Île-de-France, Seine-et-Marne
Champs-sur-Marne

Ecole des ponts et ENSG

Références du dossier

Numéro de dossier : IA77000861
Date de l'enquête initiale : 2015
Date(s) de rédaction : 2015
Cadre de l'étude : opération ponctuelle
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : école supérieure
Appellation : Ecole des Ponts ParisTech (E.N.P.C.) et Ecole Nationale des Sciences Géographiques (E.N.S.G.)

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 2007, AM, 36

Historique

Le bâtiment de Chaix et Morel, issu d'un concours d'architecture organisé en 1989, a été livré en 1997 provoquant le déménagement de l'E.N.P.C. située dans la rue des Saints-Pères depuis le 18e siècle. Il abrite l'école devenue l'Ecole des Ponts ParisTech en 2008 ainsi que l'E.N.S.G. qui est une émanation de l'I.G.N. La double image de visage humain de profil gravée sur le verre transparent des façades de l'entrée est une oeuvre d'art public de Jean-Charles Blais.

Période(s) principale(s) : 4e quart 20e siècle ()
Dates : 1997 (daté par travaux historiques)
Auteur(s) de l'oeuvre : Philippe Chaix (architecte, attribution par travaux historiques), Jean-Paul Morel (architecte, attribution par travaux historiques)

Description

Le bâtiment de 133 m de long est composé de trois barres reliées par un grand hall traversant. Les murs rideaux sont faits de plaques de verre insérées dans des huisseries d'aluminium. Les deux écoles, respectivement située à l'ouest pour les Sciences Géographiques (aile Cassini) et à l'est pour l'Ecole des Ponts (aile Belgrand), sont séparées par l'atrium couvert de deux verrières cintrées portées par une charpente métallique. Au milieu de cette place intérieure, un escalier descend aux deux amphithéâtres et à la salle polyvalente, tandis qu'aux niveaux supérieurs, des coursives relient les différents corps de bâtiment dotés d'une ossature acier-béton. A l'extérieur, des câbles d'acier tendus par des poids caractérisent cette structure haubanée porteuse de la couverture.

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : béton ; verre ; métal
Plan : plan rectangulaire régulier
Étage(s) ou vaisseau(x) : 4 étages carrés
Élévations extérieures : élévation ordonnancée
Type(s) de couverture : terrasse

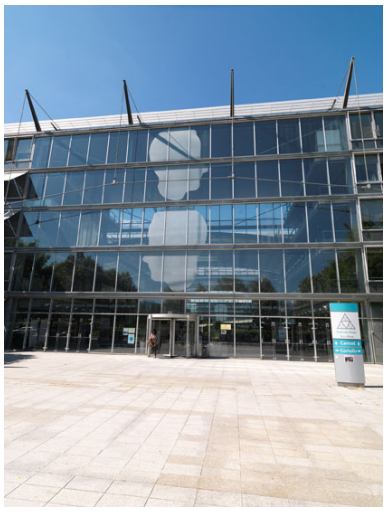
Liens web

- Visite virtuelle de l'Ecole des ponts, sur le site de l'ENPC : http://www.enpc.fr/visite-guidee-de-lecole

- Présentation de l'édifice, sur le site des architectes Chaix et Morel. : http://www.chaixetmorel.com/fr/cat/7/133/
- Présentation de l'édifice, sur le site "Structurae". : http://structurae.info/ouvrages/ecole-nationale-des-ponts-et-chaussees
- Présentation de l'édifice, sur le site Architopik.com. : http://architopik.lemoniteur.fr/index.php/realisation-architecture/enpc___ensg/1873
- Présentation de l'oeuvre de J.-C. Blais, sur le site de l'Agglomération du Val-Maubuée. : http://www.valmaubuee.fr/jean-charles-blais-champs/
- Présentation du Pôle scientifique et technique Paris-Est, qui comprend l'ENPC, l'Espace Bienvenüe et le Bâtiment Descartes. : http://www.developpement-durable.gouv.fr/IMG/pdf/paris_est_light_v3_100308.pdf

Illustrations

Vue ouest.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20157700054NUC4A



Vue de la façade principale au sud.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20157700055NUC4A

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :
Cité Descartes (IA77000870) Île-de-France, Seine-et-Marne, Champs-sur-Marne

Auteur(s) du dossier : Amandine Robinet, Emmanuelle Philippe, Judith Förstel
Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel

Vue ouest.

IVR11_20157700054NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2015
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue de la façade principale au sud.

IVR11_20157700055NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2015
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation