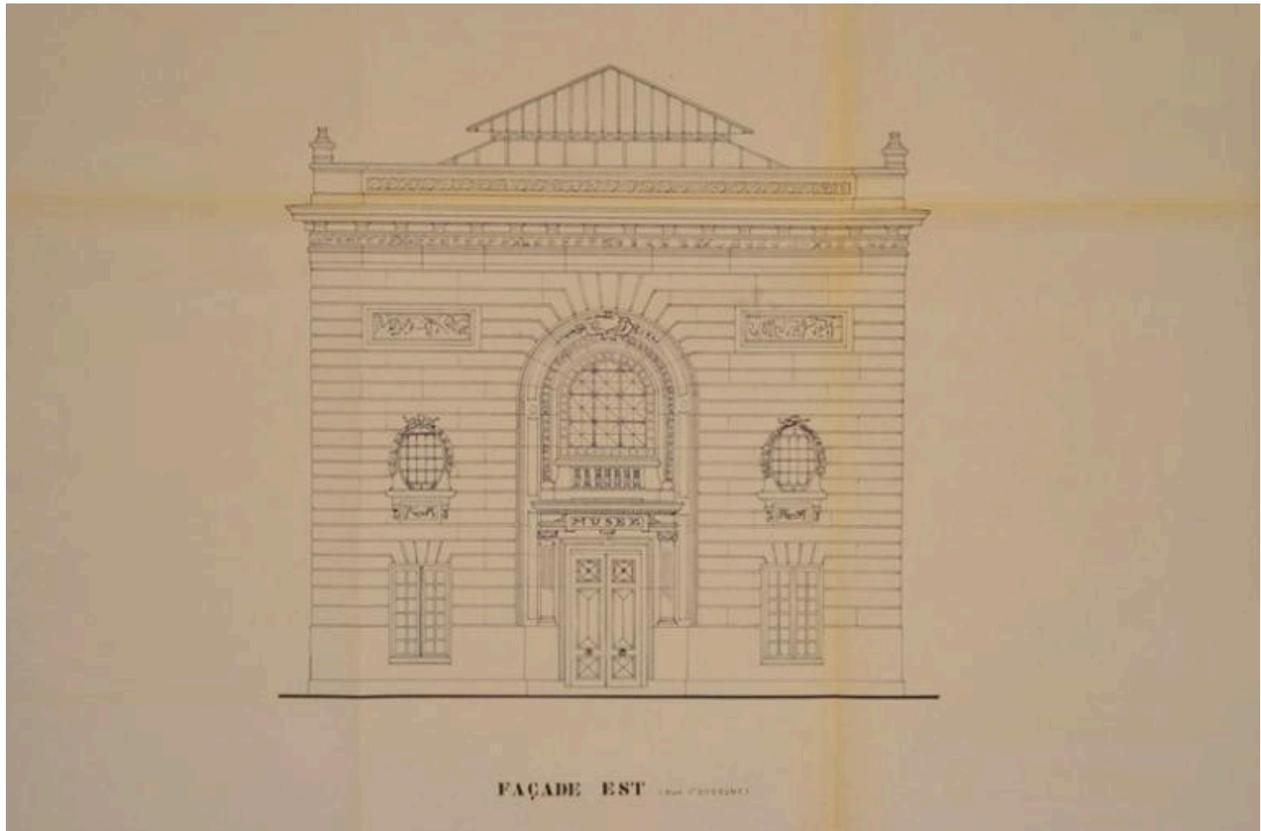
Relevé de la façade nord. Projet de restauration en 1981. Tirage. (AM Mantes-la-Jolie 53 W 123)

IVR11_20157800390NUC4A

Date de prise de vue : 2015

(c) Région Île-de-France (reproduction)

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



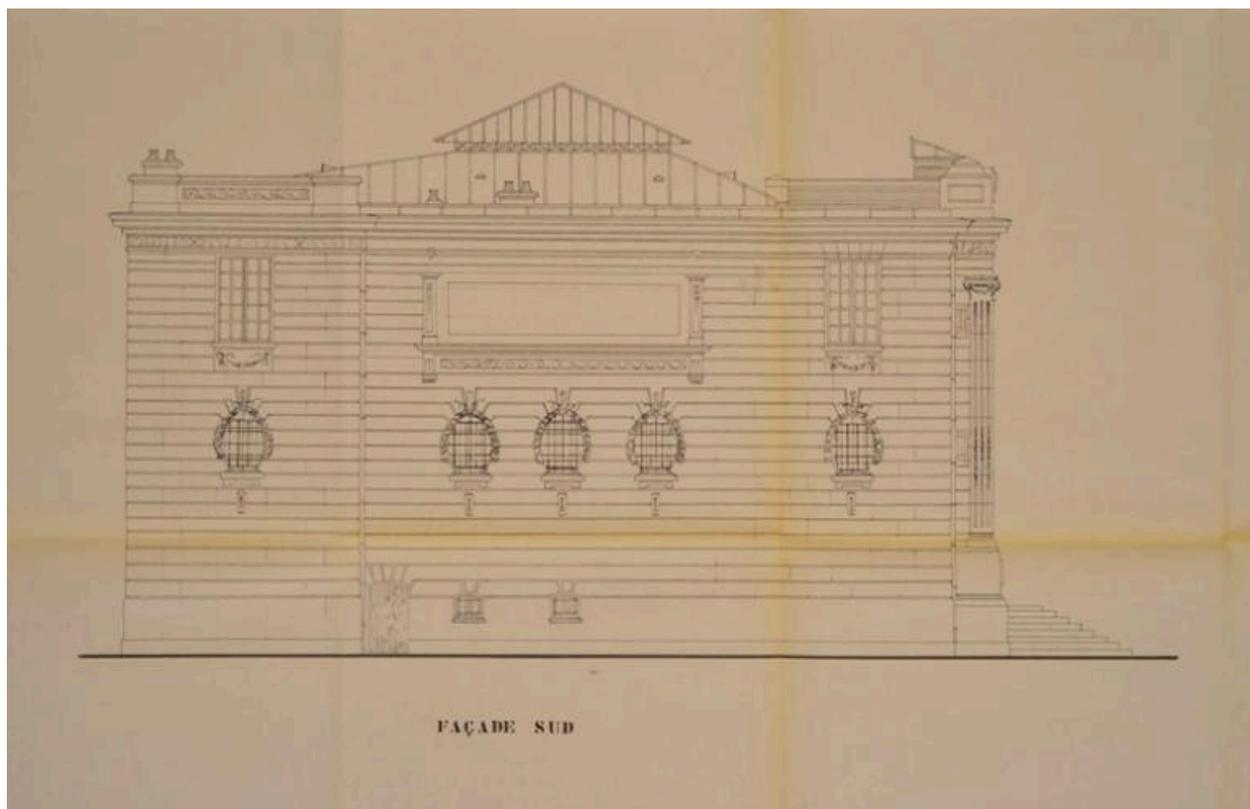
Relevé de la façade sur rue. Projet de restauration en 1981. Tirage. (AM Mantes-la-Jolie 53 W 123)

IVR11_20157800391NUC4A

Date de prise de vue : 2015

(c) Région Île-de-France (reproduction)

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



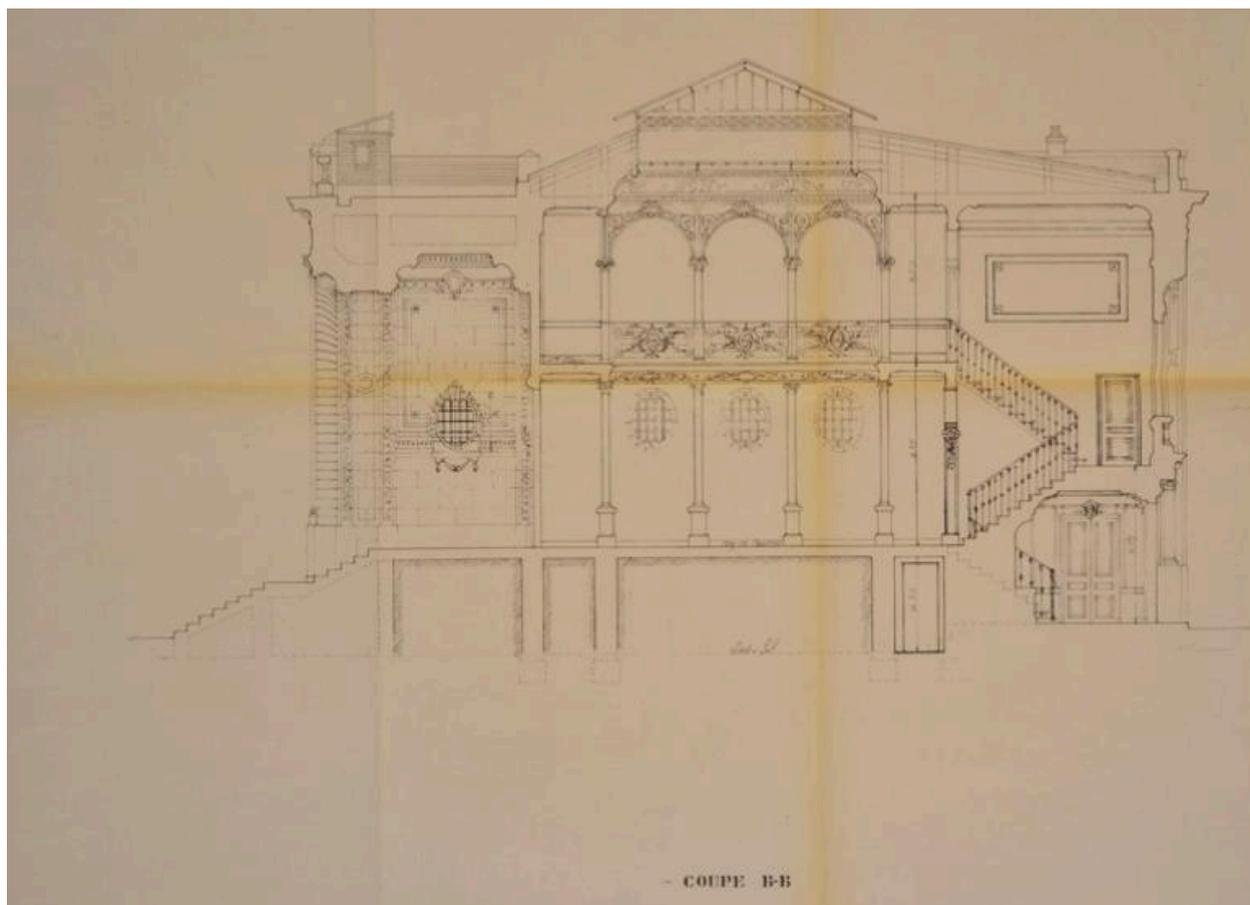
Relevé de la façade sud. Projet de restauration en 1981. Tirage. (AM Mantes-la-Jolie 53 W 123)

IVR11_20157800392NUC4A

Date de prise de vue : 2015

(c) Région Île-de-France (reproduction)

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



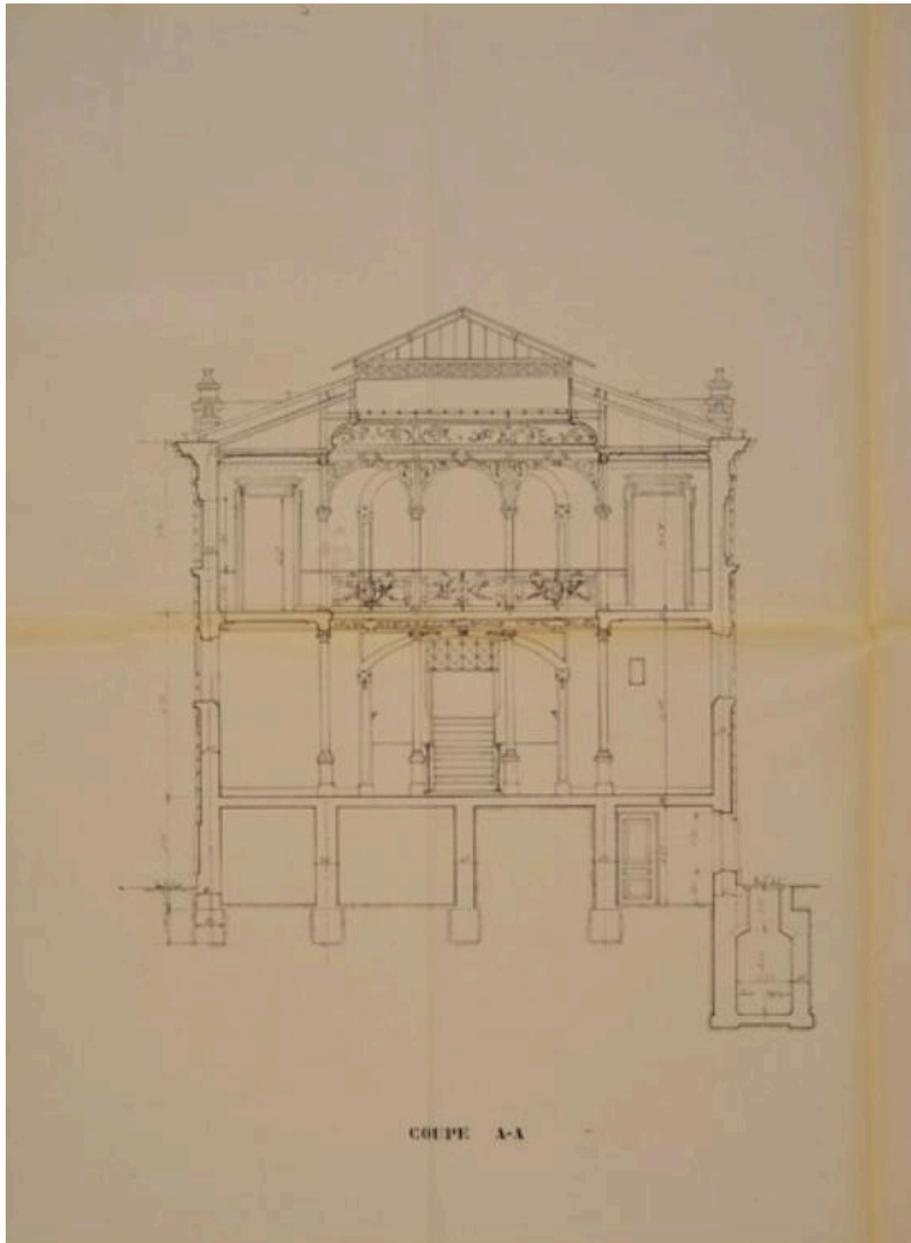
Coupe longitudinale. Projet de restauration en 1981. Tirage. (AM Mantes-la-Jolie 53 W 123)

IVR11_20157800393NUC4A

Date de prise de vue : 2015

(c) Région Île-de-France (reproduction)

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



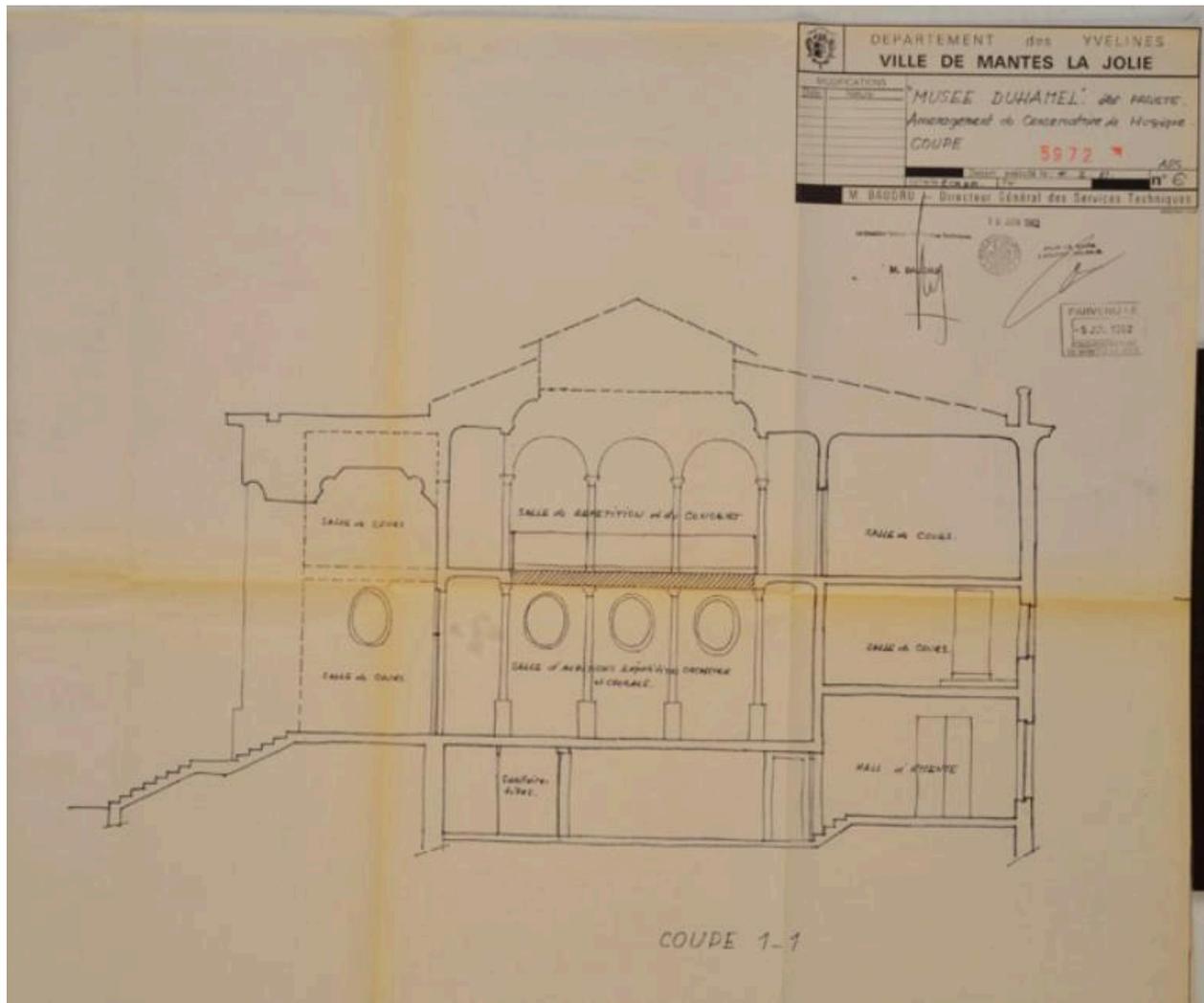
Coupe transversale. Projet de restauration en 1981. Tirage. (AM Mantes-la-Jolie 53 W 123)

IVR11_20157800394NUC4A

Date de prise de vue : 2015

(c) Région Île-de-France (reproduction)

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



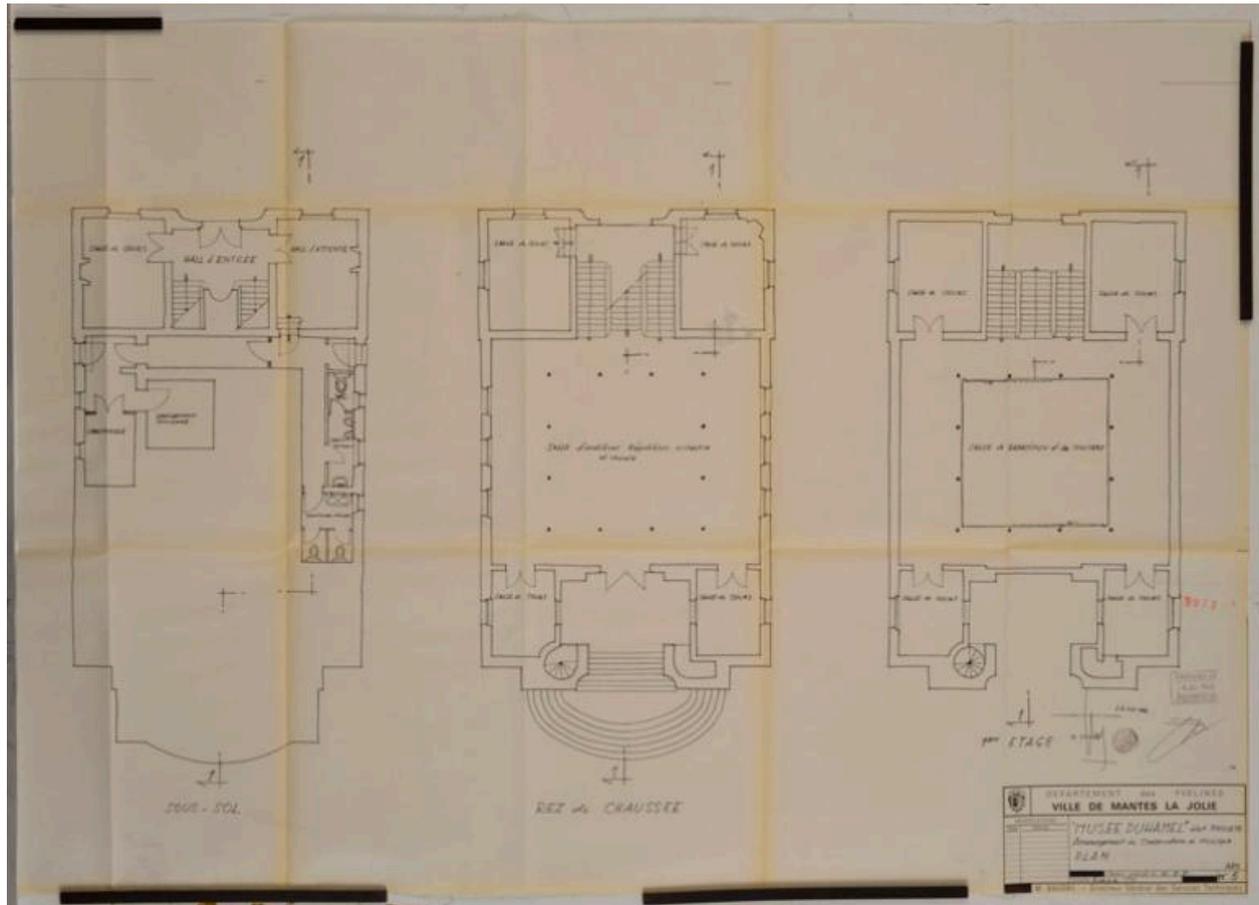
Projet de création d'un plancher dans la partie centrale. Projet de restauration en 1981. Tirage. (AM Mantes-la-Jolie 53 W 123)

IVR11_20157800395NUC4A

Date de prise de vue : 2015

(c) Région Île-de-France (reproduction)

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



Projet d'aménagement des différents niveaux. Projet de restauration en 1981. Tirage. (AM Mantes-la-Jolie 53 W 123)

IVR11_20157800396NUC4A

Date de prise de vue : 2015

(c) Région Île-de-France (reproduction)

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



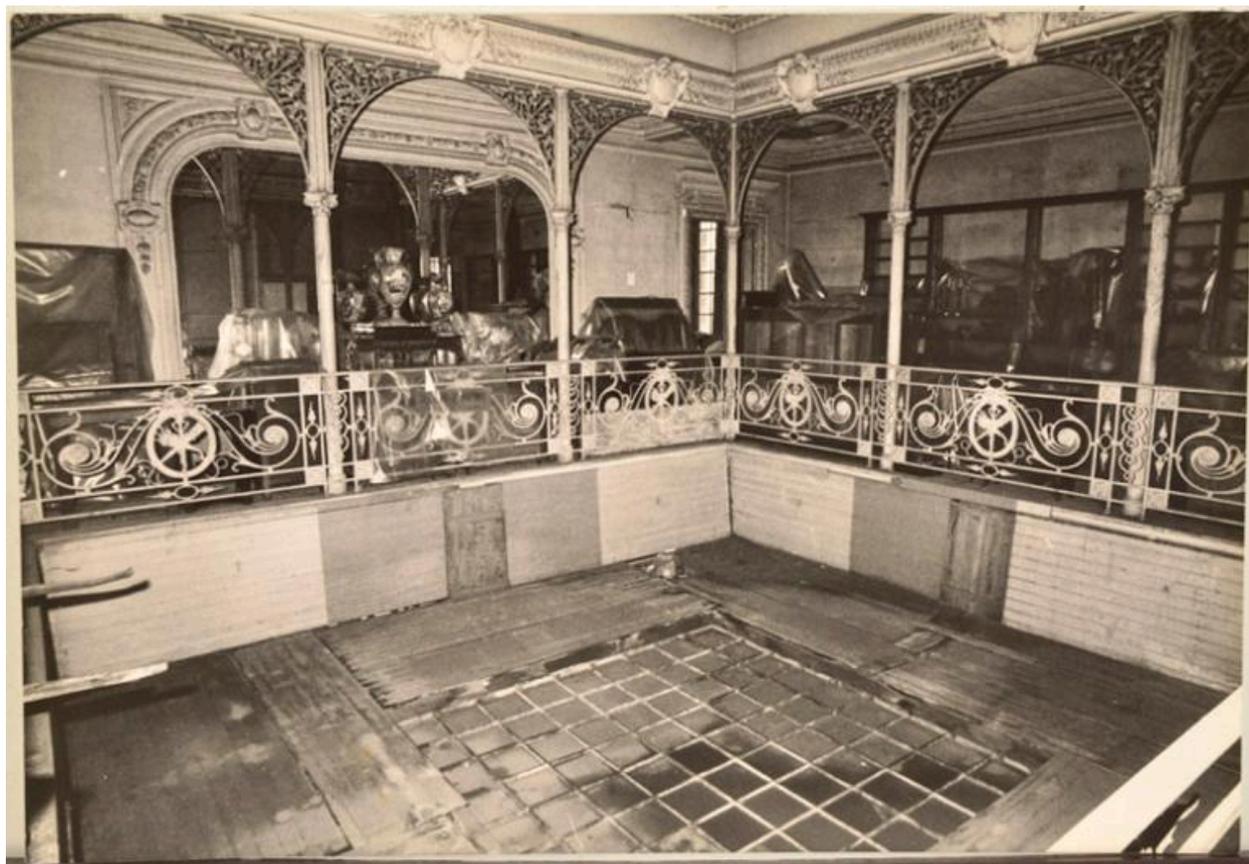
État de la façade latérale avant restauration. (AM Mantes-la-Jolie 2 Fi 35)

IVR11_20157800454NUC4A

Date de prise de vue : 2015

(c) Région Île-de-France (reproduction)

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



Vue de la partie haute de la pièce centrale avec sa galerie. (AM Mantes-la-Jolie 2 Fi 35)

IVR11_20157800455NUC4A

Date de prise de vue : 2015

(c) Région Île-de-France (reproduction)

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



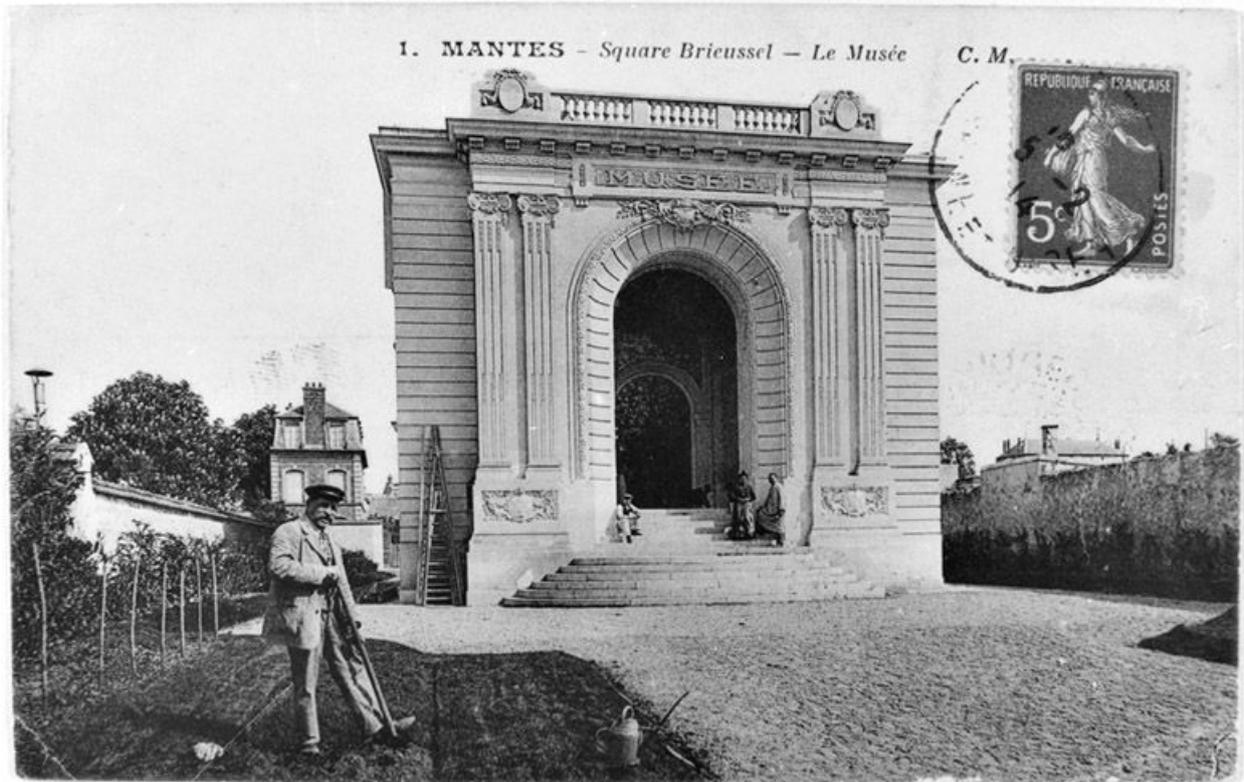
Détail de la galerie haute. (AM Mantes-la-Jolie 2 Fi 33)

IVR11_20157800456NUC4A

Date de prise de vue : 2015

(c) Région Île-de-France (reproduction)

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



Carte postale montrant la façade principale du musée avant la guerre de 14-18.

IVR11_20157800131X

Auteur de l'illustration (reproduction) : CREDOP

Date de prise de vue : 2015

(c) Région Île-de-France (reproduction) ; (c) CREDOP

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



Le musée Duhamel (Région Île-de-France. Fonds CREDOP). Publicité.

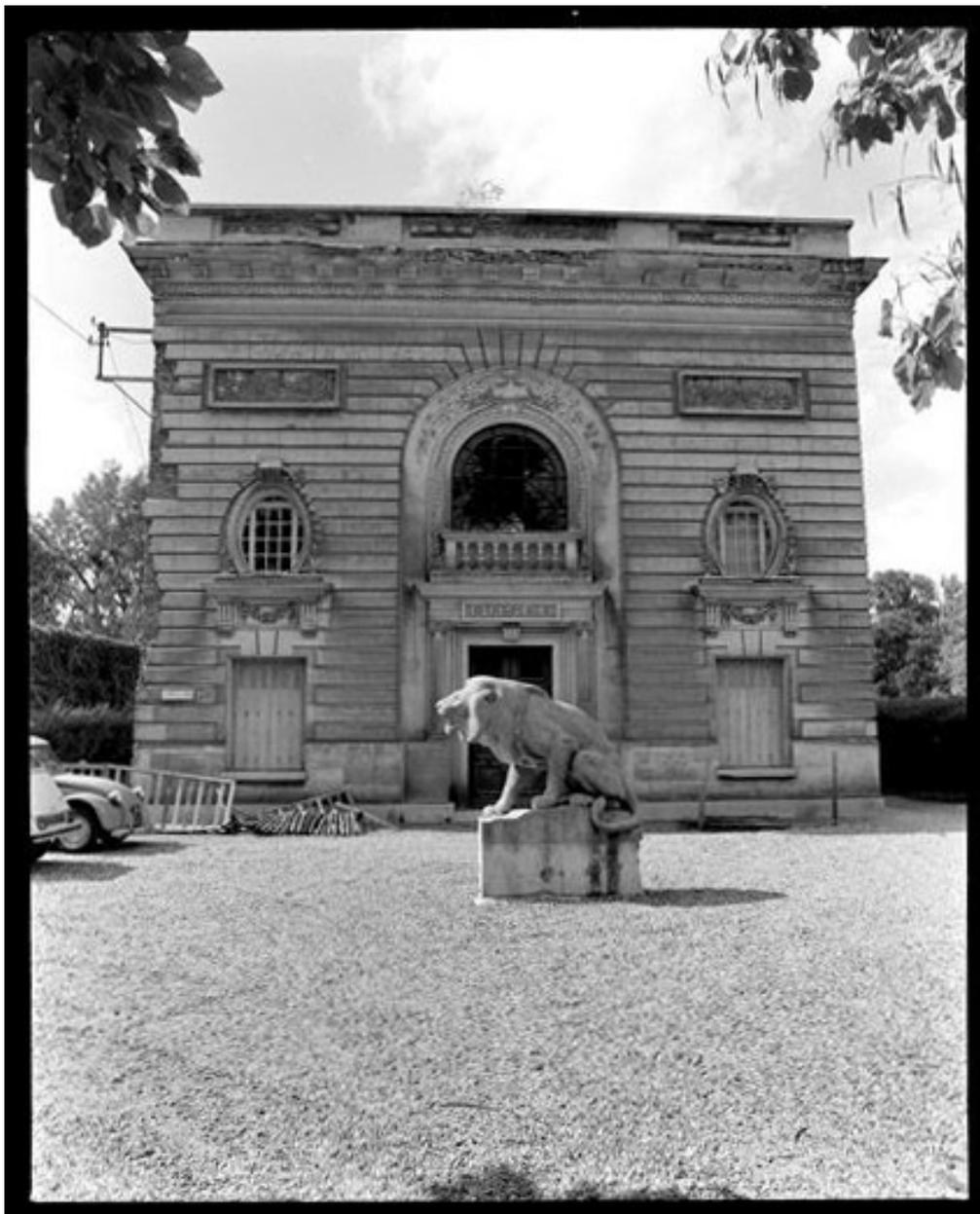
IVR11_20157800078X

Auteur de l'illustration (reproduction) : CREDOP

Date de prise de vue : 2015

(c) Région Île-de-France (reproduction) ; (c) CREDOP

communication libre, reproduction soumise à autorisation (reproduction)



Vue de la façade sur rue en 1977. La corniche et les bas-reliefs sont alors en très mauvais état..

IVR11_19777800850X

Auteur de l'illustration : Pascal Corbière

Date de prise de vue : 1977

(c) Pascal Corbière, Région Île-de-France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



La façade principale du musée en 1977.

IVR11_19777800851X

Auteur de l'illustration : Pascal Corbière

Date de prise de vue : 1977

(c) Pascal Corbière, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue de la façade principale donnant sur le parc Brieuessel.

IVR11_20157800308NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2015

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue de la façade donnant sur le parc Brioussel. Au premier plan le monument aux morts de la Seconde Guerre mondiale.

IVR11_20157800307NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2015

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue de trois quarts. Le volume et le décor font référence au style Louis XVI.

IVR11_20157800309NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2015

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue du porche d'entrée et de son tympan décoré.

IVR11_20157800310NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2015

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Le musée dans son contexte urbain.

IVR11_20157800339NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2015

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



La façade sur rue et la cour qui la précède.

IVR11_20157800336NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2015

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue de la façade sur rue.

IVR11_20157800313NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2015

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue de la façade donnant sur la rue.

IVR11_20157800335NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2015

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue de la façade latérale est.

IVR11_20157800338NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2015

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue de la façade latérale ouest.

IVR11_20157800334NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2015

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Statue de lion au devant de la façade sur rue. Elle est l'oeuvre du sculpteur Mantais Robert Husset.

IVR11_20157800337NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2015

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue de l'escalier tournant à trois volées droites. Il comporte une volée double à montées parallèles, puis une volée centrale puis une volée double à montées parallèles.

IVR11_20157800586NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2013

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue de la volée centrale de l'escalier prise depuis le hall central.

IVR11_20157800587NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2013

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Le hall central et les colonnettes de fonte soutenant la galerie.

IVR11_20157800588NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2013

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail du chapiteau ionique à cornes d'une des colonnettes de fonte soutenant la galerie.

IVR11_20157800589NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2013

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Entrée du "salon Louis XVI" donnant sur le hall central.

IVR11_20157800590NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2013

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Le "salon Louis XVI" vue intérieure. Les objets étaient rangés dans d'élégantes vitrines.

IVR11_20157800591NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2013

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



La corniche du "salon Louis XVI".

IVR11_20157800592NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2013

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



L'éclairage zénithal du niveau supérieur de l'ancien hall.

IVR11_20157800593NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2013

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Le décor en fonte moulée de l'ancienne galerie supérieure qui a été transformée en pièce par construction d'un plancher.

IVR11_20157800594NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2013

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Un panneau de style Louis XVI du garde-corps de l'ancienne galerie.

IVR11_20157800595NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2013

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail de la décoration murale de la galerie haute. Les chutes de fruits sont particulièrement soignées.

IVR11_20157800596NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2013

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Corniche et mouluration de l'arcade qui donne sur l'ancienne galerie.

IVR11_20157800597NUC4A

Auteur de l'illustration : Laurent Kruszyk

Date de prise de vue : 2013

(c) Laurent Kruszyk, Région Île-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation