Île-de-France, Val-d'Oise
Enghien-les-Bains
71-73 avenue de Ceinture

maison de notable Château d'Enghien, actuellement lycée Gustave Monod

Références du dossier

Numéro de dossier : IA95000255
Date de l'enquête initiale : 2006
Date(s) de rédaction : 2010
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : maison
Genre du destinataire : de maître
Appellation : Château d'Enghien

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : . 1972 AD non cadastré ; domaine, public

Historique

Maison dite Château d'Enghien élevée vers 1845 pour Jules Robin, qui sera l'un des premiers maires d'Enghien. La maison était à l'origine dans un vaste parc dont il reste encore quelques arbres, sur une sorte de presqu'île. Les ouvrages de la deuxième moitié du 19e siècle sur la ville qualifient parfois cet édifice de style anglais, notamment Emile de Labedolière dans Histoire des environs du nouveau Paris, en 1861. L'épouse de Jules Robin, Caroline Foster, était anglaise et l'on peut penser que l'art des cottages de brique d'outre manche ait pu influencer l'édifice. Vers la fin des années 1850, Emile de Girardin qui a été conseiller municipal de la ville de 1865 à 1870 en fait sa maison de villégiature. Peut-être lui doit on l'agrandissement de la maison par une aile latérale qui reprend avec un grand soin le style de l'édifice reportant notamment sur la façade latérale du nouveau corps de bâtiment la curieuse baie losangée dans sa partie centrale. Toutefois, lors de ce réaménagement, le porche d'entrée et la tourelle hors #uvre latérale de l'édifice initial disparaissent. Dès 1945, la maison est acquise par l'Education nationale pour y installer les premiers locaux du lycée parisien Claude Bernard. L'édifice est conservé malgré la construction, durant les années 1950, de l'actuel lycée Gustave Monod.

Période(s) principale(s) : milieu 19e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : Delaporte (architecte, attribution par source)

Description

L'édifice se caractérise par de multiples décrochements et volumes qui sont marqués autant dans les parties hautes que dans l'organisation des façades : pavillon demi hors #uvre, terrasse, porche, balcon, bow window. Dans un style historicisant très raffiné évoquant l'architecture gothique, on remarque une mise en #uvre des matériaux très soignée et une maîtrise de la stéréotomie.

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : brique ; pierre
Matériau(x) de couverture : ardoise
Étage(s) ou vaisseau(x) : sous-sol, 1 étage carré, étage de comble

Type(s) de couverture : toit à longs pans ; toit en pavillon ; noue ; pignon découvert
Escaliers : escalier dans-oeuvre : escalier tournant à retours avec jour

Décor

Techniques : sculpture
Représentations : balustre ; dragon ; ornement végétal
Précision sur les représentations :

Des dragons ailés figurent dans un réseau végétal sous les baies des angles coupé

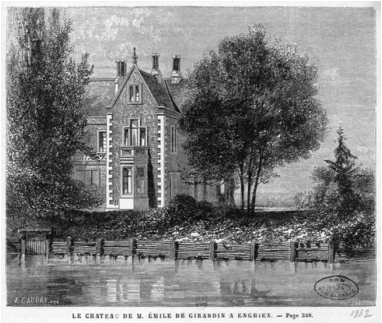
Statut, intérêt et protection

Sites de protection : zone de protection du patrimoine architectural urbain et paysager
Statut de la propriété : propriété publique

Illustrations

Vue en perspective de la maison depuis le jardin. Lithographie du 2e quart du 19e siècle. Lithographie, 1847. (BNF, Département des estampes, Topo Va, Fol. Tome III, Val d'Oise, B16391) Phot. Jean-Bernard Vialles, Autr. Auguste (imprimeur) Bry IVR11_19809500877Z

Détail de la planche de quatre maisons de villégiature. Vue en perspective de la maison. Chromolithographie, 2e quart du 19e siècle. (Musée de l'Ile-de-France, Inv. 65. 23. 5) Phot. Jean-Bernard Vialles, Autr. Georges (dessinateur Muller, Autr. Auguste (imprimeur) Bry IVR11_20069500067NUCA



Vue de la maison depuis le lac. Gravure. Tiré de : Enghien et ses environs : Emile de Girardin, Charles Brainne, Victor Poupin. 1862. (BNF, Département des estampes, Topo Va, Fol. Tome III, Val d'Oise, B16400) Phot. Jean-Bernard Vialles, Autr. L. Gaudry IVR11_19809500868Z

Façade de la maison vue depuis le lac. Gravure, 2ème moitié 19e siècle. (Musée de l'Ile-de-France) Phot. Jean-Bernard Vialles, Autr. E. (dessinateur Gaudry IVR11_20069500062NUCA

Vue d'ensemble de la maison depuis le lac. Carte postale, 1er quart du 20e siècle. (Musée de l'Ile-de-France) Phot. Jean-Bernard Vialles, Autr. Jean (photographe) Moirand IVR11_20069500008NUCB

Vue d'ensemble depuis le lac. Carte postale, premier quart 20e siècle. (AD Val d'Oise) Phot. Jean-Bernard Vialles IVR11_20099500289NUC4AB

Vue d'ensemble de la maison depuis le terrain de sport du lycée.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20089500320NUC4A

Vue de la façade donnant vers le lac.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20089500309NUC4A

Vue en perspective des façades vers le lac et latérale.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20089500310NUC4A

Détail de l'une des façades pignon latérale.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20089500311NUC4A

Vue d'ensemble de la façade donnant sur la cour, qui constituait à l'origine la façade postérieur de l'édifice.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20089500307NUC4A

Vue de la façade postérieure vers la terrasse.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20089500308NUC4A

Vue d'ensemble de la façade postérieure.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20089500607NUC4A

Détail de l'une des façades latérales.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20089500312NUC4A

Détail de l'une des baies d'angle.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20089500313NUC4A

Détail sculpté de l'une des baies d'angle : décor de griffon.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20089500318NUC4A

Détail de la porte d'entrée.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20089500315NUC4A

Détail de l'une des baies sur la façade donnant vers le lac.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20089500314NUC4A

Détail de l'une des baies sur la façade latérale donnant vers le terrain de sport du lycée Gustave Monod.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20089500319NUC4A

Vue générale de l'escalier depuis le vestibule d'entrée.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20089500316NUC4A

Détail du départ de la rampe d'escalier.
Phot. Jean-Bernard Vialles
IVR11_20089500317NUC4A

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :
ville thermale d'Enghien-les-Bains (IA95000178) Île-de-France, Val-d'Oise, Enghien-les-Bains
Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Sophie Cueille
Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel

Vue en perspective de la maison depuis le jardin. Lithographie du 2e quart du 19e siècle. Lithographie, 1847. (BNF, Département des estampes, Topo Va, Fol. Tome III, Val d'Oise, B16391)

Référence du document reproduit :

- **BNF. Enghien-les-Bains, maison de notable Château d'Enghien. Lithographie, 1847.**
  BNF. Département des estampes, Topo Va, Fol. Tome III, Val d'Oise, B16391. Enghien-les-Bains, maison de notable Château d'Enghien. Lithographie, 1847.
  Bibliothèque nationale de France, Paris : Département des estampes, Topo Va, Fol. Tome III, Val d'Oise, B16391

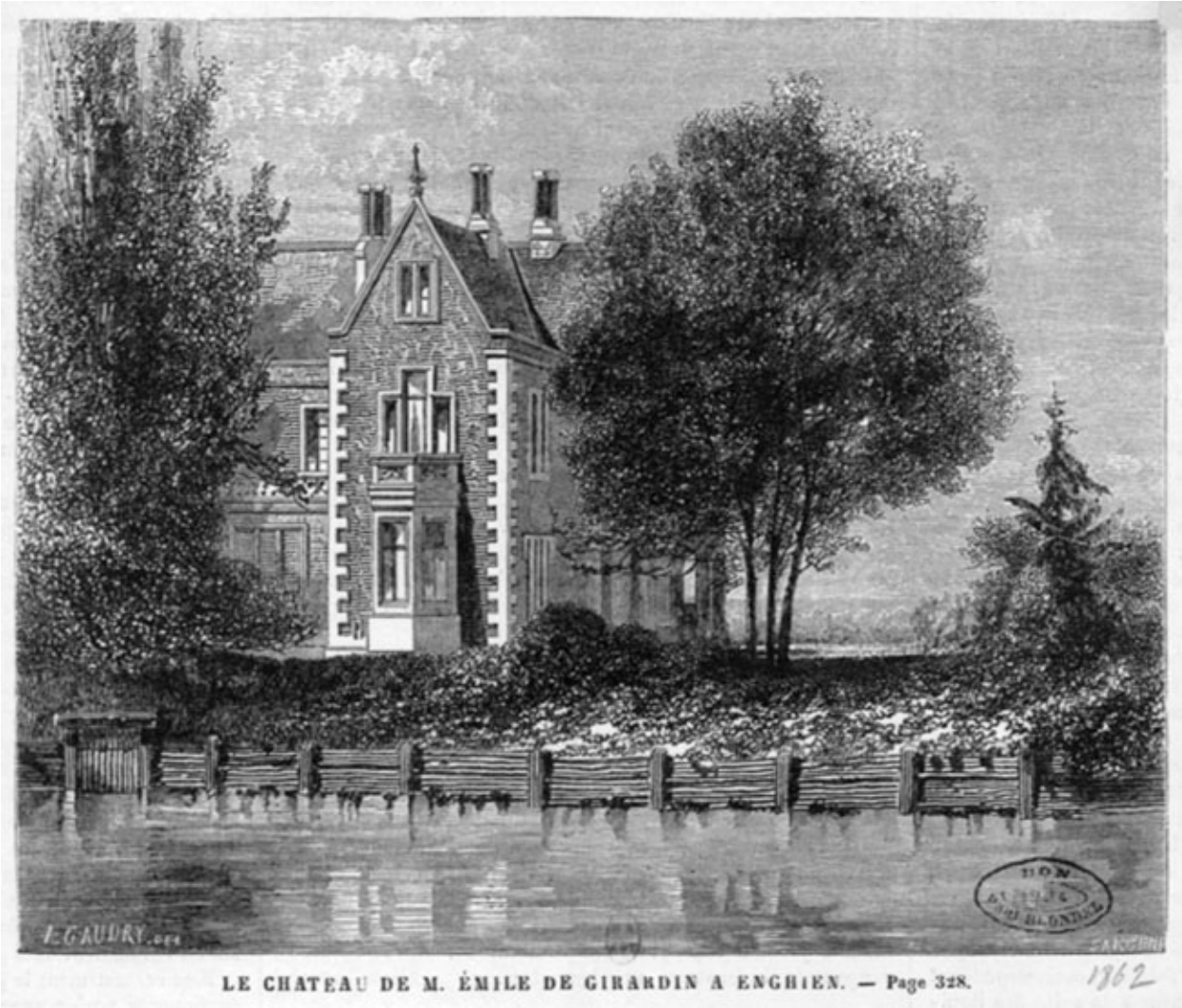
IVR11_19809500877Z
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Auteur du document reproduit : Auguste (imprimeur) Bry
Date de prise de vue : 1980
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ministère de la culture
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Détail de la planche de quatre maisons de villégiature. Vue en perspective de la maison. Chromolithographie, 2e quart du 19e siècle. (Musée de l'Ile-de-France, Inv. 65. 23. 5)

Référence du document reproduit :

- **MIDF. Enghien-les-Bains, maisons de villégiature, élévations. Chromolithographies.**
  MIDF. Inv. 65. 23.5. Enghien-les-Bains, maisons de villégiature, élévations. Chromolithographies. / Dans Paris et ses environs.
  Musée de l'Ile-de-France, centre de documentation, Sceaux : Inv. 65. 23. 5

IVR11_20069500067NUCA
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Auteur du document reproduit : Georges (dessinateur Muller, Auguste (imprimeur) Bry
Date de prise de vue : 2006
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général des Hauts-de-Seine
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue de la maison depuis le lac. Gravure. Tiré de : Enghien et ses environs : Emile de Girardin, Charles Brainne, Victor Poupin. 1862. (BNF, Département des estampes, Topo Va, Fol. Tome III, Val d'Oise, B16400)

Référence du document reproduit :

- **BNF. Le château de M. Emile de Girardin. Gravure, 1862.**
  BNF. Département des estampes, Topo Va, Fol. Tome III, Val d'Oise, B16400. Le château de M. Emile de Girardin. Gravure, 1862. / Dans Enghien et ses environs. Emile de Girardin, Charles Brainne, Victor Poupin : 1862.
  Bibliothèque nationale de France, Paris : Département des estampes, Topo Va, Fol. Tome III, Val d'Oise, B16400

IVR11_19809500868Z
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Auteur du document reproduit : L. Gaudry
Date de prise de vue : 1980
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Ministère de la culture
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Façade de la maison vue depuis le lac. Gravure, 2ème moitié 19e siècle. (Musée de l'Ile-de-France)

Référence du document reproduit :

- **MIDF. Enghien-les-Bains, maison de notable Château d'Enghien. Gravure, 2ème moitié 19e siècle.**
  MIDF. Enghien-les-Bains, maison de notable Château d'Enghien. Gravure, 2ème moitié 19e siècle.
  Musée de l'Ile-de-France, centre de documentation, Sceaux

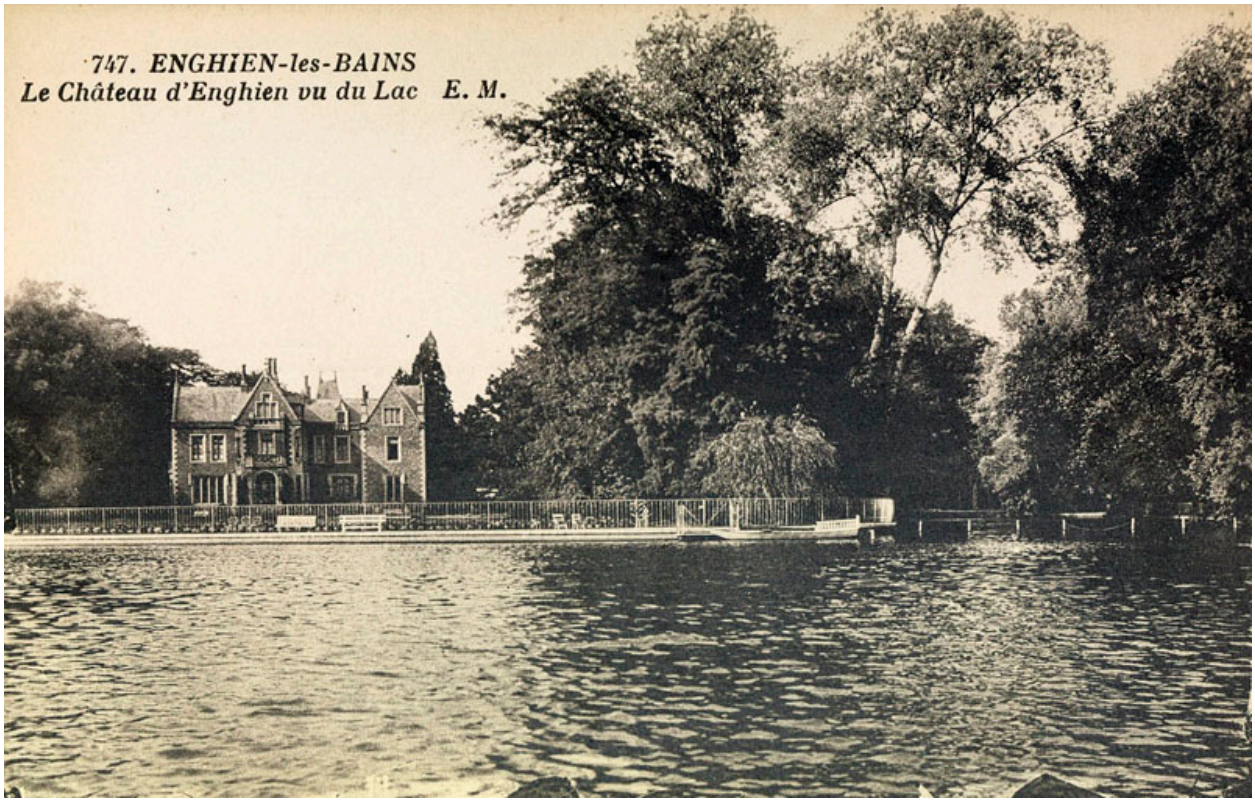
IVR11_20069500062NUCA
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Auteur du document reproduit : E. (dessinateur Gaudry
Date de prise de vue : 2006
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général des Hauts-de-Seine
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue d'ensemble de la maison depuis le lac. Carte postale, 1er quart du 20e siècle. (Musée de l'Ile-de-France)

Référence du document reproduit :

- **MIDF. Enghien-les-Bains. Cartes postales.**
  MIDF. Enghien-les-Bains. Cartes postales.
  Musée de l'Ile-de-France, centre de documentation, Sceaux

IVR11_20069500008NUCB
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Auteur du document reproduit : Jean (photographe) Moirand
Date de prise de vue : 2006
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général des Hauts-de-Seine
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue d'ensemble depuis le lac. Carte postale, premier quart 20e siècle. (AD Val d'Oise)

Référence du document reproduit :

- **AD95. Enghien-les-Bains. Cartes postales.**
  AD95. Enghien-les-Bains. Cartes postales.
  Archives départementales du Val d'Oise,

IVR11_20099500289NUC4AB
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2009
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général du Val-d'Oise
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue d'ensemble de la maison depuis le terrain de sport du lycée.

IVR11_20089500320NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2008
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue de la façade donnant vers le lac.

IVR11_20089500309NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2008
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue en perspective des façades vers le lac et latérale.

IVR11_20089500310NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2008
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Détail de l'une des façades pignon latérale.

IVR11_20089500311NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2008
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue d'ensemble de la façade donnant sur la cour, qui constituait à l'origine la façade postérieur de l'édifice.

IVR11_20089500307NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2008
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue de la façade postérieure vers la terrasse.

IVR11_20089500308NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2008
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue d'ensemble de la façade postérieure.

IVR11_20089500607NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2008
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Détail de l'une des façades latérales.

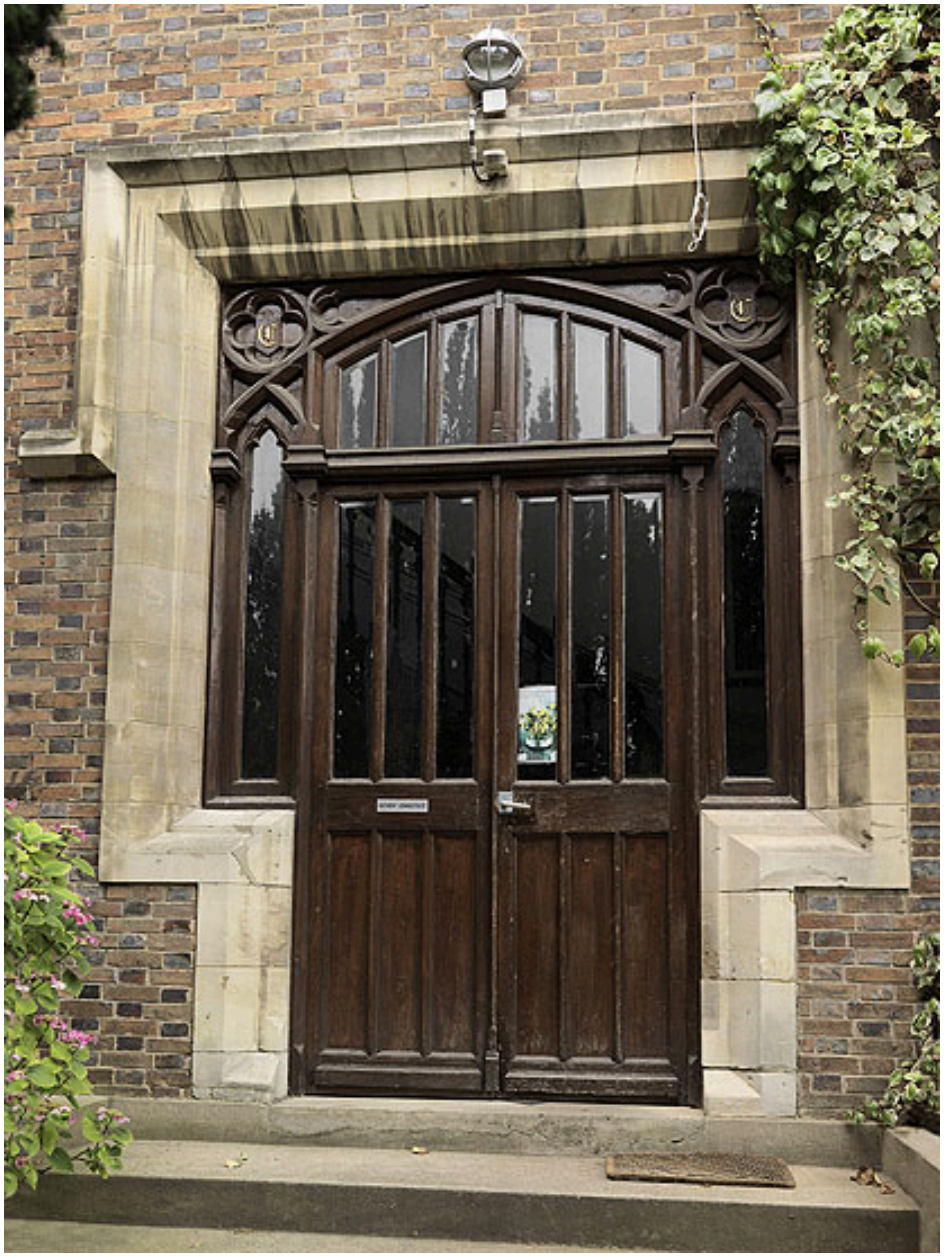
IVR11_20089500312NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2008
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Détail de l'une des baies d'angle.

IVR11_20089500313NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2008
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Détail sculpté de l'une des baies d'angle : décor de griffon.

IVR11_20089500318NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2008
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail de la porte d'entrée.

IVR11_20089500315NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2008
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Détail de l'une des baies sur la façade donnant vers le lac.

IVR11_20089500314NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2008
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Détail de l'une des baies sur la façade latérale donnant vers le terrain de sport du lycée Gustave Monod.

IVR11_20089500319NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2008
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue générale de l'escalier depuis le vestibule d'entrée.

IVR11_20089500316NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2008
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Détail du départ de la rampe d'escalier.

IVR11_20089500317NUC4A
Auteur de l'illustration : Jean-Bernard Vialles
Date de prise de vue : 2008
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation