Île-de-France, Paris
Paris 7e arrondissement
place Joffre
dossier de synthèse sur les escaliers, rampes d'appui et départs de rampe d'appui

rampe d'appui, escalier d'honneur de l'Ecole militaire

Références du dossier

Numéro de dossier : IM75000067
Date de l'enquête initiale : 2009
Date(s) de rédaction : 2009
Cadre de l'étude : enquête thématique départementale rampes d'appui en ferronnerie des escaliers parisiens sous l'Ancien Régime
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PA00088684

Désignation

Dénomination : escalier, rampe d'appui, départ de rampe d'appui

Compléments de localisation

Historique

En janvier 1751 parut l'édit créant l'Ecole militaire, projet soutenu par madame de Pompadour et le financier Pâris-Duverney. Le programme était de loger convenablement cinq cents jeunes gentilshommes, un état-major, cinquante officiers, des professeurs et des religieuses, les soeurs grises chargées de l'infirmerie, au total plus de sept cent personnes. Le site choisi était la plaine de Grenelle. Jacques-Ange Gabriel proposa un projet somptueux qu'il dut aussitôt revoir à la baisse en le simplifiant. Les travaux traînèrent en longueur, ralentis par la Guerre de sept Ans. Le projet final ne fut adopté par Choiseul qu'en 1766. La rampe, due au dessin de Gabriel lui-même, est réalisée par le serrurier Fayet et mise en place en 1773.

Période(s) principale(s) : 3e quart 18e siècle
Dates : 1773
Auteur(s) de l'oeuvre : Gabriel Jacques Ange (architecte), Fayet (serrurier)

Description

C'est dans le "château" composé d'un pavillon central à dôme carré et de deux ailes que se trouvent la chapelle et l'escalier d'honneur. L'escalier en pierre est à vide central, il dessert les appartements officiels de l'Etat-major au premier étage. La console de départ est cintrée et ornée d'un riche rinceau en bronze. Des pilastres architecturés aux chapiteaux feuillagés rythment les panneaux. Ces derniers sont encadrés d'une frise haute à godrons et feuillages et d'une frise basse composée d'un chapelet de ronds sertis de fleurs et de billes de liaison. Le motif central est une frise de postes doubles rehaussée de fleurs et de feuillages de bronze.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : maçonnerie, ferronnerie, bronze d'art

Matériaux : pierre taillé ; fer forgé ; bronze fondu

Représentations :

pilastre ; poste

Statut, intérêt et protection

Protections : classé au titre immeuble, 1990/08/13
Statut de la propriété : propriété publique

Liens web

- /dossinventaire/publication/escaliersparisiens-ancienregime.pdf : /dossinventaire/publication/escaliersparisiens-ancienregime.pdf

Annexe 1

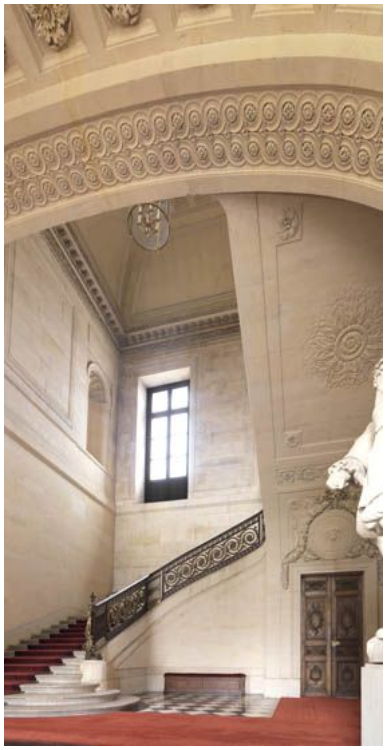
Documentation - IM75000067

SOURCES ET BIBLIOGRAPHIE

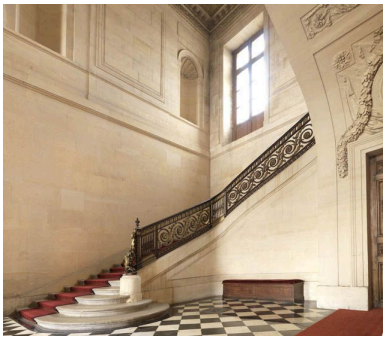
GALLET, Michel, BOTTINEAU, Yves (dir.), Les Gabriel, Paris, Picard, 1982, p.278-289.
LACOUE-LABARTHE, Marie-France, L'art du fer forgé en pays bordelais, de Louis XIV à la Révolution, Bordeaux, Société archéologique de Bordeaux, 1993, p. 131.

Illustrations

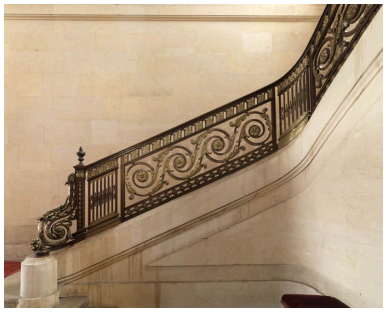
Vue d'ensemble du vestibule et de l'escalier.
Phot. Chloé Bazaud
IVR11_20097500168NUC4A



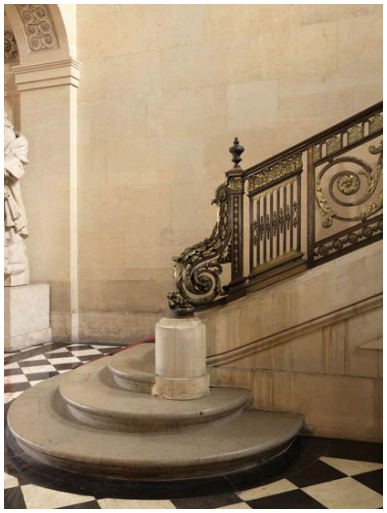
Vue d'ensemble de l'escalier.
Phot. Chloé Bazaud
IVR11_20097500169NUC4A



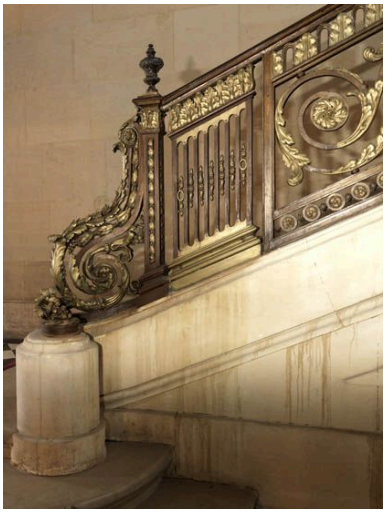
La première volée.
Phot. Chloé Bazaud
IVR11_20097500170NUC4A



Départ de l'escalier et
premier panneau de la rampe.
Phot. Chloé Bazaud
IVR11_20097500171NUC4A



La console de départ le
premier pilastre de la rampe.
Phot. Chloé Bazaud
IVR11_20097500172NUC4A



La console de départ le premier
pilastre de la rampe : vue rapprochée.
Phot. Chloé Bazaud
IVR11_20097500173NUC4A

Détail d'un panneau décoratif à
rinceaux ornant l'intrados de la voûte.
Phot. Chloé Bazaud
IVR11_20097500174NUC4A

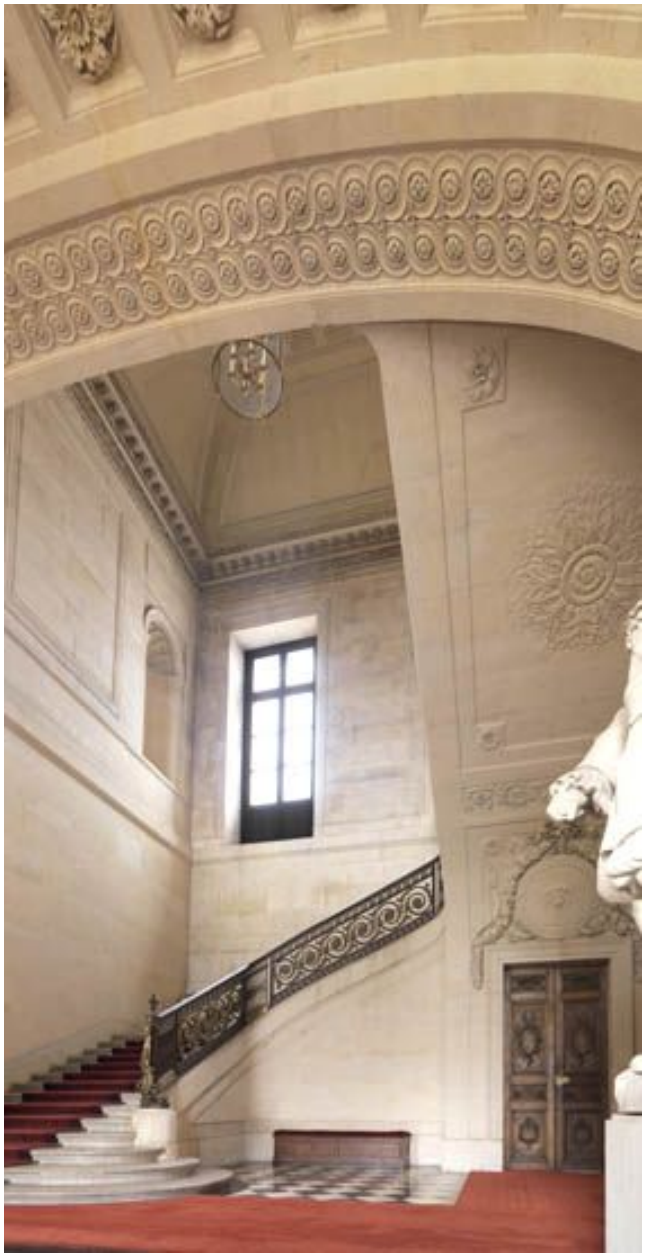
Dossiers liés

Édifice : dossier de synthèse sur les escaliers, rampes d'appui et départs de rampe d'appui (IM75000061) Île-de-France, Paris, Paris
Est partie constituante de : dossier de synthèse sur les escaliers, rampes d'appui et départs de rampe d'appui (IM75000061) Île-de-France, Paris, Paris
Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : rampe d'appui, escalier secondaire de l'Ecole militaire ()

Auteur(s) du dossier : Roselyne Bussière, Jean-François Leiba-Dontenwill, Maud Marchand
Copyright(s) : (c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel

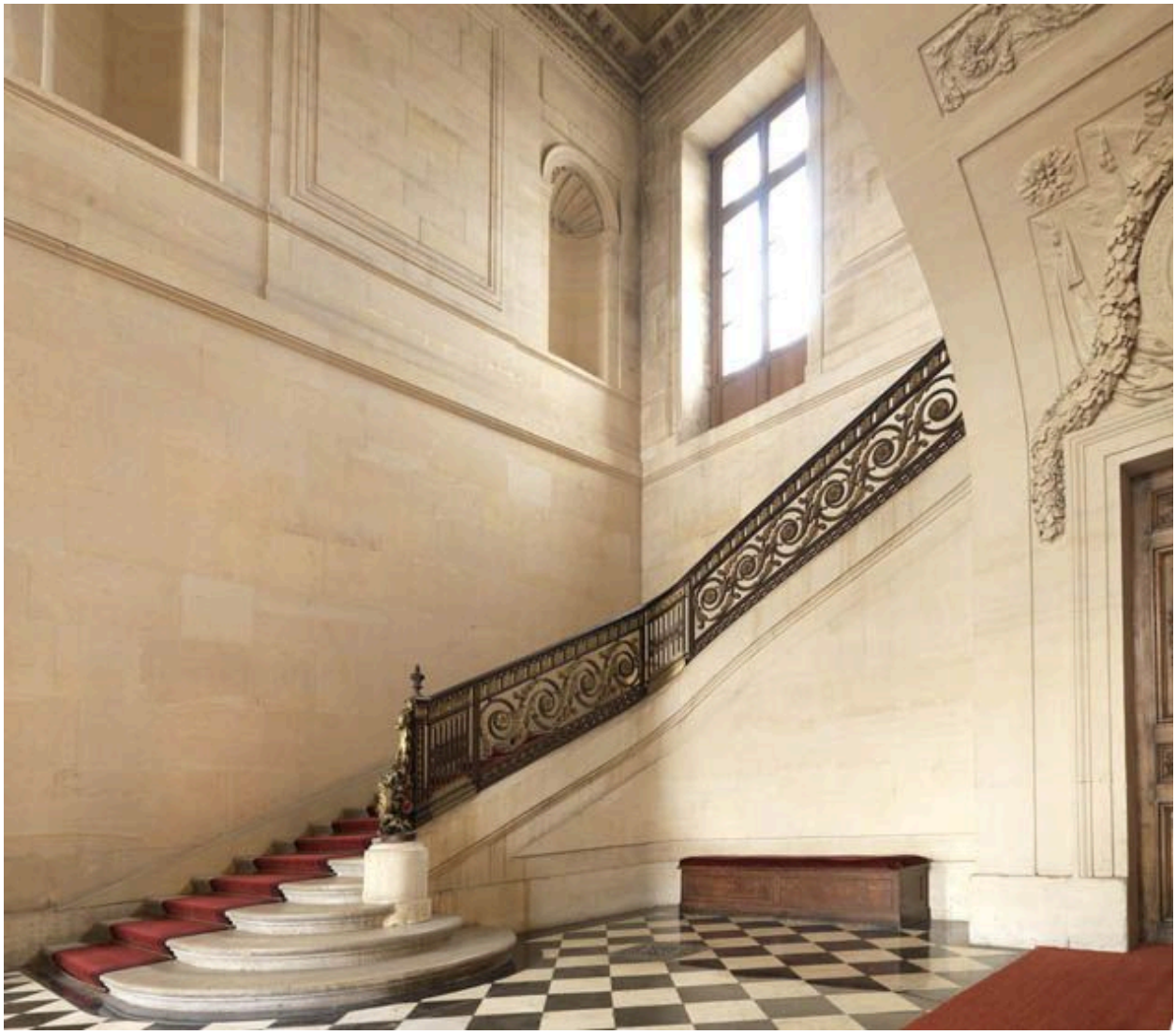
Vue d'ensemble du vestibule et de l'escalier.

IVR11_20097500168NUC4A
Auteur de l'illustration : Chloé Bazaud
Date de prise de vue : 2009
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue d'ensemble de l'escalier.

IVR11_20097500169NUC4A
Auteur de l'illustration : Chloé Bazaud
Date de prise de vue : 2009
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



La première volée.

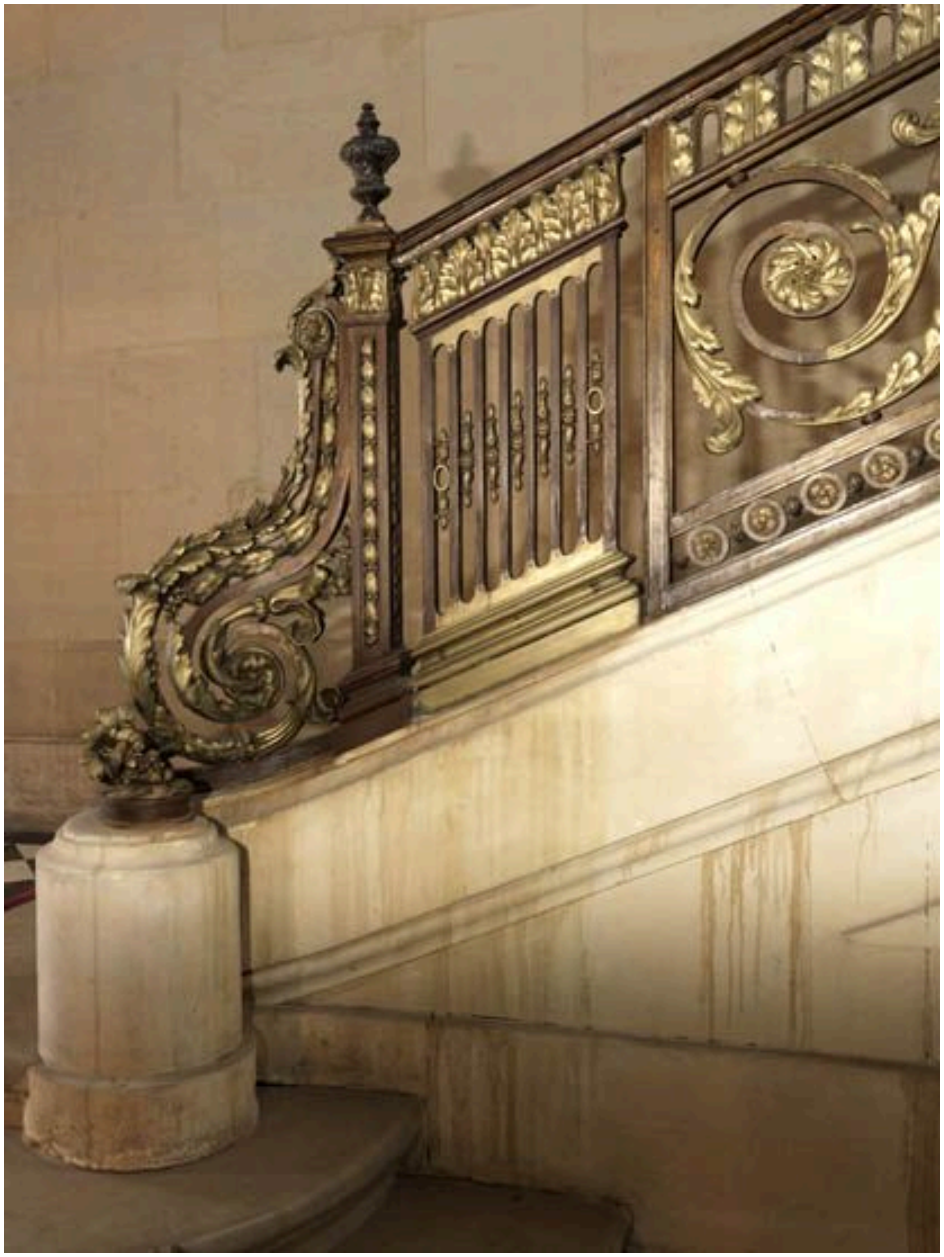
IVR11_20097500170NUC4A
Auteur de l'illustration : Chloé Bazaud
Date de prise de vue : 2009
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Départ de l'escalier et premier panneau de la rampe.

IVR11_20097500171NUC4A
Auteur de l'illustration : Chloé Bazaud
Date de prise de vue : 2009
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

La console de départ le premier pilastre de la rampe.

IVR11_20097500172NUC4A
Auteur de l'illustration : Chloé Bazaud
Date de prise de vue : 2009
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



La console de départ le premier pilastre de la rampe : vue rapprochée.

IVR11_20097500173NUC4A
Auteur de l'illustration : Chloé Bazaud
Date de prise de vue : 2009
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Détail d'un panneau décoratif à rinceaux ornant l'intrados de la voûte.

IVR11_20097500174NUC4A
Auteur de l'illustration : Chloé Bazaud
Date de prise de vue : 2009
(c) Région Ile-de-France - Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation