Île-de-France, Yvelines
Mantes-la-Jolie
28 rue de Lorraine

Villa, 28 rue de Lorraine

Références du dossier

Numéro de dossier : IA78002268
Date de l'enquête initiale : 2017
Date(s) de rédaction : 2017
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : villa
Appellation : villa

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 2014, AB, 780

Historique

La date précise de la maison n'est pas connue mais elle doit dater des années 1890. Elle est aujourd'hui incluse dans le parc Brieussel-Bourgeois, ce qui n'était pas le cas lors de la donation de celui-ci à la ville en 1902. La maison a été acquise en 1956 par la municipalité pour y loger des services communaux. Elle abrite aujourd'hui le théâtre du Mantois et a de ce fait été dotée d'un escalier de secours métallique sur sa façade latérale.

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle ()
Auteur(s) de l'oeuvre : Emile Duval (architecte, attribution par travaux historiques)

Description

Cette maison était à l'origine dans un parc contigu à celui de la maison Brieussel. Elle est construite sur un soubassement de meulière et se compose d'un étage carré plus un étage de comble et de caves au sous-sol. Les murs sont en moellons recouverts d'un crépi en mauvais état. De belles frises de céramique ornent les dessus de baies. Elles sont de trois motifs différents. Au rez-de-chaussée se trouvaient le vestibule avec l'escalier au fond, puis un cabinet de travail, la salle-à-manger avec en face cuisine et office et tout au bout, traversant, le salon. Il avait un accès direct sur le jardin. Quatre chambres à l'étage et un cabinet de toilette. Deux chambres de bonne à l'étage de comble. Lors de la vente de 1956, il est précisé qu'il y avait un billard à cet étage. la maison disposait de communs alignés sur la rue de Lorraine qui ont disparu.

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire, moellon sans chaîne en pierre de taille, crépi
Matériau(x) de couverture : tuile mécanique
Étage(s) ou vaisseau(x) : 1 étage carré, étage de comble
Type(s) de couverture : toit à longs pans, demi-croupe

Décor

Techniques : céramique

Présentation

Cette maison, actuellement dans le square Brieussel-Bourgeois, était à l'origine une villa qui a été publiée dans le traité d'architecture théorique et pratique de Georges Tubeuf comme "petite maison située à Mantes" dans le chapitre consacré aux maisons d'agrément pour séjour estival à la campagne ou à la mer.

Références documentaires

Documents d'archive

- **AD Yvelines, 1290W 866**
  AD Yvelines, 1290W 866

Bibliographie

- **Traité d'architecture théorique et pratique. Tome III**
  TUBEUF, Georges. *Traité d'architecture théorique et pratique.* Tome III,Types de constructions diverses-Habitations particulières. Paris, Fanchon et Artus. 1890-1898
  p.168-172

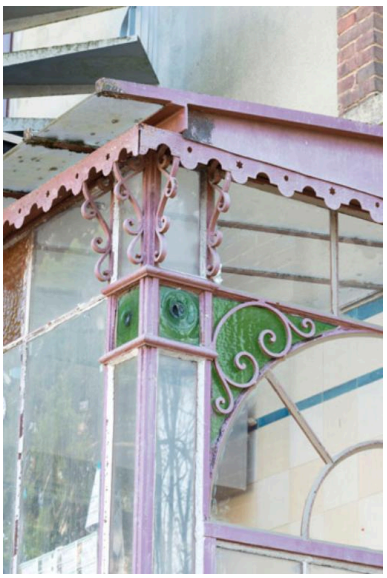
Liens web

• Plan et élévations de la maison. Traité d'architecture théorique et pratique. : /dossinventaire/pdf/IA78002268_Plan et élévations.pdf

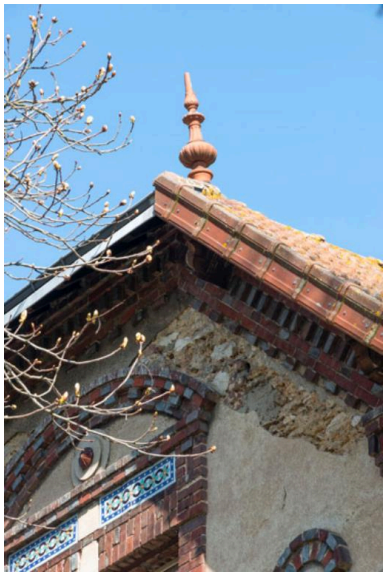
Illustrations

Vue d'ensemble de la façade antérieure de la maison.
Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20177800214NUC4A

La façade latérale qui est la façade d'entrée a été dénaturée par l'adjonction d'un escalier de secours métallique.
Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20177800213NUC4A



Détail du décor métallique de la véranda d'entrée.
Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20177800215NUC4A



Détail du pignon. On aperçoit les moellons très hétérogènes qui forment le mur. La demi-croupe a conservé son épi de faîtage.
Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20177800216NUC4A

Chaque baie est souligné par une frise de céramique différente. Ici une motif de quatrefeuilles.
Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20177800217NUC4A

Détail du décor de brique et de céramique d'une baie de l'étage. Fleurs de lys stylisées.
Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20177800218NUC4A

Frise de céramique d'une baie du rez-de-chaussée. Motif de quatrefeuille.
Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20177800219NUC4A

Détail d'une autre frise surmontant une baie. Motif abstrait de type oriental.
Phot. Philippe Ayrault
IVR11_20177800220NUC4A

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :
Centre ville (IA78002242) Île-de-France, Yvelines, Mantes-la-Jolie, place de l'Etape

Auteur(s) du dossier : Roselyne Bussière
Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel

Vue d'ensemble de la façade antérieure de la maison.

IVR11_20177800214NUC4A
Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault
Date de prise de vue : 2016
(c) Philippe Ayrault, Région Ile-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation

La façade latérale qui est la façade d'entrée a été dénaturée par l'adjonction d'un escalier de secours métallique.

IVR11_20177800213NUC4A
Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault
Date de prise de vue : 2016
(c) Philippe Ayrault, Région Ile-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Détail du décor métallique de la véranda d'entrée.

IVR11_20177800215NUC4A
Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault
Date de prise de vue : 2016
(c) Philippe Ayrault, Région Ile-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Détail du pignon. On aperçoit les moellons très hétérogènes qui forment le mur. La demi-croupe a conservé son épi de faîtage.

IVR11_20177800216NUC4A
Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault
Date de prise de vue : 2016
(c) Philippe Ayrault, Région Ile-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Chaque baie est souligné par une frise de céramique différente. Ici une motif de quatrefeuilles.

IVR11_20177800217NUC4A
Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault
Date de prise de vue : 2016
(c) Philippe Ayrault, Région Ile-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Détail du décor de brique et de céramique d'une baie de l'étage. Fleurs de lys stylisées.

IVR11_20177800218NUC4A
Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault
Date de prise de vue : 2016
(c) Philippe Ayrault, Région Ile-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Frise de céramique d'une baie du rez-de-chaussée. Motif de quatrefeuille.

IVR11_20177800219NUC4A
Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault
Date de prise de vue : 2016
(c) Philippe Ayrault, Région Ile-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Détail d'une autre frise surmontant une baie. Motif abstrait de type oriental.

IVR11_20177800220NUC4A
Auteur de l'illustration : Philippe Ayrault
Date de prise de vue : 2016
(c) Philippe Ayrault, Région Ile-de-France
communication libre, reproduction soumise à autorisation