Île-de-France, Seine-et-Marne
Melun
place Lucien-Auvert

usine de produits pharmaceutiques La Cooper

Références du dossier

Numéro de dossier : IA77000435
Date de l'enquête initiale : 2003
Date(s) de rédaction : 2003
Cadre de l'étude : inventaire topographique , patrimoine industriel patrimoine industriel et artisanal des communes de la vallée de la Seine en Seine-et-Marne
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : usine de produits pharmaceutiques
Appellation : La Coopération Pharmaceutique Française, dite Cooper

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 1985, AX, 7

Historique

En 1906, le pharmacien melunais Albert Salmon fonde la Coopération pharmaceutique française (siège 2, rue Carnot à Melun). Il s'agit d'une association de pharmaciens, assurant la promotion et la diffusion des produits qu'ils créent. De 101, le nombre des coopérateurs passe à 383 dès 1907. Le 17 novembre 1907, la Coopération pharmaceutique française devient une société anonyme au capital de 25000 francs. En 1908, la Cooper occupe dans le quartier de la gare un pavillon assez coquet et des hangars. Elle crée un dépôt à Paris en 1912. Après la première guerre mondiale, l'entreprise prend rapidement de l'extension : elle se dote d'un second site industriel, à Ponthierry, et ouvre de nombreuses succursales de 1919 à 1939 (Paris, Brive, Lyon, Alger, Nantes, Bruxelles, Marseille, Casablanca, Nancy). Une filiale est également fondée à Athènes en 1939. Quant au siège social, il demeure à Melun mais connaît d'importants agrandissements en 1928. Victime des bombardements de 1944, il doit toutefois faire l'objet d'une reconstruction complète après la Seconde guerre mondiale. Les bâtiments actuels, place Lucien-Auvert, forment un ensemble homogène, construit de 1947 à 1956 sur les plans de l'architecte Charles Legrand. La première phase de travaux (janvier 1947-novembre 1948) voit l'édification des bâtiments à droite de la cour (le peigne, la chaufferie, le magasin d'expédition). Entre 1950 et 1952 sont ensuite construits, à gauche de la cour, les laboratoires. Le siège social, donnant sur la place Lucien Auvert, est élevé en 1956. Au terme des travaux, Cooper-Melun emploie environ 750 personnes dans 24 000 m² de bureaux, magasins et ateliers. En 1983-1984, une extension est créée au-delà de la rue de la Motte-aux-Cailles, sur le site de Bel-Air, relié par un tunnel aux bâtiments des années 1950. En 1995, la Cooper est rachetée par Rhône-Poulenc qui diminue fortement le nombre des employés (de 1200 à 600). Depuis 2000, la Cooper est propriété du groupe Caravelle.

Période(s) principale(s) : 3e quart 20e siècle
Dates : 1956 (porte la date, daté par source)
Auteur(s) de l'oeuvre : Charles Legrand (architecte, attribution par source)

Description

La Cooper forme un remarquable ensemble des années 1950, très bien préservé. Les matériaux employés et le traitement des façades révèlent le soin apporté à la construction de l'usine. Les murs sont constitués d'une ossature de béton armé remplie de moellons de calcaire, extraits de la carrière voisine de Maincy. La façade du siège social présente un ordre colossal en béton armé couvert de marbre, très monumental. Les bâtiments s'organisent autour d'une vaste cour ouvrant

sur la rue de la Motte-aux-Cailles. Le site comprend encore, à l'heure actuelle, un centre de fabrication (non visité) dans la partie nord-est : on y associe les produits de base pour confectionner les médicaments (il n'y a pas de chimie lourde sur le site). L'administration occupe la partie nord-ouest de l'usine, avec notamment la salle du conseil (vitrail de Lardeur, étudié). La partie sud du site est dévolue à la logistique : quai de déchargement, et chaîne de conditionnement au rez-de-chaussée et au sous-sol des dents de peigne (conçues pour limiter les risques d'incendie). Une chaîne moderne, surnommée Marsupilami, équipe actuellement cette partie de l'usine. Le premier étage des dents de peigne est occupé par le laboratoire. A l'arrière, la chaudière forme un bâtiment isolé à l'est. L'activité de l'usine est liée à deux autres sites plus récents : celui de Bel-Air, près de la voie ferrée, et celui de Ponthierry, achevé en 1998.

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire ; béton ; moellon
Étage(s) ou vaisseau(x) : 2 étages carrés
Élévations extérieures : élévation ordonnancée
Type(s) de couverture : terrasse

Décor

Techniques : vitrail (étudié), sculpture, fonderie
Représentations : caducée
Précision sur les représentations :

Le caducée et les initiales CPF sont représentés à plusieurs reprises dans le site : en façade place Lucien-Auvert, sur le portail rue de la Motte-aux-Cailles, sur l'ancien bassin au centre de la cour, dans le vestibule au premier étage de l'administration...

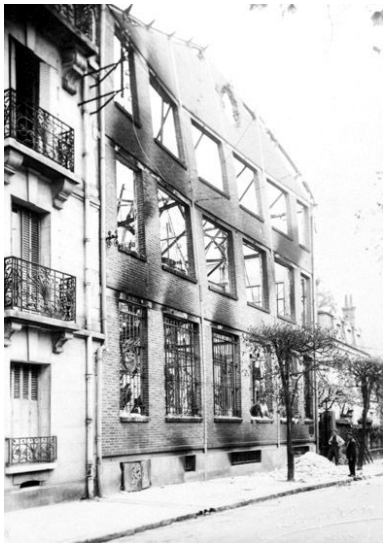
Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Statut de la propriété : propriété privée

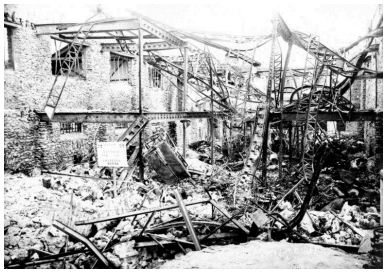
Liens web

- /dossinventaire/pdf/IA77000435.pdf : /dossinventaire/pdf/IA77000435.pdf

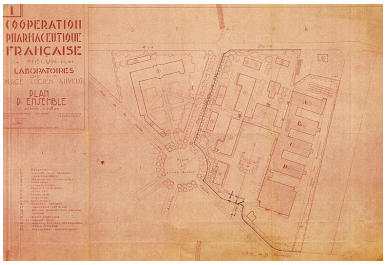
Illustrations



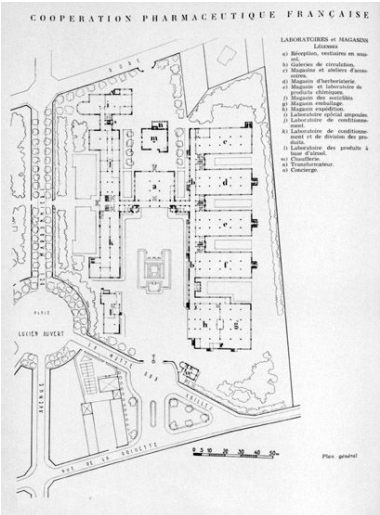
Les bureaux de la ""Cooper"" au 66, rue Dajot, détruits pendant la Seconde guerre mondiale. Photographie, vers 1944. (AM Melun. 3 Fi 8) Phot. Philippe Ayrault, Autr. E. (photographe). Lasseron IVR11_20067700174X



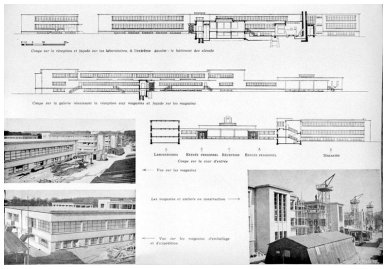
Bâtiment détruit pendant la Seconde guerre mondiale. Photographie, vers 1944. (AM Melun. 3 Fi 6) Phot. Philippe Ayrault, Autr. E. (photographe). Lasseron IVR11_20067700176X



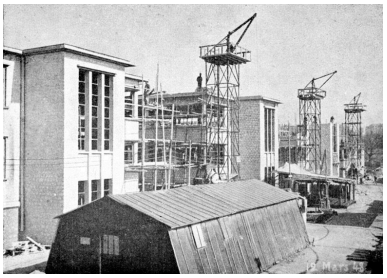
Coopération pharmaceutique française à Melun. Laboratoires de la place Lucien-Auvert. Plan d'ensemble. Papier, 1946. (AM Melun. 1 Fi 1960) Phot. Archives municipales de Melun (reproduction), Autr. Legrand (architecte) IVR11_20047700510NUCA



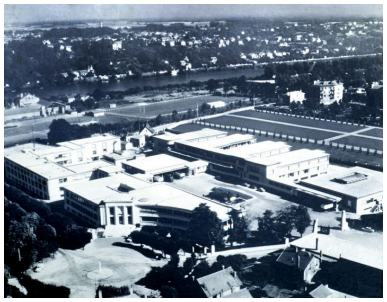
Plan d'ensemble (partiellement modifié lors de la réalisation). Photogravure, 1949. Tiré de : L'Architecture française, constructions industrielles (II), n° 85-86, 1949. (AM Melun. 578 W 3) Phot. Philippe Ayrault, Autr. Charles (architecte) Legrand IVR11_20067700212X



Coupe sur la réception et façade sur les laboratoires. Coupe sur la galerie réunissant la réception aux magasins, et façade sur les magasins. Coupe sur la cour d'entrée. Photographies : vue sur les magasins, vue sur les magasins d'emballage et d'expédition, les magasins et ateliers en construction. Photogravure, 1949. Tiré de : L'Architecture française, constructions industrielles (II), n° 85-86, 1949. (AM Melun. 578 W 3) Phot. Philippe Ayrault, Autr. Charles (architecte) Legrand IVR11_20067700213X



Les magasins et ateliers en construction (détail de 06770213X). Photogravure, 1949. Tiré de : L'Architecture française, constructions industrielles (II), n° 85-86, 1949. (AM Melun. 578 W 3) Phot. Philippe Ayrault, Autr. Charles (architecte) Legrand IVR11_20067700214X



Vue aérienne de l'usine vers 1955. Photographie aérienne ancienne. (Collection de l'usine) Phot. Philippe Ayrault IVR11_20037700748XA

Vue aérienne des deux sites ""Lucien-Auvert"" et ""Bel-Air"" en 1986 (accrochée dans le vestibule de l'aile nord). Phot. Stéphane Asseline IVR11_20037700746XA

Façade de la ""Cooper"", sur la place Lucien-Auvert. Phot. Stéphane Asseline IVR11_20037700689VA

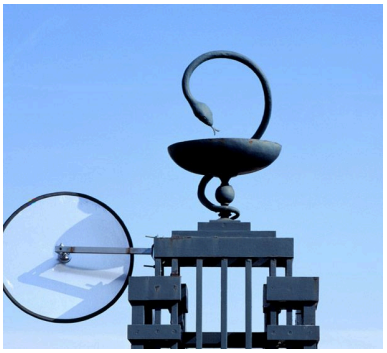
Elévation le long de la place Lucien-Auvert, vue depuis l'ouest. Phot. Stéphane Asseline IVR11_20037700691VA

Détail de la façade : signature de l'architecte Ch. Legrand, 1947-1956. Phot. Stéphane Asseline IVR11_20037700693XA

Vue d'ensemble de l'élévation nord, le long de l'avenue de la Libération. Phot. Stéphane Asseline IVR11_20047700164XA

L'angle nord-est de l'usine, rue Marcel-Houdet.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20047700162XA

Portail sur la rue de la Motte-aux-Cailles : entrée de la cour centrale.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20037700695XA



Détail du portail d'accès à la cour, rue de la Motte-aux-Cailles : le symbole de la ""Cooper"", en couronnement du poste de garde.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20037700697XA

Poste de garde de jour, à l'entrée de la cour (rue de la Motte-aux-Cailles).
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20037700711XA

Fronton de l'ancien bassin dédié à Albert Salmon, au centre de la cour.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20037700715XA

Détail du bassin : l'une des fontaines, reprenant l'emblème de la ""Cooper"".
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20037700717XA

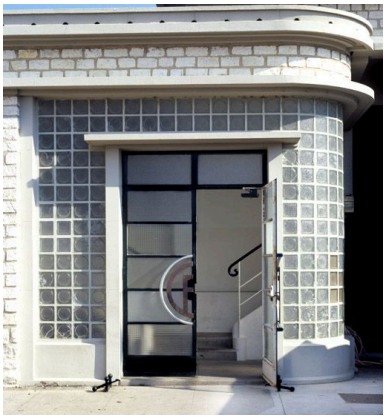
Cour centrale : aile nord (bureaux de l'administration), vue depuis le sud-ouest.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20037700699XA

Angle occidental de l'aile nord (bureaux de l'administration), vue depuis la cour.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20037700701XA

Détail de l'angle nord-ouest : escalier hors-oeuvre avec verrière.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20037700703XA

Cour centrale : aile nord (bureaux de l'administration et ateliers de fabrication), vue depuis le sud. Dans le fond, à droite : quai de déchargement.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20037700705XA

Détail de l'aile nord.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20037700707XA



Détail de la porte d'entrée, dans l'angle nord-est de la cour.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20037700709XA

Le quai de déchargement.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20037700708XA

Aile sud : conditionnement (rez-de-chaussée et sous-sol) et fabrication (1er étage). Vue des ""dents de peigne"", depuis le sud-ouest.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20037700713XA

Aile sud : conditionnement (rez-de-chaussée et sous-sol) et fabrication (1er étage). Vue de l'une des ""dents de peigne"", depuis le sud. Le couloir en verre abrite le ""Marsupilami"" (système de circulation des produits).
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20037700719XA

Partie arrière des bâtiments : la chaufferie au premier plan, les ateliers de fabrication (aile nord-ouest) au second plan.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20037700721XA

La chaufferie : cheminée avec horloge.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20037700722XA

Le hall d'accueil.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20037700729XA

L'escalier menant du hall d'accueil au premier étage de l'aile nord.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20037700730XA

L'escalier menant du hall d'accueil au premier étage de l'aile nord : vue prise depuis l'étage.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20037700732XA

Vestibule au premier étage de l'aile nord (bureaux).
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20037700728XA

Linteau de la verrière éclairant l'escalier d'honneur, avec l'emblème de la ""Cooper"".
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20037700733XA

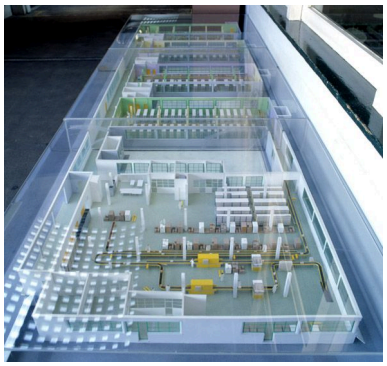
La salle du conseil, au premier étage de l'aile nord.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20037700734XA

Miroir peint aux armes des succursales de la ""Cooper"", contre le mur sud de la salle du conseil.
1955. 138 x 463 cm. Vue latérale.
Phot. Stéphane Asseline
IVR11_20037700736XA

Miroir peint aux armes des succursales de la ""Cooper"", contre le mur sud de la salle du conseil. 1955. 138 x 463 cm. Vue de face. Phot. Stéphane Asseline IVR11_20037700738XA

Statuette en bronze représentant un forgeron, dans une niche de la salle du conseil. Phot. Stéphane Asseline IVR11_20037700742XA

Aile sud (conditionnement) : vue générale du couloir, avec verrière zénithale. Phot. Stéphane Asseline IVR11_20037700724XA



Aile sud (conditionnement) : maquette du ""Marsupilami"", système d'acheminement des produits desservant le site ""Lucien-Auvert"" et le site ""Bel-Air"". Phot. Stéphane Asseline IVR11_20037700726XA

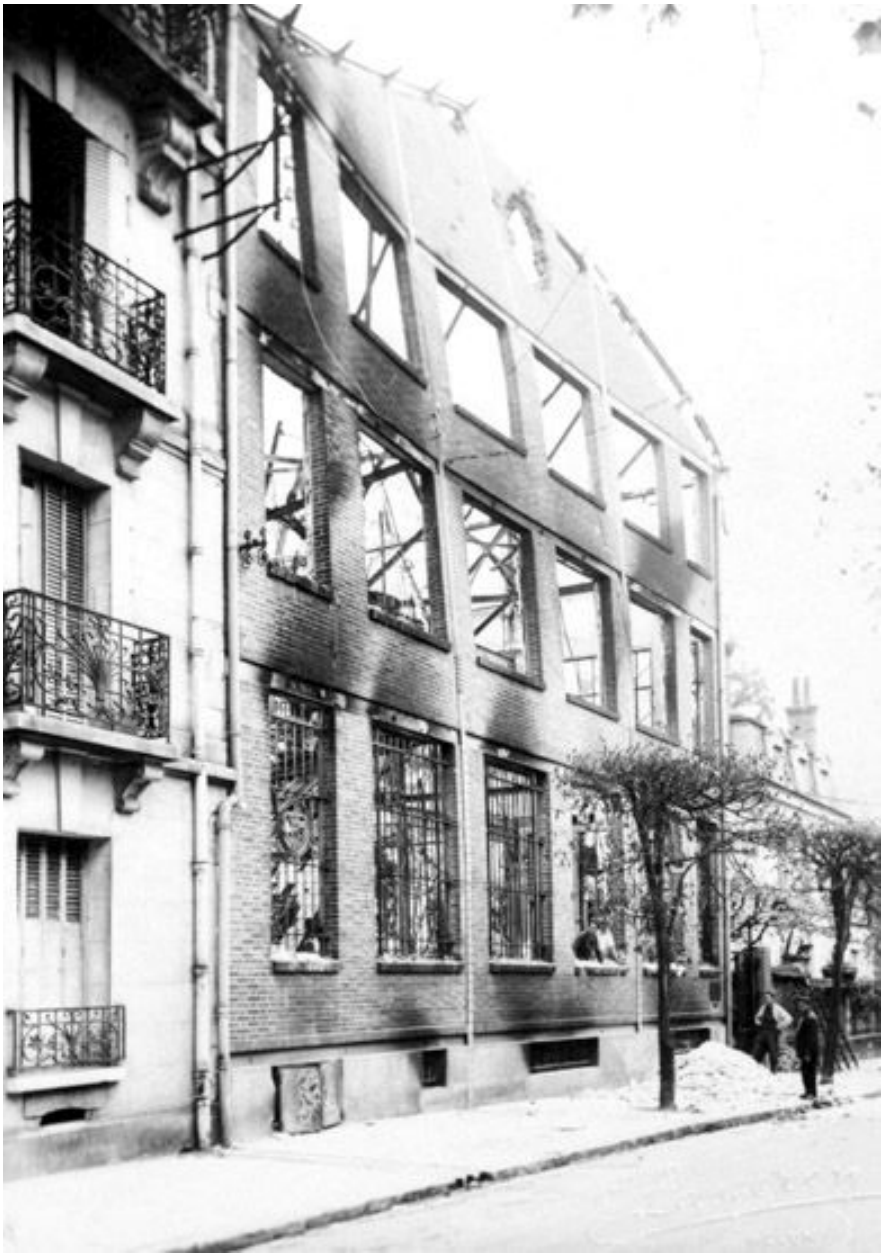
Ancienne annexe de l'usine ""La Cooper"", rue Damonville : laboratoire d'analyses médicales. Vue générale, depuis la rue. Phot. Stéphane Asseline IVR11_20047700433XA

Vue de la cour d'entrée, sur la rue de la Motte-aux-Cailles. Phot. Jean-Bernard Vialles IVR11_19987700028XA

Dossiers liés

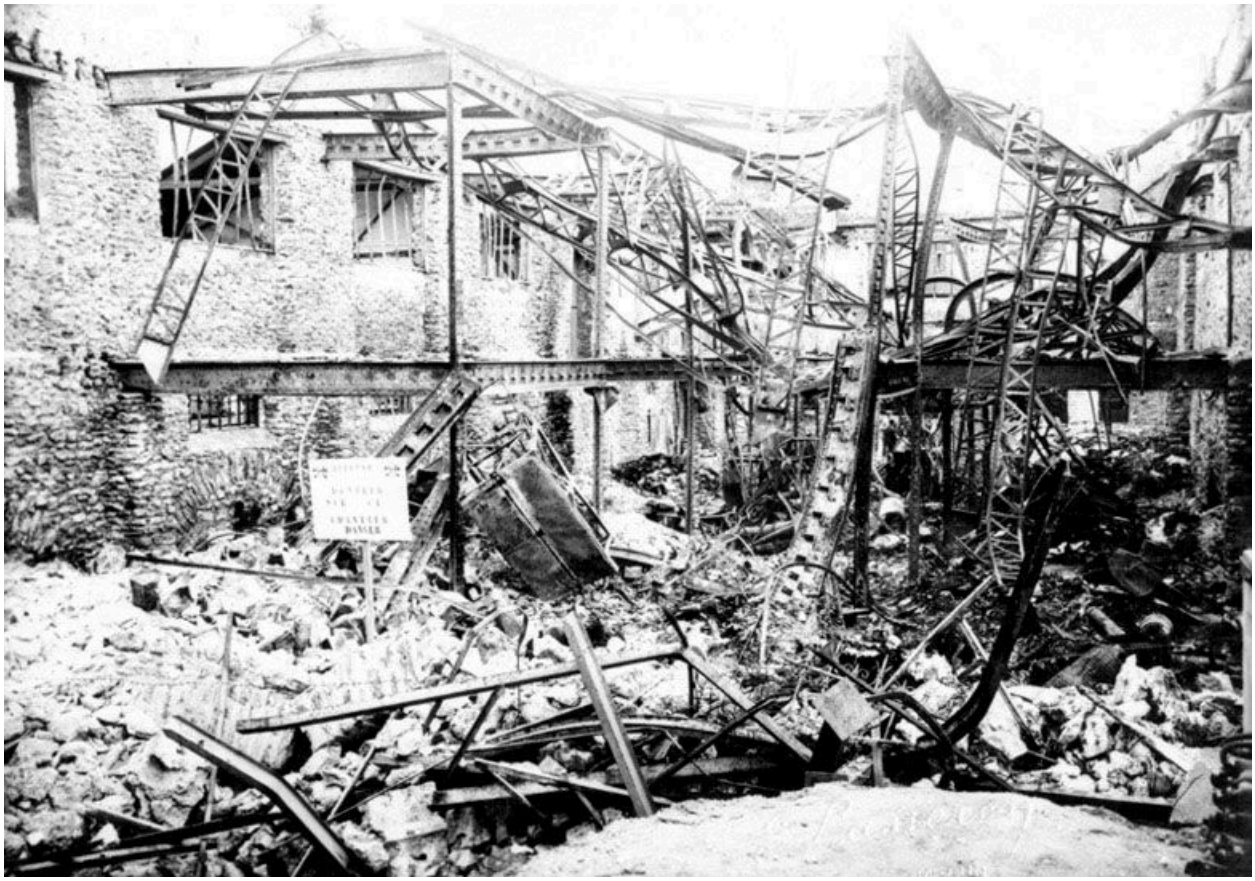
Oeuvre(s) contenue(s) :
tableau : Portrait d'Albert Salmon, fondateur de la Cooper (IM77000179) Île-de-France, Seine-et-Marne, Melun, place Lucien-Auvert
verrière (IM77000178) Île-de-France, Seine-et-Marne, Melun, place Lucien-Auvert

Auteur(s) du dossier : Judith Förstel, Nicolas Pierrot
Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel



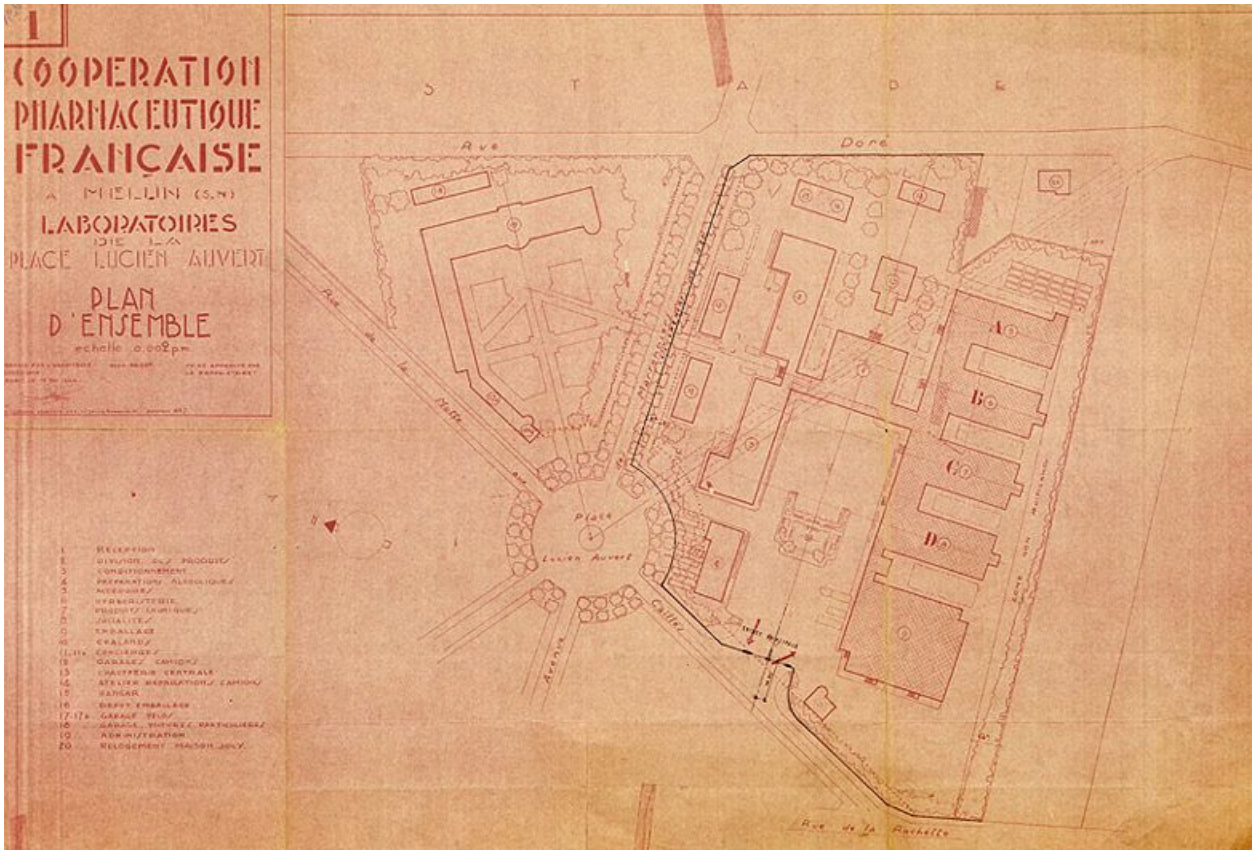
Les bureaux de la ""Cooper"" au 66, rue Dajot, détruits pendant la Seconde guerre mondiale. Photographie, vers 1944. (AM Melun. 3 Fi 8)

IVR11_20067700174X
Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault
Auteur du document reproduit : E. (photographe). Lasseron
Date de prise de vue : 2006
(c) Philippe Ayrault, Région Ile-de-France ; (c) Ville de Melun
communication libre, reproduction soumise à autorisation



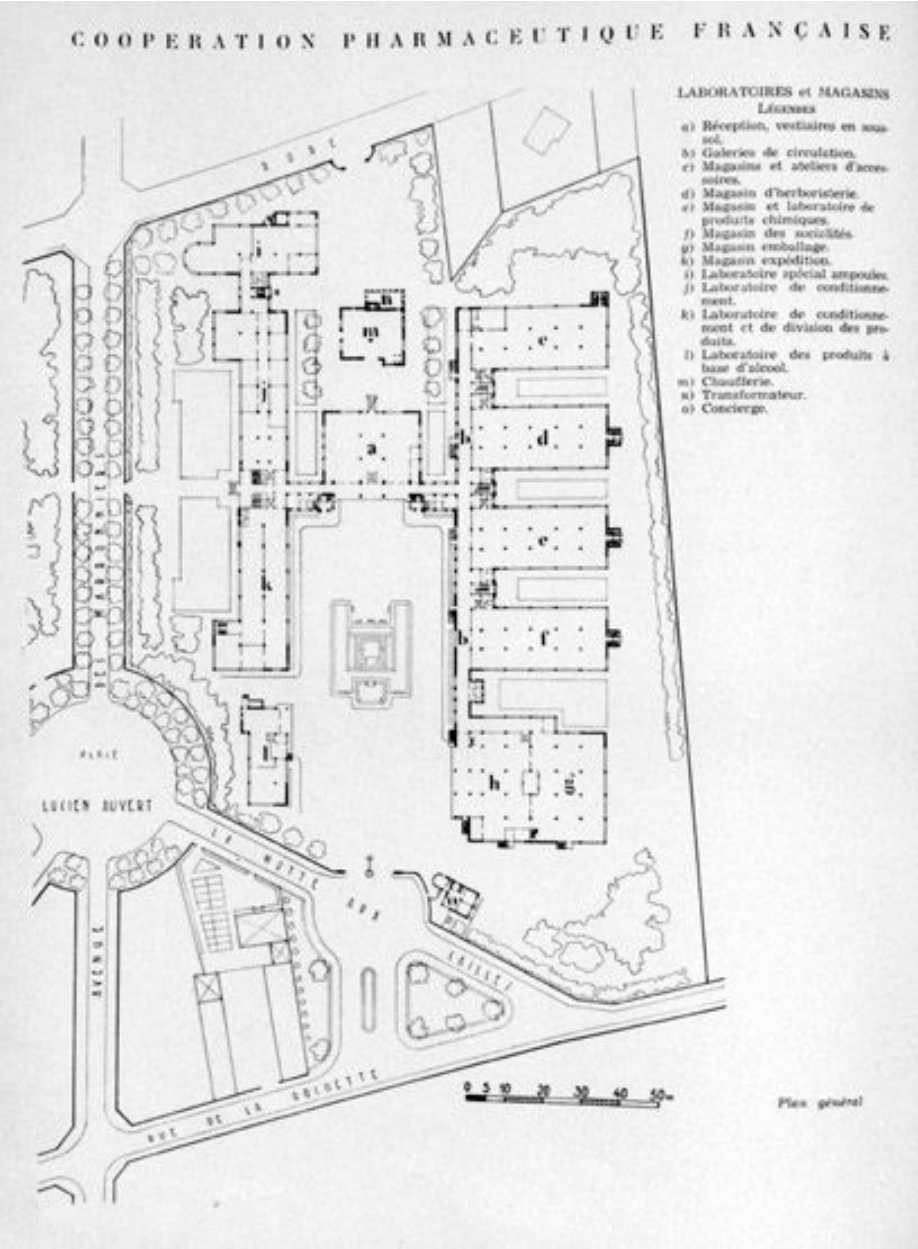
Bâtiment détruit pendant la Seconde guerre mondiale. Photographie, vers 1944. (AM Melun. 3 Fi 6)

IVR11_20067700176X
Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault
Auteur du document reproduit : E. (photographe). Lasseron
Date de prise de vue : 2006
(c) Philippe Ayrault, Région Ile-de-France ; (c) Ville de Melun
communication libre, reproduction soumise à autorisation



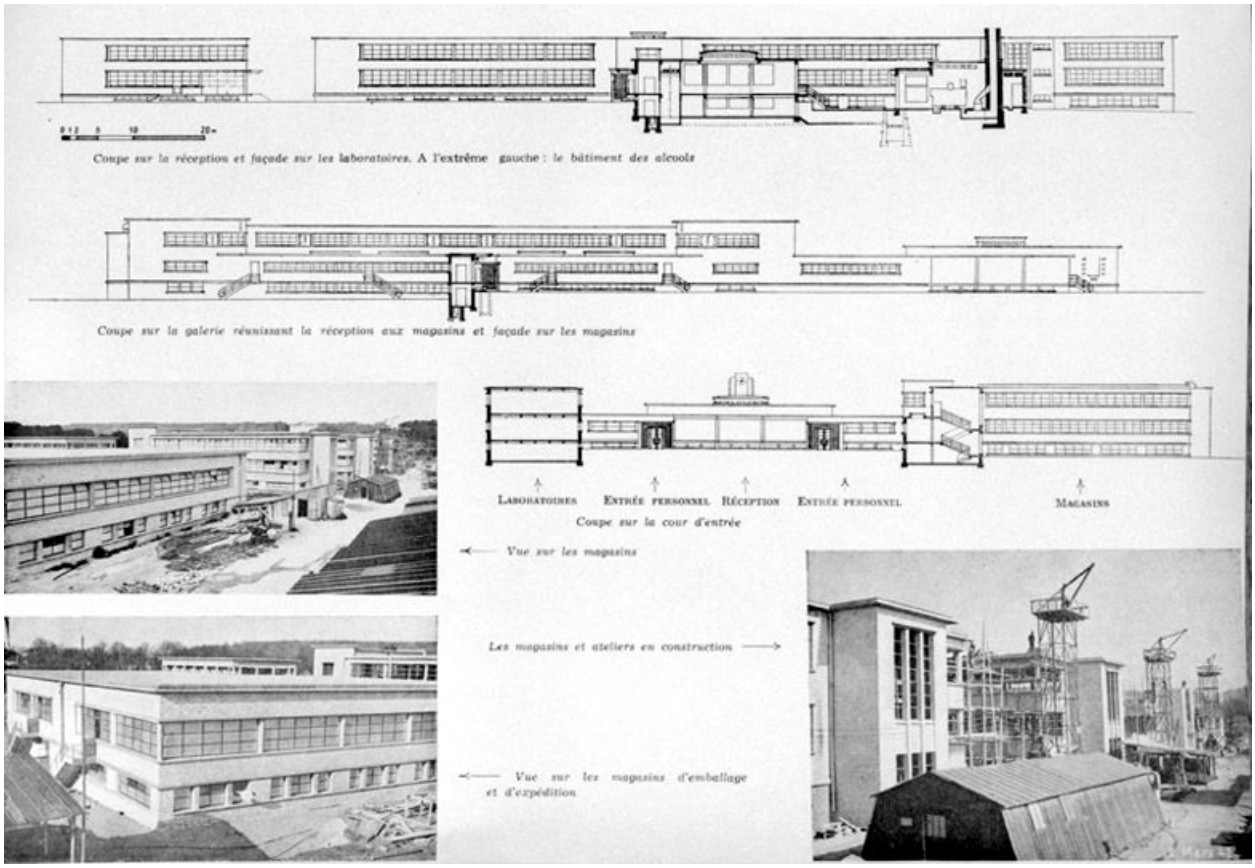
Coopération pharmaceutique française à Melun. Laboratoires de la place Lucien-Auvert. Plan d'ensemble. Papier, 1946. (AM Melun. 1 Fi 1960)

IVR11_20047700510NUCA
Auteur de l'illustration : Archives municipales de Melun (reproduction)
Auteur du document reproduit : Legrand (architecte)
Date de prise de vue : 2004
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ville de Melun
communication libre, reproduction soumise à autorisation



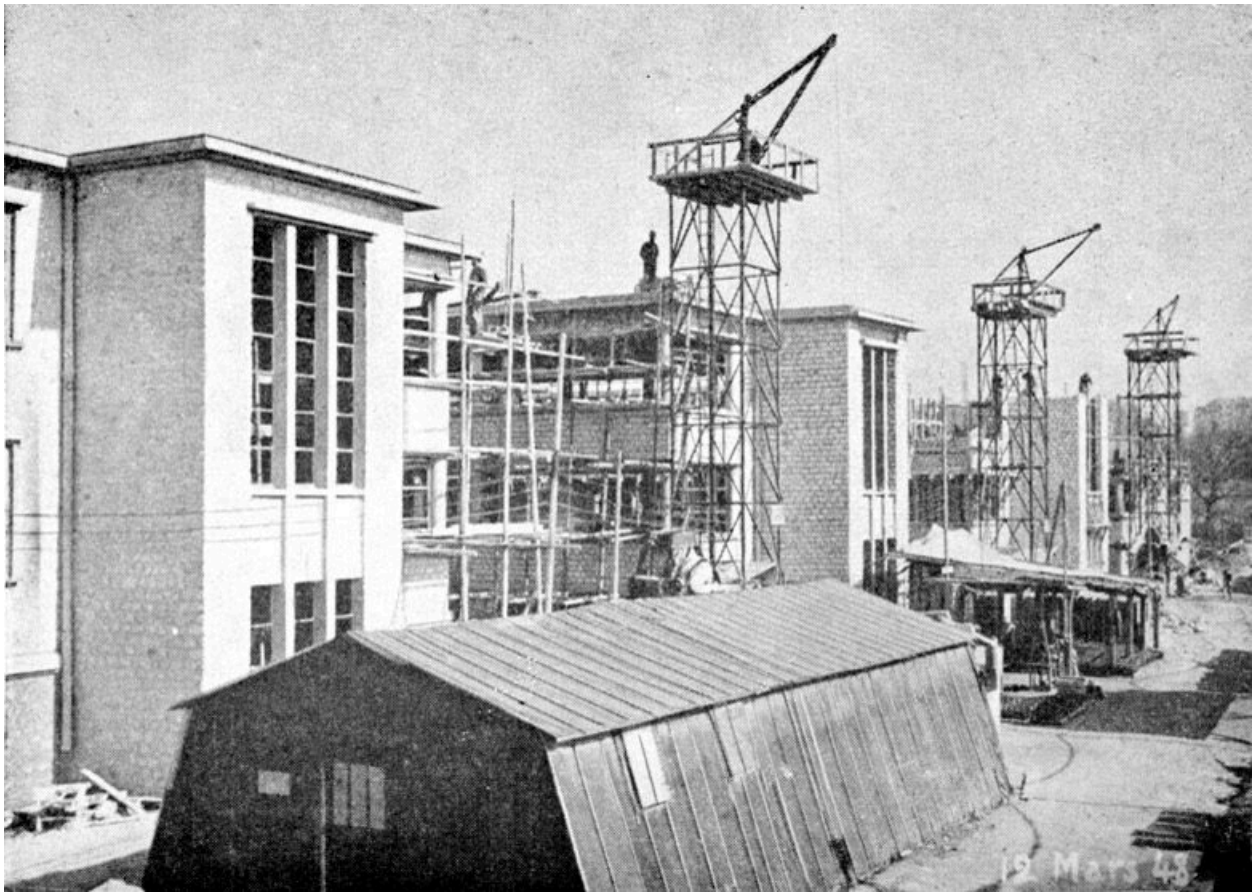
Plan d'ensemble (partiellement modifié lors de la réalisation). Photogravure, 1949. Tiré de : L'Architecture française, constructions industrielles (II), n° 85-86, 1949. (AM Melun. 578 W 3)

IVR11_20067700212X
Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault
Auteur du document reproduit : Charles (architecte) Legrand
Date de prise de vue : 2006
(c) Philippe Ayrault, Région Ile-de-France ; (c) Ville de Melun
communication libre, reproduction soumise à autorisation



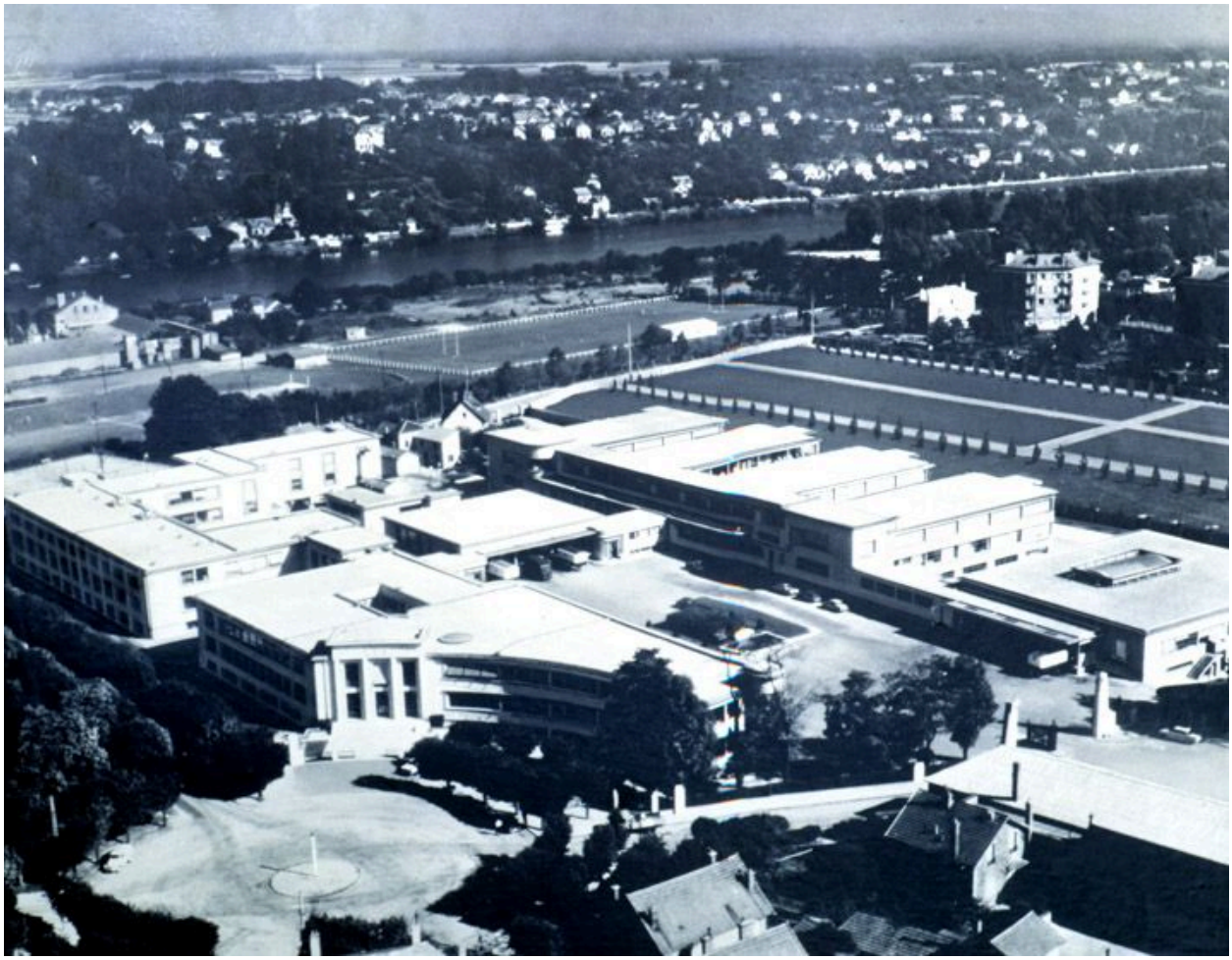
Coupe sur la réception et façade sur les laboratoires. Coupe sur la galerie réunissant la réception aux magasins, et façade sur les magasins. Coupe sur la cour d'entrée. Photographies : vue sur les magasins, vue sur les magasins d'emballage et d'expédition, les magasins et ateliers en construction. Photogravure, 1949. Tiré de : L'Architecture française, constructions industrielles (II), n° 85-86, 1949. (AM Melun. 578 W 3)

IVR11_20067700213X
Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault
Auteur du document reproduit : Charles (architecte) Legrand
Date de prise de vue : 2006
(c) Philippe Ayrault, Région Ile-de-France ; (c) Ville de Melun
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Les magasins et ateliers en construction (détail de 06770213X). Photogravure, 1949. Tiré de : L'Architecture française, constructions industrielles (II), n° 85-86, 1949. (AM Melun. 578 W 3)

IVR11_20067700214X
Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault
Auteur du document reproduit : Charles (architecte) Legrand
Date de prise de vue : 2006
(c) Philippe Ayrault, Région Ile-de-France ; (c) Ville de Melun
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue aérienne de l'usine vers 1955. Photographie aérienne ancienne. (Collection de l'usine)

IVR11_20037700748XA
Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault
Date de prise de vue : 2003
(c) Philippe Ayrault, Région Ile-de-France ; (c) La Coopération Pharmaceutique Française
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue aérienne des deux sites ""Lucien-Auvert"" et ""Bel-Air"" en 1986 (accrochée dans le vestibule de l'aile nord).

IVR11_20037700746XA
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
Date de prise de vue : 2003
(c) Stéphane Asseline, Région Ile-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Façade de la ""Cooper"", sur la place Lucien-Auvert.

IVR11_20037700689VA
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
Date de prise de vue : 2003
(c) Stéphane Asseline, Région Ile-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Elévation le long de la place Lucien-Auvert, vue depuis l'ouest.

IVR11_20037700691VA
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
Date de prise de vue : 2003
(c) Stéphane Asseline, Région Ile-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Détail de la façade : signature de l'architecte Ch. Legrand, 1947-1956.

IVR11_20037700693XA
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
Date de prise de vue : 2003
(c) Stéphane Asseline, Région Ile-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue d'ensemble de l'élévation nord, le long de l'avenue de la Libération.

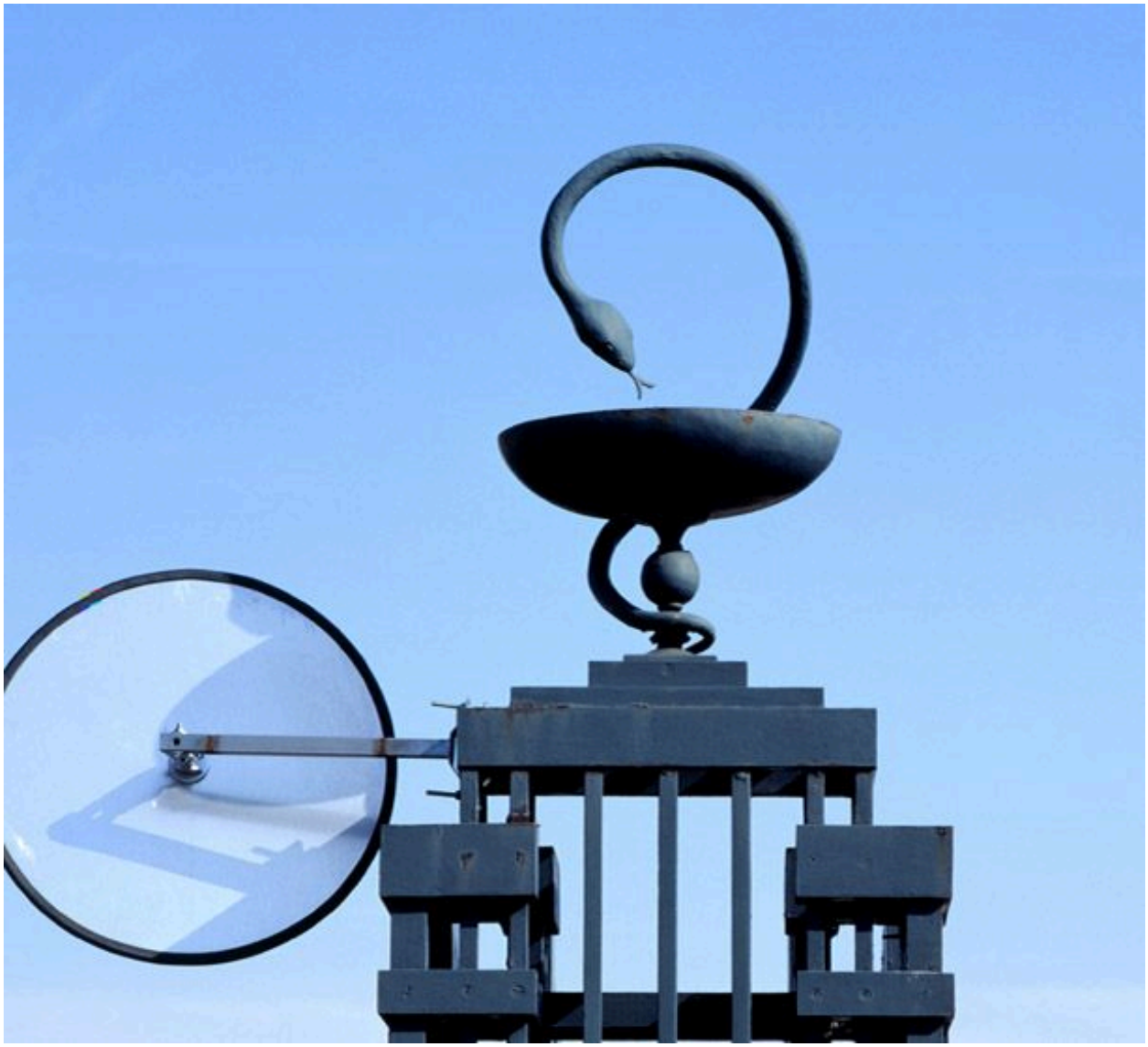
IVR11_20047700164XA
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
Date de prise de vue : 2004
(c) Stéphane Asseline, Région Ile-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation

L'angle nord-est de l'usine, rue Marcel-Houdet.

IVR11_20047700162XA
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
Date de prise de vue : 2004
(c) Stéphane Asseline, Région Ile-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Portail sur la rue de la Motte-aux-Cailles : entrée de la cour centrale.

IVR11_20037700695XA
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
Date de prise de vue : 2003
(c) Stéphane Asseline, Région Ile-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail du portail d'accès à la cour, rue de la Motte-aux-Cailles : le symbole de la ""Cooper"", en couronnement du poste de garde.

IVR11_20037700697XA
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
Date de prise de vue : 2003
(c) Stéphane Asseline, Région Ile-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Poste de garde de jour, à l'entrée de la cour (rue de la Motte-aux-Cailles).

IVR11_20037700711XA
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
Date de prise de vue : 2003
(c) Stéphane Asseline, Région Ile-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Fronton de l'ancien bassin dédié à Albert Salmon, au centre de la cour.

IVR11_20037700715XA
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
Date de prise de vue : 2003
(c) Stéphane Asseline, Région Ile-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Détail du bassin : l'une des fontaines, reprenant l'emblème de la ""Cooper"".

IVR11_20037700717XA
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
Date de prise de vue : 2003
(c) Stéphane Asseline, Région Ile-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Cour centrale : aile nord (bureaux de l'administration), vue depuis le sud-ouest.

IVR11_20037700699XA
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
Date de prise de vue : 2003
(c) Stéphane Asseline, Région Ile-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Angle occidental de l'aile nord (bureaux de l'administration), vue depuis la cour.

IVR11_20037700701XA
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
Date de prise de vue : 2003
(c) Stéphane Asseline, Région Ile-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Détail de l'angle nord-ouest : escalier hors-oeuvre avec verrière.

IVR11_20037700703XA
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
Date de prise de vue : 2003
(c) Stéphane Asseline, Région Ile-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Cour centrale : aile nord (bureaux de l'administration et ateliers de fabrication), vue depuis le sud. Dans le fond, à droite : quai de déchargement.

IVR11_20037700705XA
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
Date de prise de vue : 2003
(c) Stéphane Asseline, Région Ile-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Détail de l'aile nord.

IVR11_20037700707XA
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
Date de prise de vue : 2003
(c) Stéphane Asseline, Région Ile-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Détail de la porte d'entrée, dans l'angle nord-est de la cour.

IVR11_20037700709XA
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
Date de prise de vue : 2003
(c) Stéphane Asseline, Région Ile-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Le quai de déchargement.

IVR11_20037700708XA
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
Date de prise de vue : 2003
(c) Stéphane Asseline, Région Ile-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Aile sud : conditionnement (rez-de-chaussée et sous-sol) et fabrication (1er étage). Vue des ""dents de peigne"", depuis le sud-ouest.

IVR11_20037700713XA
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
Date de prise de vue : 2003
(c) Stéphane Asseline, Région Ile-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Aile sud : conditionnement (rez-de-chaussée et sous-sol) et fabrication (1er étage). Vue de l'une des ""dents de peigne"", depuis le sud. Le couloir en verre abrite le ""Marsupilami"" (système de circulation des produits).

IVR11_20037700719XA
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
Date de prise de vue : 2003
(c) Stéphane Asseline, Région Ile-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Partie arrière des bâtiments : la chaufferie au premier plan, les ateliers de fabrication (aile nord-ouest) au second plan.

IVR11_20037700721XA
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
Date de prise de vue : 2003
(c) Stéphane Asseline, Région Ile-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation

La chaufferie : cheminée avec horloge.

IVR11_20037700722XA
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
Date de prise de vue : 2003
(c) Stéphane Asseline, Région Ile-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Le hall d'accueil.

IVR11_20037700729XA
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
Date de prise de vue : 2003
(c) Stéphane Asseline, Région Ile-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation

L'escalier menant du hall d'accueil au premier étage de l'aile nord.

IVR11_20037700730XA
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
Date de prise de vue : 2003
(c) Stéphane Asseline, Région Ile-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation

L'escalier menant du hall d'accueil au premier étage de l'aile nord : vue prise depuis l'étage.

IVR11_20037700732XA
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
Date de prise de vue : 2003
(c) Stéphane Asseline, Région Ile-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vestibule au premier étage de l'aile nord (bureaux).

IVR11_20037700728XA
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
Date de prise de vue : 2003
(c) Stéphane Asseline, Région Ile-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Linteau de la verrière éclairant l'escalier d'honneur, avec l'emblème de la ""Cooper"".

IVR11_20037700733XA
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
Date de prise de vue : 2003
(c) Stéphane Asseline, Région Ile-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation

La salle du conseil, au premier étage de l'aile nord.

IVR11_20037700734XA
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
Date de prise de vue : 2003
(c) Stéphane Asseline, Région Ile-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Miroir peint aux armes des succursales de la ""Cooper"", contre le mur sud de la salle du conseil. 1955. 138 x 463 cm. Vue latérale.

IVR11_20037700736XA
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
Date de prise de vue : 2003
(c) Stéphane Asseline, Région Ile-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Miroir peint aux armes des succursales de la ""Cooper"", contre le mur sud de la salle du conseil. 1955. 138 x 463 cm. Vue de face.

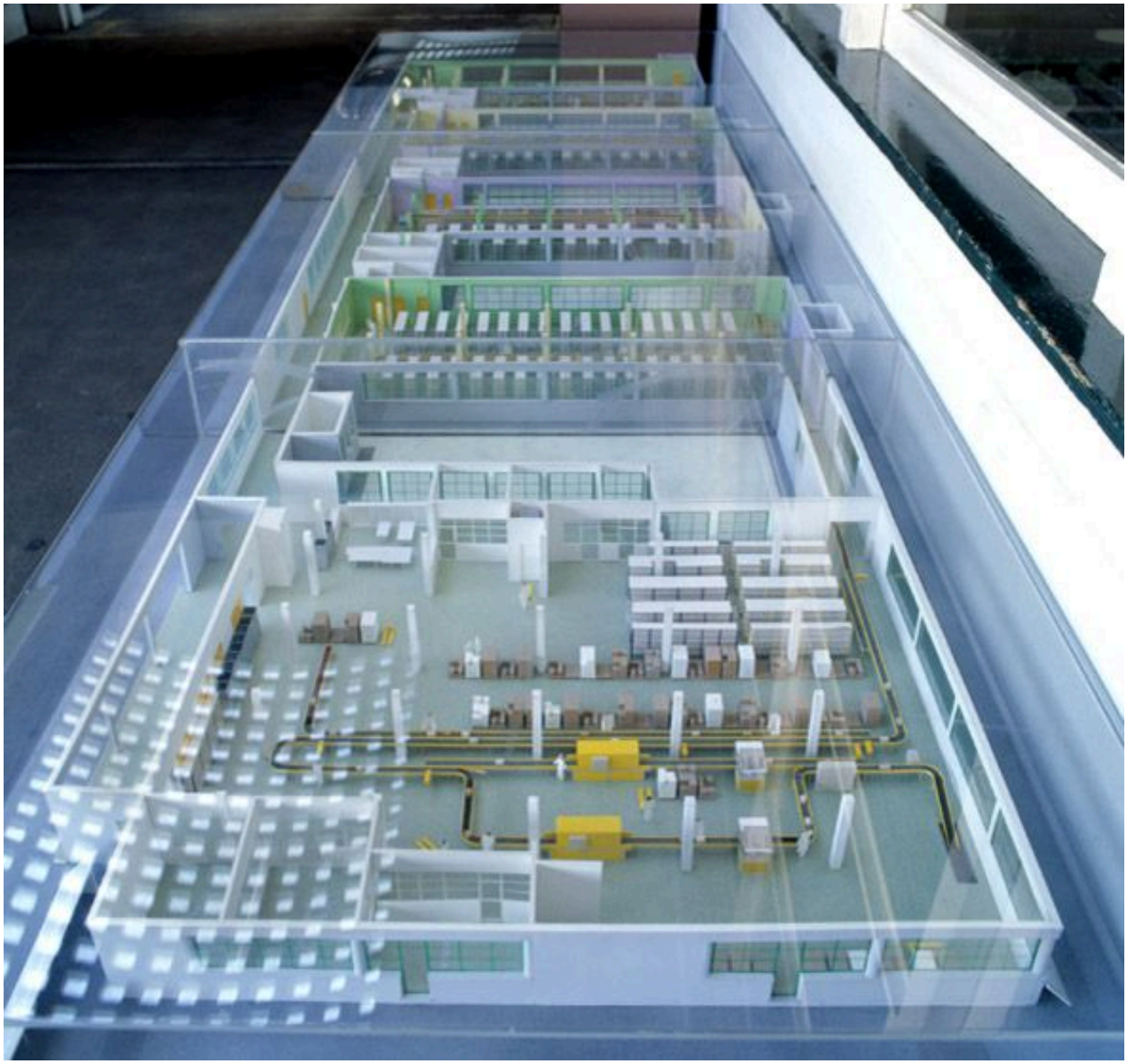
IVR11_20037700738XA
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
Date de prise de vue : 2003
(c) Stéphane Asseline, Région Ile-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Statuette en bronze représentant un forgeron, dans une niche de la salle du conseil.

IVR11_20037700742XA
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
Date de prise de vue : 2003
(c) Stéphane Asseline, Région Ile-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Aile sud (conditionnement) : vue générale du couloir, avec verrière zénithale.

IVR11_20037700724XA
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
Date de prise de vue : 2003
(c) Stéphane Asseline, Région Ile-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Aile sud (conditionnement) : maquette du ""Marsupilami"", système d'acheminement des produits desservant le site ""Lucien-Auvert"" et le site ""Bel-Air"".

IVR11_20037700726XA
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
Date de prise de vue : 2003
(c) Stéphane Asseline, Région Ile-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Ancienne annexe de l'usine ""La Cooper"", rue Damonville : laboratoire d'analyses médicales. Vue générale, depuis la rue.

IVR11_20047700433XA
Auteur de l'illustration : Stéphane Asseline
Date de prise de vue : 2004
(c) Stéphane Asseline, Région Ile-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue de la cour d'entrée, sur la rue de la Motte-aux-Cailles.

IVR11_19987700028XA
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 1998
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation